

**LE PIU' BELLE
CANZONI DI NAPOLI**

Vol. 1 e vol. 2

**Adattamento per pianoforte in
versione facilitata di Italo Lucia**

Edizioni Curci

Finalmente disponibili nell'adattamento per pianoforte in versione facilitata curata da Italo Lucia e con testi integrali, più di ottanta tra le più belle canzoni napoletane.

Alcuni di questi brani hanno fatto la storia della musica napoletana, a cominciare da "Te voglio bene assaje!" (1839) che è considerata la *pietra angolare* della canzone partenopea e che diventò ben presto un vero e proprio tormentone per i napoletani, seguita da "Santa Lucia" pubblicata nel 1849, che ebbe un successo enorme grazie anche all'interpretazione del tenore Enrico Caruso.



Spesso e volentieri anche poeti e scrittori di chiara fama, si sono fatti coinvolgere dal fascino della canzone napoletana, tra questi spiccano: Salvatore Di Giacomo, autore dei versi di ben quattro composizioni qui presenti ("Canzona a chiarastella" e "Tu nun me vuò cchiù bene" nel Vol. 1 e "Marechiarè" e "Palomma e' notte" nel Vol. 2) e Gabriele D'Annunzio al quale si devono i versi di "A vucchella" (1892) presente nel Vol. 2. Tra i successi *planetari* "O sole mio" che fu scritta nel 1898 (musica di Eduardo Di Capua e versi di Giovanni Capurro) e che anche in tempi molto più recenti è stata riproposta da

interpreti del calibro di Elvis Presley, Frank Sinatra, Louis Prima, Mina, Bryan Adams per citarne solo alcuni.

Timmi Gnudi