

BLUE NOTE MILANO

DOMANI E SABATO IL "FRENCH-TOUCH TRIO" DI RICHARD GALLIANO

DOMENICA IN CONCERTO IL PHILLIPS SAISSE PALLADINO TRIO

Domani e sabato 5 marzo il BLUE NOTE MILANO (Via Borsieri, 37) ospiterà in concerto il francese RICHARD GALLIANO che, assunto in pochissimi anni ai vertici mondiali del jazz, è il principale artefice del rilancio a tutto campo della fisarmonica quale strumento dalle innumerevoli capacità espressive. Per l'occasione Galliano (fisarmonica) si esibirà accompagnato da Jean Marie Ecay (chitarra) e Philippe Aerts (contrabbasso): i tre formano insieme il "French-Touch Trio".

Richard Galliano ha recentemente scritto insieme al padre Lucien un manuale di riferimento per tutti i fisarmonicisti, principianti e professionisti ("Metodo Completo Per Fisarmonica. Con diteggiature a piano e a bottoni". Edizioni Curci 2010).

Per le serate di venerdì e sabato gli spettacoli saranno alle ore 21.00 e alle ore 23.30 (apertura porte: ore 19.30). Il prezzo dei biglietti acquistati entro le due ore precedenti ogni concerto è di **30,00 euro (prezzo "advance")** mentre il prezzo dei biglietti acquistati direttamente all'ingresso dello spettacolo è di **35,00 euro (prezzo "door")**.

Domenica 6 marzo sarà la volta del Phillips Saisse Palladino Trio, formato da Philippe Saisse al piano e alle tastiere, Pino Palladino al basso e Simon Phillips alla batteria e alle percussioni. Durante le esibizioni live del P.S.P. Trio, jazz, fusion e rock si uniscono in una mistura irresistibile attraverso i brani originali che la formazione adatta volta per volta al contesto ed alla sensazione del momento.

Per la serata di domenica lo spettacolo sarà unico, alle ore 21.00 (apertura porte: ore 19.30). Il prezzo dei biglietti acquistati entro le due ore precedenti ogni concerto è di **28,00 euro (prezzo "advance")** mentre il prezzo dei biglietti acquistati direttamente all'ingresso dello spettacolo è di **33,00 euro (prezzo "door")**.

Il jazz club milanese, che ha aperto i battenti nel 2003, è la prima sede europea dello storico jazz club di New York. Come vuole la tradizione ereditata dal leggendario club del Greenwich Village, ogni sera – salvo le domeniche ed eventuali variazioni di calendario che saranno tempestivamente segnalate sul sito internet (www.bluenotemilano.com) - anche al Blue Note di Milano si terranno due spettacoli (dal martedì al giovedì con inizio alle ore 21.00 e alle ore 23.00 mentre il venerdì e il sabato alle ore 21.00 e alle ore 23.30).

Il BLUE NOTE MILANO si estende su una superficie di 1000 metri quadrati con 300 posti a sedere. L'atmosfera è quella di un elegante jazz club, e da ogni posizione della platea e della balconata lo spettatore può ascoltare le esibizioni di artisti di fama internazionale con il massimo della qualità acustica. La struttura e le dimensioni del locale permettono a tutti di essere ad un passo dai musicisti e godersi appieno il concerto. Queste alcune delle qualità che in soli sette anni hanno permesso al Blue Note di posizionarsi ai primi posti tra i migliori "club d'Europa".

I biglietti per i concerti al Blue Note si possono acquistare collegandosi al sito internet www.bluenotemilano.com, o al sito www.vivaticket.it; chiamando l'infoline del Blue Note 02 69 01 68 88, oppure direttamente presso il box office del locale. L'orario dell'infoline e del Box Office (via Borsieri, 37) è il seguente: Martedì-Sabato dalle 14.00 alle 24.00.

Milano, 3 marzo 2011

Ufficio Stampa Blue Note: Parole & Dintorni – tel. 02.20404727

resp. Veronica Corno – veronica@paroleedintorni.it

rif. Giovanni D'Amico – giovanni@paroleedintorni.it