

criticaclassica

---

## Da venerdì 15 a domenica 17 novembre Edizioni Curci al Pisa Book Festival 2013

Posted on novembre 14, 2013



**Edizioni Curci** sarà presente a **“Pisa Book Festival 2013”**, da venerdì 15 a domenica 17 novembre, presso il **Palazzo dei Congressi** (via Matteotti 1, Pisa), **stand 211**.

Tra le novità in vetrina, molte proposte per bambini e ragazzi, tra cui: **Herr Kompositor**, la prima graphic novel che insegna a scrivere una canzone; le esilaranti biografie dei compositori di **Perché Ciaikovskij si nascose sotto il divano**; la ricca collana dedicata alla **Music Learning Theory**, per l'educazione musicale nella primissima infanzia, tra cui la serie bestseller di libri illustrati con cd **Ma che musica!** per i bambini da 0 a 3 anni e i nati.

E per i genitori: **Tipbook Corsi di musica**: la guida orientativa per scegliere la scuola e lo strumento giusti per i propri figli.

Per il grande pubblico degli appassionati di musica e lirica, vi segnalo anche la collana divulgativa **“Lezioni private”** con tre titoli imperdibili: **Il Pianoforte** di Roberto Prosseda, con prefazione di Ennio Morricone, **L'Opera** di Piero Mioli e **La Chitarra** di Angelo Gilardino.

**Info:** <http://www.edizionicurci.it/printed-music/news2.asp?id=223>

---

Di' per primo che ti piace.

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Edizioni Curci](#), [Pisa Book Festival 2013](#). Contrassegna il [permalink](#).

---

criticaclassica

*The Twenty Ten Theme. Blog su WordPress.com.*