

**L'ECCEZIONALE OFFERTA DI ABBONAMENTO
LIBER DATABASE PER GLI ABBONATI ALLA
RIVISTA LIBER AL CANONE ANNUO DI SOLI € 30,00 (+IVA)**



zoom editoria

progetto del mese

la cassetta degli attrezzi

segnali di lettura

scelti per voi

+ Cronologia eventi

Vengono segnalate notizie che interessano il mondo della lettura e dei libri per bambini e ragazzi, selezionate fra quelle pervenute alla redazione di LiBeRWEB. Per segnalare una notizia scrivi a: liberweb@idest.net

[03 Maggio 2017] [L'educazione vocale e strumentale del bambino in età scolare](#)



Curci: un nuovo modo di insegnare la musica secondo la Music Learning Theory
Le Edizioni Curci, in collaborazione con Aigam, presentano:

L'educazione vocale e strumentale del bambino in età scolare
secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon
di Andrea Apostoli e Riccardo Nardozi

Il modo migliore di insegnare la musica a scuola? La risposta è nel libro *L'educazione vocale e strumentale del bambino in età scolare* di Andrea Apostoli e Riccardo Nardozi (Edizioni Curci in collaborazione con Aigam).

Il volume si richiama ai principi della Music Learning Theory: teoria ideata dallo studioso e musicista americano Edwin Elias Gordon (Stamford, 1927 - Mason City, 2015) e fondata su oltre 50 anni di ricerche e osservazioni scientifiche. La Mlt si fonda sul presupposto che la musica sia appresa secondo processi analoghi a quelli del linguaggio e il suo obiettivo principale è favorire lo sviluppo dell'attitudine musicale di ciascun bambino secondo le sue potenzialità, le sue modalità e, soprattutto, i suoi tempi.

I principi di questa teoria sono a fondamento di una didattica che ha portato diverse e sostanziali novità nel campo dell'educazione musicale. Questo libro le illustra in funzione dell'insegnamento vocale e strumentale ai bambini in età scolare (dai 6 anni) nelle scuole primaria, secondaria di primo grado e nei corsi di musica.

Vi si affrontano temi teorici e pratici, a cominciare dai principi e dalle finalità di una lezione di musica, vocale o strumentale. Gli autori illustrano poi come si svolge la lezione e quale sia il ruolo dell'insegnante come "modello musicale". Grande attenzione è dedicata alle attività di gruppo e ai momenti di ascolto, gioco, canto, movimento e respiro. Infine, un approfondimento sull'improvvisazione come "mezzo" necessario per l'educazione musicale e i suggerimenti sull'età adeguata per iniziare a studiare e quale strumento scegliere.

Il risultato è un vademecum prezioso con cui genitori, insegnanti ed educatori possono avvicinarsi a una nuova metodologia, efficace e innovativa, dentro e fuori la scuola.

Scheda di presentazione: <http://www.edizioniurci.it/printed-music/scheda.asp?id=17400>

Informazioni:

Ufficio Stampa

EDIZIONI CURCI

Alice Bertolini

bertolini.curci@gmail.com

www.edizioniurci.it

[**Notizie recenti**]

Pablito, che pasticciona! | Incontro al Castello dei ragazzi di Carpi, 7 maggio...

Ululò e Ululè | Una novità di Amélie Galé e Jack Tow da Lo Editions...

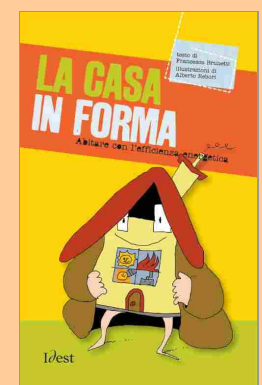


[Informazioni](#)

[Login](#)

[Abbonamenti](#)

Nuova ed.



[Vai alla scheda](#)

Twitter

Tweet di [@LiBeR_Rivista](#)

LiBeR ha ritwittato

LectureBiblioragaz..

[@BiblioLecture](#)

Una selezione di 100 libri per ragazzi in #arabo, a cura del Comité de lecture Monde arabe della rivista Takam... fb.me/1bu0jgaRk

Servizi LiBeR

[Cosa è LiBeR](#)

[Abbonamenti e acquisti LiBeR](#)

[Indici di LiBeR](#)

[Scrivi a LiBeR](#)

[La galleria degli amici di LiBeR](#)

Schede Novità



La [bibliografia del libro per bambini e ragazzi](#) - Inserto di LiBeR

Rubriche e argomenti di letteratura per ragazzi

Argomenti

[La cassetta degli attrezzi](#)

[Interviste d'autore](#)

[Segnali di lettura](#)

[Strumenti infanzia](#)

[Scelti per voi](#)