

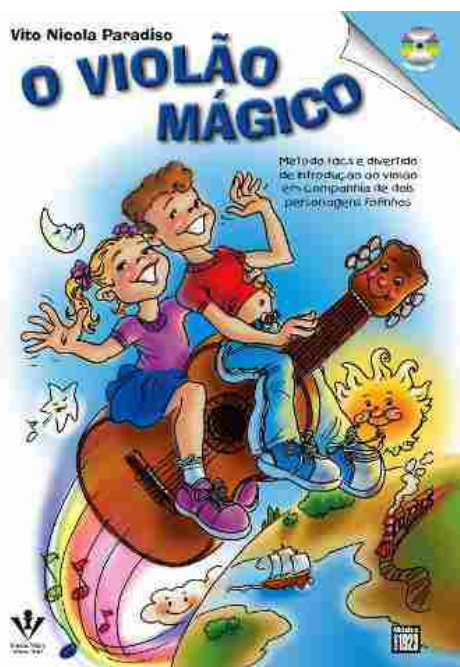


Home

← I "Pomeriggi in Concerto d'estate" di Napolinova chiudono con i partecipanti al master del pianista Antonio Pompa-Baldi

O Violão Mágico di Vito Nicola Paradiso – La Chitarra Volante atterra in Brasile

Publicato il [agosto 5, 2015](#)



Dall'Europa all'America Latina, dall'Oriente al nord America: la musica di [Vito Nicola Paradiso](#) continua a viaggiare per il mondo.

Publicata nella [collana Curci Young](#), la serie **La Chitarra Volante** si arricchisce del volume **O Violão Mágico**, che presenta il primo volume del celebre metodo in lingua portoghese per il mercato sudamericano.

Questa volta la collaborazione è internazionale: tra la storica **casa editrice Curci** e la [Irmãos Vitale Editores](#) di Rio de Janeiro che ha voluto puntare su una pubblicazione già record di vendite in Italia e utilizzato, anche se in lingua italiana, in moltissime scuole europee, nordamericane, sudamericane e asiatiche.

Il metodo è ideale per principianti di ogni età ed è indispensabile per chiunque voglia cimentarsi e divertirsi con la chitarra.

Il volume contiene il CD Minus One con parti di accompagnamento.

 Cerca

Articoli Recenti

- [O Violão Mágico di Vito Nicola Paradiso – La Chitarra Volante atterra in Brasile](#)
- [I "Pomeriggi in Concerto d'estate" di Napolinova chiudono con i partecipanti al master del pianista Antonio Pompa-Baldi](#)
- ["Die Dreigroschenoper" chiude giovedì 6 agosto a Marina di Praia la XVIII edizione dei "Concerti d'Estate di Villa Guariglia in tour"](#)
- [Venerdì 7 agosto i "Concerti al Tramonto" ospitano il pianista Giuseppe Andalaro, Premio Busoni 2005](#)
- [Una pianista giovane e promettente ai "Pomeriggi in Concerto d'estate" di Napolinova](#)

Commenti recenti

Alessandro Parfitt v... su [Sabato 27 giugno la rassegna P...](#)
 CHIESA DELLA MISSION... su [Giovedì 12 maggio ritorna al s...](#)
 Selezioni per la nuo... su [Scade il 10 giugno il termine...](#)
 Articoli: maggio 201... su [Ai "Concerti di Primavera" un...](#)
 Diciassette e Trenta... su [Il Quartetto Eco porta un'onda...](#)

Archivi

- [agosto 2015](#)
- [luglio 2015](#)
- [giugno 2015](#)
- [maggio 2015](#)
- [aprile 2015](#)
- [marzo 2015](#)
- [febbraio 2015](#)
- [gennaio 2015](#)
- [dicembre 2014](#)
- [novembre 2014](#)
- [ottobre 2014](#)

“O VIOLÃO MÁGICO é um material didático completo, fácil e divertido desenvolvido pelo maestro italiano Vito Nicola Paradiso.

Dois personagens fofinhos – João Violão e Dora Viola – acompanham o aluno na fascinante viagem de descoberta da música, com o violão como um meio mágico de transporte. A abordagem ao estudo é ágil e prática, a aprendizagem rápida. Assim, o estudante ganha logo a independência técnica e a musicalidade necessárias para suportar e desenvolver a paixão pelo instrumento. As músicas apresentadas são de gêneros distintos e em ordem progressiva de dificuldade. O CD anexo é do tipo play along, com violão solo e bases de acompanhamento.”

O Violão Mágico

Autore: Vito Nicola Paradiso

Editore: Irmãos Vitale Editores

Prezzo: BRL 62,00

Catálogo: 430M

Informazioni per il pubblico:

virtal@vitale.com.br

www.vitale.com.br



“Chitarra d’oro” 2012 per la didattica al XVII Convegno internazionale di Alessandria “Maestro d’Italia” 2008 e 2012 al Premio Musica Italia di Barletta, il chitarrista Vito Nicola Paradiso è nato in Puglia nel 1964.

Dopo varie esperienze in diversi generi musicali, si diploma in chitarra nel 1987 in qualità di privatista con il massimo dei voti e la lode.

Dalla fine degli anni ottanta, e per oltre un decennio, risulta vincitore in numerosi concorsi nazionali ed internazionali; ha registrato diversi dischi solistici e tenuto innumerevoli concerti in prestigiose sale e teatri di città d’arte in Italia, Francia, Inghilterra, Spagna, Olanda, Germania, Scozia, Ungheria, Svizzera, e Irlanda.

Dal 2012, con un repertorio interamente dedicato alla musica italiana, sta realizzando una serie di tournée in Canada, Messico, Argentina, Cina, Giappone e in diversi stati americani: California, Oklahoma, Washington, Arizona, New York e Indiana.

È l’autore del celebre metodo di base “La chitarra volante”, best seller della didattica musicale pubblicato dalla storica casa editrice **Curci** e adottato in numerose scuole e conservatori europei, statunitensi e sudamericani.

È regolarmente invitato in tutto il mondo a tenere masterclass e laboratori sulla sua didattica e in particolar modo sull’orchestra di chitarre.



La Chitarra Volante di Vito Nicola Paradiso (**Curci** Young) è il percorso didattico completo, campione di vendite in Italia. L’approccio allo studio è agile e pratico, l’apprendimento veloce: così gli studenti acquisiscono presto l’indipendenza tecnica e la musicalità necessarie per sviluppare la loro passione per lo strumento.

Volumi 1 e 2: formano il corpus centrale del metodo e si rivolgono ai principianti perché affrontino lo strumento suonando subito e apprendendo gradualmente gli elementi di teoria e tecnica sempre attraverso la pratica strumentale. In allegato il CD in minus one.

Appendice al metodo: naturale complemento del percorso didattico, presenta i vari tipi di accompagnamento ritmico negli stili musicali più conosciuti, che vengono affrontati

- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie

- Cinema e Musica
- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica
- Le interviste di Critica Classica
- Libri e musica
- Prima del concerto
- Recensioni cd
- Recensioni concerti
- Recensioni DVD
- Uncategorized

Meta

- Registrati
- Accedi
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.com

attraverso gli stessi brani dei volumi 1 e 2.

I segreti dell'accompagnamento chitarristico saranno svelati anche grazie all'uso dei cd allegati ai volumi principali del metodo.

Ensemble 1 e 2: 16 brani originali di musica d'insieme, ispirati alla World Music e scritti per gruppi oppure orchestre di chitarre. Adatti ai ragazzi del secondo anno di studi e a tutti gli appassionati con una minima padronanza strumentale.

Danze Latino Americane: brani originali per due chitarre (ma eseguibili anche con strumenti in Do e Sib + chitarra, grazie alle parti aggiunte a fine volume) composti nei diversi stili della musica latino-americana per stimolare la ricerca interpretativa anche nelle risoluzioni di sequenze ritmiche complesse. Accessibili a un III corso strumentale. Con CD in minus one.

Preludi Sentimentali: brani originali per chitarra sola di facile e media difficoltà, per lo studio dell'interpretazione e adatti a studenti del secondo e terzo anno di studi.

Per i chitarristi adolescenti che vivono i primi turbamenti tipici della loro età.

Nel CD i brani interpretati da **Giulio Tampalini**.

Schede e video di presentazione della serie al link:

http://www.edizioniurci.it/printed-music/minisito.asp?id=10#ancora_top

La chitarra volante – Autore: Vito Nicola Paradiso – Collana **Curci Young**

Vol. 1: € 16,00

Vol. 2: € 18,00

Appendice: € 14,00

Ensemble 1: € 15,00

Danze Latino Americane: € 14,00

Preludi sentimentali: € 13,90

Ensemble 2: € 18,00

(I prezzi sono IVA inclusa)

Seguici su Facebook:

Critica Classica

PU**B**B**L**I**C**C**T**A**



Nefeli, il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da **Susanna Canessa** e la sua band.

Acquistalo su:



ascoltalo GRATIS su:



...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli [clikka qui](#)

Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in [Dal mondo della musica](#) e contrassegnata con [casa editrice Curci](#) [Collana Curci Young](#), [Irmãos Vitale Editores](#), [La chitarra volante](#), [O Violão Mágico](#), [Vito Nicola Paradiso](#). Contrassegna il [permalink](#).

← I "Pomeriggi in Concerto d'estate" di Napolinova chiudono con i partecipanti al master del pianista Antonio Pompa-Baldi