



## IL METODO DI DOM FAMULARO

Il batterista e didatta americano Dom Famularo ha scritto insieme al collega Joe Bergamini il volume *A te la mossa!*, condensando in 96 pagine quarant'anni di mestiere e trenta di attività come didatta, in corsi e master tenuti in giro per il mondo. L'intento del libro è quello di sviluppare, con una serie di esercizi corredati da abbondanti istruzioni, il piacere e la creatività nel suonare la batteria. Alla base della didattica di Famularo c'è la constatazione che questo strumento richiede una disciplina fisica che va adattata alle esigenze e caratteristiche di ciascun musicista, il quale dovrà trovare

la propria strada, ovvero la giusta maniera di incanalare le proprie espressioni ed emozioni interiori.

Info: Volontè Et Co. - [www.volonte-co.com](http://www.volonte-co.com)

## EXPLORING JAZZ FLUTE

Si rivolge ai flautisti di livello intermedio interessati ad approfondire il linguaggio del jazz, partendo dalle basi. A guidarli è Ollie Weston, con spiegazioni ed esercizi da fare accompagnandosi con il cd, che contiene le basi suonate da un trio jazz. Le diverse sezioni trattano i modi, la pronuncia swing, lo sviluppo della melodia, la progressione II-V-I, la progressioni jazz blues, le scale pentatoniche, gli accordi, lo sviluppo dello stile, la storia, biografie selezionate e gli ascolti.

Info: Schott - [www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)



## ENCICLOPEDIA DIDATTICA DELLA BATTERIA



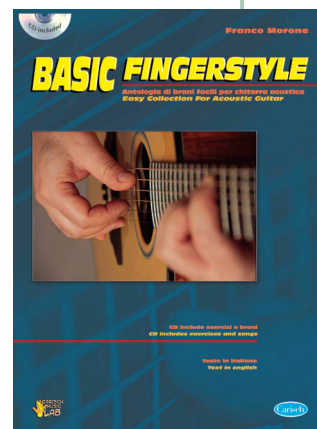
Il metodo è quello già collaudato per l'*Enciclopedia didattica della chitarra* in dvd, questa volta tocca però alla batteria con tre dvd di video, lezioni, ascolti, basi e partiture, e gli insegnamenti di sette famosi batteristi e docenti del CPM: Walter Calloni, Christian Meyer, Roberto Gualdi, Maxx Furian e Ruggero Pazzaglia. Accanto alla teoria, l'armonia e la tecnica batteristica, l'*Enciclopedia didattica della batteria* prende sempre in considerazione interpretazione ed espressività. Ciascun alunno potrà costruire il proprio percorso di studio in base alle capacità e al tempo, sfruttando gli indici analitici e la suddivisione dei volumi in base agli stili: pop, rock, soul e blues il primo, funk, fusion e latin il secondo, fusion, jazz e latin il terzo.

Info: Mussida Musica - [www.mussidamusic.it](http://www.mussidamusic.it)

## BASIC FINGERSTYLE SECONDO MORONE

Franco Morone è tra i più apprezzati chitarristi acustici al mondo, per il fingerstyle, e non è nuovo a iniziative didattiche (libri, dvd) dedicati al proprio strumento. L'ultimo volume, edito in italiano da Carisch, è *Basic Fingerstyle*, antologia di brani facili per chitarra acustica, completo di cd per gli esercizi e i brani contenuti nell'antologia. Si tratta di un corso base di acustica fingerstyle, nel corso del quale Morone accompagna l'allievo nell'apprendimento delle basi ritmiche e delle basi di tecnica chitarristica necessarie a suonare i primi brani completi. Il testo contiene 18 brani scelti (tra i più amati, come "All the Saints Go Marching In" e "Amazing Grace") o scritti appositamente per il percorso di questo manuale, e si rivolgono al chitarrista principiante ma anche a quello più esperto, che potrà affinare la propria tecnica.

Info: Carisch - [www.carisch.com](http://www.carisch.com)



## LE FIABE DEL JAZZ

Inserite nella collana Curci Young, *Le fiabe del jazz*, i tre libretti illustrati corredati da un cd musicale raccontano altrettante fiabe ispirate alla cultura afro-americana. Oltre al libro tradizionale con le immagini, nel cd i bambini dai sette anni in su possono ascoltare il racconto recitato da Elena Gritti e Roberto Pimini, alternato ai brani tratti dal repertorio di John Coltrane ("Il treno per Paradise"), Thelonious Monk ("Il lampione preferito di Mister Voodoo") e Duke Ellington ("Il giro di Eddy") interpretati dal quartetto del pianista Corrado Guarino. Accanto alle favole, ciascun volume contiene anche una sezione didattica per introdurre i più piccoli alla musica jazz. Per palati raffinati.

Info: Edizioni Curci - [www.edizionicurci.it](http://www.edizionicurci.it)

