

La prima è la storica **Curci Edizioni**, casa editrice attiva nel campo della classica da oltre cento anni. Dagli anni '90 è entrata anche nel mondo della musica moderna con molti titoli importanti, basti pensare a tutta la serie di metodi per chitarra rock di Troy Stetina, un best-seller ever-green su cui anche il sottoscritto si è consumato i polpastrelli.

Tra le novità che mi hanno incuriosito maggiormente vi segnalo l'ottima traduzione di un master-piece della didattica jazz come **"The Jazz Theory Book"** di **Mark Levine** curata da **Fabio Jegher**. Un libro che potremmo definire la Bibbia del musicista jazz sia alle prime armi che esperto.

Meno voluminoso ma altrettanto interessante è **"Chitarra elettrica e Basso"** di **Hugo Pinksterboer** della serie **Tipbook**, che da al chitarrista e bassista in erba delle basi sia teoriche che pratiche per conoscere meglio il proprio strumento, utilizzarlo in tutte le sue potenzialità, farne la manutenzione ordinaria ed acquistare più consapevolmente. Intelligenti anche i rimandi ad esempi audio e video fruibili su internet che completano un libro già di per se utile che in questo modo diviene un punto di riferimento per questo genere.

Per finire **"Il Senso della Band"** di **Marco Bazzi**, sottotitolato *"Oltre la tecnica, tutti gli elementi che rendono una band unica"*. Forse un po' ambizioso nel titolo ma molto utile nei contenuti per tutti quei musicisti che vogliono suonare o da poco suonano in una band. Scritto in modo diretto e colloquiale, contiene una divertente ed utile parte pratica "Suoniamo" in cui l'autore guida i musicisti nell'interpretazione corretta e più coinvolgente possibile di diversi brani in stili differenti. Contiene anche un DVD con testimonianze di artisti professionisti della scena internazionale.



ZIOMUSIC.IT 20/06/2013

Web2PDF

[converted by Web2PDFConvert.com](http://converted_by.Web2PDFConvert.com)