

CRESCERE CON LA MUSICA

Libri per bambini da 0 a 12 anni



Edwin E. Gordon
Ma che musica!
(0 - 5 anni)

Tutto sulla musica
Guida illustrata
all'arte dei suoni

Le fiabe del jazz

**Alla scoperta dei
compositori**

**Alla scoperta degli
strumenti musicali**

**Ascolta...
non sono uguali!**

Magia dell'Opera
Alla scoperta
del melodramma

**Canta & impara
le lingue**

Hello Kids!
Prime letture in inglese

Letture per ragazzi

EDIZIONI CURCI

EDWIN E. GORDON - THE MUSIC LEARNING THEORY

La Music Learning Theory è una teoria ideata da Edwin E. Gordon (South Carolina University, USA) e fondata su oltre 50 anni di ricerche e osservazioni. Descrive le modalità di apprendimento musicale del bambino a partire dall'età neonatale e si fonda sul presupposto che la musica si apprende secondo processi analoghi a quelli con cui si apprende la lingua materna.

La Music Learning Theory di Gordon ha come obiettivo principale quello di favorire lo sviluppo dell'attitudine musicale di ciascun bambino secondo le sue potenzialità, le sue modalità e soprattutto i suoi tempi.

MA CHE MUSICA!

Brani di classica e jazz da ascoltare e da guardare scelti secondo i criteri della Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

a cura di Andrea Apostoli

Età: 0-6 anni



Ma che musica! Voll. 1, 2 e 3 presenta musiche tratte dal repertorio classico e jazz per bambini da 0 a 6 anni. I brani proposti sono stati scelti per fornire un insieme di stimoli musicali molto vari, perciò utili allo sviluppo della musicalità dei più piccoli. Dalle ricerche scientifiche di Gordon, infatti, sappiamo che è fondamentale ascoltare musica di qualità durante i primi anni di vita. È proprio l'ascolto precoce che permette al bambino di sviluppare la sua attitudine musicale e con essa la sua capacità di capire e apprezzare generi musicali diversi.

Le illustrazioni e le brevi frasi dei libri, dedicate a ciascun brano, sono un efficace supporto per coinvolgere i più piccoli e permettere loro di avvicinarsi agli strumenti musicali.

Con *Ma che musica!* genitori ed educatori potranno finalmente vivere insieme ai propri bambini un'esperienza musicale utile, divertente e appassionante. Pensati per i più piccoli, i brani di *Ma che musica!* sono piacevoli da ascoltare anche per gli adulti!

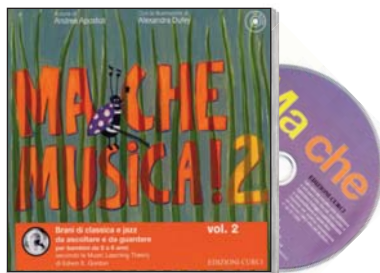


Formato: 12x12
con CD audio
Pagine: 48
Illustrazioni: Alexandra Dufey
N. Catalogo: EC 11585
Prezzo: Euro 15,00 (Libro + CD)
ISBN: 9788863950434

Ma che musica! Vol. 1

BRANI DEL CD:

Isaac Albéniz, *El Puerto* da Iberia
Chick Corea, *Children Song III*
Edvard Grieg, *Anitra's Dance* da Peer Gynt, Suite n. 1
Dominic Muldowney, *The Toy Soldiers Fantasy* da The Brontës
Irving Berlin, *I'm putting all my eggs in one basket*
Carl Maria von Weber, *Rondo*
Maurice Ravel, *Pavane de la belle au bois dormant*
Daniel Speer, *Sonata in la minore per tre tromboni*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Rondo Allegro* da Eine Kleine Nachtmusik K 525
Anonimo, *Chachaneh tsaghadzoreh*
Modest Mussorgsky, *Il balletto dei pulcini nei loro gusci* da Quadri di un'esposizione
Claude Debussy, *Scherzo - Intermezzo: moderato con allegro* da Piano Trio n. 1
Igor Stravinsky, *Vivo* da Suite Pulcinella
Camille Sain-Saëns, *Il Cigno* da Carnevale degli Animali
Benjamin Britten, *Playful pizzicato* da Simple Symphony Op. 4
Jacques Ibert, *Allegro* da 3 Pièces brèves



Formato: 12x12
con CD audio
Pagine: 48
Illustrazioni: Alexandra Dufey
N. Catalogo: EC 11626
Prezzo: Euro 15,00 (Libro + CD)
ISBN: 9788863950120

Ma che musica! Vol. 2

BRANI DEL CD:

Leonard Bernstein, *Cha-cha - Maria*
Dimitry Shostakovich, *Preludio n. 2* in La Minore
Tradizionale Africano, *Akesiyibongeni Leyondoda*
Jacques Ibert, *Scherzetto per arpa*
Heitor Villa-Lobos, *Toccata: O trenzinho do Caipira*
Orazio Vecchi, *Vien'a qua* (Cardon, Zanni)
Edward Elgar, *Sun Dance* dalla Suite N. 1, Op. 1
Tradizionale USA, *A-Ticket, A-Tasket* (Ella Fitzgerald)
Ralph Vaughan Williams, *Fantasia su Greensleeves*
Darius Milhaud, *Joutes sur l'arc*
Nikolay A. Rimskij-Korsakov, *Flight of the Bumble-Bee*
Claude Debussy, *Serenade* dalla Sonata per violoncello e pianoforte
Marco Pereira, *Pixaim*
Gabriel Fauré, *Le Pas Espagnol*, da Dolly Suite, Op. 56



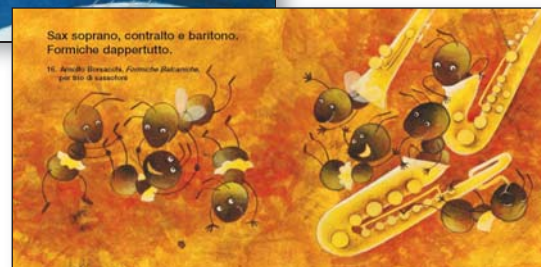


Formato: 12x12
con CD audio
Pagine: 48
Illustrazioni: Mariagrazia Orlandini
N. Catalogo: EC 11691
Prezzo: Euro 15,00 (Libro + CD)
ISBN: 9788863950427

Ma che musica! Vol. 3

BRANI DEL CD:

Carlo Cittadini, *Girotondo* per flauto e pianoforte
 Andrea Apostoli, *Lula* per voce e trio jazz
 Storino, *Il Rosso* per violoncello e pianoforte
 Andrea Apostoli, *Pensieri Leggeri*
 Modest P. Mussorgsky, *Tuileries* per pianoforte, dai Quadri di una esposizione
 Johann Sebastian Bach, *Allegro* dalla sonata in Sol minore BWV 1020 per flauto, violino e violoncello
 Ivano Fortuna, *Ne vedime ne sentime*, per ensemble vocale e percussioni
 Gabriel Fauré, *Sicilienne* da Pelléas et Melisande op. 80
 Edwin E. Gordon, *Happy and sad*
 Andrea Apostoli, *Kashmir* per ensemble vocale
 Andrea Apostoli, *Dormi piccolo eroe* per flauto e pianoforte
 Andrea Apostoli, *La corsa dei cammelli* per banda balcanica
 Fritz Kreisler, *Liebesleid* per violino e pianoforte
 Andrea Apostoli, *Partendo* per trio jazz
 Jacques Ibert, *Le petit âne blanc* da Histoires, per pianoforte
 Arnolfo Borsacchi, *Formiche Balcaniche* per trio di sassofoni



Autori: Andrea Apostoli e Edwin E. Gordon
Formato: 17x24
Pagine: 56
con CD audio
N. Catalogo: EC 11525
Prezzo: Euro 16,00 (Libro + CD)
ISBN: 9788863950458

ASCOLTA CON LUI, CANTA PER LUI

Guida pratica allo sviluppo della musicalità del bambino da 0 a 5 anni

La prima guida introduttiva alla Music Learning Theory per genitori, educatori di asilo nido e scuola dell'infanzia: per comprendere le modalità e i tempi dell'apprendimento musicale del bambino fin dalla nascita e capire come assecondarne e supportarne lo sviluppo. Il CD audio allegato contiene canti senza parole composti secondo i principi della teoria di Gordon: grazie alle loro caratteristiche di brevità e varietà, favoriscono lo sviluppo dell'attitudine musicale nella prima infanzia.

Per genitori ed educatori



LA GUIDA SULLA MUSICA ALLA PORTATA DI TUTTI

TUTTO SULLA MUSICA Guida illustrata all'arte dei suoni

di Michaël Rosenfeld
Età: 6-90 anni



Altro che difficile e noiosa!
La musica sprigiona una ricchezza di emozioni da non perdere.
Per accedere ai piaceri musicali bastano poche, semplici nozioni, finalmente alla portata di tutti.

Per capire **TUTTO** sulla sua scrittura: chiavi, pentagrammi, note, timbri, melodie, modo maggiore, modo minore, tonalità, accordi...

Per conoscere **TUTTO** delle grandi famiglie degli strumenti: fiati, archi, percussioni...

Per sapere **TUTTO** sulla storia della musica, dalle origini ai giorni nostri, una galleria di ritratti dei più grandi compositori: Vivaldi, Bach, Mozart, Haydn, Chopin, Schubert, Beethoven, Wagner, Debussy, Ravel...
Senza dimenticare il leggendario jazz di Bessie Smith e Miles Davis!

Il CD allegato contiene le musiche presentate nel libro e introdotte dalla simpatica voce di Marco Golinelli che vi guiderà allegramente dal grave all'acuto, dalla polifonia all'armonia in modo che i brani ascoltati siano **TUTTO** fuorché noiosi e difficili!



Autore: Michaël Rosenfeld
Formato: 15,5x21,5
con CD audio
Pagine: 94
Illustrato a colori - Cartonato
N. Catalogo: EC 11700
Prezzo: Euro 16,00 (Libro + CD)
ISBN: 9788863950502



ASCOLTARE E CAPIRE IL JAZZ NON È MAI STATO COSÌ FACILE!

LE FIABE DEL JAZZ. CON CD

Roberto Piumini e Claudio Comini raccontano i protagonisti della musica afro-americana in una nuova serie di fiabe originali illustrate con CD audio e semplici note introduttive.

Età: +7 anni



Nel CD allegato a ciascun volume Roberto Piumini racconta le fiabe, alternandole agli ascolti di brani originali e di repertorio dei singoli jazzisti.

Tracce specifiche sono inoltre dedicate alle note didattiche introduttive che completano i volumi: semplici spunti di riflessione per un ascolto critico e per introdurre i ragazzi alla musica jazz e agli stili di ciascun artista.

Musiche a cura di Corrado Guarino.

Autore: Roberto Piumini e Claudio Comini

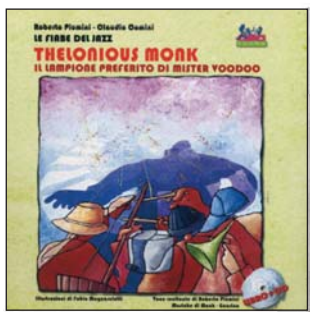
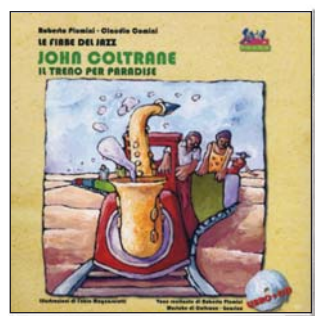
Formato: 19,5x19,5

con CD audio

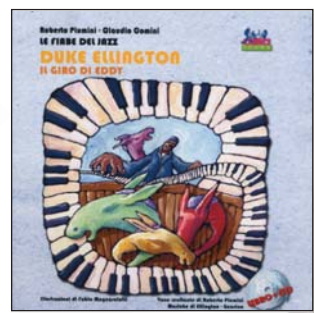
Pagine: 32

Illustrati a colori da Fabio Magnasciutti

Prezzo: Euro 14,90 (Libro + CD)



EC 11637
ISBN: 9788863950014



EC 11638
ISBN: 9788863950021

EC 11636

ISBN: 9788863950007

Thelonious Monk e gli imprevedibili spigoli del suo pianoforte...



John Coltrane

e le raffiche di suoni del suo sax...



**In preparazione:
Louis Armstrong
Miles Davis**

Duke Ellington e la raffinata musica selvaggia della sua orchestra...

"C'ERA UNA VOLTA... LA MUSICA RACCONTATA AI BAMBINI"

ALLA SCOPERTA DEI COMPOSITORI I grandi autori classici in una nuova serie di libri CON CD

AA.VV.
+6 anni



Dopo il clamoroso successo internazionale, finalmente è disponibile anche in edizione italiana la collana per bambini sui grandi compositori classici.

Ogni volume racconta con un linguaggio facile e moderno i momenti più significativi della loro infanzia, arricchendoli con bellissime illustrazioni a colori, disegni originali, spunti di riflessione, suggerimenti per attività ricreative e una breve descrizione delle loro opere.

Nel CD allegato un narratore legge il testo alternandolo con l'ascolto dei brani più famosi eseguiti da grandi interpreti.

Autore: AA.VV.
Formato: 19,5x19,5
con CD audio
Pagine: 24
Illustrato a colori - Cartonato
Prezzo: Euro 14,50 (Libro + CD)



EC 11622
ISBN: 9788848507706



EC 11624
ISBN: 9788848507706



EC 11623
ISBN: 9788848508093



EC 11625
ISBN: 9788848508116



EC 11606
ISBN: 9788848507713



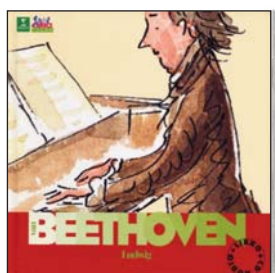
Vivaldi è diventato molto celebre a Venezia: senza speso e il pubblico l'apprezzava tantissimo. A ventisei anni ottenne il suo primo posto di professore di musica all'Opedale della Pietà, che è una scuola per ragazze. Lì si occupava dell'orchestra e un coro che dirige dal clavicembalo o dal violino. Con la sua musica, Antonio Vivaldi si rivelò allegro le grite che lo circondava.



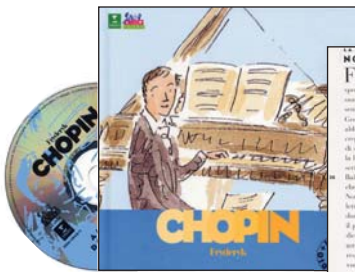
EC 11607
ISBN: 9788848507744



EC 11605
ISBN: 9788848507706



EC 11608
ISBN: 9788848507720



EC 11609
ISBN: 9788848507737



IL PRIMO ENTUSIASMANTE INCONTRO CON PIANOFORTE, VIOLINO, CHITARRA E CLARINETTO

ALLA SCOPERTA DEGLI STRUMENTI MUSICALI Il primo entusiasmante incontro con pianoforte, violino, chitarra e clarinetto. CON CD

AA.VV.

Età: + 5 anni



Una nuova serie di libri con CD da guardare, leggere e ascoltare per scoprire il fantastico mondo degli strumenti musicali. Ogni volume è dedicato a uno strumento, che viene presentato attraverso un racconto originale, illustrato con bellissime immagini a colori, e sezioni didattiche dedicate alla sua storia, alla costruzione e al modo di suonarlo.

Le ultime pagine introducono ai grandi compositori e all'ascolto dei brani più celebri e significativi.

Scopri tutti i segreti di pianoforte, violino, chitarra e clarinetto:

- impara a riconoscere il loro suono
- guarda come sono costruiti e come si suonano
- leggi la loro storia, dalle origini ai giorni nostri
- ascolta le musiche che i grandi compositori hanno scritto per loro

Autore: AA.VV.
Formato: 18,5x21,5
con CD audio
Pagine: 40
Illustrato a colori - Cartonato
Prezzo: Euro 14,50 (Libro + CD)

I sogni di Cavallino - IL PIANOFORTE



EC 11687
ISBN: 9788863950373

Il viaggio di Teo IL CLARINETTO



EC 11690
ISBN: 9788863950403

Il signor Riccio è scomparso IL VIOLINO



EC 11688
ISBN: 9788863950380

Hotel della Chitarra Blu LA CHITARRA



EC 11689
ISBN: 9788863950397

COMPARAZIONI SONORE PER COMPRENDERE E SPIEGARE LA MUSICA



ASCOLTA...NON SONO UGUALI!

di Guillame Saint-James

- **14 comparazioni sonore da ascoltare e un testo esplicativo per imparare:** una melodia eseguita in *assolo* e una eseguita nel *tutti*; le voci a cappella e le voci accompagnate; la musica militare e la musica romantica; una musica che comincia e un'altra che finisce; e tanto altro ancora!
- **Gli estratti sonori proposti nelle comparazioni sono di stili e generi diversi** per offrire una varietà straordinaria di stimoli.
- **Le illustrazioni graffianti, ironiche e moderne** catturano l'attenzione dei bambini coinvolgendoli nel gioco di discernimento sonoro.

Ascolta... non sono uguali! Vol. 1

per bambini di 4-5 anni

14 comparazioni da scoprire, come:

- La chitarra classica / la chitarra elettrica
- Il flauto traverso / il sassofono
- La musica africana / la musica cinese

...e tanto altro ancora!

Un testo esplicativo per imparare:

La chitarra classica ha una cassa di risonanza.

La chitarra elettrica si collega a un amplificatore e funziona con l'elettricità.



Autore: Guillame Saint-James
Formato: 15x24
con CD audio
Pagine: 32
Illustrato a colori - Cartonato
N. Catalogo: FZ 9812
Prezzo: Euro 14,50 (Libro + CD)
ISBN: 9798848508161



Ascolta... non sono uguali! Vol. 2

per bambini di 6-7 anni

14 comparazioni da scoprire, come:

- Una melodia eseguita in *assolo* / Una melodia eseguita nel *tutti*
- Il violino suonato con l'archetto / Il violino pizzicato
- Le voci a cappella / Le voci accompagnate

...e tanto altro ancora!

Un testo esplicativo per imparare:

Lo strumento che suona in *assolo* è in primo piano.

Quando gli strumenti suonano insieme, si dice che suonano nel *tutti*.

Autore: Guillame Saint-James
Formato: 15x24
con CD audio
Pagine: 32
Illustrato a colori - Cartonato
N. Catalogo: FZ 9812
Prezzo: Euro 14,50 (Libro + CD)
ISBN: 9798848508161

DIVENTA ANCHE TU PROTAGONISTA DELL'OPERA!

MAGIA DELL'OPERA Alla scoperta del melodramma. CON CD

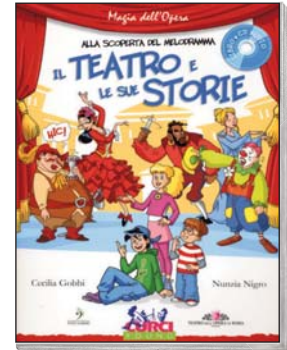
di Cecilia Gobbi e Nunzia Nigro
+7 Anni



Magia dell'Opera è la collana di libri-gioco con CD che introduce bambini e ragazzi alla scoperta dell'affascinante mondo della lirica. Comprende un libro base introduttivo e una serie di monografie dedicate ciascuna a un celebre melodramma, con tante indicazioni pratiche per la messa in scena di una vera e propria rappresentazione.

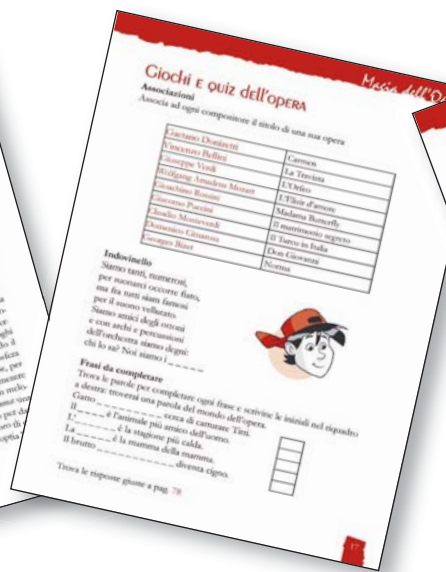
Scopri i capolavori del melodramma con tutti i loro segreti.

- **Leggi** la storia dei compositori, le genesi delle opere, le loro ambientazioni, le descrizioni dei personaggi.
- **Ascolta** nei CD i brani più belli.
- **Divertiti** a risolvere i giochi e quiz che troverai nei libri.
- **Metti in scena** il tuo spettacolo seguendo le trame e i libretti. Le indicazioni di scenografia e costumi, con le schede tecniche per realizzarli, ti aiuteranno nell'allestimento. Ci sono anche gli spartiti con le arie più importanti da cantare e suonare. Segui i CD audio e impara a cantare con gli esercizi di recitazione, lettura ritmica e intonazione dei brani. Potrai dar vita alla tua rappresentazione.



EC 11663
ISBN: 9788863950267

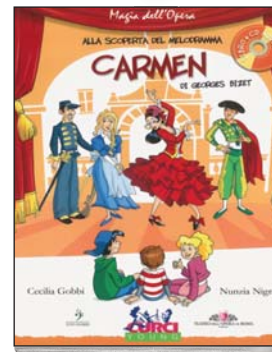
Autore: Cecilia Gobbi e Nunzia Nigro
Formato: 17x24
con CD audio
Pagine: 80
Illustrato a colori
Prezzo: Euro 14,90 (Libro + CD)



EC 11662
ISBN: 9788863950250



EC 11686
ISBN: 9788863950366



EC 11685
ISBN: 9788863950359

CANTA & IMPARA LE LINGUE

La nuova collana di bellissimi libri illustrati con CD che introduce i bambini alle lingue e culture straniere attraverso la musica e le immagini

AA.VV.

Età: + 3 anni



EC 11655
ISBN: 9788863950182



EC 11659
ISBN: 9788863950229



EC 11653
ISBN: 9788863950168



EC 11654
ISBN: 9788863950175



EC 11656
ISBN: 9788863950199



EC 11658
ISBN: 9788863950212



EC 11657
ISBN: 9788863950205



EC 11652
ISBN: 9788863950151

Con CANTA & IMPARA imparare le lingue è facile e divertente:

- ascolta le canzoni;
- guarda le illustrazioni;
- scopri parole nuove;
- danza e canta nella nuova lingua!

Autore: AA.VV.
Formato: 16x21
con CD audio
Pagine: 24
Illustrato a colori
Prezzo: Euro 14,90 (Libro + CD)

CANTA & IMPARA insegna:

- semplici frasi di uso quotidiano;
- nomi di cose e animali, numeri, colori, cibi, capi di abbigliamento, giorni della settimana, tempo e meteo, Paesi del mondo, e tanto altro ancora!
- musiche di stili diversi che introducono al ritmo e al movimento corporeo: Pop, Salsa, Rock, Cha-cha-cha, Reggae, Jazz...

Ogni volume CANTA & IMPARA contiene:

- libro di 24 pagine (formato 16x21 cm, cartonato, illustrato a colori);
- testi delle canzoni con vocabolario illustrato;
- CD audio con le canzoni originali interpretate da cantanti madrelingua;
- versione strumentale per cantare con l'accompagnamento musicale (karaoke) e creare nuove canzoni;
- traduzione italiana dei testi delle canzoni (in inglese per il volume CANTA & IMPARA L'ITALIANO).



A casa o in automobile, CANTA & IMPARA assicura il divertimento dei bambini favorendo un apprendimento spontaneo e naturale.

Parti alla scoperta dell'inglese con gli amici di Hello Kids!

- leggi le frasi in lingua, semplici e utili
- guarda le divertenti illustrazioni
- impara le parole-chiave
- controlla la traduzione italiana dei testi
- ascolta nel CD audio le voci di Charlie e di Lily. Sentirai la differenza tra l'accento londinese e newyorkese.

Età: + 6 anni

Scopri il fascino di Londra e di New York in compagnia di Charlie, dall'Inghilterra, e di Lily, dagli Stati Uniti d'America, entrambi di 8 anni.

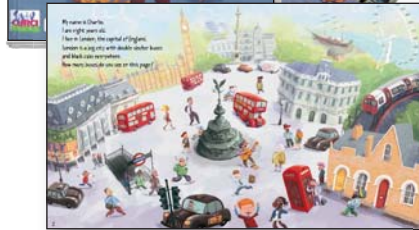
Charlie e Lily ti presenteranno la loro casa, la famiglia, la scuola e tutti i loro amici.

Sei pronto per questo viaggio? Allora si parte!



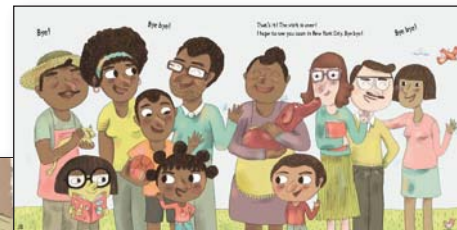
HELLO, I'M CHARLIE! from London

Autori: Jaco & Stéphane Husar
Formato: 22,5x22,5
con CD audio
Pagine: 32
Illustrato a colori - Cartonato
N. Catalogo: EC 11680
Prezzo: Euro 13,90 (Libro + CD)
ISBN: 9788863950335



HELLO, I'M LILY! from New York City

Autori: Jaco & Stéphane Husar
Formato: 22,5x22,5
con CD audio
Pagine: 32
Illustrato a colori - Cartonato
N. Catalogo: EC 11681
Prezzo: Euro 13,90 (Libro + CD)
ISBN: 9788863950342



PERCHÉ BEETHOVEN LANCIÒ LO STUFATO

E molte altre storie sulla la vita dei grandi compositori

di Steven Isserlis

Età: + 7 anni

novità



Autore: Steven Isserlis
Formato: 13x20
Illustrazioni: Adam Stower
N. Catalogo: EC 11712
Prezzo: Euro 13,00 (indicativo)
ISBN: 9788863950632

Perché il figlio di Bach chiamava suo padre “vecchio parruccone”?
Che ruolo aveva il pappagallo di Stravinsky durante i party a cui partecipava?
Come curava Mozart il suo codino?
Cosa si inventò Schumann per rinforzare le sue dita?
E perché Beethoven lanciò lo stufato?

Questo libro è una straordinaria introduzione per ragazzi al mondo dei compositori classici e alla loro musica.

Steven Isserlis, brillante violoncellista di fama internazionale, riporta in vita con una descrizione irresistibile sei dei suoi compositori preferiti, delineando per ciascuno un ritratto biografico arguto e divertente e descrivendo la loro musica in modo dettagliato quanto comprensibile.

Traboccante di notizie, aneddoti, curiosità e illustrazioni, *Perché Beethoven lanciò lo stufato* è una lettura appassionante e divertente per i ragazzi e i loro genitori!.



“Il libro che trasformerà vostro figlio in un appassionato di musica!”
(Daily Mail)

ISBN 978-88-6395-062-3



9 788863 950823



EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it
edizionicurci.it

I.P.