

ALLA SCOPERTA DEL MELODRAMMA

CARMEN

DI GEORGES BIZET



TRACKLIST

1. Introduzione (narratore)
2. *Overture*
3. Narratore
4. *Coro dei monelli* (lettura ritmica)
5. *Coro dei monelli* (versione cantata)
6. Narratore
7. *Habanera* (lettura ritmica)
8. *Habanera* (versione cantata)
9. Narratore
10. *Toreador* (lettura ritmica)
11. *Toreador* (versione cantata)
12. Narratore
13. *Marcia e coro* (lettura ritmica)
14. *Marcia e coro* (versione cantata)
15. Narratore
16. *Coro dei monelli*
17. *Habanera* (Carmen)
18. *Presso il bastion di Siviglia* (Carmen, Don José)
19. Narratore
20. *Les tringles des sistres tintaient* (Carmen, Frasquita, Mercedes)
21. *Toreador* (Escamillo, Carmen)
22. Narratore
23. *La fleur que tu m'avais jetée* (Don José, Carmen)
24. *Mêlons! Coupons!* – Terzetto delle carte (Frasquita, Mercedes, Carmen)
25. *Je dis rien ne m'épouvante* – Aria di Micaela (Micaela)
26. Narratore
27. *C'est toi! C'est moi!* (Don José, Carmen)

CREDITI

TRACCE 1, 3-15: Alessandra Bellini, *voce narrante* • Claire Duri, *lettura ritmica – canto* • Stefano Giannini, *pianoforte*

TRACCE 2, 17, 18, 21-27: Choeur et Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris • Roberto Benzi, *direttore* • Jane Rhodes, *Carmen (mezzosoprano)* • Albert Lance, *Don José (tenore)* • Robert Massard, *Escamillo (baritono)* • Andréa Guiot, *Micaela (soprano)* • Janine Panis, *Frasquita (soprano)* • Jacqueline Plantey, *Mercedes (soprano)*

TRACCE 16, 20: Les Peits Chanteurs de Saint-Nicholas, Paris • Choeur et Orchestre des Concerts de Paris • Pierre-Michel La Conte, *direttore* • Consuelo Rubio, *Carmen (mezzosoprano)* • Leopold Simoneau, *Don José (tenore)* • Bernard Delacoix, *Moralès (baritono)* • Maria Lopez, *Frasquita (soprano)* • Francine Arrauzau, *Mercedes (soprano)*

EC11685 © & © 2010 by Edizioni Curci S.r.l.

TRACCE 2, 17, 18, 21-27: Disco 33 giri Philips • STEREO • 835057 • Stampa francese • Registrazione effettuata a Parigi, Maison de la Mutualité, 7-14 aprile 1960 • Prima edizione: aprile 1961

TRACCE 16, 20: Dischi 33 giri Guilde International du Disque • STEREO • SMS 2184A-2184B-2184C • Stampa francese • Registrazione effettuata a Parigi (prob. Salle des Concerts du Conservatoire), luglio 1959 • Prima edizione: gennaio 1960

