



Il grande Fred vuole festeggiare il compleanno di suo figlio, Yoyo.  
Decide così di portarlo il fine settimana nella grande città.  
- È tempo che tu la veda! dice a Yoyo.  
La mamma di Yoyo è un po' inquieta nel vederli partire.  
- Non fate stupidaggini! si raccomanda. E tornate domenica per  
cena! Vi aspetto per le sette!  
Fred e Yoyo prendono il treno.  
Presto la grande città si profila all'orizzonte.  
- Wow! dice Yoyo.



# Come si suona la chitarra?

Alla chitarra ogni mano ha un ruolo differente: le dita della mano sinistra eseguono le note, le dita della mano destra fanno vibrare le corde.



- Per sentire diversi modi di suonare, ascolta le tracce del Cd dalla 8 alla 15.



## Il corpo

La chitarra si suona da seduti, appoggiata sulla coscia sinistra con il fondo dello strumento contro il corpo e il manico orientato verso il braccio sinistro. La cassa dev'essere tenuta il più possibile in verticale. Affinché lo strumento sia posizionato alla giusta altezza, si solleva la gamba sinistra posando il piede su un poggiapiedi. È possibile utilizzare anche un gitano (o cosciera): questi piccoli supporti in metallo e tessuto si fissano sulla fascia della chitarra con l'aiuto di una o due ventose. La chitarra viene così sollevata lasciando le gambe allo stesso livello.

Prima di tutto bisogna accordare la propria chitarra: regolare la tensione di ogni corda con l'ausilio delle chiavi della paletta per ottenere le note giuste (MI, LA, RE, SOL, SI, MI).

## Le mani

La mano destra passa sopra la cassa dello strumento, con l'avambraccio appoggiato sulla fascia. Ciò permette di tenere lo strumento e di avere un punto di appoggio affinché il polso e le dita possano muoversi liberamente. La mano resta sospesa, le dita toccano le corde solo per suonare.



Affinché lo strumento sia piazzato all'altezza giusta, si solleva la gamba sinistra posando il piede su un poggiapiedi.



La chitarra rock, suonata in piedi, è sostenuta mediante una tracolla.



## Le altre chitarre

Per le altre chitarre la postura cambia: la chitarra folk e la chitarra jazz si tengono sulla gamba destra, con il manico orizzontale quando si suona seduti. Ma i musicisti rock e pop, così come alcuni chitarristi di orchestre tzigane, suonano in piedi.



# La musica per chitarra

Il repertorio della chitarra è molto vario: comprende pezzi di musica classica ma anche di jazz, flamenco, o ancora, di musica tzigana...

- Ascolta nel Cd le musiche di Visée, Sor, Coste, Rodrigo e Reinhardt (dalla traccia 17 alla 22).

## Gli inizi

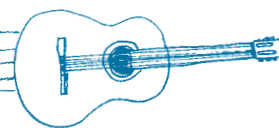
È nel XVI secolo, con l'avvento della stampa musicale, che compaiono le prime raccolte di musica per chitarra. Adrain Le Roy, che è insieme suonatore di liuto e di chitarra, a partire dal 1551 pubblica numerose opere per chitarra. Esistono oltre duecento pezzi, di cui molti particolarmente belli. In Francia, anche re Luigi XIV suonava la chitarra e organizzava pure dei concerti privati!



Robert de Ville, illustre musicista e "maestro di chitarra del re", ha scritto alcuni brani molto belli per chitarra, in particolare nel suo libro *Livre de guitare dédié au Roi*, del 1862.

## Il romanticismo

Il XIX secolo è quello della chitarra romantica. I compositori di quest'epoca lasciano un'opera importante e Fernando Sor, nato a Barcellona, è soprannominato "il Beethoven della chitarra". A Parigi, negli anni intorno al 1830, Napoléon Coste si distingue come il migliore interprete francese dell'epoca.



Il repertorio più contemporaneo si sviluppa grazie ai compositori Maurice Ohana, Luciano Berio e oggi Léo Brouwer, John Williams...

## Il blues e il jazz

La chitarra è innanzitutto, insieme all'armonica, lo strumento dei cantanti blues. Ma nella grande orchestra di jazz il nostro strumento riesce a farsi sentire con difficoltà. Viene allora aggiunta alla sezione ritmica (ossia a quel gruppo di strumenti specificamente dedicati al ritmo). Grazie all'amplificazione elettrica, a partire dal 1937, trova finalmente il proprio posto nell'orchestra.



Django Reinhardt è uno dei grandi chitarristi jazz del XX secolo: mescolando la tradizione musicale tzigana con il jazz, crea il jazz manouche.



## L'eredità spagnola

La musica per chitarra deve molto ai suoi interpreti spagnoli: Francisco Tárrega e Andrés Segovia, soprattutto, che commissionò lavori a molti compositori. Sono nate così, nel XX secolo, alcune opere molto belle di Manuel de Falla, Heitor Villa-Lobos, Albert Roussel... I brani più celebri sono certamente il Concerto d'Aranjuez di Joaquín Rodrigo e la colonna sonora del film *Giocchi proibiti*, suonata da Narciso Yepes.