

» a cura di Luca Maserone

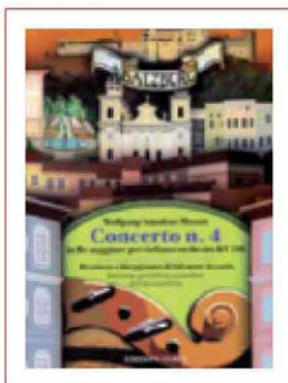
MUSIC SHOP Libri

CONCERTO N. 4 PER VIOLINO E ORCHESTRA

W. A. MOZART/SALVATORE ACCARDO

EDIZIONI CURCI

€ 13,90



Abbiamo già avuto modo di scrivere della revisione e diteggiatura dei Concerti di Mozart per violino, parlando del Concerto KV 216 e del lavoro accurato svolto da Salvatore Accardo nel riferirsi ai manoscritti originali e nell'analisi e nello studio dell'interpretazione degli stessi. "La musica di Mozart è tanto semplice nella sua grandezza da non aver bisogno di artifici, di fraseggi strani" dice il maestro, che nel presente volume dedicato al Concerto KV 218 mette anche mano alle cadenze: "Mozart non scrisse le cadenze dei suoi

concerti per violino. Altri musicisti ne scrissero diverse, purtroppo non in stile perché troppo virtuosistiche o troppo romantiche o comunque armonicamente inadatte alla musica mozartiana". Le più eseguite sono quelle di Joseph Joachim, in questo volume presenti insieme alle fermate e agli ossia scritti dallo stesso Salvatore Accardo, per riportare il tutto alla semplicità della scrittura di Mozart.