

TUTTI
A CASA ALÈLIBRI
ILLUSTRATI

di Federico Taddia

CANTA &
IMPARA L'ARABODi Stéphane
Husar

Dai 4 agli 8 anni. «A me piacciono i datteri, a me piace il couscous, a me piacciono i fichi, a me piacciono le falafels, e a te cosa piace?». Dieci motivetti in arabo, cantati, tradotti e disegnati. Un libro+cd da leggere e ascoltare, per immergersi nei suoni, nelle parole e nelle atmosfere arabe.

Un tuffo allegro, ritmato e colorato in una cultura «altra», per imparare attraverso musica e filastrocche. Un libro tutto da cantare per scoprire che «parlare arabo» non è poi così impossibile.

Edizione Curci, 23 pagine, 14,90 euro

LARGO AI
CONIGLIETTI
TONTOLONIIllustrazioni
di Pilkey Dav

Da 5 a 8 anni. «Questo libro è troppo tonto per vincere un premio». Si presenta così in copertina il primo dei 20 libri che raccontano la stralunata vita di una famiglia di coniglietti che ha fatto della stupidità (creativa) la sua dirompente simpatia. Non si può non ridere con i coniglietti tontoloni: una **comicità surreale**, sia nei testi sia nelle illustrazioni, che trasmette allegria in ogni pagina. Leggerio diventa quasi un gioco alla ricerca dei dettagli e delle situazioni più demenziali. Semplicemente tonto.

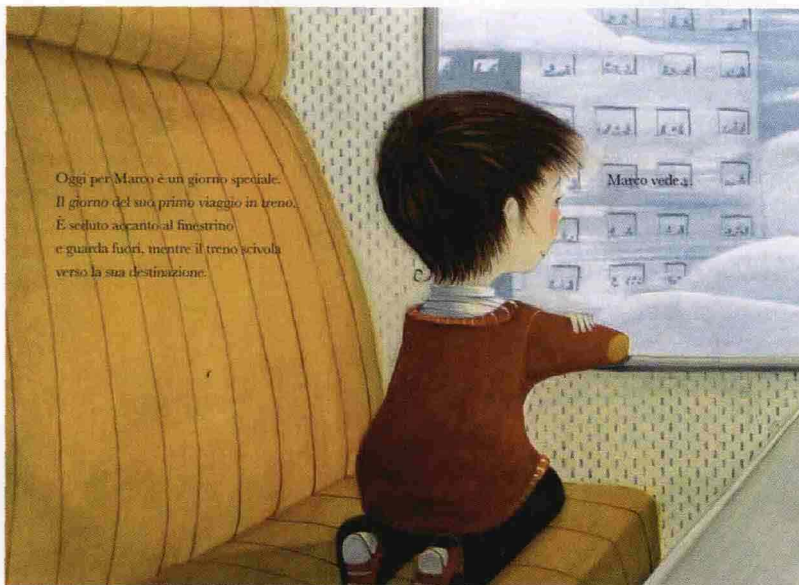
Nord-Sud Edizioni, 32 pagine, 9,90 euro

VIVA LA MAMMA

Illustrazioni
di Cecco Marinello

Da 6 a 10 anni. Una mamma raccontata a colpi di rock! Dopo *Per te* di Jovanotti e *La ballata di Geordie* di Fabrizio De André, ecco raccontata per immagini anche *Viva la mamma* di Edoardo Bennato. Una mamma con la gonna un po' lunga, una mamma sincera, una mamma con i piedi per terra... Una mamma da favola, che diventa prima canzone e poi libro. Per riscoprire la forza delle parole e il fascino delle immagini.

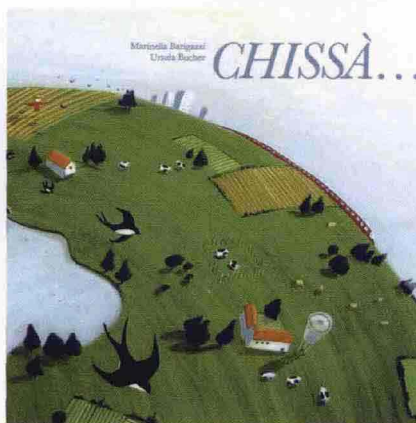
Gallucci editore, 32 pagine, 16,50 euro



COSA PENSA L'ERBA?

Il mondo visto dai bambini è pieno di sorprese

Siete stressati dai troppi «perché?» dei vostri figli? Ecco allora una valida alternativa (almeno varia il suono) per passare dal «perché» al «chissà». Chissà cosa pensa l'erba quando le mucche se la mangiano... Chissà come fanno i pescatori a non perdersi... Chissà come sarebbe la notte senza le luce... Chissà... di Marinella Barigazzi racchiude i pensieri di Marco, un bambino che guarda il mondo che gli sfreccia davanti dal finestrino di un treno. Panorami, colori, immagini, particolari che solo i bambini sanno cogliere, e che si trasformano in domande. Dirette. Spiazzanti. La realtà vista con gli occhi dei più piccoli viene ribaltata e semplificata, riproposta sotto forma di punti interrogativi a cui dare probabili (e improbabili) risposte. Chissà se gli uccelli mentre volano parlano tra loro come fanno gli amici... Chissà se il temporale arriva per far danzare i rami degli alberi... Domande poetiche, spontanee, eccentriche... Domande che potrebbe fare qualunque bambino, disposto a fermarsi un attimo a spiare il mondo che gli sta attorno. E il bello del libro è proprio questo: rilancia la voglia di chiedersi il perché, il come, il dove e il tutto il resto delle cose. Chissà... è da leggere in viaggio.



In movimento. Per sperimentare subito, dal vivo, il piacere di chiedere e di chiedersi le cose. Per guardare il mondo con più attenzione e con più fantasia, alla ricerca delle sfumature e dei dettagli. Per non stupirsi se il proprio figlio si chiede: «Chissà se il sole diventa più piccolo ogni volta che lascia in cielo un po' del suo colore...».

CHISSÀ...

Testo di Marinella Barigazzi
Illustrazioni di Ursula Bucher
Kite Edizioni
32 pagine, 14 euro
Da 6 a 9 anni