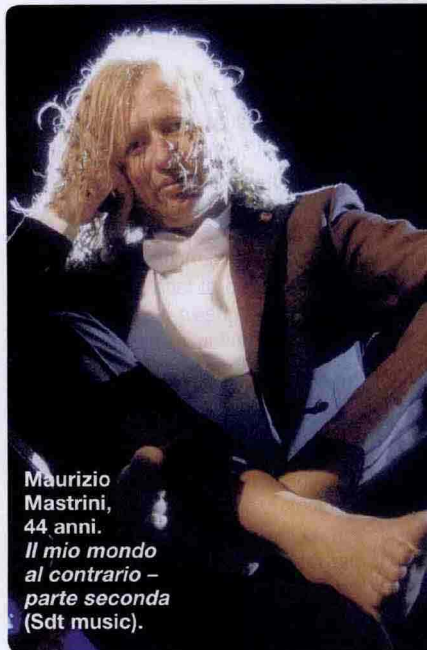


## MUSICA



Maurizio Mastrini, 44 anni. *Il mio mondo al contrario - parte seconda* (Sdt music).

## MASTRINI IL PIANISTA RIBELLE

Esegue brani classici partendo dall'ultima nota. È il Maestro Maurizio Mastrini, compositore delicato che al rovescio suona Bach, Beethoven e Mozart. Vive in un eremo in Umbria e a Londra ha appena registrato il secondo album, *Il mio mondo al contrario - parte seconda*.

**Perché al contrario si sente a suo agio?**

Sono sempre stato un ribelle: è una sorta di reazione alla schematicità della musica classica con cui sono cresciuto.

**Il sottotitolo del disco è *Il profumo della musica*. Come si sposano olfatto e udito?**

Benissimo: si completano. In tour, da gennaio, esploreremo l'uso dell'olfatto: *Profumo* sarà infatti commentata da un profumiere.

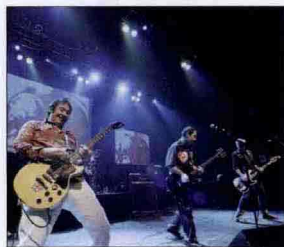
**Suonerà a sorpresa nelle maggiori piazze italiane. Come mai?**

Perché vorrei contribuire ad abbattere le barriere della musica classica per farla arrivare a tutti.

**Per questo ha dedicato il brano *Tata patà tapata* a Giovanni Allevi?**

Sì, per difenderlo dalle critiche ingiuste ricevute dai colleghi. Non dimentichiamoci che a lui dobbiamo tanto, perché in pochissimo tempo è riuscito ad avvicinare i giovani alla musica e a riempire le sale da concerti.

Cristiana Salvagni



**PUNK WILL NEVER DIE** Loro sono nati nel 1976, precursori del movimento inglese del punk '77. I Buzzcocks, band culto per chi ama il genere cattivello ma melodico, tornano in Italia con 4 date, tutte a gennaio. Il 27 suoneranno al Circolo degli Artisti di Roma, il 28 al Tunnel di Milano, il 29 al Sonarlive di Colle Val d'Elsa (Siena) e il 30 al Rock Planet di Pinarella di Cervia (Ravenna).

### Blues, country, punk

Lei, la cantante Georgeanne Kalweit (già voce dei Delta V), ha portato la sua voce calda. Loro, Leziero Rescigno alla batteria e Giovanni Calella alla chitarra, hanno complicato le cose, mischiando l'old school blues all'alt-country. Così è nato il trio dei Kalweit and the Spokes, che oggi pubblica *Around the edges* (Irma records), un disco poco minimale, perciò ricco di suggestioni.



### La lirica per i più piccoli

L'alternativa, per i genitori non appagati dal predominio dei videogiochi, c'è ed è fatta di pagine e musica. La collana *Magia dell'opera*, (pubblicata da Curci) nasce per accompagnare i bambini, divertendoli, nel mondo della lirica, alleggerendo il carico con giochi, quiz e una sfida finale: aiutarli a mettere in scena il proprio spettacolo. Oggi in libreria tocca a *Il barbiere di Siviglia*, di Gioacchino Rossini. C.S.



### INSTANCABILI MARILLION

In Rete per definirli i nomi si sprecano (rock progressivo, alternative rock, indie-rock), ma il vero record dei Marillion, band attiva da 30 anni, è essere il gruppo più veloce al mondo nel pubblicare un live (solo 63 ore nel 2003). Oggi, affatto impigrati dalla lunga carriera, tornano con *Less is more* (Racket Records) che si va ad aggiungere al fottissimo materiale dei cinque scozzesi. Carlotta Sisti



### Musica e design

Si fa ben accompagnare, Lorenzo Palmeri, nel suo album di debutto *Preparativi per la pioggia* (Nun Flower/edel). Tra gli artisti che hanno collaborato ci sono Franco Battiato, Saturnino, Andy dei Bluvertigo. Palmeri, che viene dal design, ha reso omaggio alla sua prima attività facendo illustrare nove diverse copertine da alcuni dei più importanti designer italiani. C.S.

