

LE PAROLE DI NEMBROT

LUNEDÌ 12 APRILE 2010



BUON COMPLEANNO, CHOPIN!

Nel bicentenario della nascita, le Edizioni Curci invitano a riscoprire l'arte del compositore polacco con due libri: un saggio del leggendario pianista Alfred Cortot e un volume con cd per i più piccoli.

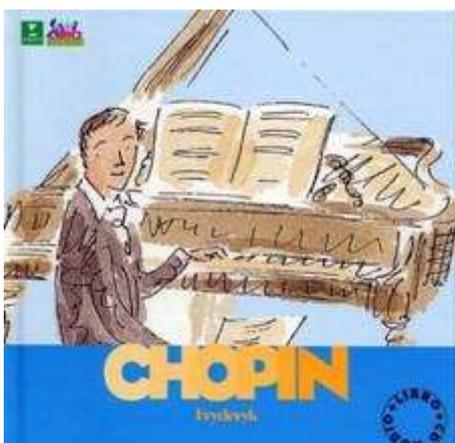


Il 2010, si sa, è l'anno di Fryderyk Chopin, il compositore polacco nato nel 1810 vicino a Varsavia e scomparso a Parigi nel 1849, autore di immortali capolavori pianistici: *Notturmi, Concerti, Valzer, Mazurche* e *Studi* ancora oggi tra i più eseguiti nelle sale da concerto.

Anche le Edizioni Curci celebrano questo importante anniversario, rilanciando in libreria *Alcuni aspetti di Chopin*: lo storico saggio scritto da Alfred Cortot, considerato a lungo il più grande interprete chopiniano, il primo a leggerne l'opera in chiave moderna e libera da tradizioni soffocanti. Il leggendario pianista svizzero (Nyon 1877 – Losanna 1962) delinea in queste

pagine un ritratto a tutto tondo di Chopin. Celebre la sua ampia descrizione e analisi della mano del compositore: “Quel tocco quasi immateriale proveniva da una meravigliosa unione tra la flessibilità stupefacente delle articolazioni, suscettibili di tutte le delicatezze, e la saldezza di un'ossatura che era ‘quella di un soldato’”. Ma anche i capitoli dedicati ai *Concerti*, alla pedagogia, ai legami con la Francia e al carattere del musicista concorrono a fare di questo

libro una pietra miliare della letteratura pianistica. Il volume torna disponibile nella prima edizione italiana datata 1950, successiva di un anno a quella originale del 1949.



L'anniversario può fornire l'occasione anche per far conoscere e amare Chopin ai più piccoli. Perché non approfittare dunque della nuova serie **“Alla scoperta dei compositori”**, dedicata ai bambini da 6 a 10 anni? Ne fa parte un originale e divertente **volume con cd** dedicato proprio al compositore polacco.

La sua storia viene qui raccontata in modo semplice e piacevole anche grazie ad alcuni esperimenti musicali e con l'ausilio di **illustrazioni colorate**. Poi gli autori introducono il lettore alla sua musica: quella “per imparare” (i 24 *Studi*), quella “per danzare” (le *Mazurche*) e quella “per sognare” (*Notturmi e Ballate*). **In questo percorso naturalmente è fondamentale ascoltare: nel cd allegato il racconto si alterna a una selezione mirata dei brani più belli, a misura di bambino.**

Informazioni:
www.edizionicurci.it

