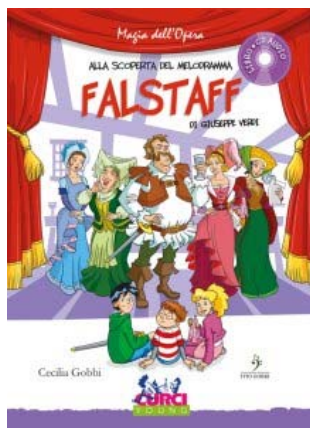


Le Edizioni Curci presentano "Falstaff" di Giuseppe Verdi il nuovo titolo della serie "Magia dell'opera, alla scoperta del melodramma", a cura di Cecilia Gobbi

Posted on febbraio 6, 2013



Nel 2013 la lirica festeggia due importanti anniversari: il bicentenario della nascita di **Giuseppe Verdi** e il centenario della nascita di **Tito Gobbi**.

Il leggendario baritono è tra i più grandi interpreti di sempre del teatro lirico verdiano: ecco perché sua figlia **Cecilia Gobbi** e le **Edizioni Curci** dedicano il nuovo volume di **"Magia dell'Opera"** proprio a **Falstaff**, estremo capolavoro di Verdi, scegliendo per il cd allegato la magistrale interpretazione di Tito Gobbi.

Prosegue dunque il fortunato cammino della collana nata per avvicinare alla lirica in modo giocoso e divertente il pubblico dei più giovani (età consigliata: + 7 anni).

Caratterizzati da coloratissime illustrazioni e da uno stile fresco e accattivante, i libri che ne fanno parte delineano la storia del compositore, la genesi dell'opera, la sua ambientazione e il ritratto dei protagonisti.

Pagina dopo pagina i lettori potranno divertirsi a risolvere giochi e quiz a tema e imparare le regole del bon ton di quando si va a teatro.

Ci si può anche mettere in gioco e diventare protagonisti dell'opera, grazie alle pratiche indicazioni per realizzare un allestimento fai-da-te, a scuola o nel salotto di casa.

Nel volume, oltre a trama e il libretto, si trovano gli spartiti dei brani da cantare e le istruzioni per realizzare scenografia e costumi.

Nel CD audio: le arie più importanti dell'opera, con gli esercizi di canto, la lettura ritmica e le basi per il "karaoke" lirico.

La serie comprende il volume introduttivo **Il teatro e le sue storie** (con i segreti della "fabbrica dell'opera" e le trame delle opere più celebri) e 5 monografie: **Il Barbiere di Siviglia**, **Carmen**, **Traviata**, **Elisir d'amore** e **Don Giovanni**

Magia dell'opera
Collana Curci Young
Edizioni Curci 2012
Età: dai 7 anni

Prezzo di ciascun volume: € 14,90 (libro +cd)

info@edizionicurci.it

www.edizionicurci.it

Cecilia Gobbi



Figlia d'arte (il padre, il baritono Tito Gobbi, è stato uno dei maggiori cantanti-attori della sua epoca), Cecilia Gobbi è cresciuta nel mondo dell'opera seguendo la carriera internazionale del padre e svolgendo in parallelo gli studi di sociologia all'università La Sapienza di Roma.

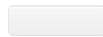
Per oltre vent'anni si è dedicata alla ricerca sociale, specializzandosi nell'ambito degli studi e del marketing culturale, dirigendo l'istituto A.S.M. da lei fondato (e successivamente ceduto ad un gruppo multinazionale) e collaborando con

l'Associazione per l'Economia della Cultura come membro del Consiglio Direttivo, e con l'Associazione Pro

Musicis come Segretario Generale.

Nel 2003 ha fondato l'Associazione Musicale Tito Gobbi, di cui è Presidente, al fine di promuovere la diffusione e l'avanzamento della cultura musicale, e in particolare di quella lirica-operistica.

L'Associazione persegue le sue finalità attraverso iniziative editoriali, programmi di formazione e divulgazione, iniziative seminariali, mostre ed eventi artistici.



Be the first to like this.

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Cecilia Gobbi](#), [Edizioni Curci](#), [Falstaff di Verdi](#), [Giuseppe Verdi](#), [Magia dell'Opera](#), [Tito Gobbi](#).
Contrassegna il [permalink](#).

criticaclassica

Tema: *Twenty Ten*  *Blog su WordPress.com.*