

Festival chitarristico "Città dello Jonio": concerto di Vito Antonio Paradiso

CHITARRA IN FRACK OMAGGIO A MODUGNO

● Nuovo appuntamento questa sera con il Festival chitarristico internazionale "Città dello Jonio" che accompagna il pubblico tarantino per tutto il mese, organizzato dall'associazione musicale Guitar Artium, presieduta dal maestro Maria Ivana Oliva, in collaborazione con la Pro Loco San Vito, Assonautica e con il patrocinio del Comune di Taranto.

Al Tursport di San Vito, con ingresso libero, alle 21, Vito Nicola Paradiso sarà il protagonista del concerto "Una chitarra in frack-Omaggio a Domenico Modugno".

Paradiso, pugliese, classe 1964, concertista, compositore, autore e didatta, dopo varie esperienze in diversi generi musicali si diploma in chitarra nel 1987 in qualità di privatista con il massimo dei voti e la lode. Dalla fine degli anni Ottanta, e per oltre un decennio, ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha inciso diversi dischi come solista e tenuto innumerevoli concerti in prestigiose sale e teatri di città d'arte in Italia, Francia, Inghilterra, Spagna, Germania, Scozia, Olanda, Ungheria, Austria, Norvegia, Svizzera, Irlanda, Cina, Giappone, Messico, Argentina, Canada, e in diversi stati americani: California, Oklahoma, Indiana, Arizona, Washington, Massachusetts, New York e Oregon.

In qualità di solista ha eseguito diversi concerti per chitarra e orchestra

e in ambito cameristico ha fatto parte di diversi ensemble dal duo con il flauto, il violino, l'arpa, il canto, le percussioni sino al quintetto con archi collaborando con artisti italiani e stranieri di fama internazionale. Vito Nicola Paradiso è l'autore del fortunatissimo metodo di base (record di vendite) "La chitarra volante", un vero e proprio best seller della didattica musicale pubblicato dalle Edizioni Curci di Milano; fra tutti i metodi di strumento musicale è il più venduto e utilizzato in Italia. Inoltre, lo stesso metodo, tradotto anche in inglese, è inserito e adottato in diverse scuole e conservatori europei, oltre che, negli Stati Uniti e in Sud America. Nel 2015, con il titolo "O Violão Mágico", il suo metodo per chitarra è stato anche tradotto in lingua portoghese per il mercato brasiliano dalla Irmãos Vitale Editores di Rio de Janeiro.



Popularia e la pizzica a La 'Nchianata

● Pizziche, tarantelle e canti d'amore questa sera, alle 22.30, per Popularia. La 'nchianata di Torricella accoglie Emanuela Gabrieli e la Piccola Orchestra Popolare formata da Patrizia Zacheo (voce tamburello e danza), Raoul De Razza (chitarre), Marco Tuma (fiati), Giuseppe

Anglano (fisarmonica e organetto), Davide Giorgino (tamburello). Nella perfetta cornice della 'Nchianata, saranno di scena i ritmi ossessivi e travolgenti della pizzica, alternati alle melodie intense dei canti d'amore e agli echi delle nenie contadine legate alla terra. Info: 368.7305100.