

ALLA SCOPERTA DEL MELODRAMMA

# L'ELISIR D'AMORE

DI  
GAETANO DONIZETTI



## TRACKLIST

1. Introduzione (narratore)
2. *Elisir di si perfetta* (lettura ritmica)
3. *Elisir di si perfetta* (versione cantata)
4. *Elisir di si perfetta* (base musicale)
5. Narratore
6. *Cavatina di Dulcamara* (lettura ritmica)
7. *Cavatina di Dulcamara* (versione cantata)
8. *Cavatina di Dulcamara* (base musicale)
9. Narratore
10. *Barcaruola a due voci* (lettura ritmica)
11. *Barcaruola a due voci* (versione cantata)
12. *Barcaruola a due voci* (base musicale)
13. Narratore
14. *Sarà possibile?* (lettura ritmica)
15. *Sarà possibile?* (versione cantata)
16. *Sarà possibile?* (base musicale)
17. Narratore
18. *Finale* (lettura ritmica)
19. *Finale* (versione cantata)
20. *Finale* (base musicale)
21. Narratore
22. *Cavatina: Quanto è bella, quanto è cara* (Nemorino, Giannetta, Coro)
23. *Benedette queste carte... Della crudele Isotta* (Adina, Giannetta, Coro, Nemorino)
24. Narratore
25. *Cavatina: Come Paride vezzoso* (Belcore, Adina, Giannetta, Nemorino, Coro)
26. *Chiedi all'aura lusinghiera* (Adina, Nemorino)
27. Narratore
28. *Cavatina: Udite, udite, o rustici* (Dulcamara, Coro)
29. Narratore
30. *Barcaruola a due voci: Io son ricco e tu sei bella* (Dulcamara, Adina, Coro, Belcore, Giannetta)
31. *Ai perigli della guerra* (Nemorino, Belcore)
32. Narratore
33. *Una furtiva lagrima* (Nemorino)
34. Narratore
35. *Ei corregge ogni difetto – Finale* (Dulcamara, Coro, Adina, Nemorino, Belcore)

## CREDITI

TRACCE 1-21, 24, 27, 29, 32, 34: Alessandra Bellini, *voce narrante* • Gino Nappo, *lettura ritmica* • Claire Duri, *voce bianca* • Stefano Giannini, *pianoforte*

TRACCE 22, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 33, 35: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano • Tullio Serafin, *direttore* • Rosanna Carteri, *Adina (soprano)* • Luigi Alva, *Nemorino (tenore)* • Rolando Panerai, *Belcore (baritono)* • Giuseppe Taddei, *Dulcamara (baritono)* • Angela Vercelli, *Giannetta (soprano)*

EC11736 © & © 2010 by Edizioni Curci S.r.l.

Tracce 22, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 33, 35: Disco 33 giri La voce del Padrone • STEREO • 3C 163-00863/64 • Stampa italiana • Registrazione effettuata a Milano, Sala Piermarini, dal 21 al 23 e dal 25 al 27 agosto 1958 • Prima edizione: maggio 1959



Materiale complementare al volume di Cecilia Gobbi, *L'Elisir d'amore di Gaetano Donizetti* (EC11736)

Proprietà esclusiva per tutti i Paesi: Edizioni Curci S.r.l. – Galleria del Corso, 4 – 20122 Milano

© 2010 by Edizioni Curci S.r.l. – Tutti i diritti sono riservati