

Cerca nel sito

IL MIO COMUNE

LOGIN

REGISTRATI

CORRIERE DELLA SERA **it**

## Milano/Concerti e locali

[Home](#) | [CorriereTV](#) | [Cronaca](#) | [Politica](#) | [Arte e cultura](#) | [Cinema e teatro](#) | [Concerti e locali](#) | [Bambini](#) | [Agenda](#) | [La mia squadra](#) | [Milano](#),

[Corriere Della Sera](#) > [Milano](#) > [Concerti E Locali](#) > *Isserlis: «La Musica È Destino, Il Mio Va Da Bach A Harpo Marx»*


## Scegli la Tua Squadra locale

di Milano e provincia e segui il suo campionato



Cerca squadra



## TROVOincittà

Cerca negozi e professionisti

Cosa vuoi cercare?

Milano

TROVA

MAPPE - TAXI - NOLEGGIO AUTO E MOTO - CONCESSIONARI AUTO

FARMACIE - OSPEDALI - PRONTO SOCCORSO

RISTORANTI - AGENZIE VIAGGI - ALBERGHI - AGRITURISMO - BED AND BREAKFAST - RESIDENCE

SUPERMERCATI - PASTICCERIE - ALIMENTI BIOLOGICI - ENOTECHES - GASTRONOMIE E ROSTICCERIE

AGENZIE IMMOBILIARI - FINANZIAMENTI E MUTUI - MOBILI E COMPLEMENTI D'ARREDO - PIANTE E FIORI - IDRAULICI - TRASLOCHI - IMPRESE EDILI

PALESTRE - PISCINE - ISTITUTI DI BELLEZZA - PARRUCCHIERI - ERBORISTERIE

ABBIGLIAMENTO - GIOIELLERIE E OROLOGERIE - OUTLET - CENTRI COMMERCIALI - ELETTRODOMESTICI

INTERVISTA AL MUSICISTA INGLESE, ESTROSO E GENIALE, AUTORE DI BEST SELLER PER RAGAZZI

## Isserlis: «La musica è destino, il mio va da Bach a Harpo Marx»

«Emozione vera? Con Paul McCartney». Al Dal Verme con Prokofiev, Sibelius e tanto Bach



Steven Isserlis, 52 anni

«Perché Beethoven lanciò lo stufato?» Steven Isserlis non è un comico, è un rigoroso violoncellista, acclamato nei più importanti teatri del mondo e atteso domani alle Serate Musicali, in Conservatorio, per duettare con un grande pianista, Olli Mustonen. Ma se questo cinquantaduenne londinese dà un titolo così spiazzante a uno dei suoi libri scritti per i ragazzi e letti (molto) anche dagli adulti, è perché la sua personalità straripante lo spinge a cimentarsi in campi e in forme desuete per un musicista classico. Scrive libri per umanizzare i grandi geni della musica raccontandone manie e difetti; già vent'anni fa, con

l'attore Dudley Moore spiegava in tv i concerti per violoncello. Le sue esperienze musicali vanno da Bach ai fratelli Marx. «Fin da adolescente ero un fan dei Beatles e non mi perdevo un film dei fratelli Marx; per questo, nonostante abbia suonato praticamente ovunque e con chiunque, mai mi sono emozionato tanto come quando ho duettato con Paul McCartney e quando Bill, il figlio maggiore di Harpo Marx, mi dedicò un brano per arpa e cello; quando lo esegui mi vesto come Harpo, per me era un angelo caduto dal cielo».

**Il suo destino di musicista era già iscritto:** «I miei genitori e le mie due sorelle suonavano, la curiosità era solo vedere quale strumento avrei scelto; mio nonno, pianista russo ebreo, aveva addirittura avuto un contatto quasi diretto con Beethoven! Fu tra i 20 musicisti cui il Partito permise di espatriare per diffondere la cultura russa; arrivò a Vienna, dove una donna di 102 anni quasi si rifiutò di affittargli l'appartamento, perché musicista. Come mai? Sua zia l'aveva già affittato a un altro musicista, che sputava continuamente per terra: era Beethoven». L'estro innato del giovane Steven Isserlis è stata coltivato dagli inizi: «A 14 anni la mia insegnante, Jane Cowan, mi faceva leggere Goethe e Racine per imparare meglio l'idioma musicale di Beethoven e Debussy. Con lei non si imparava solo la tecnica...».

Con queste premesse non deve stupire il suo libro, dove «pensando a come rendere interessanti a mio figlio Gabriel i grandi compositori, racconto di quella volta che Beethoven lanciò lo stufato in faccia al cameriere, oppure svelò la sua fissa sul numero di chicchi, rigorosamente invariabile, per fare un buon caffè; chiamo Stravinsky Strawhisky, perché aveva fame di danaro e sete di alcol; ricordo gli scherzi di Brahms che facevano piangere i bambini...».

**E martedì? Tra Prokofiev e Sibelius, ci sarà tanto Bach:** «L'autore che porterei sulla classica isola deserta». Odiare viaggiare, anche se la vita vagabonda ha i suoi lati positivi: «Sono un "esploratore del cibo". Girando il mondo posso provare tutti i tipi di cucina. Per me non esiste la frase: non mangerei nient'altro».

**INFORMAZIONI:** Steven Isserlis, martedì 8, ore 21, Teatro Dal Verme v. s. Giovanni sul muro 2, € 10-15, tel. 02.29.40.97.24

Enrico Parola



«Perché Beethoven lanciò lo stufato?», il primo titolo di Isserlis, edito da Curci nel 2001

SALDI A MILANO

a cura di RCS Pubblicità



## MAPPEgastronomiche

Recensioni e consigli di Corriere.Milano.it per mangiare, bere e fare la spesa a Milano



## TRAFFICOMILANO

Il traffico di Milano in tempo reale  
Lavori in corso, incidenti, deviazioni

## FARMACIEaperte

Le farmacie di turno in qualsiasi orario, di giorno e di notte

## VETRINApromozioni

TUTTE