
**IL CATALOGO BÈRBEN È IN LAVORAZIONE
E CONSULTABILE NELLE PAGINE SEGUENTI**

PER INFORMAZIONI E ORDINI:

ufficiovendite@edizionicurci.it

CATALOGO GENERALE 2013



 **BÈRBEN**
Edizioni musicali
ANCONA, Italia

**LE PUBBLICAZIONI SUCCESSIVE AL 2013
SONO RIPORTATE NELLE ULTIME PAGINE**

Come ordinare...

PREZZI

I prezzi di vendita sono indicati dalle due lettere maiuscole poste sul lato destro di ogni titolo (consultare l'apposito listino-prezzi). Per le "parti staccate" chiedere i prezzi al nostro ufficio vendite.

SCONTI

Le opere il cui numero di catalogo è preceduto da un asterisco (*) sono pubblicazioni di altri editori da noi distribuite: per questi articoli i rivenditori usufruiscono di uno sconto ridotto del 5% rispetto alle nostre pubblicazioni. Ai privati viene praticato uno sconto incondizionato del 5% su tutti gli articoli.

SPEDIZIONE

Le spese di spedizione e d'imballo sono a carico dell'acquirente. Chi desidera la fattura deve comunicare anticipatamente il numero di codice fiscale e partita IVA.

PAGAMENTO

Il pagamento va effettuato in contrassegno postale nei seguenti paesi: Austria, Belgio, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Italia, Lussemburgo, Portogallo, Spagna e Svizzera. Chi risiede negli altri paesi deve effettuare il pagamento anticipato a mezzo assegno bancario o vaglia postale. È possibile pagare anche tramite carta di credito, con la seguente procedura:

- 1) Collegarsi al nostro sito www.berben.it
- 2) Cliccare sull'icona carte di credito (in alto a destra) e seguire le istruzioni.

DIRITTO DI RECESSO (D.L. n. 50 del 15.01.1992)

Le vendite per corrispondenza destinate ad acquirenti che non operano nell'ambito della propria attività professionale (scuole, istituti, insegnanti, etc.) sono annullabili – se d'importo superiore a euro 50,00 – entro sette giorni dal ricevimento della merce mediante comunicazione a mezzo raccomandata a.r. e restituzione del prodotto integro, con spese di spedizione a carico dell'acquirente.

How to order...

PRICES

The prices are indicated with two capital letters on the right side of each item (see the enclosed conversion list). As to the "separate parts", please ask the prices to our sales office.

DISCOUNTS

The publications marked with an asterisk () before the number are titles of other publishers: for these items the dealers have a discount reduced of 5% than on our editions. Private customers take advantage of a 5% discount on any items.*

FORWARDING

Packing and forwarding costs are charged to the purchaser. Those who request the invoice must send in advance their VAT number (if EEC resident).

PAYMENT

The payment is cash on delivery for the following countries: Austria, Belgium, France, Germany, Iceland, Ireland, Italy, Luxemburg, Portugal, Spain and Switzerland. Those who are resident in other countries must send an advanced payment through a cheque or an international money order.

It is also possible to pay through credit card, proceeding as follows:

- 1) Visit our website www.berben.it
- 2) Click on the English flag (for English language).
- 3) Click on the credit card icon (on the right side), and follow the instructions.



INDICE GENERALE

Le “sigle” indicate a lato di ogni strumento sono riportate nelle nostre bolle e fatture, dopo il numero di catalogo e l'autore.



LIBRI DI TEORIA E DIDATTICA MUSICALE

*sigla
L. T.*

— Elenco generale pag. 6

ARMONICA A BOCCA

*sigla
ARM.*

— Elenco generale pag. 9

ARPA

*sigla
ARPA*

I) Arpa sola pag. 9
II) Due arpe pag. 10
III) Arpa e orchestra pag. 10
IV) Altra musica d'insieme con arpa pag. 10

BANDONEON

*sigla
BAND.*

— Elenco generale pag. 10

BASSO ELETTRICO

*sigla
BASSO*

— Elenco generale pag. 11

BATTERIA E PERCUSSIONE

*sigla
BATT.*

— Elenco generale pag. 11

CANTO E CORO

*sigla
CANTO*

I) Metodi, studi e raccolte pag. 12
II) Composizioni originali pag. 12
III) Canto e arpa pag. 13
IV) Canto e chitarra pag. 13
V) Canto e fisarmonica pag. 14
VI) Coro e fisarmonica pag. 14
VII) Canto e flauto pag. 14
VIII) Canto e organo pag. 15
IX) Canto e pianoforte pag. 15
X) Altra musica d'insieme con canto pag. 17

CHITARRA

(acustica • classica • elettrica • a plettro)

*sigla
CHIT.*

I) Libri, metodi, studi e raccolte pag. 19
II) Composizioni originali pag. 24
III) Trascrizioni pag. 37
IV) Composizioni originali per due chitarre pag. 38
V) Trascrizioni per due chitarre pag. 40
VI) Due chitarre e orchestra pag. 41
VII) Tre chitarre pag. 41
VIII) Tre chitarre e pianoforte pag. 42
IX) Quattro chitarre pag. 42
X) Quattro chitarre e orchestra pag. 42
XI) Orchestra di chitarra pag. 42
XII) Chitarra e arpa pag. 43
XIII) Chitarra e clavicembalo pag. 43
XIV) Chitarra e contrabbasso pag. 43
XV) Chitarra e percussione pag. 43
XVI) Chitarra e pianoforte pag. 43
XVII) Chitarra e archi pag. 44
XVIII) Chitarra e coro pag. 44
XIX) Chitarra e orchestra pag. 44
XX) Altra musica d'insieme con chitarra pag. 45
XXI) Compact-disc pag. 45

CLARINETTO

*sigla
CLAR.*

I) Metodi e studi pag. 46
II) Clarinetto solo pag. 46
III) Due clarinetti pag. 46
IV) Tre clarinetti pag. 46
V) Quattro clarinetti pag. 47
VI) Cinque clarinetti pag. 47
VII) Clarinetto e chitarra pag. 47
VIII) Clarinetto e contrabbasso pag. 47
IX) Clarinetto e fagotto pag. 47
X) Clarinetto e fisarmonica pag. 47
XI) Clarinetto e pianoforte pag. 47
XII) Due clarinetti e pianoforte pag. 48
XIII) Clarinetto e violoncello pag. 48
XIV) Altra musica d'insieme con clarinetto pag. 48

CLAVICEMBALO

*sigla
CLAV.*

I) Libri pag. 49
II) Composizioni originali pag. 49
III) Musica d'insieme con clavicembalo pag. 49

CONTRABBASSO*sigla
CONT.*

I)	Libri e metodi	pag. 49
II)	Contrabbasso solo	pag. 49
III)	Due contrabbassi	pag. 49
IV)	Quattro contrabbassi	pag. 49
V)	Contrabbasso e pianoforte	pag. 49

CORNO*sigla
CORNO*

I)	Libri e metodi	pag. 50
II)	Quattro corni	pag. 50
III)	Cinque corni	pag. 50
IV)	Corno e pianoforte	pag. 50

CORNO INGLESE*sigla
C. I.*

I)	Corno inglese solo	pag. 50
II)	Corno inglese e flauto	pag. 50
III)	Corno inglese e oboe	pag. 50
IV)	Corno inglese e due oboi	pag. 50
V)	Corno inglese e pianoforte	pag. 50
VI)	Altra musica d'insieme con corno inglese ...	pag. 50

FAGOTTO*sigla
FAG.*

I)	Fagotto solo	pag. 51
II)	Due fagotti	pag. 51
III)	Tre fagotti	pag. 51
IV)	Quattro fagotti	pag. 51
V)	Fagotto e chitarra	pag. 51
VI)	Fagotto e fisarmonica	pag. 51
VII)	Fagotto e pianoforte	pag. 51
VIII)	Fagotto e orchestra	pag. 51

FISARMONICA*sigla
FISA*

I)	Libri, metodi e studi	pag. 52
II)	Composizioni originali per fisarmonica	pag. 53
III)	Trascrizioni per fisarmonica	pag. 60
IV)	Due fisarmoniche	pag. 63
V)	Tre fisarmoniche	pag. 63
VI)	Orchestra di fisarmoniche	pag. 63
VII)	Fisarmonica e arpa	pag. 64
VIII)	Fisarmonica e chitarra	pag. 64
IX)	Fisarmonica e pianoforte	pag. 65
X)	Fisarmonica e archi	pag. 65
XI)	Fisarmonica e orchestra	pag. 65
XII)	Altra musica d'insieme con fisarmonica	pag. 65
XIII)	Cassette	pag. 66
XIV)	Compact-disc	pag. 66

FLAUTO DOLCE*sigla
FL. D.*

—	Elenco generale	pag. 67
---	-----------------------	---------

FLAUTO TRAVERSO*sigla
FL. T.*

I)	Libri, metodi e studi	pag. 68
II)	Composizioni per flauto solo	pag. 68
III)	Due flauti	pag. 69
IV)	Tre flauti	pag. 70
V)	Quattro flauti	pag. 70
VI)	Orchestra di flauti	pag. 70
VII)	Flauto e arpa	pag. 71
VIII)	Flauto e chitarra	pag. 71
IX)	Due flauti e chitarra	pag. 72
X)	Flauto e clarinetto	pag. 72
XI)	Flauto e fagotto	pag. 72
XII)	Flauto e fisarmonica	pag. 72
XIII)	Flauto e organo	pag. 73
XIV)	Flauto e percussioni	pag. 73
XV)	Flauto e pianoforte	pag. 73
XVI)	Due flauti e pianoforte	pag. 74
XVII)	Flauto e violino	pag. 75
XVIII)	Flauto e violoncello	pag. 75
XIX)	Due flauti e violoncello	pag. 75
XX)	Altra musica d'insieme con flauto	pag. 75

MANDOLINO*sigla
MAND.*

I)	Mandolino solo	pag. 77
II)	Mandolino e chitarra	pag. 77
III)	Mandolino e pianoforte	pag. 77
IV)	Altra musica d'insieme con mandolino	pag. 77

MARIMBA*sigla
MAR.*

I)	Studi	pag. 78
II)	Marimba e canto	pag. 78
III)	Marimba e clarinetto	pag. 78
IV)	Marimba e flauto	pag. 78
V)	Marimba e pianoforte	pag. 78
VI)	Marimba e vibrafono	pag. 78

OBOE*sigla
OBOE*

I)	Oboe solo	pag. 78
II)	Due oboi	pag. 78
III)	Oboe e chitarra	pag. 78
IV)	Oboe e flauto	pag. 78
V)	Oboe e pianoforte	pag. 78
VI)	Oboe d'amore (solo)	pag. 78
VII)	Oboe d'amore e pianoforte	pag. 79
VIII)	Altra musica d'insieme con oboe	pag. 79

ORGANETTO DIATONICO*sigla
OR. D.*

I)	Libri e metodi	pag. 79
II)	Altre composizioni	pag. 79

ORGANO LITURGICO*sigla
OR. L.*

I)	Libri e metodi	pag. 80
II)	Composizioni originali	pag. 80
III)	Trascrizioni	pag. 81
IV)	Organo a quattro mani	pag. 81
V)	Organo e pianoforte	pag. 81

ORGANO E TASTIERE ELETTRONICHE

sigla
OR. E.

I)	Libri, metodi e studi	pag. 81
II)	Composizioni originali	pag. 82
III)	Trascrizioni	pag. 83

PIANOFORTE

sigla
PIANO

I)	Libri, metodi e studi	pag. 84
II)	Raccolte e altre composizioni	pag. 85
III)	Pianoforte a quattro mani	pag. 94
IV)	Due pianoforti	pag. 95
V)	Pianoforte e orchestra	pag. 95
VI)	Altra musica d'insieme con pianoforte	pag. 96

SAXOFONO

sigla
SAX

I)	Metodi e studi	pag. 96
II)	Composizioni per saxofono solo	pag. 96
III)	Due saxofoni	pag. 97
IV)	Tre saxofoni	pag. 97
V)	Quattro saxofoni	pag. 97
VI)	Cinque saxofoni	pag. 97
VII)	Otto saxofoni	pag. 97
VIII)	Saxofono e arpa	pag. 97
IX)	Saxofono e organo	pag. 97
X)	Saxofono e percussioni	pag. 97
XI)	Saxofono e pianoforte	pag. 98
XII)	Due saxofoni e pianoforte	pag. 98
XIII)	Altra musica d'insieme con saxofono	pag. 98

TROMBA

sigla
TR.

I)	Libri e metodi	pag. 98
II)	Tromba sola	pag. 98
III)	Due trombe	pag. 98
IV)	Quattro trombe	pag. 98
V)	Tromba e organo	pag. 98
VI)	Tromba e pianoforte	pag. 99
VII)	Altra musica d'insieme con tromba	pag. 99
VIII)	Cassette	pag. 99

TROMBONE

sigla
TB.

I)	Libri e metodi	pag. 100
II)	Trombone solo	pag. 100
III)	Due tromboni	pag. 100
IV)	Tre tromboni	pag. 100
V)	Quattro tromboni	pag. 100
VI)	Trombone e organo	pag. 100
VII)	Trombone e pianoforte	pag. 100

VIBRAFONO

sigla
VIB.

I)	Metodi e studi	pag. 100
II)	Vibrafono solo	pag. 100
III)	Vibrafono e chitarra	pag. 100
IV)	Vibrafono e flauto	pag. 100
V)	Altra musica d'insieme con vibrafono	pag. 100

VIOLA

sigla
VIOLA

I)	Libri e studi	pag. 101
II)	Viola sola	pag. 101
III)	Viola e arpa	pag. 101
IV)	Viola e chitarra	pag. 101
V)	Viola e clavicembalo	pag. 101
VI)	Viola e fisarmonica	pag. 101
VII)	Viola e pianoforte	pag. 101
VIII)	Altra musica d'insieme con viola	pag. 101

VIOLINO

sigla
VL.

I)	Libri, studi e raccolte	pag. 102
II)	Composizioni per violino solo	pag. 102
III)	Due violini	pag. 102
IV)	Violino e chitarra	pag. 102
V)	Due violini e chitarra	pag. 103
VI)	Violino e fisarmonica	pag. 103
VII)	Violino e pianoforte	pag. 103
VIII)	Altra musica d'insieme con violino	pag. 104

VIOLONCELLO

sigla
VC.

I)	Violoncello solo	pag. 106
II)	Due violoncelli	pag. 106
III)	Violoncello e arpa	pag. 106
IV)	Violoncello e chitarra	pag. 106
V)	Violoncello e clavicembalo	pag. 106
VI)	Violoncello e fagotto	pag. 106
VII)	Violoncello e fisarmonica	pag. 106
VIII)	Violoncello e pianoforte	pag. 106
IX)	Violoncello e voce	pag. 107
X)	Violoncello e orchestra	pag. 107
XI)	Altra musica d'insieme con violoncello	pag. 107

ALTRA MUSICA D'INSIEME

sigla
M. I.

—	Elenco generale	pag. 108
—	Compact-disc	pag. 109

ALTRI STRUMENTI

I)	Banjo (<i>sigla: BANJO</i>)	pag. 109
II)	Basso tuba (<i>sigla: B.T.</i>)	pag. 109
III)	Melodica (<i>sigla: MEL.</i>)	pag. 109
IV)	Ocarina (<i>sigla: OCAR.</i>)	pag. 109

CARTA DA MUSICA

sigla
CARTA

I)	Fogli sciolti	pag. 109
II)	Quaderni	pag. 109

Indice dei nomi	pag. 110
Composizioni originali di Angelo Gilardino ..	pag. 127
Christmas songs collection	pag. 128
Composizioni di Astor Piazzolla	pag. 130

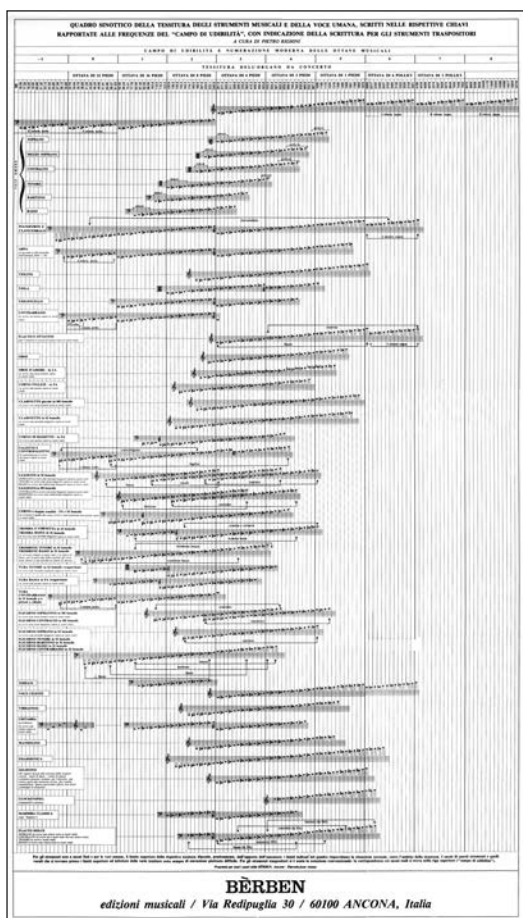
LIBRI DI TEORIA E DIDATTICA MUSICALE

- ARIGLIANO Franco** (1955)
3035 Lo studio del basso imitato e fugato. **CI**
3036 Raccolta di 50 bassi per l'esame di armonia comple-
mentare. **CF**
- AUTORI VARI**
364 Appunti di teoria (*Cambieri/Fugazza/Melocchi*). **AN**
363 Solfeggi parlati (*Cambieri/Fugazza/Melocchi*). **CV**
2602 Solfeggi parlati e cantati manoscritti (*Scappini/Span-
taconi/Turato*). **CW**
- BACH Johann Sebastian** (1685-1750)
2060 L'opera omnia organistica di J.S. Bach. *Introduzione
all'opera e analisi delle composizioni* (*Santucci*). **NZ**
- BAER Ingrid** (1946)
2038 Solfeggi (parlati e cantati, teoria, canti popolari, compiti
per casa) (*Montanari*). **CV**
- BALDI Gian-Luca** (1961)
4780 Introduzione alla modalità e al pensiero musicale mo-
derno. **SJ**
*Nove studi per chitarra e altri strumenti - Modalità e pensiero musicale mo-
derno (considerazioni e commento agli studi).*
- BARBA Enrico** (1919)
1305 Risposta a mille quesiti di elettronica. **MW**
- BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)
5131 Analisi dei gruppi irregolari (*studio completo dei
gruppi irregolari per l'esame di teoria, solfeggio e det-
tato musicale ad uso dei conservatori di musica*). **EG**
5130 Cento dettati melodici progressivi per l'esame di teo-
ria, solfeggio e dettato musicale ad uso dei conserva-
tori di musica. **EI**
5276 Dettati ritmici progressivi (ramo percussionisti) per l'e-
sime di teoria, solfeggio e dettato musicale ad uso dei
conservatori di musica. **EJ**
4525 Duecento solfeggi cantati moderni ed aggiornati per
l'esame di teoria e solfeggio ad uso dei conservatori di
musica e delle scuole a indirizzo musicale (2° e 3° corso). **RX**
5132 Il libro degli abbellimenti (*studio completo degli abbel-
limenti, con esercizi per l'esame di teoria, solfeggio e
dettato musicale ad uso dei conservatori di musica*). **EH**
5277 Il setticlavo (II corso). *VOLUME 1°: solfeggi parlati
progressivi per l'esame di teoria, solfeggio e dettato mu-
sicale ad uso dei conservatori di musica*. **EM**
5278 La tecnica dei tempi moderni (*metodo completo e gra-
duale per lo studio dei tempi moderni ad uso dei con-
servatori di musica per l'esame di teoria, solfeggio e
dettato musicale - 1° corso*). **EH**
5133 Prove d'esame per la licenza di teoria, solfeggio e det-
tato musicale ad uso dei conservatori di musica. **EG**
5279 Prove di esame (ramo cantanti) per l'esame di teoria,
sofeggio e dettato musicale ad uso dei conservatori di
musica. **EG**
5129 Solfeggi cantati progressivi per l'esame di teoria, sol-
feggio e dettato musicale ad uso dei conservatori di mu-
sica (primo corso). **EJ**
5280 Solfeggi parlati e cantati (2° corso) per l'esame di teo-
ria, solfeggio e dettato musicale ad uso dei conserva-
tori di musica (volume 1°). **EK**
- BECCACECE Ermanno** (1952)
3090 La semantica musicale e l'approccio didattico (*un mo-
dello di analisi dell'ascolto musicale*). **EK**

- BELLUCCI Giacomo** (1928)
La struttura musicale:
3301 - volume 1° (*armonia*). **AN**
3302 - volume 2° (*ritmica - periodo - forme - contrappunto
- esemplificazioni*). **AO**
3303 Temi musicali per allievi di composizione e di strumen-
tazione per banda. **AO**
- BELLUCCI Giacomo - SERAFINI Mara**
2688 Sintesi di teoria musicale. **AJ**
- BIANCHI Giordano** (1920)
Invito alla creatività. *Guida didattico-musicale secon-
do il metodo globale-interdisciplinare*:
1810 - volume 1°. **CH**
1888 - volume 2°. **CJ**
2114 - volume 3°. **CX**
- BIANCHI Sergio** (1949)
4340 Antologia per l'analisi musicale (*volume 1° - analisi ar-
monica*). **RN**
- BIZZI Giancarlo** (1935)
3220 Il canone e la fuga (*logica di costruzione di due for-
me musicali*). **PA**
- BONA Pasquale** (1808-1878)
498 Metodo completo per la divisione (*Boccosi*). **MF**
- CAGIANELLI Floriana** (1946)
2191 Utopia, percezione, struttura sociale da Busoni a
Pousseur. **AH**
- CAPUTO Pietro** (1937-1992)
2469 Elementi di teoria musicale. **CJ**
- CARELLA Silvano** (1932)
3717 Esercizi d'intonazione (*preparatori ai solfeggi cantati*). **CS**
3718 Il componimento della terza prova del compimento
inferiore di composizione. **CN**
Quaderno di armonia complementare per l'armoniz-
zazione del basso (propedeutico al corso principale di
armonia):
3981 - prima parte. **CU**
3982 - seconda parte. **DH**
- CARONI Paola** (1948)
1737 Dettati musicali progressivi, tratti da composizioni di
autori vari (*200 temi*). **AM**
- CAVALIERE Felice** (1957)
2851 Dalla "canzona da sonar" alla sonata classica (*genesì
della "sonata" e sua evoluzione fino alla forma duote-
matica tripartita*). **ON**
- CIRRONE Giuseppe** (1908-1998)
2507 Accento e ritmo (*100 esempi per una corretta defi-
nizione*). **AL**
- CLEMENTI Giulio** (1950)
2700 Campionamento digitale dei suoni (*registrazione, uti-
lizzazione on stage, sperimentazione con il campiona-
tore*). **OJ**
Manuale di registrazione creativa e arrangiamento mu-
sicale:
0081 - volume 1° (*il suono, la registrazione, gli strumenti
musicali*). **JH**
0082 - volume 2° (*cassetta, guida all'ascolto, glossario te-
cnico*). **JI**
3010 Non solo MIDI (*la composizione, l'arrangiamento,
l'esecuzione musicale con i sistemi digitali*). **OU**
- CORRADINI Oscar** (1949)
2267 Nozioni fondamentali di teoria musicale. **AS**
- CORRUBOLO Fausto** (1938)
2008 Guida didattica all'interpretazione degli abbellimenti. **AG**

4077	CURZI Paola (1968) Sessanta solfeggi parlati (<i>secondo e terzo corso ad uso dei conservatori di musica e delle scuole a indirizzo musicale</i>).....	ER
4281	CURZI Quinto (1933-2005) Prove d'esame manoscritte per la licenza di teoria, solfeggio e dettato musicale.....	EM
4064	Centoquarantotto solfeggi cantati e centoventi dettati melodici <i>ad uso dei conservatori di musica e delle scuole a indirizzo musicale</i>	EN
2155	DABBENI Gianpaolo (1944) Lineamenti della poetica dei Minnesänger.....	AG
5127	DESIANTE Giacomo (1967) Ottanta solfeggi cantati <i>ad uso delle classi di teoria, solfeggio, dettato musicale e canto, attive all'interno dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati</i>	CN
5169	Quarantaquattro solfeggi cantati a due voci <i>ad uso delle classi di teoria, solfeggio e dettato musicale attive all'interno dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati</i>	CL
2763	DESIDERY Gianni (1937-2008) Sessanta solfeggi difficili.....	CO
2467	FERRONE Anna Maria (1957) Progetto musica (<i>proposte di animazione e creatività musicale</i>).....	AZ
2403	FERRONE Anna Maria - OLIVI Stefano Gioco e musica (<i>esperienze di creatività nella didattica musicale all'interno della scuola media</i>).....	AU
421	FUGAZZA Gianfelice (1922-2007) Manuale degli accordi <i>in uso nella musica leggera, con aggiunta di esempi per l'applicazione pratica</i>	CD
1256	GARBELOTTO Antonio (1906-1995) Gino Marinuzzi (<i>monografia</i>).....	MS
2657	GENOVESI Francesco (1956) Quindici solfeggi parlati e venti dettati melodici.....	EF
5547	GEORGIEVA Daniela (1969) Il dettato musicale.....	EN
5391	GIACOMUCCI Arnaldo - PICCIONI Giovanna Il primo libro di solfeggio <i>ad uso delle scuole medie a indirizzo musicale</i>	IN
2371	GIULINI Steno (1911) Il legno, nostro vecchio amico.....	AP
2850	ILARIO Giuseppe (1962) Solfeggi manoscritti cantati.....	AI
2880	Solfeggi manoscritti in setticlavio.....	AK
2314	MAGRIS SIRSEN Sonia - PUXEDDU Maria Elementi di teoria musicale.....	AT
2635	MAHDI Salah El (1925) Le grandi figure della musica araba (<i>Righini</i>).....	EH
0090	MAIURI Dino (1931) Musica e "simboli" per l'orientamento e la memorizzazione ritmica nei tre stadi fondamentali: "parlato", "percussione", "suono" (<i>con cassetta</i>).....	JQ
2889	Suonare, cantare, scrivere la musica (<i>metodo per la divisione ritmica</i>).....	CL
5272	MARVULLI Emilia (1969) Quindici solfeggi parlati.....	EG
3578	MASOTTI Celestina - PANETTA Carlo Centoventi esercizi ritmici.....	CD
1537	MODICA Maria (sec. XX) Elementi di teoria musicale.....	AI
3759	MONACHINO Antonella (1969) Prove manoscritte per l'esame di teoria e solfeggio.....	CG
4093	MOSSO Carlo (1931-1995) Catalogo generale delle opere (<i>Santi</i>).....	RG
4955	NATALE Gaetano (1959) Corso pratico di solfeggio: – volume 1°.....	CI
4991	– appendice al volume 1° (per i pianisti).....	CM
5050	– volume 2°.....	EM
5160	– appendice al volume 2° (per i pianisti).....	EP
5110	– volume 3° (setticlavio).....	EP
5743	– appendice al volume 3° (setticlavio).....	EM
5260	– volume 4° (setticlavio).....	EQ
5552	Nuovo corso di solfeggio cantato: – volume 1°.....	EM
5585	– volume 2°.....	EN
5468	Solfeggi difficili: – prima serie (60 esercizi).....	CO
5747	– seconda serie (40 esercizi).....	EM
2838	NISI Antonio (1961) Dieci temi manoscritti (<i>per l'esame di licenza di teoria, solfeggio e dettato musicale</i>).....	CI
3366	PANETTA Carlo (1939) Solfeggi parlati e cantati: – corso preparatorio.....	CJ
3160	– primo corso.....	CM
3161	– appendice al primo corso.....	CK
3162	– secondo corso.....	CO
2867	– appendice al secondo corso.....	CK
2117	– terzo corso (<i>parte prima</i>).....	AK
3024	– terzo corso (<i>parte seconda</i>).....	CG
2173	– appendice al terzo corso.....	CJ
2866	<i>Altre opere teoretiche:</i> – Dettati ritmici e melodici, solfeggi cantati.....	AT
3444	– Gli abbellimenti.....	EJ
4299	– Manuale pratico per lo studio dei gruppi di suoni irregolari.....	EI
4127	– Quindici prove manoscritte (violino-setticlavio) <i>per il secondo corso</i>	EF
4143	– Solfeggi parlati manoscritti in chiave di violino (<i>primo corso</i>).....	EH
3211	– Teoria musicale.....	OZ
2868	– Trenta prove d'esame per la licenza di solfeggio.....	CO
5177	PANUNZIO Fulvio Giovanni (1977) Dodici prove complete per l'esame di licenza di teoria e solfeggio <i>ad uso degli alunni del corso di teoria e solfeggio degli istituti musicali e dei conservatori di musica</i>	EI
2313	PETRUCCI Luigi (1937) Teoria musicale: – prima parte.....	CM
2344	– seconda parte.....	CN
4145	PIFFARETTI Emilio (1965) Cinquanta dettati melodici.....	ED
5192	PIGNATELLI Angelo (1973) Corso preparatorio di solfeggio.....	EK
1600	PIOVANO Antonio (1938) Corso di armonia complementare, <i>con brevi cenni sui sistemi musicali contemporanei (Di Pasquale)</i>	CX
1376	Lezioni di teoria musicale.....	AM
2352	PIOVANO Antonio - TORNESE Filomena Quattordici compiti manoscritti.....	EJ

- POLES Valter** (1958)
3230 La composizione nella musica leggera (*Fugazza*)..... **PC**
Scrivere una canzone - La scrittura pianistica - L'arrangiamento elettronico - Come partecipare ad un festival.
- POZZI Susanna** (1960)
2573 Dodici compiti manoscritti..... **EI**
2492 Solfeggi sugli abbellimenti..... **AP**
- PRODIGO Sergio** (1949)
Trattato di armonia teoretica:
2651 - parte prima..... **DI**
2652 - parte seconda..... **DC**
- RANDAZZO Nunzio** (1963)
3004 Bassi d'armonia (*ad uso dei corsi di cultura musicale generale, dei conservatori di stato ed istituti musicali pareggiati*)..... **AH**
- REGATTIN Dario Giovanni** (1959)
4593 Centodieci esempi per lo studio della modulazione *ad uso dei corsi complementari di cultura musicale generale e della scuola di composizione*..... **CQ**
- RIGHINI Pietro** (1907-2002)
2225 Accordature e accordatori (*accordature antiche - l'accordatore moderno*)..... **PT**
3170 La lunga storia del diapason..... **OX**



- 0050 Quadro sinottico della tessitura degli strumenti musicali e della voce umana, con notazione nelle rispettive chiavi a cura di Pietro Righini (*poster cm. 65 x 100*)... **MA**

- SAVELLI Walter** (1948) e **Linda** (1972)
829 Rockevoluzione. *Gli artisti, le musiche e i testi che hanno segnato la storia del rock, dagli anni '50 ad oggi (libro + compact disc)*..... **LC**
- SAVINI Tiziana** (1959)
2926 Cinquanta dettati melodici..... **AE**
2575 Dieci manoscritti (*per l'esame di licenza di solfeggio*)..... **EH**
2498 Esercizi preparatori di solfeggio parlato e cantato..... **AM**
- SCHIAVO Gianpaolo** (1960)
2500 Esercitazioni pratiche di armonia *per la preparazione all'esame di compimento inferiore di composizione (bassi imitati e fugati - melodie e temi originali)*..... **CO**
- SERAFINI Cesare** (1928-2001)
1578 Istruzione musicale..... **ND**
- SGANGA Anna** (1952)
1961 Esercizi ritmici..... **AJ**
- SIMONELLI Dante** (1930)
Solfeggi parlati e cantati:
2768 - prima serie..... **CX**
2816 - seconda serie..... **DC**
3104 - terza serie..... **CQ**
- SOFIA Narciso** (1948)
3202 Trattato di teoria musicale..... **OY**
- SPANTACONI Emanuele** (1937)
2607 I primi solfeggi (*metodo per la divisione musicale*)..... **CG**
- STUPPNER Hubert** (1944)
1798 Ritmica nuova (*repertorio di solfeggi moderni per l'avviamento alla musica del XX secolo*)..... **CJ**
- SUPRANI Maria Luisa** (1969)
4309 La forma delle forme (*Le schede di "Vivere la musica"*)..... **RL**
4136 Vivere la musica (*La musica dell'uomo*)..... **RH**
- TAMBURINI Serena** (1948)
3962 L'acustica della musica..... **RA**
- TANNOIA Gian Vito** (1965)
3821 L'accompagnamento del canto gregoriano (*manuale teorico-pratico ad uso didattico*)..... **EQ**
- TESTA Paolo - BELTRAME Graziano**
3042 Solfeggi manoscritti (*15 prove d'esame ad uso dei conservatori di musica ed istituti musicali pareggiati*)..... **AP**
- TISSONI Francesco** (1896-1981)
1239 Invito allo studio dell'armonia..... **AO**
- TORNESE Filomena** (1952)
2481 Corso preparatorio di solfeggio..... **CC**
- VEGAS TORREBRUNO Cecilia** (1926)
2199 La Scala vista da una straniera..... **BC**
- ZANO Anthony** (1937-2001)
1900 Struttura della musica moderna (*un'analisi della tecnica contemporanea, compreso il jazz*)..... **CW**



ARMONICA A BOCCA

ANONIMO

- 391 Canti popolari italiani (*Fugazza*)..... **EE**
Addio, mia bella addio - Come la marcia ben - E la bandiera tricolore - E le stellettole - Sul cappello - Dove sei stato? - Di là dal Piave - Vieni sul mar - La biondina in gondoleto - O bella se vuoi venire - Quel mazzolin di fiori - E le la va in cantina - Ciapa la ricca e 'l füs - O Dio del cielo - Sul ponte di Bassano - O mio carino - La violetta - La Marianna la va in campagna - Ma come bali bela bimba - Santa Lucia - Fenesta che lucive.

AUTORI VARI

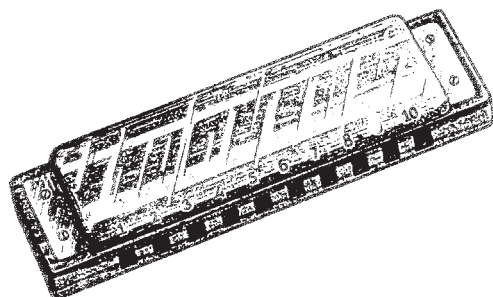
- 0091 Armonica & voce. *Antologia di armonica blues con 13 brani di grandi armonacisti e i testi originali in inglese, con cassetta (Ganz)*..... **JR**
ANONIMO, Beautiful city / Ch. DARLING, Blowin' the blues / DE FORD BAILEY, Davidson county blues / W. HORTON, Walter's boogie / W. JACOBS, You're so fine / R. JOHNSON, Walking blues / N. LEWIS, Devil in the wood pile - Viola Lee blues / A. "Rice" MILLER, Another man done gone / J. ROGERS, Walking by myself / I. ROSS, Harmonica boogie / J. WILLIAMS, Baby please don't go / J.L. WILLIAMSON, Good morning little school-girl.
- 467 Metodo moderno per armonica a bocca (*Bontalenti / Giovanetti / Vimel*)..... **CO**
Esercizi - studi - brani: Addio, mia bella addio - Ave Maria (Schubert) - Balletto dei grilli - Balletto paesano - Canto nostalgico - Canto popolare - Celebre gavotta (Martini) - Ciapa la ricca e 'l füs - Festa al villaggio - Festa di bimbi - Galanteria - Il carnevale di Venezia (Paganini) - La mazurca delle scimmiette - La paloma (Yradier) - Mandolinata - Marcetta - Mosè (Rossini) - Occhi neri - Oh! Susanna - O! bella se vuoi venire - Onde del Danubio (Ivanovici) - Santa Lucia - Sopra le onde (Rosas) - Sulle balze del Trentino - Tango argentino - Tarantella ciociara - Valzer lento - Verranno a te sul'aure (Donizetti) - Vieni sul mar.
- 478 Trenta studi della velocità (*Bontalenti / Giovanetti / Vimel*)..... **CD**

GANZ Paolo (1957)

- 0087 Metodo per armonica blues. *Nuova edizione in volume unico (libro + compact-disc)*..... **JN**
Esercizi - studi - brani: ANONIMO, On the top of old smoky / B. BROONZY, Key to the highway / J. ESTES, Someday baby blues / P. GANZ, Harmonica express / H. PARKER jr., Mystery train / H. SPROTT, The frisco.

ROMANO Luciano (sec. XX)

- 470 Ballata campagnola per quattro armoniche..... **AC**



ARPA

- I) Arpa sola pag. 9
 II) Due arpe pag. 10
 III) Arpa e orchestra pag. 10
 IV) Altra musica d'insieme con arpa pag. 10

I) ARPA SOLA

- ALESSANDRINI Giuseppe (1923)**
 5165 Due canoni..... **ED**
 2510 Tre pezzi..... **EI**
Piccola suite "Contrast" (Preludio/Canzone modale/Marcia) - Solo - Sequenza '77.
- AUTORI VARI**
 2096 Tre pezzi facili (*Cola*)..... **EC**
J.S. BACH, Minuetto / G.F. HÄNDEL, Gavotta / W.A. MOZART, Danza tedesca.
- BLYTON Carey (1932-2002)**
 2782 A shoal of fishes op. 88. *A suite of nine miniatures for pedal concert harp after prints by Hiroshige (1797-1858) and anonymous poems of the period published in 1832/3.*..... **EN**
Tobiwo (Flying fish) - Suzuki (Sea-perch) - Ebi (Shrimp) - Shimahata (Grouper) - Ai (Trout) - Akodai/Kurodai (Red bream or golden tai/Black seabream or porgy) - Bora (Gray mullet) - Koi (Carp) - Saba/Hirosaba or marusaba (Mackerel).
- BONANNO Marcello (1975)**
 5087 Noblesse oblige..... **ED**
- BUSSOTTI Sylvano (1931)**
 9934 Fragmentations pour un jouer de harpes..... **EC**
- CANTARELLI Giuseppe (1931)**
 1792 Monodimensione lirica n. 2..... **ED**
- CAPODAGLIO Leonello (1945)**
 4010 Tre pezzi per Lisistrata op. 131..... **EC**
Scena del giuramento - Seduzione di Myrrina - Danza.
- DI BIASE Salvatore (1968)**
 5432 Geste d'amour..... **EF**
- FARKAS Ferenc (1905-2000)**
 3740 Quatre préludes..... **ED**
- MARCOLINI Monica (1970)**
 4860 Ricordi..... **EG**
 4861 Tango latino..... **EG**
- MARCOSSI Luca (1983)**
 4892 Mormorio..... **ED**
- MOSSO Carlo (1931-1995)**
 3187 Cahier des regards (sur des poèmes de Guillaume de Machault).
La ronde des dames - Le miroir amoureux - Le lay de la fontaine...... **EH**
- PRODIGO Sergio (1949)**
 2617 Sonata XVII op. 49 "Omaggio a Ravel"..... **ED**
- TERRANOVA Daniela (1977)**
 5523 Haiku..... **EE**
 5258 Sonore lettere..... **ED**

- TORTORA Giorgio** (1957)
5205 David songs. 6 studi per arpa (Strozzi). **EI**

II) DUE ARPE

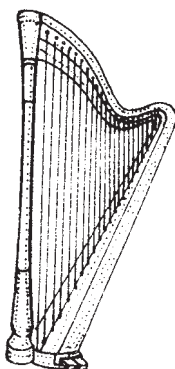
- CAPODAGLIO Leonello** (1945)
4012 Pavaniglia op. 110. **EC**
- VERDI Giuseppe** (1813-1901)
4849 Libiam nei lieti calici (dall'opera "La traviata") (Marcolini). **EG**

III) ARPA E ORCHESTRA

- CAPODAGLIO Leonello** (1945)
4117 Variazioni concertanti sopra un tema di Ildebrando da Parma op. 137 – partitura. **ER**
(parti staccate su richiesta)

IV) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON ARPA

- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
2797 Ala libes per arpa, viola e flauto. **EH**
2855 La breiga per arpa, saxofono e flauto. **EJ**

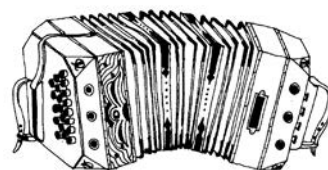


VEDERE ANCHE:

- Canto e arpa pag. 13
- Altra musica d'insieme con canto pag. 17
- Chitarra e arpa pag. 43
- Fisarmonica e arpa pag. 64
- Flauto e arpa pag. 71
- Altra musica d'insieme con flauto pag. 75
- Altra musica d'insieme con oboe pag. 79
- Saxofono e arpa pag. 97
- Viola e arpa pag. 101
- Altra musica d'insieme con violino pag. 104
- Violoncello e arpa pag. 106
- Altra musica d'insieme pag. 108

BANDONEON

- CLEMENT Reiko** (1970)
5264 4 x trio per bandoneon, flauto (o violino) e contrabbasso. **EL**
Concerto para trio - Faith's dream - Tangabile - Rainy season.
- 5230 Cinco movimientos per bandoneon, pianoforte, violino, **FG**
chitarra e contrabbasso.
Fantasia - Presto - Andante - Elegia - Präludium.
- 5265 Heure bleu per bandoneon, due violini, viola e violon- **EO**
cello. **ES**
- 5229 Operacion tango per bandoneon e orchestra – partitura. **ES**
(parti staccate su richiesta)
- DI BIASE** (1942)
4872 Storm per bandoneon, due violini, viola, violoncello e **EM**
contrabbasso.
- PIAZZOLLA Astor** (1921-1992)
Cinco piezas (Campero - Romántico - Acentuado - Tri-
stón - Compadre):
- 5179 – arrangiamento per bandoneon, pianoforte e contrab- **FI**
basso. **FG**
- 5180 – arrangiamento per bandoneon, pianoforte, violino, **FG**
chitarra e contrabbasso.
- 5182 – arrangiamento per bandoneon, due violini, viola e **FB**
violoncello. **EW**
- 5181 – arrangiamento per bandoneon e orchestra – partitura... **EW**
(parti staccate su richiesta)
- Le grand tango:
- 5070 – arrangiamento per bandoneon, pianoforte e contrab- **FB**
basso. **FH**
- 5150 – arrangiamento per bandoneon, pianoforte, violino, **FH**
chitarra e contrabbasso. **EY**
- 5186 – arrangiamento per bandoneon, due violini, viola e **EY**
violoncello. **ER**
- 5185 – arrangiamento per bandoneon e orchestra – partitura... **ER**
(parti staccate su richiesta)
- Tango suite:
- 5152 – arrangiamento per bandoneon, pianoforte e contrab- **FH**
basso. **FH**
- 5153 – arrangiamento per bandoneon, pianoforte, violino, **FH**
chitarra e contrabbasso. **FC**
- 5183 – arrangiamento per bandoneon, due violini, viola e **FC**
violoncello. **EU**
- 5184 – arrangiamento per bandoneon e orchestra – partitura... **EU**
(parti staccate su richiesta)
- PISEGNA Marco Aurelio** (1932)
4921 Bandoneon appassionato (tango moderno per bando- **EC**
neon solo).
- SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
2593 Concerto per due bandoneon (oppure bandoneon e pia- **EN**
noforte), archi e percussioni – partitura. **EU**
- 2871 Sonata a duo n. 7 per bandoneon e pianoforte. **EU**



VEDERE ANCHE:

- Altra musica d'insieme con canto pag. 17

BASSO ELETTRICO

BERNASCONI Fiorenzo (1957)

- 837 Basso elettrico, contrabbasso e tuba nell'accompagnamento musicale (*libro + compact-disc*)..... **LK**

BOZZI Maurizio (1957)

- 804 I grandi riff del basso elettrico. *L'evoluzione dello strumento attraverso l'analisi di 150 riff "mitici" della musica rock, pop e fusion (libro + 2 compact-disc)*..... **KD**
- 0086 Il basso elettrico. *Metodo avanzato per l'esecuzione del blues, jazz, funky-rock (nuova edizione ampliata con compact-disc)*..... **JM**
- Esercizi - studi - brani: Advanced blues - Bass tune - Groovin'.*
- 0097 L'improvvisazione nel basso elettrico. *Metodo teorico-pratico per lo studio dei principi di armonia e dell'improvvisazione negli stili più rappresentativi della musica moderna (nuova edizione ampliata con compact-disc)*. **JX**
- Esercizi - studi - brani: Bass dance - Bass up - Before you leave - Blue bass - Francis - Late at night - Nice evening.*

ROSSI Abner (1908-1987)

- 534 Metodo per chitarra basso..... **CJ**
- 633 Studi tecnici per chitarra basso (*con brani ritmici e moderni ed esercizi di R. Kreutzer*)..... **CF**

TENZI Massimo (1922-1993)

- 1226 Centodieci ritmi..... **CH**



BATTERIA E PERCUSSIONE

ANTONINI Maurizio (1970)

Studiare la batteria (*metodo*):

- 5171 - volume 1° (*Lettura - valori musicali e lettura ritmica*)..... **CL**
- 5172 - volume 2° (*Tecnica - Rudimenti, rulli e figurazioni applicate*)..... **CL**
- 5173 - volume 3° (*Ritmi primo livello - Coordinazione sui tempi*)..... **CP**
- 5174 - volume 4° (*Ritmi secondo livello - Coordinazione sui tempi*)..... **CP**
- 5175 - volume 5° (*Ritmi terzo livello - Coordinazione sui tempi*)..... **CP**

BECCACECI Roberto (1958)

- 2668 Concerto da camera *per sei percussionisti*..... **EI**

BELLUCCI Giacomo (1928)

- 2647 Drumshop *per percussioni e un pianoforte*..... **EF**

D'ADAMO Nino (1921-2006)

Il batterista moderno (*metodo*):

- 1173 - volume 1°..... **CO**
- 1583 - volume 2°..... **CR**

DE PALMA Ambrogio (1963)

- 3957 Alexander Marsch *per due percussionisti*..... **EC**
- 3958 Peapodop solo (*studio da concerto per giovani percussionisti*)..... **EC**

FORESTIERE Beniamino (1948)

- 3300 Tecnica e dinamica (*metodo progressivo per lo sviluppo e l'applicazione della tecnica del tamburo alla batteria e ad altri "set"*)..... **PH**

NAPOLI Fabio (1958)

La batteria acustica ed elettronica. *Ampliamenti e revisione di G. Clementi*:

- 811 - volume 1° (*libro+CD*)..... **KK**
- 812 - volume 2° (*libro+CD*)..... **KL**

SANTANGELO G. Clemente (1927)

- 1306 Invito alla batteria (*metodo*)..... **CW**

TELLA Gaetano (1951)

- 3829 Quattro brani funky-rock..... **CZ**
- One drummer (per batteria sola) - Mister funky (per due batterie) - Drums set (per tre batterie) - Four drummers (per quattro batterie).*
- 3617 Tecnica fondamentale dei timpani..... **QE**
- 3760 Tecniche percussive per strumenti a percussione a suono indeterminato e grafia contemporanea..... **QQ**

TENZI Massimo (1922-1993)

- 1226 Centodieci ritmi..... **CH**

TORREBRUNO Leonida (1915-1985)

- 2171 La percussione (*storia della sua evoluzione tecnica e artistica*)..... **AR**

VALLETTA Salvatore (1951)

- 3882 Burida *per sei percussionisti*..... **EF**
- 3883 Pulsar *per un multipercussionista e cinque percussioni*..... **EC**

VEDERE ANCHE:

- Chitarra e percussione pag. 43
- Flauto e percussione pag. 73
- Saxofono e percussione pag. 97

CANTO E CORO

I)	Metodi, studi e raccolte	pag. 12
II)	Composizioni originali	pag. 12
III)	Canto e arpa	pag. 13
IV)	Canto e chitarra	pag. 13
V)	Canto e fisarmonica	pag. 14
VI)	Coro e fisarmonica	pag. 14
VII)	Canto e flauto	pag. 14
VIII)	Canto e organo	pag. 15
IX)	Canto e pianoforte	pag. 15
X)	Altra musica d'insieme con canto	pag. 17

I) METODI, STUDI E RACCOLTE

ANONIMO

- 391 Canti popolari italiani (*Fugazza*)..... **EE**
Addio, mia bella addio - Come la marcia ben - E la bandiera tricolore - E le stelletto - Sul cappello - Dove sei stato? - Di là dal Piave - Vieni sul mar - La biondina in gondola - O bella se vuoi venire - Quel mazzolin di fiori - E le la va in cantina - Ciapa la ricca e 'l füs - O Dio del cielo - Sul ponte di Bassano - O mio carino - La violetta - La Marianna la va in campagna - Ma come bali bela bimba - Santa Lucia - Fenesta che lucive.
- 1825 International folk. *II "cante" per coro misto (Casa-grande)*..... **CG**
Auld lang syne (Scozia) - The last rose of summer (Irlanda) - Londonderry air (Irlanda del nord) - Monferrina (Piemonte) - La bela gigogin (Piemonte) - Camere' porta 'n mez liter (Lombardia) - Gondoliera (Veneto) - La brianzola (Lombardia) - Der maechtigste Koenig im Luftrevier (Germania) - Favoloso west (USA) - La vispa Teresa (inno goliardico italiano).

AUTORI VARI

- 3353 Melodie natalizie. *Elaborazioni corali di melodie tradizionali per coro di voci pari e dispari (Da Ros)*..... **EI**
ANONIMO, Medrey swiata (melodia popolare polacca) - Sinti la pastorela (melodia popolare istriana) - Una notte sotto le stelle (melodia popolare francese) - Verbum caro (melodia popolare bellunese) - Xe qua la nova stela (melodia popolare trevigiana) / H.J. GAUNTLETT - S. DA ROS - F. SPINADIN, Un tempo nella città di David / F. GRUBER, Astro del ciel.
- 652 Quattordici canti popolari per coro maschile (*Casa-grande/Ramous*)..... **EF**
Bersagliere ha cento penne - Il povero soldato - Il 16 settembre - Il testamento del capitano - La madre dell'alpin - La ronda - La tradotta - Osoppo - Partigian de la val Pusteria - Penna nera partigiana - Sul ponte di Perati - Ta-pum - Tu camminerai - Va l'alpin.
- 4526 Quattro celebri canzoni napoletane per coro a 4 voci dispari (*Luongo*)..... **EG**
ANONIMO, Ciceronella / G. DONIZETTI-R. SACCO, Io te voglio bene assaie / S. GAMBARDILLA-G. OTTAVIANO, O' marenariello / E. DI CAPUA-V. RUSSO, I' te vurria vasa'.

BAER Ingrid (1946)

- 1928 Duecentosessanta vocalizzi (*raccolta di esercizi giornalieri per cantanti*)..... **CI**

CAMBIERI Emilio (1907-1967)

La scuola moderna di canto corale:

- 474 - volume 1°..... **MC**
 479 - volume 2°..... **MD**
 486 - volume 3°..... **ME**
 509 Lieta armonia..... **MG**
 1167 Nel meraviglioso mondo dei suoni..... **MM**

FUGAZZA Gianfelice (1922-2007)

- 609 Guida pratica per il cantante moderno..... **CK**

SCHIAVO Gianpaolo (1960)

- 2400 I madrigali di Claudio Monteverdi (*modello per l'analisi della musica polifonica vocale*)..... **AU**

II) COMPOSIZIONI ORIGINALI PER CANTO E CORO

ANONIMO

- 5316 God rest you merry, gentlemen per coro maschile con viola e violoncello ad libitum (*Ruo Rui*)..... **EF**
 5317 In dulci jubilo per coro femminile (*Ruo Rui*)..... **ED**
 1686 L'è l'üsèlin del bosch... (*canzone popolare lombarda*) / Andrema a strapà i selari (*canzone popolare lomellina*) a 4 voci miste (*Zecca*)..... **EB**
 5318 Les anges dans nos campagnes per 4 voci miste e quartetto d'archi ad libitum (*Ruo Rui*)..... **ED**
 5319 Oggi è nato un bel bambino per 4 voci miste (*Ruo Rui*)..... **ED**

BELLUCCI Giacomo (1928)

- 3192 Polittico per due cori misti (*parlato e cantato*)..... **EE**
Et circa horam nonam - Sitio - Fiat lux.
 2902 Tre canti sacri (su "temi gregoriani") per coro misto..... **ED**
Pater noster - Ave Maria - Gloria.
 4643 Tre responsorii per coro a voci miste..... **EG**
Velum templi - Tenebrae factae sunt - Caligaverunt.

BENVENUTI Arrigo (1925-1992)

- 9927 Gimel e corale per coro misto..... **EG**

BIANCHI Italo (1936)

- 1375 Canto alla mia terra a 4 voci virili (*parole di C. Ferrari*)..... **EB**

BUSSOTTI Sylvano (1931)

- 9937 Siciliano per 12 voci maschili..... **EB**

CALDINI Fulvio (1959)

- 4483 Alleluja op. 42/c per 2 soprani e 1 tenore..... **ED**
 4398 Christe op. 59 per coro misto a 5 voci (*oppure 5 voci sole*)..... **EE**
 4484 De profundis op. 69/a per 4 voci sole e coro a 4 voci (*oppure 4 voci sole senza coro*)..... **EE**

CIARLANTINI Paola (1960)

- 2537 Duds of emerald. 5 liriche di E. Dickinson per voce femminile..... **ED**

DALL'ALBERO Claudio (1957)

- 3014 Canto mattutino (*madrigale per coro a cappella a 6 voci miste*) su testo di anonimo dai "Lirici greci" tradotti da S. Quasimodo..... **EE**

DONGU Giovanna (1974)

- 4949 Ave maris stella (*per coro a cappella*)..... **EE**

DONIZETTI Gaetano (1797-1848)

- Crede per coro misto:
 9938 - partitura..... **EH**
 9939 - parti staccate (*a noleggiare*).....

FAIOLA Giovanni (1942)

- 4507 Alla vergine. *Lauda spirituale a 3 voci miste su testo di G. Byron*..... **EC**

FELICIANI Silvio (1952)

- 4378 Calendes (*Ave Maria*) per coro misto a cappella..... **EH**

FRISINA Marco (1954)

- 5001 Inviolata (*sequenza a 6 voci*)..... **EJ**
 5004 Puer natus est a 5 voci..... **EI**

GALANTE Claudio (1960)

- 3974 Pasqua perenne (*mottetto per coro misto su testo di A. Preda*)..... **EE**

GAMBERINI Leopoldo (1922)

- 3943 Corale sul canto ebraico di Hannucca da Anna Frank a 4 voci..... **EC**
 3949 Mottetto a san Pio X a 4 voci..... **EF**

- GOI Mario** (1907-1989)
1347 Adoriamo il sacramento / Lodate il signore *per 4 voci dispari*. **EB**
- GREGORI Giancarlo** (1969)
5051 Simmetrie sacre dal salmo n. 24 *per 5 voci (anche recitanti)*. **EH**
- MACCHI Egisto** (1928-1992)
9963 Voci *per coro misto*. **EG**
- MEOLI Alberto** (1963)
4341 Dolcemente dormiva la mia Clori. *Madrigale per coro a 4 voci miste su versi di T. Tasso*. **EE**
4343 Francesco. *Sei laudi per coro a 3 e 4 voci miste sul "Cantico delle creature" di san Francesco d'Assisi*. **EK**
- MISCIAGNA Romolo Pio** (1979)
5137 Mirabile misterium (*mottetto in stile palestriniano per coro misto a 4 voci*). **ED**
- MOSSO Carlo** (1931-1995)
2608 Tre preghiere a 3 voci uguali (*femminili o bianche*). **EF**
Padre nostro - Sancta Maria - Ave Maria.
- MUCI Italo Ruggero** (1922-1990)
2693 Due madrigali in stile del 1500 a 3 e 4 voci. **ED**
I vaghi fior - Non al suo amante.
- PIERUCCI Armando** (1935)
1829 Tre cori a 4 voci miste (*su testi di S. Quasimodo*). **EF**
Pregliera alla pioggia - Oboe sommerso - Ancora dell'inferno.
- PISEGNA Marco Aurelio** (1932)
4347 Ave Maria *per coro misto*. **EI**
4246 Inno all'amore. *Madrigale nello stile antico per coro di fanciulli (versi di N. Grande)*. **EG**
4247 Padre nostro *per coro misto*. **EH**
- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
3022 La scala di cristallo *per coro di voci bianche (su testo di T. Hughes)*. **EF**
4113 Madre della tenerezza a 4 voci dispari (*su testo di B. Di Chiaravalle e A. Petracchini*). **EH**
- SANTUCCI Pellegrino** (1921)
2134 Ave verum corpus a 4 voci miste. **EB**
1277 In fraterna carità a 1 e 4 voci. **EC**
1278 Inno per qualsiasi solennità, a 4 voci miste. **EC**
1276 Pastorale a 4 voci miste. **EC**
2158 Velum templi a 4 voci miste. **EC**
- SCHIAVO Gianpaolo** (1960)
3081 Avidamente allargo la mia mano (*mottetto profano a cappella per coro misto a 4 voci*). *Versi di S. Quasimodo*. **EF**
- TORTI Lorenzo** (1937)
3467 Campane nel vespero a 4 voci (*su testo di A. Rizzola*). **ED**
- TORTIGLIONE Paolo** (1965)
3954 Quasi ad aulica dedica *per coro misto a cappella*. **EG**
LUCREZIO, De rerum natura / G. CAPRONI, Il muro della terra / A. RIMBAUD, L'étoile a pleure rose / E. DICKINSON, Poem.
- TRISTANO Gerardo** (1955)
3088 Il paesaggio delle analogie (*su testo di R. Sanesi per coro misto a cappella*). **EK**
- ZARDINI Terenzio** (1923-2000)
1969 Vae ariel! a 4 voci miste. **ED**
- ZECCA Giannino** (1911)
1913 La fontana a 4 voci virili (*versi di L. Putelli*). **EB**

III) CANTO E ARPA

- BELLUCCI Giacomo** (1928)
3053 Canti esotici *per soprano e arpa, su antiche liriche giapponesi*. **EE**
- CAPORILLI G. - GALASSETTI V.**
4901 Ave Maria (dal "Preludio in do minore" di J. S. Bach). **EC**

IV) CANTO E CHITARRA

- ANONIMO**
1126 Canti di natale (*Bréguet*). **EE**
Nana (natale spagnolo) / Ô! Beileem! (natale basco) / Entre le boeuf et l'âne gris - Noël nouvelet - Noël provençal (natale francese) / The other night - Coventry carol (natale inglese) / Stille Nacht (natale tedesco).
- APIVOR Denis** (1916-2004)
1640 Seis canciones de Federico García Lorca op. 8. **EI**
La guitarra - La niña del bello rostro - Canción de Jinete - Pueblo - Virgen con miriñaque - Raíz amarga.
- AUTORI VARI**
821 Mississippi blues (*Ganz*). 12 brani *country-blues (finger-picking & bottle-neck)*, in musica e intavolatura (*con i testi originali*). *Libro + compact-disc*. **KU**
ANONIMO, John Henry / W. BROWN, Mississippi blues / E. HOUSE, Jinx blues / N. JAMES, Hardtime killing floor / R. JOHNSON, Come on in my kitchen - From four 'till late - Kindhearted woman blues - Terraplane blues - Walking blues / T. JOHNSON, Big road blues / Ch. PATTON, Going to move to Alabama - Pony blues.
- 5281 Napoli recital (itinerari della canzone napoletana). 18 canzoni (*Racioppi*). **EX**
ANONIMO, Cannelella - Festa vascia - Jesce sole - La palummella - Lo cardillo - Lo guarracino - Lo passariello - Michelemmà - Villanella che all'acqua vai / V. BELLINI, Fenesta che lucive / F. CAMPANELLA, Te voglio bene assaje / D. CIMAROSA, La serenata di pulcinella / G. DONIZETTI, Canzone marinara / F. FLORIMO, La tarantella / O. di LASSO, Sto core mio / S. MERCADANTE, La rosa / G. PAISIELLO, Amice non credite alle zitelle / L. VINCI, So le sorbe e le nespole amare.
- BELLUCCI Giacomo** (1928)
3048 Canti erotici *per voce femminile e chitarra (Grano)*. **EE**
- BIBERIAN Gilbert** (1944)
2079 Epigrams (*a song cycle for high voice and guitar*). *Poems by J. De Caillly*. **ED**
Les sots - Sur les mauvais médecins - Sur le reproche qu'on lui a fait de copier l'antiquité - Les dérivations.
- BLARDONY Sergio** (1965)
5445 Le dur désir de durer *su testo di G. Pilar Martín*. **EE**
- BUZZOLLA Antonio** (1815-1871)
3947 La maschereta. *Arietta veneziana su testo di C. Buvoli (De Palma)*. **ED**
3948 L'ananas. *Canzonetta veneziana (De Palma)*. **ED**
3956 La scielta. *Arietta veneziana (De Palma)*. **EC**
- CARFAGNA Carlo** (1940)
3828 Aipnos. **ED**
- CASTELNUOVO TEDESCO Mario** (1895-1968)
2252 Ballata dall'esilio *su testo di G. Cavalcanti*. **ED**
The divan of Moses-Ibn-Ezra (1055-1135) op. 207 (19 pezzi):
1713 – testo inglese. **EQ**
3276 – testo tedesco (*Jung*). **ER**
Songs of wandering (3) - Songs of friendship (3) - Of wine, and of the delights of the sons of men (3) - The world and its vicissitudes (3) - The transience of this world (6) - Epilogue.
- 2639 Vogelweide op.186 (*Ein Lieder-Cyklus für Bariton und Gitarre*). **EQ**
Schlimme zeiten - Magdeburger Weihnacht - Die Römische Opfersteuer - Gott unergründlich - Unnatur - Reimar, der Mensch und der Künstler - Preislied - Wahre Liebe - Der Traum - Unter der Linde.
- DALL'ALBERO Claudio** (1957)
4028 Cancionero andino (*Balestra*). **EH**
Ollanta - Karumantan - Clavelito blanco - Quisiera que se muriera - Desconsuelo - Anillo de oro.

- 3372 **DEL SARTO Giuseppe** (sec. XIX)
Ventiquattro ariette (*Agostinelli/Rossini*). **EQ**
- 1112 **DESDERI Ettore** (1892-1974)
Due cacce quattrocentesche. **ED**
Tosto che l'alba appare - Jamo a la caccia.
- 4252 **DIABELLI Anton** (1781-1858)
Vier Lieder (*Gaiztsch*). **EH**
Musiklied - Huldigung - Andenken - Menschenschicksal.
- DUARTE John W.** (1919-2004)
Five quiet songs op. 37:
1520 – testo inglese. **EE**
3326 – testo tedesco (*Jung*). **EE**
Dirge in woods (G. Meredith) - Silence (Th. Hood) - An epitaph (W. De la Mare) - Omar's lament (E. Fitzgerald) - The birds (H. Belloc).
- FARKAS Ferenc** (1905-2000)
1521 Cinque canzoni dei trovatori. **ED**
2999 Estampas españolas. **EE**
Noche de verano - Amanecer de otoño (A. Machado) / Estampa de invierno (J.R. Jiménez) / Canción primaveral (F. García Lorca).
- GAMBERINI Leopoldo** (1922)
3811 La canzone del Gulag (*testo di C. Cormagi*). **EE**
- GASULL i ALTISENT Feliu** (1959)
3033 Sis cançons per baritone e chitarra (*textos de G. Ferrater*). **EO**
Dits - Fe - Bosc - El ponent excessiu - Idols - Possèit.
- GIACOMETTI Antonio** (1957)
4121 Kinderträume (Wiegenreime). “Sogni di bimbo (rime dalla culla)”. **EJ**
- GILARDINO Angelo** (1941)
4173 Preghiere per gli innocenti. **EF**
Ave Maria - Pater noster.
- GIULIANI Mauro** (1781-1829)
3925 Il sogno. *Canzonetta (Merlante)*. **ED**
- GRAGNANI Filippo** (1768-1820)
4552 Caro padre, caro bene. *Preghiera e rondò per soprano e chitarra (Agostinelli)*. **EF**
- ISBIN Gilbert** (1953)
5413 Five songs su testi di E. Clemens. **EH**
Lullaby for the fall - Love walks - Snake talk - Misterioso - The book of Tom.
- LIGUORI sant'Alfonso de'** (1696-1787)
5148 Gesù Cristo peccerillo (*Saturno*). **EH**
4997 Quanno nascette ninno (*Sfogli*). **ED**
- MAHLER Gustav** (1860-1911)
4177 Kindertotenlieder von Rückert (*Germain*). **EJ**
Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n (Once more the sun would gild the morn) - Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen (Ah, now I know oft I caught you gazing) - Wenn dein Mütterlein (When thy mother dear oft-times enters here) - Oft denk' sie sind nur ausgegangen! (I think oft', they've only gone a journey!) - In diesem Wetter, in diesem Braus (In such a tempest, on such a day).
- MAIER Michael** (1568-1622)
5370 Cinquanta canti alchemici da “Atalanta fugiens” (*Bortolai*). **FI**
- MAYR Johann Simon** (1763-1845)
3924 Cavatina e canzoncina (*Bonfanti*). **ED**
- MELIA Gabriello** (1784-1849)
4933 Duetti per soprano, basso e chitarra (*Marinangeli / Rossini*). **EG**
“Mia vita mio bene” op. 15 - “Vieni o Tirsi” op. 16.
- NAVA Antonio** (1775-1826)
3481 Sei ariette op. 22 (*Agostinelli/Rossini*). **EG**
3775 Six ariettes italiennes (*Agostinelli/Rossini*). **EH**

- 3340 **PAGANINI Niccolò** (1782-1840)
Canzonetta (*Agostinelli/Rossini*). **ED**
- PARASKEVAS Apostolos** (1964)
5424 The Daedalus and Ikaros journey per soprano e chitarra. **EF**
- ROSSINI Fabio** (1954)
5560 Jämme ninnillo (*ninna-nanna campana su lirica di Rolando Scarpa*). **EE**
- ROTA Gabriele** (1967)
4646 Notturmo e divertissement per voce femminile e chitarra (*Podera*). **EE**
S. QUASIMODO, Alla notte - A. PALAZZESCHI, La dame du métro.
- RUIZ PIPÓ Antonio** (1934-1997)
1519 Cantos a la noche. **EE**
- SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
2406 Cinco canciones (*versos de J. Silva*). **EL**
Mañana - Tú, señor - A una niña - Luna triste - Tormenta de nieve.
- SCHUBERT Franz** (1797-1828)
1819 Songs by Schubert (*Duarte/Fletcher*). *Testo tedesco e inglese*. **EI**
Wiegenlied op. 98 n. 2 (Cradle song) - An die Musik op. 88 n. 4 (To music) - Der Tod und das Mädchen op. 7 n. 3 (Death and the maiden) - Abschied von der Harfe (Farewell to the harp) - Daphne am Bach (Daphne by the stream) - Der Mondabend op. 131 n. 1 (The evening moon) - Der Leiermann (The hurdy-gurdy man) - Ständchen (Serenade) - Heiden-Röslein (The wild rose).
- SOLA Carlo Michele Alessio** (1786-1829)
834 Favourite songs (*Agostinelli*). *Libro+compact-disc*. **LH**
Six Italian canzonets - Six French songs - Three favorite Italian songs - The celebrated Bohemian melodies - Tyrolese evening hymn.
- SOR Fernando** (1778-1839)
4830 Mon dernier mot. *Romanza su testo di P. A. Vieillard di Boismartin (Marinangeli/Rossini)*. **EF**

V) CANTO E FISARMONICA

- GROSSI Pietro** (1917-2002)
3822 Sessanta canti da composizione 11. **EF**
- PORENA Boris** (1927)
4231 Quattro vaniloqui (*Jacomucci*). **EG**
Huhedibluh - Singing is a thing to think - E mi sovviem l'eterno... - Zet Zeitlied.

VI) CORO E FISARMONICA

- CONTI Fabio** (1967)
4936 Ave Maria. **EF**
- DURIGHELLO Gianmartino Maria** (1961)
4914 Graduale cum alleluja (Audi, filia) (*mottetto*). **EE**
- VISENTIN Damiano** (1977)
4976 Nebbie per coro e due fisarmoniche. **EI**

VII) CANTO E FLAUTO

- BELLUCCI Giacomo** (1928)
3052 Canti Zen per voce maschile e flauto in sol, su poesie Zen (*Haiku giapponesi*). **EE**
- BENVENUTI Arrigo** (1925-1992)
9922 Cantus gemellus. **ED**

VIII) CANTO E ORGANO

- BELLUCCI Giacomo** (1928)
4451 Missa ecumenica a 4 voci dispari e organo. EJ
Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus dei.
- 4452 Missa ecumenica II a 3 voci dispari e organo. EG
Kyrie - Gloria - Sanctus - Agnus dei.
- CAMPAGNA Giuseppe** (1925)
Gloria patri:
5439 – versione per voce e organo. ED
5436 – versione per coro a 4 voci e organo, con violino ad libitum. EE
- DIAMBRINI Piero** (1961)
3263 Ave Maria a 4 voci miste e organo. EE
- GOI Mario** (1907-1989)
1347 Adoriamo il sacramento / Lodate il signore per 4 voci dispari e organo. EB
- IAZZETTI Amalia** (1921)
1793 Messa pastorale a 2 voci e organo. EF
- MAGLIETTA Aldo** (1957)
Ricolmo di grazia (canto a san padre Pio da Pietrelcina). *Testo di D. Coco:*
4957 – versione per canto e organo. EE
4961 – versione a 4 voci miste e organo. ED
- MUCI Italo Ruggero** (1922-1990)
2960 Messa in gloria a 3 voci miste e organo. EO
Kyrie - Gloria in excelsis deo - Credo in unum deum - Sanctus - Benedictus - Agnus dei.
- PISEGNA Marco Aurelio** (1932)
4347 Ave Maria per coro misto e organo. EI
- SANTUCCI Pellegrino** (1921)
1278 Inno per qualsiasi solennità, a 4 voci e organo. EC
1279 Padre nostro (canto popolare) per voce e organo. EB
1276 Pastorale a 4 voci e organo. EC
- TIZI Vincenzo Primo** (1930)
4973 Canti d'assemblea (Bellucci). EG
Canto della cena - Padre nostro - Alla madonna di Loreto - Madonnina delle grazie - Preghiera a Maria - Creature tutte - Alla sorgente dell'amore - Ideale Kolbe - Inno a san Giuseppe da Copertino.
- 4935 Canti di natale (Bellucci). EG
Dorme il pastore - Ninna nanna - O madre del figlio - Quando la neve cade - Arrivato alla tua capanna - Camminando nella notte - Suonate campane - Nel cielo di natale - Ninna nanna - E scende la neve.
- 5043 Due inni francescani per coro e organo (Bellucci). ED
Inno al beato Giovanni Pelingotto (detto "Giovanni d'Urbino") - Inno a san Giuseppe da Copertino.
- VOLPI Adamo** (1911-1980)
497 Cantiamo a Loreto. EF
Messa della traslazione - Benedizione eucaristica - Canti popolari della santa casa.
- ZECCA Giannino** (1911)
1749 Venite fili... per tenore o soprano e organo. EB

IX) CANTO E PIANOFORTE

- ANGELINI Francesco - PIETRZELA Marco**
5485 Foglie d'autunno (testi di G. D'Errico). EJ
Stornellata - Foglie d'autunno - Visione - Volo di rondini - Triste violino - Incanto d'amore - Amica luna - Per te bambino mio - Notturmo sorrentino - Canto di primavera.
- ANONIMO**
Canti popolari di varie nazioni (Lunghi) con accompagnamento ritmico:
1582 – volume 1°. EK
Ah! vous dirai-je maman (Francia) - A moda do chapéu ao lado (Portogallo) - Au clair de la lune (Francia) - Aves, frutas y viento (Spagna) - Canzone della marmotta (Savoia) - Chanson de la mariée (Francia) - Entre las ocho y las nueve (Spagna) - Fame la nana (Ninna nanna veneta) - Felicella (Napoli) - Frère Jacques (Francia) - Habanera de la niña Pancha (Cuba) - La calanzarese (Calabria) - La girometta (Piemonte) - Lamento (Val d'Aosta) - L'avvelenato (Lombardia) - Le roi a fait battre tambour (Francia) - Le sommeil de l'enfant Jesus (Francia) - Malbrough s'en va-t'en guerre (Francia) - Ninna-nanna (Corsica).

segue ANONIMO

- 1804 – volume 2°. EM
Dafydd y garreg wen (Galles) - Danza (Serbia/Croazia) - Drunten in Unterland (Germania) - Hajej, muj andilku (Boemia) - Il musicante (Bulgaria) - Magasan repül a daru (Ungheria) - Mein Herzlein (Germania) - Melodia (Russia) - Melodia popolare (Macedonia) - Och flićkan hon gar i dansen (Svezia) - O! Willow, Willow (Inghilterra) - Rákóczi ferenc dala (Ungheria) - Rannalla istuja (Finlandia) - Rhyfelgyrch gwyr Harlech (Galles) - Sankte Morten (Danimarca) - Schità, sehní, mums dsihwoit (Lettonia) - Sedlák, sedlák (Boemia) - Skogmote has thorgjer skjelle (Norvegia) - Skowronek (Polonia) - Szöke kis lány megy a kutra, Hajaha (Ungheria) - The last rose of summer (Irlanda) - The miller of the Dee (Inghilterra) - Uccu bizony megérett a káka (Ungheria) - Weisst du, wieviel Sterne stehen (Germania) - Wpolu lipen 'ka, wpolu zielona (Polonia).
- 1624 Raccolta di canti italiani per le scuole elementari e medie (Tocchi) con accompagnamento ritmico. CG
La biritùllera - Garibaldi - Il moretto - I francesi - Le stelle de lu cielu - Giovanottin che passi per la via...
- AUTORI VARI**
- 2037 Cantiamo con loro. Antologia corale per scuole materne ed elementari (Pasoli/Tacchetti). CS
Buona pesca - Capodanno - Cavalluccio giò, giò, giò - Corri, corri cavallino (anonimo uruguayano) - Dio ci ama (anonimo finlandese) - Domani è festa (anonimo tedesco) - È tornata primavera (anonimo francese) - Farfallina (P. Beraldo) - Filastrocca impertinente - Girotondo - Girotondo: bianchi e neri - Girotondo di tutto il mondo - Gli odori dei mestieri - Granoturco - I colori dei mestieri - Il buon seme - Il contadino (anonimo tedesco) - Il malatino - Il no e il sì (anonimo) - Il palloncino volato via (anonimo polacco) - Il piacere del lavoro (anonimo spagnolo) - Il segno della croce (anonimo) - I mari della luna - La banda del paese - La befana (D. Scrivani) - La campana del villaggio (F. Beyer) - La cicala e la formica (anonimo) - La cucina di re Bietolone - La culla - La formichetta (P. Beraldo) - La luna a guinzaglio - La mamma prega - La preghiera del bambino (D. Scrivani) - La regola del gioco - La sera (V. Bellini) - Le castagne - Le marionette (anonimo francese) - Luna rossa, luna bianca (anonimo americano) - Mattino (anonimo danese) - Natale - Natale - Natale (D. Scrivani) - Ninna nanna - Ninna nanna (anonimo messicano) - Ninna, nanna - Pasqua - Piccolo zoo domestico - Pio, pio, pio (anonimo ecuadoriano) - Promessa del giorno di natale - Quanti pesci ci sono nel mare? - Quattro colori - Salta la corda (J. Haydn) - San Pellegrino - Se la mano mi darai (anonimo inglese) - Se tu sei felice (anonimo inglese) - Son meneghina (P. Beraldo) - Strega del diavolo - Strisci, strisci (P. Beraldo) - Sulla terra del sol del levante (anonimo giapponese) - Sveglia, pigrone (anonimo inglese) - Tarantella (anonimo fiammingo) - Topolino (P. Beraldo) - Tre topolin (anonimo inglese) - Un mazzetto di fiori (anonimo hawaiano) - Vecchio girotondo (anonimo americano) - Vieni qui.
- 2115 Canti per la scuola (Bellucci). EH
Lv. BEETHOVEN, Inno alla notte / G. BELLUCCI, Barcarola / G. ROS-SINI, Aria - La pastorella delle alpi / R. WAGNER, Coro - Coro dei pellegrini / Cucù (canto popolare italiano) / Au clair de la lune - Il pleut bergère (canti popolari francesi) / La scartozzarella - La bella che dorme - Signore, ve ringrazio - Garufulittu mia - Nenia-girotondo - Melodia religiosa - La leggenda di S. Giuseppe - Saltarello (canti popolari marchigiani).
- 1327 Raccolta di cori, canti e danze del folklore siciliano (Russo). EK
ANONIMO, Apuzza nica - Ciuri, ciuri - Comu si li cuggheru li beddi pira - Si maritau Rosa - Vitti 'na crozza / V. BELLINI, Coro dalla "Norma" / D. MODUGNO, La bandiera / M. NOVARO, Inno di Mameli / A. OLIVIERI, Inno di Garibaldi / G. RUSSO, Chista è la Sicilia - Festa sull'aria - La canzone del grano - Tempu di vinnigna - G. VERDI, O signore dal tetto natio - Va' pensiero.
- BALLERINI Silvano** (1936)
4826 Cinque ballabili. EE
Appassionato - Io t'amo e t'amerò - Java italiana - Perché tu - Quel bacio.
- 4813 Preghiera alla madre. EC
- BAUDISSONE Bruno** (1948)
3816 Aria veneziana (romanza). ED
- BEDETTI Tiziano** (1976)
5222 Donne amorose, e grate (arietta in stile antico su versi di L. Groto "Cieco d'Adria"). ED
- BELLINI Vincenzo** (1801-1835)
1968 La ricordanza. Sonetto di C. Pepoli (Spada). ED
- BELLISARIO Angelo** (1932)
3676 Disegni d'amore op. 106 su liriche di M.T. Sortino. EF
Pianissimo - Musica colorata.
- BELLUCCI Giacomo** (1928)
2898 Ave Maria per baritono e pianoforte. EC
2805 Due vocalizzi "Omaggio a Sergej Rachmaninov" per voce femminile e pianoforte. EF
2938 Il punto (intermezzo coreografico). EK
2899 Pater noster per baritono e pianoforte. EC
2683 Sette canti (degli indiani d'America). EI
Canti d'amore - Canto della natura - Contemplazioni.
- 3428 Tre canti notturni per voce recitante femminile e pianoforte (su poesie di G. Ungaretti). EE
Preludio - Quale grido - Silenzio stellato.

- BENVENUTI Arrigo** (1925-1992)
9924 Fiore d'arancio *per soprano e pianoforte (su tre poesie di E. Montale)*..... **ED**
Lasciando un "dove" - Ezekiel saw the wheel - La trota nera.
- BIANCHI Massimiliano** (1969)
4446 Delirai, imperfetta, su scale (*tre liriche per soprano e pianoforte*)..... **EI**
B. BRECHT, Der Pflaumenbaum / J. KEATS, On the sea / A. ROSSELLI, Delirai, imperfetta, su scale.
- 4729 Dopo (*su testo di S. Corazzini*)..... **ED**
- BOGGIO Paolo** (1964)
4681 Non andare ! *per soprano e pianoforte (su testo di Gialâl-ad-Dîn Rûmî)*..... **EG**
- CAMPAGNOLI Mauro** (1975)
4131 Eclisse *per mezzosoprano e pianoforte (su quattro poesie di L. De Libero)*..... **EI**
Al tuo fuoco aggiungi il mio - Era la luna, ora piove - Eri la montagna che dice - Amore contro amore.
- CAPORILLI G. - GALASSETTI V.**
4901 Ave Maria (dal "Preludio in do minore" di J. S. Bach). **EC**
- CAPUIS Matilde** (1913)
3159 Dodici liriche..... **EN**
Ave Maria - Gloria - La filatrice (Anonimo) / Implorazione - L'allegro vian-dante (M. Capuis) / Lasciatevi guardare (Cino da Pistoia) / Il sentiero - Io voglio morire - Oh, io sono veramente malato - Questa notte (S. Corazzini) / La nave della vita (G. Fröding) / Manina chiusa (G. Pascoli).
- CASTELNUOVO TEDESCO Mario** (1895-1968)
2639 Vogelweide op. 186 (*Ein Lied-er-Cyklus für Bariton und Klavier*)..... **EQ**
Schlimme zeiten - Magdeburger Weihnacht - Die Römische Opfersteuer - Gott unergründlich - Unnatur - Reimar, der Mensch und der Künstler - Preislied - Wahre Liebe - Der Traum - Unter der Linde.
- CHIEREGHIN Sergio** (1933)
3219 Sono appassiti i lillà (*quattro liriche di A. Lozer per soprano e pianoforte*)..... **EG**
Parlami lieve - Schegge di luna - Parlo di te al mare - Sono appassiti i lillà.
- CREUX Fulvio** (1956)
3615 Imitazione (*da una poesia di G. Leopardi*)..... **ED**
- DALL'ALBERO Claudio** (1957)
Cancionero andino:
4026 - voci acute..... **EH**
4027 - voci medie e gravi..... **EH**
Ollanta - Karumantan - Clavelito blanco - Quisiera que se muriera - Desconsuelo - Anillo de oro.
- DE SANTO Angelo Antonio** (1955)
4187 Tenebre..... **EE**
- DI BIASE Paolo** (1942)
4158 Eri già nel sole *per soprano e pianoforte*..... **ED**
- FAIOLA Giovanni** (1942)
2277 Due liriche *per voce media e pianoforte (su poesie di V. Cardarelli)*..... **EC**
Il sonno della vergine - Natura.
- FANCELLI Luciano** (1928-1953)
5187 Figlio ti ascolto... (*slow*). *Testo di R. Brogelli*..... **EC**
- FASCIANO Roberto** (1975)
5113 Il cavaliere e l'arpa magica (*fiaba musicale per piano-forte, voce recitante e canto*)..... **EK**
Fantasia reale - Nella corte della spensieratezza - Danza dei cortigiani - In viaggio per nuove terre - Gli elfi spiriti dell'aria - Il re triste - Un paesaggio sconfinato - Un cuore fiero - Il sortilegio - La vita è dolce armonia.
- FASULLO Pietro** (sec. XX)
2358 Raccolta di composizioni..... **EI**
Rosj, Rosj, mon rêve d'amour - Invocazione (G. Bassetti) / Deh, m'ascolta, o donna (M. Sallitto) / Questo grande amore - Napule terra di suogni e canti (G. Cappellani) / Fatti vasari (M. Sallitto) / Ucchiuzzi niuri (G. Cimino).

- FRATI Renzo** (1962)
3814 Sei Lieder..... **EL**
L'altrove membra (testo di M. Pace) - O primavera... (testo di G. Marino) - Il bianco e dolce cigno (testo di monsignor Guidiccioni) - Intanto Erminia infra l'ombrese piante (testo di T. Tasso) - Ancor che col partire (testo di A. D'Avalos) - Cantì, risa e stracanti (testo di R. Frati).
- GAMBERINI Leopoldo** (1922)
3950 Tramontata è la luna *su testo di Saffo (Quasimodo)*..... **ED**
3945 Visione allucinata *per soprano e pianoforte*..... **EE**
- IAFISCO Felice** (1967)
4532 Ave Maria (all'immacolata di Lourdes) *per soprano (o tenore) e pianoforte*..... **ED**
3521 Mai..... **EC**
3523 Quattro liriche *su testi di F. García Lorca*..... **EG**
Corriente - El regreso - Hacia... - Sirena.
- LEONCAVALLO Ruggero** (1858-1919)
2072 Due liriche (*Spada*)..... **EC**
Déclaration (A. Silvestre) - La chanson des jeux (A. Chénier).
- LIVIABELLA Lino** (1902-1964)
3025 Tre preghiere per la sera. *Versi di Lucio Livibella*..... **EF**
Andante delicato (per canto e piano) - Andante accorato (per canto, piano e viola) - Andante mistico (per voce recitante, piano e viola).
- LOSAVIO Giovanni** (1872-1956)
1379 Liriche..... **EG**
Il ritorno d'un esule - Ditemi, ditemi (A. Ribera) - Se fossi ricco (L. Stecchetti) - L'ideale (L. De Giorgi) - A Maria (L. De Giorgi).
- MAGLIETTA Aldo** (1957)
4957 Ricolmo di grazia (canto a san padre Pio da Pietrelcina). *Testo di D. Coco*..... **EE**
- MARGOLA Franco** (1908-1992)
5431 Cinque filastrocche (*Fricelli*)..... **EE**
Neve (versi di A. Negri) - Tre re - L'angelo sul bucanave (2) - Filastrocca della primavera.
- MUCI Italo Ruggero** (1922-1990)
2491 Ave Maria..... **EB**
2642 Quattro frammenti da lirici greci *per soprano e piano-forte*..... **EE**
Tu moria - Lungamente ti ho invocato - Ritornano i cavalli - Dormono le cime dei monti.
- NEGLIA Francesco Paolo** (1874-1932)
1441 Ave Maria op. 10 (*con violino ad libitum*)..... **ED**
- NICOLOSI Nino** (1931)
4794 Notturmo (*su testo di Ch. Baudelaire*)..... **ED**
- PACE Massimiliano** (1961)
3791 Cinque Lieder neomanieristici *per soprano e pianoforte (Di Mauro)*..... **EK**
L'amore di Eco per Narciso - Dafne mutata (testo di S. Mannucci) / Cantami, o diva... (testo di Omero) / Voi che per li occhi (testo di G. Cavalcanti) / Offes'è morte (Agnus dei).
- 3792 Tre Lieder modali *per soprano e pianoforte su testi di V. Ostuni (Di Mauro)*..... **EH**
Qui grandina, è tregua deserta - Endimione - Scilla.
- PANITTI Michele Biki** (1978)
4301 Ave Maria *per soprano e pianoforte*..... **EC**
- PARENTI Franco** (1949)
4255 Lenta la neve fiocca (*lirica su versi di G. Pascoli*)..... **EC**
- PIOVANO Antonio** (1938)
2153 Quattro canti d'Abruzzo *per tenore (o soprano) e piano-forte*..... **EE**
Quando nascesti tu... - Un giardinetto io ho - Questo è il luogo dell'amore - Se tu la vedessi...
- PRODIGO Sergio** (1949)
2919 Un poema di Alfred de Vigny ("Le mont des oliviers") *op. 45 per baritono e pianoforte*..... **EJ**
- PROSPERI Maurizio** (1961)
3782 Il passato *per soprano e pianoforte (su testo di G. Pascoli)*..... **EG**

- REGATTIN Dario G. - VERNIER Daniela**
 4728 Cant'Anche tu. *Raccolta di canti e canonici ad una, due, tre voci bianche (dai 4 ai 13 anni).*..... **ET**
4/7 anni: Salta, salta - Nel prato - Verdure con fantasia. 5/10 anni: Un amico nuovo - Un giorno speciale. 8/12 anni: Notte santa - Basta un click - S.O.S. 10/13 anni: Strana cantilena - Quasi un gioco - Se vuoi cantar - Canta e danza.
- ROSSINI Gioachino (1792-1868)**
 2066 Mi lagnerò tacendo su testo di P. Metastasio (Spada)...... **EC**
- SCARAMUZZA FABI Giovanni (1961)**
 3181 Cinque liriche op. 18 su versi di G. Martellacci. **EH**
- SCARLATTI Alessandro (1660-1725)**
 Gli equivoci nel sembiante (*idillio pastorale in due atti dell'abate Domenico Filippo Contini*). Ricostruzione strumentale, scenica e rielaborazione di H. Derégis:
 3251 - atto 1°. **EW**
 3252 - atto 2°. **FH**
- SCHIAVO Gianpaolo (1960)**
 3082 Le sere (*due liriche su versi di R. Ricchi*). **EF**
Per queste ultime sere - Antiche sere.
- SIMONELLI Mario (1913-1987)**
 9971 La casa dei doganieri (*su testo di E. Montale*). **EE**
- SPERANZA Alfredo (1930)**
 5494 Cantico dello spirito "Omaggio a santa Teresa de Lisieux" (*parole di Baha'u'llah*). **ED**
 4938 Tre liriche. **EE**
G. FABBRI, Il canto del pescatore / R. GRAMELLINI, La fontana al tramonto / A. ZAVOLI, La mia dolce casa.
- 5495 Viens mon enfant (*bergerette*). **ED**
- TOSTI Francesco Paolo (1846-1916)**
 2568 Abbassa gli occhi (*D'Angelo*). **EE**

X) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON CANTO

- AGOSTINI Maurizio (1978)**
 5459 Messa di requiem in memoria di papa Giovanni Paolo II a 4 voci e pianoforte. **FE**
- ANONIMO**
 4805 Adeste fideles per canto e quartetto d'archi (*Rugiero/Corvino*). **EJ**
- 5002 Altissima luce (dal "Laudario di Cortona") per soprano, coro e orchestra (*Frisina*). **ES**
- 5003 Cristo è nato (dal "Laudario di Cortona") per soprano, coro e orchestra (*Frisina*). **ER**
- ARNOLDI Natale (1960)**
 4225 Ave Maria per coro e orchestra d'archi. **ER**
- ARRIGO Girolamo (1930)**
 9906 Quarta occasione per tenore solo, sette voci, corno, celesta, mandolino, chitarra e viola (*su testo di E. Montale*) - partitura. **AX**
(parti staccate a noleggio)
- BARTOLOZZI Bruno (1911-1980)**
 9913 Sentimento del sogno per voce di soprano e orchestra (*su testo di G. Ungaretti*) - partitura. **EJ**
(parti staccate a noleggio)
- BELLINI Vincenzo (1801-1835)**
 9918 Gratias agimus per soprano e piccola orchestra (*Gomez*). **AH**
- BELLUCCI Giacomo (1928)**
 Il punto (*intermezzo coreografico-lirico per balletto, recitante, soli, coro e orchestra*):
 2956 - partitura. **EU**
 2938 - riduzione per pianoforte. **EK**
 2648 Letturanove per recitante, flauto, clarinetto, chitarra e percussioni. **EG**

- segue G. BELLUCCI*
 3314 Requiem memory per soli, coro misto, ottoni, timpani e organo. **EI**
- 2896 Stabat per soli, piccolo coro, flauto e violoncello. **EG**
- 2806 Totem-test per voce, strumenti, batteria e marimba. **EK**
Invocazione d'una vergine - Il totem - Danza sacrificale.
- BENVENUTI Arrigo (1925-1992)**
 9930 Polymérie per soprano e orchestra. **AM**
- BIANCHI Massimiliano (1969)**
 4476 Hora de estrellas per soprano, clarinetto e pianoforte (*su versi di F. García Lorca*). **EF**
- BLYTON Carey (1932-2002)**
 3577 Moresques op. 14. Three songs for soprano, flute, harp and piano (words by D. Munro). **ET**
A yellow flower - Simoom - The love-song of the lady of Granada.
- BUSSOTTI Sylvano (1931)**
 9935 Memoria con voci e orchestre - partitura. **AN**
(parti staccate a noleggio)
- BUZZOLLA Antonio (1815-1871)**
 3968 La maschereta. Arietta veneziana su testo di C. Buvoli per voce e orchestra d'archi (*De Palma*). **EJ**
- 3969 L'ananas. Canzonetta veneziana per voce e orchestra d'archi (*De Palma*). **EJ**
- CAPODAGLIO Leonello (1945)**
 5221 Selva d'Orfeo op.190 (12 ariette nello stile antico per tenore, violino, violoncello e pianoforte). **EV**
M.L. BELLELI, Per te che amo / M. BUONARROTI, Fuggite amanti amor / A. CHIABRERA, Dolci miei sospiri / G. D'ANNUNZIO, Quando fanciulla mia / J.von EICHENDORFF, A volte so cantare / GUITTONE DEL VIVA, Partito sono dal viso lucente / G.B. MARINO, Vita mia / G. MARRADI, Lo so che il torto è mio / T. MILION, Che m'importa / L.B. OLIVA MANCINI, Ricordati di me / F. PETRARCA, Fresco ombroso fiorito e verde colle / E. PRAGA, Femmina fatta di foco e di neve.
- CHARALAMBOUS Andreas (1940)**
 5642 The marriage song per coro e pianoforte. **EE**
- CHIEREGHIN Sergio (1933)**
 3218 Scir ahava (Canto d'amore) per soprano, clarinetto e pianoforte. Versi di B. Gavriel. **EG**
- CIARDI Cesare (1818-1877)**
 3638 L'usignolo op. 61 per canto, flauto e pianoforte (*Bignardelli*). **EH**
- 4023 Salavei. Romanza russa per canto, flauto e pianoforte (*Bignardelli/De Matteis*). **EI**
- CLEMENT Reiko (1970)**
 5269 1946... Rückkehr nach Deutschland per soprano, baritono, narratore, bandoneon (o fisarmonica), flauto (o violino) e contrabbasso (o violoncello) - partitura. **FJ**
(parti staccate su richiesta)
- 5477 Nove canzoni religiose per soprano, contralto, flauto (o violino), bandoneon (o fisarmonica) e contrabbasso (o violoncello) - partitura. **ER**
(parti staccate su richiesta)
A. ADAM, Inviolata / J.S. BACH, Christ lag in Todesbanden / W.A. MOZART, Sancta Maria, mater dei / M. PRAETORIUS, Enatus est Emanuel / M. REGER, Tantum ergo / C. SAINT-SAËNS, Ave Maria / F. SCHUBERT, Wohin soll ich mich wenden / A. STRADELLA, Pietà, signore / A. VIVALDI, Laudum te.
- 5476 Stabat mater per soprano, contralto, flauto (o violino), bandoneon (o fisarmonica) e contrabbasso (o violoncello) - partitura. **ET**
(parti staccate su richiesta)
- CONTI Claudio (1836-1878)**
 5054 A Venezia. Serenata per voce, flauto e pianoforte (*Puerini/Morresi*). **EG**
- D'AVOLA Marco (1959)**
 3441 Pensiero di Dio op. 30 per soprano, oboe e pianoforte (*testo poetico di R. Ricchi*). **EU**
- DELLA GLORIA Filomena (1960)**
 5311 Lauda natalizia per canto, flauto e chitarra (*Saturno/Pepe*). **EF**

- FARRONI Fausto** (1960)
3056 *La foglia della passione (su testi di P. Neruda)*..... **EO**
Sabrás que no te amo y que te amo (per solo, chitarra, flauto e orchestra d'archi) - Viento de abril (per solo, due chitarre e flauto) - La foglia della passione (per oboe, pianoforte, chitarra e orchestra d'archi) - El viento en la isla (per solo, chitarra e orchestra d'archi) - Grita (per canto, chitarra, oboe e orchestra d'archi) - Para mi corazón (per solo, chitarra, tiple, violino, sicus e charango) - Niña morena (per solo, chitarra e flauto) - Cuando yo muera (per solo, chitarra e orchestra d'archi).
- FATTAMBRINI Lorenzo** (1965)
5203 *Spiritus domini. Mottetto a quattro voci dispari (SATB), quartetto d'archi e fisarmonica*..... **EV**
- FRISINA Marco** (1954)
5005 *Adorazione di Maria nel presepe per soprano, coro e orchestra*..... **EU**
- FURLANI Paolo** (1964)
4288 *Mar calmo. 4 Lieder su poesie di B. Marin (per soprano e 4 clarinetti)*..... **EI**
- GAMMANOSSI Marco** (1965)
4899 *Traversando l'alte nebulose per soprano, viola e chitarra*..... **EH**
E. MONTALE, Mottetto / A. PALAZZESCHI, Le fanciulle bianche / S. QUASIMODO, L'angelo / G. UNGARETTI, Sentimento del tempo.
- GARDEL Carlos** (1890-1935)
5361 *Veinte años no es nada per tenore, bandoneon (o fisarmonica) e orchestra (Clement) – partitura*..... **FJ**
(parti staccate su richiesta)
Mi Buenos Aires querido - Golondrinas - Soledad - En los campos en flor - El día que me quieras - Recuerdo malevo - Suerte negra - Volvio una noche - Por una cabeza - Amagura - Guitarra, guitarra mia.
- GIARDINO Stefano** (1965)
5038 *Oltre l'autunno per soprano, clarinetto in si bemolle e pianoforte (su testo di V. Grani)*..... **EE**
- GILLARD Jean-Michel** (1975)
4680 *Invocations à la vierge des pauvres (psalmodie pour voix de soprano, guitare et violoncelle)*..... **EF**
- GRECO Cesare** (1957)
Canto di natale (opera breve liberamente tratta dal testo di Charles Dickens, per voce recitante, basso-baritono, coro di voci bianche e femminili, pianoforte, archi e qualche colpo di triangolo qua e là):
4731 – partitura (parte prima)..... **SB**
4732 – partitura (parte seconda)..... **SC**
(parti staccate su richiesta)
- GRUBER Franz Xaver** (1787-1863)
4857 *Silent night ! Holy night ! (su testi di J. Mohr e J. F. Young) per canto e quartetto d'archi (Ruggiero/Cantini/Corvino)*..... **EI**
- IAFISCO Felice** (1967)
Ave Maria (all'immacolata di Lourdes):
4533 – versione per soprano (o tenore), flauto e pianoforte..... **EF**
4534 – versione per 4 voci, flauto e pianoforte..... **EF**
- LAMBERTO Mario** (1957)
5312 *Fantasia di natale per coro e orchestra*..... **FL**
- LIGUORI sant'Alfonso de'** (1696-1787)
5006 *Tu scendi dalle stelle per coro e orchestra (Frisina)*..... **ET**
- MACCHI Egisto** (1928-1992)
9959 *Anno domini per soli, coro e orchestra (su testo di A. Titone) – a noleggio*.....
- MARESCA Carmine** (1965)
4445 *Song for a lady named princess. Cantata per mezzosoprano, pianoforte, sassofono contralto e sassofono soprano (due esecutori). Testo di V. Cembalo*..... **RR**
- MARIGHETTO Monica** (1971)
5417 *Il canto dello spirito per fisarmonica, coro e archi*..... **EV**

- MAYR Johann Simon** (1763-1845)
4024 *Cavatina "Tu di quest'anima" dall'opera "Il pazzo per la musica" per canto, flauto, chitarra, fagotto e pianoforte (Bignardelli/De Matteis)*..... **EK**
- NICOLOSI Nino** (1931)
4795 *Sans (su testo di Saffo) per mezzosoprano e flauto, chitarra, due violini, viola e percussione*..... **EI**
- ODORIZZI Renato** (1948)
5207 *Ave Maria (preghiera per coro e orchestra d'archi)*..... **EQ**
5163 *Chiedi a tuo figlio Gesù (preghiera per coro e piccola orchestra da camera)*..... **EU**
5156 *E, come d'incanto (canto natalizio per coro e orchestra)*..... **DC**
- PARASKEVAS Apostolos** (1964)
5652 *Genesis (A Christmas offering) per coro e archi*..... **EN**
5433 *The Daedalus and Ikaros journey per soprano, chitarra, due violini, viola e violoncello*..... **EM**
- PAULMICHL Herbert** (1935)
Messa liturgica in onore di san Nicola di Bari per coro a 4 voci miste, assemblea, organo e due trombe, due tromboni, due timpani (ad libitum):
4133 – coro e organo..... **EO**
4134 – partitura..... **EO**
(parti staccate su richiesta)
- PERGOLESIO Giovanni Battista** (1710-1736)
5232 *Stabat mater per soprano, contralto, bandoneon (o fisarmonica), violino (o flauto) e contrabbasso (o violoncello) (Clement) – partitura*..... **ET**
(parti staccate su richiesta)
- PIERPONT James** (sec. XIX)
4856 *Jingle bells per canto e quartetto d'archi (Ruggiero/Cantini/Corvino)*..... **EK**
- PIETRZELA Marco** (1980)
5708 *Lux et umbra (raccolta di musiche sacre e profane)*..... **EV**
- PRODIGO Sergio** (1949)
3253 *Alcyone op. 90 (oratorio in tre parti da Gabriele D'Annunzio) per soprano, voce recitante, coro femminile e orchestra*..... **FG**
La sera fiesolana - La pioggia nel pineto - La sabbia del tempo - L'orma - Il vento scrive - Tristezza - Le ore marine.
2735 *Sinfonia n. 3 per coro e orchestra op. 50 "Sinfonia delle laudi"*..... **ES**
- PROSPERI Maurizio** (1961)
3457 *Il canto del divino pastore (salmo 23) per soprano, flauto, clarinetto in si bemolle, corno, violino, viola e violoncello*..... **ET**
- REBORA Carla** (1973)
4852 *Larmes (su testi di J. Prévert e P. Éluard) per voce femminile, chitarra e viola*..... **EK**
- SALIZZATO Italo** (1941)
5669 *Cantata al redentore per soprano, tenore e pianoforte (su testo di Blatercar)*..... **EI**
- SANTOIEMMA Maurizio** (1955)
5735 *Ranginui e Papatuanuku. Il mito della creazione del mondo nella tradizione Maori, in cinque scene (per narratore, coro di voci bianche, clarinetto in sib, percussioni, arpa e due violoncelli)*..... **FB**
- SCHIAVO Gianpaolo** (1960)
3083 *Musica da camera. Concertato per voce e strumenti su testo poetico da "Chamber music" di J. Joyce*..... **EF**
- VITALE Alfonso** (1937)
5315 *Mysterium per soprano e orchestra*..... **EQ**
- WU Jixue** (1973)
5625 *Yuan II per soprano, flauto, pianoforte e contrabbasso*..... **EI**

VEDERE ANCHE:– *Marimba e canto* pag. 78

CHITARRA

– *acustica*
– *classica*
– *elettrica*
– *a plettro*

I)	Libri, metodi, studi e raccolte	pag. 19
II)	Composizioni originali	pag. 24
III)	Trascrizioni	pag. 37
IV)	Composizioni originali per due chitarre ...	pag. 38
V)	Trascrizioni per due chitarre	pag. 40
VI)	Due chitarre e orchestra	pag. 41
VII)	Tre chitarre	pag. 41
VIII)	Tre chitarre e pianoforte	pag. 42
IX)	Quattro chitarre	pag. 42
X)	Quattro chitarre e orchestra	pag. 42
XI)	Orchestra di chitarra.....	pag. 42
XII)	Chitarra e arpa	pag. 43
XIII)	Chitarra e clavicembalo	pag. 43
XIV)	Chitarra e contrabbasso.....	pag. 43
XV)	Chitarra e percussione	pag. 43
XVI)	Chitarra e pianoforte	pag. 43
XVII)	Chitarra e archi	pag. 44
XVIII)	Chitarra e coro	pag. 44
XIX)	Chitarra e orchestra	pag. 44
XX)	Altra musica d'insieme con chitarra	pag. 45
XXI)	Compact-disc	pag. 45

I) LIBRI, METODI, STUDI E RACCOLTE

ABLÓNIZ Miguel (1917-2001)		
1002	Arpeggi per la mano destra.....	CB
2350	Capriccio scioglilita.....	CA
2483	Chitarra polifonica.....	CE
1003	Esercizi essenziali per la mano sinistra.....	CD
1902	Imitando il granchio.....	CA
1004	Le scale diatoniche.....	CD
1677	Riscoperta dell'accordatura e della tastiera.....	CG
AGUADO Dionisio (1784-1849)		
1290	Metodo per chitarra (<i>Gangi/Carfagna</i>).....	DB
AMULFI Paolo (1960)		
827	Classic sound. Repertorio di suoni per chitarra elettrica (<i>rock-blues-funky-country</i>). Libro + compact disc.	LA
803	Il blues elettrico. "Blues" e "rock-blues" per chitarra elettrica (<i>con cassetta</i>).....	KC
Esercizi - studi - brani: <i>She's full of life - Cheer up - Dreamland - Graceful smile - Don't bother - A lustful woman - Sensations - Staying overnight - Relaxing blues - Hot days - Castles in the air.</i>		
ANDREOLLI Mariano (1939)		
1579	Corso preparatorio di chitarra.....	CI
ANONIMO		
1606	Jeux d'enfants. 25 miniature francesi (<i>Storti</i>).....	EE
Derrière chez mon père - Ronde parisienne - Noël nouvelet - Quand je danse - Bourrée d'Auvergne - Anne de Bretagne - Musette - Mon petit papa - Les petits jardiniers - J'ai un grand voyage à faire - O ma tendre musette - A Paris ou La Rochelle - A Paris il y a une belle fontaine - Les petits cousins - Petite ronde - Aïmons-nous - La meunière est bien malade - J'ai un bouquet - Allons dans ce petit bois charmant - Chanson de Lignières - Ronde - Quand le pré était vert - Le château de mon père - Le rosier - Le tambourin.		

AUTORI VARI		
1020	Album di cinque pezzi (<i>Anido</i>).....	EE
A. ALCORTA, Minué / E.S. ALFONSO, Cántiga / M.L. ANIDO, Canción de cuna - Preludio campero n. 3 / J.Ph. RAMEAU, Tambourin.		
1140	Album ricreativo n. 1 (<i>Ablóniz</i>).....	EG
M. ABLÓNIZ, Omaggio a Napoléon Coste - Omaggio a Joaquín Rodrigo - Omaggio a Fernando Sor / ANONIMO, Due chitarre - El cant dels ocells - Italiana - Minuetto - Sometimes I feel like a motherless child - Yo le quería a mi novio - Zorongo / J.S. BACH, Bourrée - Gib dich zufrieden und sei stille - Komm, süßer Tod - Sarabanda / O. CRÉMIEUX, Quando l'amore muore / F. KUHLAU, Valzer / J.K. MERTZ, Ländler / F. SCHUBERT, Beatitude - Ländler / F. SOR, Studio n. 3 op. 60.		
1280	Album ricreativo n. 2 (<i>Ablóniz</i>).....	EI
ANONIMO, El mestre - En los pueblos de mi Andalucía - Greensleeves - La ploma de perdiu - Layeta - Tientos / J.S. BACH, Musette / M. GIULIANI, Minuetto - Studio-capriccio - Valzer / G.F. HANDEL, Gavotta - Minuetto / A. SCARLATTI, Spesso vibra / F. SOR, Allegretto - Pièce de société - Studio-capriccio / A. THOMAS, Entr'acte / A.G. VILLOLDO, El choclo / R. de VISÉE, Allemanda - Giga.		
1398	Album ricreativo n. 3 (<i>Ablóniz</i>).....	EI
M. ABLÓNIZ, Studio - Tarantella / ANONIMO, Happy birthday to you - La filadora - La pajarrera - L'hereu riera - The last rose of summer / J.S. BACH, Minuetto - Preludio / T. BRETÓN, Jota / I. CERVANTES, La celosa / C. DE CRESCENZO, Prima carezza / F.v. FLOTOW, Coro di Magda / G.F. HANDEL, Corale / F. SCHUBERT, Minuetto - Valzer nostalgico op. 9 n. 2 / F. SOR, Studio da concerto op. 6 n. 11 / F. TARREGA, Studio / R. de VISÉE, Due minuetti - Preludio.		
1818	Album ricreativo n. 4 (<i>Ablóniz</i>).....	EJ
M. ABLÓNIZ, Parodia d'un testamento - Scherzetto per due chitarre / ANONIMO, Joshua fit de battle of Jericho - Lo granatiello - Nu mazzo de sciure - Sevillanas / J.S. BACH, Giga / J. BRAHMS, Valzer / M. CARCASSI, Rondò / N. COSTE, Divertimento / M. GIULIANI, Studio-capriccio op. 48 / S. MAYR, La biondina in gondola / J.L. MOLLOY, Love's old sweet song / W.A. MOZART, Minuetto / S. de MURCIA, Giga / G.B. PERGOLESI, Que ne suis-je la fougère? / F. SCHUBERT, Momento musicale op. 94 n. 3 / R. SCHUMANN, Canzone del nord op. 68 n. 41 / F. SOR, Studio op. 6 n. 2 / R. de VISÉE, Sarabanda.		
1910	Album ricreativo n. 5 (<i>Ablóniz</i>).....	EJ
M. ABLÓNIZ, Sambinha / ANONIMO, Granadinas - Heav'n, heav'n - La fada dello scodillo - La valentina - Per un piatto di maccheroni - Por ti mi corazón - Soleares / J.S. BACH, Gavotta - Liebest Herr Jesu / F. CHOPIN, Mazurka op. 68 n. 2 / J. DOWLAND, My lord Willobeis tune / J. HAYDN, Minuetto op. 76 n. 1 / F. MENDELSSOHN, Canzonetta op. 12 n. 1 / W.A. MOZART, Minuetto K. 375 / A. SCARLATTI, O cessate di piagarmi / D. SCARLATTI, Sonata K. 11 / F. SCHUBERT, Die Forelle op. 32 / F. SOR, Accordi e arpeggi / J. VALVERDE, Clavellitos.		
480	Antologia didattica (<i>Palladino</i>). 50 pezzi facili.....	CE
D. AGUADO, 2 allegretti - 3 andanti - 2 andanti moderati - Andante mosso - 2 andantini - 2 tema e variazioni / M. CARCASSI, Andante - Andante mosso - Valzer - Valzer op. 21 n. 6 / F. CARULLI, 5 andanti Andante grazioso op. 211 n. 2 - Andantino - Anglaise op. 121 n. 6 - Moderato op. 311 - Poco allegretto op. 246 - Siciliana - Valzer - Valzer op. 121 n. 1 - Valzer op. 241 n. 2 / A. DIABELLI, Andante mosso op. 121 n. 11 - Andantino op. 39 n. 4 / J. KÜFFNER, 3 andanti - Andantino - 3 tirolesi - Valzer / F. SOR, Adagio - 8 andanti - Lento.		
646	Antologia didattica per chitarra a plettro (<i>Rossi</i>). 28 studi di J.S. Bach, J. Dont, R. Kreutzer e N. Paganini.....	CJ
3400	Antologia di notturni e danze (<i>Carfagna</i>).....	PI
G. ANTONIONI, Se...! (L'ombra del vago) / L. BOCCIA, Confidências / C. CARFAGNA, Ecloga / S. CHIARETTI, Moreria / G.P. CHITI, Arion (fantasia notturna) / E. CORDEIRO, Pinceladas nocturnas (homenaje a Vincent Van Gogh) / S. DODGSON, The troubled midnight / A. LEMELAND, Marine d'automne / L. MICHELINI, Cancion de la sombra / P. PISTONO, trasparenze / C. VAN WYK, Three dances.		
4763	Antologia di opere e autori rari del primo ottocento chitarristico italiano. Volume 1° (<i>Rossini/Traini</i>).....	CW
W. CERRUTI, Senza costrutto o cara (air avec variations) / J. COMAGLIO, Une sonate, quatre valse et six contredances op. 4 / G. MELIA, Tema "molesta pietà" con variazioni facili op. 12 / V. MOLINO, Petite pièce / D. MUSSONE, Thema avec variations - Pastorale.		
5453	Guitar music from Paraguay (<i>Rojas</i>).....	EG
J.M. ACEVEDO, La jornada / I. LEDESMA, Balada del indio / J.L. MARTÍNEZ, Navidad.		
3270	Iberia 1990. Otto fantasie di autori spagnoli contemporanei (<i>Estarrellas/Gilardino</i>).....	PG
R. ALÍS, Fantasia op. 153 / A. BERTOMEU SALAZAR, Fantasia galante / G. FERNANDEZ ÁLVEZ, Fantasia (desde la lejana cercanía...) / A. GARCÍA ABRIL, Fantasia mediterránea / B. JULIA, Tocata-fantasia / T. MARCO, Fantasia sobre fantasia / C. PRIETO, Fantasia balear / V. RUIZ LÓPEZ, Fantasia española.		
634	I classici nel plettro (<i>Rossi</i>). 28 studi melodici e progressivi di D. Aguado, M. Carcassi, F. Carulli, M. Giuliani e F. Sor (per chitarra a plettro).....	CF
Il primo repertorio del chitarrista (<i>Storti</i>):		
1281	– volume 1°.....	CO
D. AGUADO, Allegro - 5 andanti - Minuetto - Moderato - 3 studi / A. CANO, Andante - Valzer / M. CARCASSI, 2 allegretti - 2 andanti - Andantino - Minuetto - Valzer op. 21 n. 6 / F. CARULLI, 2 allegretti - Allegretti op. 120 n. 2 e n. 3 (per due chitarre) - Allegretto op. 121 n. 1 - Allegretto op. 211 n. 2 - Allegretto op. 241 n. 2 - Allegretto op. 246 n. 1 - Allegro - Allegro (per due chitarre) - Allegro grazioso op. 241 n. 3 - 2 andanti - Andante doloroso op. 333 n. 7 - 2 andantini - Controdanza - Inglese op. 121 n. 6 - Larghetto op. 241 n. 11 - Moderato - Moderato op. 211 n. 6 - 2 poco allegretto - Romanza - Rondò - Siciliana - Siciliana op. 121 n. 15 - Studio - 3 valzer / N. COSTE, Allegro - 4 studi / A. DIABELLI, Allegretto op. 39 n. 2 - Andante op. 39 n. 16 - Andante op. 39 n. 21 - Andante mosso op. 121 n. 11 - Moderato op. 121 n. 15 - Scherzo op. 39 n. 17 / M. GIULIANI, Allegretto op. 30 n. 12 - Allegretto op. 30 n. 18 - Allegro op. 30 n. 13 - Andante mosso op. 51 n. 1 - Grazioso op. 30 n. 11 - Scozzese / J. KÜFFNER, Brani per due chitarre op. 168: Andante - 2 andantini - 2 Ländler - Marcia - Romanza - 2 scozzesi / F. SOR, Adagio - Allegretto op. 60 n. 11 - Andante - Andante op. 35 n. 1 - Andantino op. 31 n. 1 - Andantino op. 35 n. 2 - Melodia op. 60 n. 19.		

- segue AUTORI VARI**
 1880 – volume 2°.
 D. AGUADO, *Allegro - Allegro moderato - 4 studi* / A. BORGHESI, *Larghetto* / M. CARCASSI, *Allegretto - Allegretto op. 21 n. 9 - Allegro moderato op. 60 n. 19 - Andantino op. 60 n. 3 - Andantino mosso - Caccia - Pastorale - Preludio - Siciliana - Valzer* / F. CARULLI, *Allegro - Andante - Andante con poco moto - Larghetto - Minuetto op. 124 n. 20 - Rondò - Rondò op. 241 n. 10 - 2 scherzi* / N. COSTE, *Andantino mosso op. 38 n. 1 - Barcarola op. 51 n. 1 - Rondò / A. DIABELLI, Andante cantabile op. 39 - Scherzo 39 - Tempo di minuetto op. 39 / M. GIULIANI, *Allegretto op. 139 n. 6 - Andantino - Grazioso op. 30 n. 23 / H. MARSCHNER, 3 bagatelle* / W. MATIEGKA, *Tema boemo - Tema con variazioni* / J.K. MERITZ, *Adagio - Improvviso - Marcia - Studio* / F. MOLINO, *Andante op. 6 n. 1 / M. RESSI, Aria con variazioni / F. SOR, Allegretto op. 35 n. 8 - Allegretto op. 35 n. 11 - Andante - Andante op. 35 n. 9 - Andantino - Andantino op. 60 n. 16 - La caccia - Larghetto op. 35 n. 3 - Lento religioso op. 31 n. 23 - Minuetto op. 2 - Minuetto op. 22 - Minuetto op. 25 - 5 studi.*
 3344 Il tesoretto. 20 piccoli pezzi per giovani chitarristi (Carfagna).
 ANONIMO, *Al ciant el gial (canzone popolare friulana) - Alouette (canzone popolare francese) - Auld lang syne (canzone popolare scozzese) - Fra' Martino (canzone popolare italiana) - Greensleeves (canzone popolare inglese) - Nel cuor di Felicella (canzone popolare napoletana) - Tanti auguri (canzone popolare americana) / C. CARFAGNA, Cadon le foglie - Canzoncina di Flavia - Chicca - Confidenze - Eufonia - Fior di loto - Fortunello - Gemme - La pupa - Le altalene - Puffarina / F. GRUBER, Stille Nacht / S. MAYR, La biondina in gondoleta.*
 2118 Pagine musicali (Rossi).
 ANONIMO, *Der rote Sarafan - Feste santissime - Schwäbischer Ländler - Vetter Michel / L. BOCCHERINI, Frammento / A. DVORÁK, Canzone / G. GIORDANI, Aria / F. GLÜCK, Das zerbrochene Ringlein / E. GRIEG, Solvejg's song / F.J. HAYDN, Andante cantabile op. 76 n. 3 - Finale op. 33 n. 3 / J. LANGOSZ, Per Alex / W.A. MOZART, Bundeslied / P.D. PARADISI, Toccata / A. ROSSI, Allegro vivace - Piccola serenata / F. SCHUBERT, Ständchen / A. SIRBENI, Frammento antico - Omaggio a Paganini / R. WAGNER, Frammento dal "Tannhäuser".*
 619 Primo debutto (Rossi) per una o due chitarre a plettro.
 ANONIMO, *Cielito lindo / J. BRAHMS, Ninna nanna / F. CHOPIN, Melodia / N. PAGANINI, Il carnevale di Venezia / A. ROSSI, My pony.*
 1240 Quaranta melodie celebri (Rossi). Album n. 1.
 Ca' dei girasoli - Avevo un compagno - Carnevale di Venezia - La vita porta grandi gioie - The quilting party - Un bel mattino - Ma come bali bela bimba - Un allegro musicista - Great grendad - Sciuri sciuri - Big rock candy mountain - Riempi il bicchiere - Round the mountains - The little old sod shanty on my clain - Serenata malinconica (di Ciaikowski) - Strada solitaria - Un cuore vicino al signore - Ninna nanna (di Brahms) - Bring back my bonnie - Fuggi cavallino - Volga Volga - Hand me down my wal fia' cone - Canzone nostalgica (di Ciaikowski) - Il cow-boy - Principe Igor (di Borodin) - Chicken reel - La biondina in gondoleta - Camminando sulla strada ferata - First grief (di Schumann) - Sonatina (di Paganini) - Serenata (di Rachmaninov) - John Brown's body - Turkey in the straw - Occhi neri - Vecchia America - Danza slovena (di Dvorák) - Oh! Susanna - Captain Jruks - Laggiù c'è una casa - Marcia nuziale (di Wagner).
 1706 Quaranta melodie celebri (Rossi). Album n. 2.
 D. AGUADO, *Primo saggio / ANONIMO, Aria irlandese - Canto catalano - Elegia - Il gioco del contadino - Leggenda di Lorelei - Ninna nanna di natale - Red river valley - Santa Lucia - The ash grove - Ti voglio bene / J.S. BACH, Bourrée / L.v. BEETHOVEN, Minuetto in sol / L. BOCCHERINI, Rondò / J. BRAHMS, Valzer / F. CHOPIN, Celebre preludio / P.I. CIAIKOWSKI, Ho gria / A. DVORÁK, Umoresca / GABRIEL-MARIE, La cinquante / Ch.W. GLÜCK, Aria / B. GODARD, Berceuse / W.A. MOZART, Andantino celebre - Celebre aria - Lullaby / F. NERUDA, Impresione slava / N. PAGANINI, Arietta / A. ROSSI, Ballata antica - Concerto di campane - Sera mediterranea - Serenata marchigiana - Un pensiero notturno / F. SCHUBERT, Celebre melodia / A. SIRBENI, Alla sera - Bolero latino - Impresione greca - La mia vecchia casa - Marcetta - Scherzo d'amore / F. SOR, Minuetto n. 1 / R.de VISÉE, Sarabanda.*
 1178 Raccolta di musiche per chitarra, con notizie storico-analitiche (Carfagna).
 ANONIMO, *Melodia popolare abruzzese - Saltarello romano (Gangi) / M. GIULIANI, Fughetta op. 113 / A. de MUDARRA, Romanesca / L. de NARVÁEZ, Canción del emperador / N. PAGANINI, Due sonatine / L. RONCALLI, Giga / F. SOR, Rondò op. 22 / R. de VISÉE, Tre pezzi.*
BACH Johann Sebastian (1685-1750)
 2380 Le quattro suite per liuto (Gangi/Carfagna/Antonioni). B.W.V. 995 - 996 - 997 - 1006a.
 2264 1° libro (Ablóniz).
 Cinque allemande (dalla suite n. 1, 2, 3, 4 e 5 per violoncello) - Bourrée (dalla partita n. 1 per violino) - Corale (dalla cantata n. 147) - Corrente (dalla partita n. 1 per violino) - Due gavotte (dalla suite n. 5 per violoncello) - Due gighe (dalla suite n. 4 e 5 per violoncello) - Preludio n. 8 (dal "Clavicembalo ben temperato").
 2307 2° libro (Ablóniz).
 Due bourrée (dalla suite n. 4 per violoncello) - Cinque correnti (dalla suite n. 1, 2, 4, 5 e 6 per violoncello) - Double (dalla partita n. 1 per violino) - Fuga (dalla sonata n. 1 per violino) - Due preludi (dalla suite n. 2 e 3 per violoncello) - Presto (dalla sonata n. 1 per violino) - Sarabanda (dalla partita n. 1 per violino).
 5333 L'opera omnia per liuto trascritta per chitarra (Di Stefano / Taranto).
 Criteri di trascrizione - Simbologia e abbellimenti - Analisi delle forme musicali - La vita di J.S. Bach, con più di 50 illustrazioni d'epoca - SUITE BWV 995 (dal manoscritto di Lipsia) - SUITE BWV 995 (dal manoscritto di Bruxelles) - SUITE BWV 996 (dal manoscritto di Berlino) - SUITE BWV 997 (dal manoscritto di Lipsia) - SUITE BWV 997 (dal manoscritto di Berlino) - PRELUDIO, FUGA E ALLEGRO BWV 998 (dal manoscritto di Tokyo) - PRELUDIO BWV 999 (dal manoscritto di Berlino) - FUGA BWV 1000 (dal manoscritto di Lipsia) - SUITE BWV 1006a (dal manoscritto di Tokyo) - Comparazione tra le doppie versioni (BWV 995 e 997) - Riproduzione integrale di tutti i manoscritti originali in facsimile.*
- segue J.S. BACH**
 3132 Otto preludi (Rossi).
 Preludio in re minore (originale in do minore per liuto) - Preludio n. 1 in do maggiore (originale per clavicembalo) - Preludio in do maggiore (originale I suite per violoncello) - Preludio n. 8 (dai 12 preludi per clavicembalo) - Preludio (originale per liuto in mi bemolle maggiore B.W.V. 998) - Preludio (dalla IV suite per violoncello) - Preludio n. 1 (dalla suite in mi minore per liuto) - Preludio n. 3 (originale per liuto).
 5096 Quattordici piccoli pezzi (Cantelmo).
 2 bourrée - 2 corali - Marcia - 8 minuetti - Sarabanda.
BALDI Gian-Luca (1961)
 4780 Introduzione alla modalità e al pensiero musicale moderno.
 Nove studi: Antica melodia scandinava - Bacchanale (per due chitarre) - Piccola volpe - Raingardens (per voce, chitarra e violoncello) - Metamorfosi - Ricercare (per chitarra e flauto dolce o violino o mandolino) - Guitar phase (per quattro chitarre) - Le città invisibili (per tre chitarre) - Variazioni su un tema di Bartók.
BEATLES
 0078 Beatles per chitarra fingerpicking (Pelosi) con cassetta.
 J. LENNON / P. McCARTNEY, Eight days a week - I should have known better - I'm looking through you - Here, there and everywhere - The fool on the hill - When I'm 64 - Martha my dear - Honey pie - Maxwell's silver hammer - You never give me your money.
BISCALDI Luigi (1962)
 3671 Esercizi e studi elementari.
 Esercizi speciali di virtuosismo:
 2864 – volume 1°.
 3155 – volume 2°.
 3376 – volume 3°.
BOGDANOVIC Dusan (1955)
 3890 Counterpoint for guitar (with improvisation in the Renaissance style and study in motivic metamorphoses). Testo italiano e inglese.
 3320 Polyhythmic and polymetric studies.
BONFANTI Paolo - GAMBETTA Beppe
 813 Metodo per chitarra country-rock (con cassetta).
 Esercizi - studi - brani: Apple wine breakdown - California highway - Country shuffle.
CANTELMO Valentina (1969)
 5095 Appunti per chitarra (esercizi).
CARCASSI Matteo (1792-1853)
 Metodo per chitarra op. 59 (Balestra):
 1851 – volume 1°.
 1852 – volume 2°.
 1325 Sei capricci op. 26 (Azziazu).
 1143 Venticinque studi melodici e progressivi op. 6 (Proakis).
CARULLI Ferdinando (1770-1841)
 2180 Diciotto piccoli pezzi op. 211 (Carfagna).
 Metodo completo per lo studio della chitarra (Lenzi Mozzani):
 1149 – parte prima.
 1150 – parte seconda.
 1151 – parte terza.
 1152 – volume unico.
 1953 Quattordici sonatine facili (Carfagna).
 1407 Ventiquattro preludi dall'op. 114 (Tonazzi).
CASARINI Stefano (1954)
 4986 Dodici preludi.
CASSADÓ Gaspar (1897-1966)
 4982 Works for guitar (Gilardino/Biscaldi).
 Catalanesca - Canción de Leonardo - Sardana chigiana - Prémulo y sardana - Leyenda catalana - Dos cantos populares finlandeses.
CASTELLANO Giacomo (1969)
 808 Metodo per chitarra heavy-metal. Le tecniche chitarristiche di Steve Vai, Edward Van Halen, Joe Satriani (con compact-disc).

CASTELNUOVO TEDESCO Mario (1895-1968)

- 24 caprichos de Goya op. 195 (*Gilardino*):
 1427 – cuaderno primero (*I/VI*)..... **EI**
Francisco Goya y Lucientes, pintor - Tal para qual - Nadie se conoce - Ni así la distingue - Muchachos al avío - El amor y la muerte.
 1428 – cuaderno segundo (*VII/XII*)..... **EJ**
Están calientes - Dios la perdona: y era su madre - Bien tirada está - Al conde palatino - Y se le quema la casa - No hubo remedio.
 1429 – cuaderno tercero (*XIII/XVIII*)..... **EK**
Quien mas rendido? - Porque fue sensible - Si sabrá mas el discípulo? - Brabísimo! - De que mal morirá? - El sueño de la razón produce monstruos.
 1430 – cuaderno cuarto (*XIX/XXIV*)..... **EJ**
Hilán delgado - Obsequio a el maestro - Que pico de oro! - Volaverunt - Linda maestra - Sueño de la mentira y inconstancia.
 Platero y yo op. 190 per narratore e chitarra, su testi di Juan Ramón Jiménez e Eloïse Roach:
 1701 – volume 1° (*I/VII*)..... **EK**
Platero - Angelus - Retorno (Return) - La primavera (Spring) - El pozo (The well) - Gorriónes (Sparrows) - Melancolía (Melancholy).
 1702 – volume 2° (*VIII/XIV*)..... **EK**
Amistad (Friendship) - La luna (The moon) - Juegos del anochecer (Twilight games) - Ronsard - El loco (The crazy-man) - La tísica (The consumptive girl) - Nostalgia.
 1703 – volume 3° (*XV/XXI*)..... **EK**
Mariposas blancas (White butterflies) - Idilio de abril (April idyl) - El canario vuela (The canary's flight) - La arrulladora (Lullaby) - El canario se muere (The canary dies) - Idilio de noviembre (November idyl) - La muerte (Death).
 1704 – volume 4° (*XXII/XXVIII*)..... **EL**
Convalecencia (Convalescence) - Golondrinas (Swallows) - La flor del camino (Wayside flower) - Domingo (Sunday) - Los gitanos (The gypsies) - Carnaval (Carnival) - A Platero en el cielo de Moguer (To Platero in the heaven of Moguer).

CATINA Eugenio (1956)

- Metodo di armonia per chitarra (*teoria armonica e sua applicazione nella musica classica e nella musica moderna*):
 5521 – volume 1°..... **CU**
 5522 – volume 2°..... **CU**
 Quarantotto preludi per chitarra:
 5256 – prima serie 1/24 (*studio della tonalità*)..... **EN**
 5765 – seconda serie 25/48 (*ricerca sulle tonalità*)..... **EU**

CHIERICI Fernando (1912-1985)

- L'accompagnamento della chitarra in quattro posizioni.
 2145 Prontuario di tutti gli accordi per chitarra: **OA**
 427 – volume 1° (*2400 posizioni*)..... **MB**
 1195 – volume 2° (*1440 posizioni*)..... **MQ**

CHIERICI Fernando - FACCHINETTI Olinto

- 1384 Invito alla chitarra flamenca..... **CI**
Esercizi - studi - brani: Alegrías - Bulerías - Farruca - Granadina - Seguiriyá.

CIMAROSA Domenico (1749-1801)

- 4500 Trenta sonate (*Giuliani*)..... **RT**

COMPANY Alvaro (1931)

- 5425 Works for guitar..... **IM**
Preludio (pensando a Gabriel Fauré) op. 19 n. 1/a - Ninna nanna (pensando a Maurice Ravel) op. 19 n. 2 - Piccolo jazz (pensando a Duke Ellington) op. 16 - Preludio (pensando a Pëtr Il'ic Ciaikovskij) op. 17 - Preludio (pensando a Gabriel Fauré) op. 19 n. 1/b - Un'immagine (pensando a Franz Schubert) op. 24 (per due chitarre).

COSTE Napoléon (1805-1883)

- 1371 Venticinque studi op. 38 (*Gilardino*)..... **CK**

DEDEROS M. (1908-1987)

- 1201 Invito alla chitarra (*metodo*)..... **CI**
Esercizi - studi - brani: Alouette - Armonie di notte - Big rock candy mountain - Canto di natale - Canto nostalgico - Concertino - John Brown body - Little brown jug - Per Elisa (Beethoven) - Piccola pastorale - Piccolo solfeggio - Sogno (Schumann) - Sogno d'amore (Liszt) - Stille Nacht (Gruber) - The more we get together - Vecchia Scozia.

DEGNI Vincenzo (1911-1992)

- Lo studio della chitarra classica:
 1189 – volume 1°..... **CE**
 1698 – volume 2°..... **CI**

DELL'ARA Mario (1943)

- 2881 Manuale di storia della chitarra..... **OP**
Volume 1° - La chitarra antica, classica e romantica.

DE ROGATIS Teresa (1893-1979)

- 3515 Opere scelte per chitarra (*Gilardino/Aruta*)..... **PW**
Mormorio della foresta - Balletto - Sonatina (quasi una fantasia) - Soirée madrilène - Fuochi fatui (studio d'ottave).

DIABELLI Anton (1781-1858)

- 3546 Sette preludi op. 103 (*Podera*)..... **EF**
 1359 Studi op. 39 (*Cimma*)..... **CC**

DI GIOVANNI Francesco (1952)

- 3118 Lo sviluppo della tecnica chitarristica (*scale su accordi - scale politonali - scale modali*)..... **CL**

DOWLAND Robert (1591-1641)

- Varietie of lute-lessons (*Duarte/Poulton*):
 1591 – volume 1° (*Corantos*)..... **CC**
 1592 – volume 2° (*Almaines*)..... **CE**
 1693 – volume 3° (*Voltes*)..... **CC**
 1820 – volume 4° (*Fantasias*)..... **CH**
 1935 – volume 5° (*Galliards*)..... **CE**
 2070 – volume 6° (*Pavins*)..... **CG**

FARKAS Ferenc (1905-2000)

- 2446 Exercitium tonale. 24 preludi (*Gilardino*)..... **EJ**
Intrada - Andante - Allegro - Allegro - Allegro - Andante sostenuto - Una melodia semplice - Andante moderato - Gigue - Andante meditativo - Allegro - Cavatina (Omaggio a Donizetti) - Allegro - Allegro leggero - Tempo di minuetto - Moto perpetuo - Canone - In modo romantico (Omaggio a Schumann) - Meditazione - Andante moderato - Allegro - Andante - Allegro - Tempo di gavotta.

FERRARI Romolo (1894-1959)

- 1069 Esercizi tecnici..... **EC**

FERRARO Angelo (1946)

- 5771 Sinossi per chitarra..... **EU**
Tecnica giornaliera - Studio della velocità - Arpeggi - Scale - Tremolo - Vibrato - Legature - Estensioni.

GANZ Paolo (1957)

- 802 La chitarra country-blues (finger-picking & bottleneck). Metodo progressivo in intavolatura e musica (*con due cassette*)..... **KB**

GARRONE Mario (1932)

- 3632 La costruzione della chitarra classica..... **QI**

GARZIA Pasqualino (1934)

- 1335 Dieci lezioni sul legato..... **CB**

GILARDINO Angelo (1941)

- La grammatica della chitarra (*manuale ad uso dei compositori non chitarristi*):
 817 – volume 1° (*con compact-disc*)..... **KQ**
Contenuto CD (chitarrista A. Dieci): B. BRITTEN, Nocturnal op. 70 / M. de FALLA, Homenaje / R. GERHARD, Fantasia / F. MARTIN, Quatre pièces brèves / H. VILLA LOBOS, Douze études.
 826 – volume 2° (*con compact-disc*)..... **KZ**
Contenuto CD (quartetto di Asti): D. BOGDANOVIC, Lyric quartet / S. CHIEREGHIN, Danza dei giullari / F. ERMIRIO, Souvenir d'hiver / F. FARKAS, Piccola musica da concerto / V. FELLEGGARA, Winterzeit / G. SANTORSOLA, Cuatro piezas latinoamericanas / C. TOGNI, Der Doppelgänger.
 833 – volume 3° (*con compact-disc*)..... **LG**
Contenuto CD (chitarrista L. Biscaldi e quartetto di Asti): A. GILARDINO, Concerto d'estate - Concierto de Córdoba.
 3580 Nuovo trattato di tecnica chitarristica (*principi e fondamentali*)..... **QA**

STUDI DI VIRTUOSITÀ E DI TRASCENDENZA:

- 2370 – prima serie (*I/12*)..... **EP**
Capriccio sopra la lontananza (Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco) - La luna y la muerte (Omaggio a Federico García Lorca) - Già la pioggia è con noi (Omaggio a Salvatore Quasimodo) - Elegia di marzo (Omaggio a Juan Ramón Jiménez) - Omaggio a Béla Bartók - Soledad (Omaggio a Francisco Goya) - Alborada (Omaggio a Maurice Ravel) - Omaggio ad Alban Berg - Fantasia (Omaggio a Roberto Gerhard) - Ophélie (Omaggio ad Arthur Rimbaud) - Omaggio a Heitor Villa-Lobos - Omaggio a Sergej Prokof'ev.
 2480 – seconda serie (*I/3/24*)..... **EV**
Canción triste (Omaggio a Pablo Neruda) - Mediterranea (Omaggio a Sir William Walton) - Canto di primavera (Omaggio a Igor Stravinskij) - Sacrificio (Omaggio ad Agustín Barrios Mangoré) - Alleluia (Omaggio a Giuseppe Rosetta) - El rosario (Omaggio a Manuel de Falla) - Jondo (Omaggio a Joaquín Turina) - Berceuse (Omaggio a Gabriel Fauré) - Leyenda (Omaggio a Isaac Albéniz) - Omaggio ad Aleksandr Skrjabin - Noche oscura (Omaggio a San Juan de la Cruz) - Tombeau de Maurice Ravel (Prélude/Forlane/Chanson/Toccata).

- segue A. GILARDINO**
 2545 – terza serie (25/36). **EQ**
Ricerche sui mosaici di Ravenna (Omaggio a Gian Francesco Malipiero) - Trenodia (Omaggio a Ildibrando Pizzetti) - Elogio di un albatro (Omaggio a Giorgio Federico Ghedini) - Maschere (Omaggio ad Alfredo Casella) - Passacaglia (Omaggio a Ottorino Respighi) - Variations nobles et sentimentales (Tombeau de Giulio Regondi) - Tema con variazioni (Omaggio a Fernando Sor) - Embarquement pour Cithère (Omaggio a Jean Antoine Watteau) - Canción del olvido (Omaggio ad Alberto Ginastera) - Saudade (Omaggio a Darius Milhaud) - Omaggio a Manuel Ponce - Italiana (Omaggio a Guido Santórsola).
- 2824 – quarta serie (37/48). **ES**
La fleur sur l'eau (Omaggio a Claude Monet) - Meridiana (Omaggio al pittore Renzo Roncarolo) - Niebla (Omaggio a Giuseppe Ajmone) - Sabia (Omaggio a João Guimarães Rosa) - Trajes de luces (su un quadro di Giuseppe Ajmone) - Paesaggio lombardo (Omaggio a Ennio Morlotti) - Regenstimmung (Omaggio a Lovis Corinth) - Les jardins mystérieux (Omaggio a François Couperin) - Les jardins enchantés (Omaggio a Pierre Bonnard) - Les jardins féériques (Omaggio a Henri Matisse) - Le rose sulla neve (In memoriam Eso Peluzzi) - Mattino di sole (su un quadro di Claude Monet).
- 3080 – quinta serie (49/60). **EU**
Paesaggio ligure (Omaggio a Rubaldo Merello) - Vele (Omaggio a Enrico Paulucci) - Le case sull'acqua (Omaggio a Paul Cézanne) - Chanson rêvée pour le roi des fleurs (Omaggio al pittore Ettore Fico) - Les arbres rouges (Omaggio a Maurice Vlamminck) - Plany (In memoriam Miguel Llobet) - Paesaggio lucano (Omaggio al pittore Mauro Masi) - Sera d'autunno (In memoriam Carlo Terzolo) - Sole di novembre (In memoriam Giuseppe Manzoni) - Lied (In memoriam Mauro Giuliani) - Grigio lombardo (Omaggio a Giancarlo Cazzaniga) - Aubade (Omaggio a Frédéric Mistral).
- Vedere anche: G. NUTI, "Gli studi di virtuosità e di trascendenza di Angelo Gilardino" (saggio di estetica musicale, con schede analitiche).**
- GIULIANI Mauro (1781-1829)**
 5080 Centoventi arpeggi dall'op. 1 (*Di Stefano/Taranto*). **EG**
 4543 Dieci bagattelle op. 73 (*Rossini*). **EH**
 1710 Giulianate op. 148 (*Smiroldo*). **CH**
La risoluzione - Lo scherzo - L'amoroso - Giocoso - L'armonia - Il sentimentale - La melanconia - L'allegria.
- 1248 Le papillon op. 50. 32 pezzi facili (*Quattrocchi*). **CD**
 1105 Metodo per chitarra op. 1 (*Caliendo*). **CM**
120 arpeggi - Esercizi per la mano sinistra - Tenuta del suono - 12 lezioni progressive.
- 2048 Sei preludi op. 83 (*Carfagna*). **CD**
 2410 Studi op. 51 (*Carfagna*). **CH**
 1333 Studi op. 111 (*Quattrocchi*). **CF**
 1354 Ventiquattro studi op. 48 (*Gangi/Carfagna*). **CG**
 2306 Ventiquattro studi op. 100 (*Carfagna*). **CG**
- HAUG Hans (1900-1967)**
 4960 The complete works for solo guitar (*Gilardino/Biscaldi*). **SX**
Étude (Rondo fantastico) - Passacaglia - Alba - Prélude, tiento et toccata - Préludio.
- JOPLIN Scott (1868-1917)**
 0083 Il ragtime di Scott Joplin (*Bocini*), con cassetta. **JJ**
Maple leaf rag - Original rags - Something doing - Swipesy - The entertainer - The ragtime dance - Weeping willow - Bethena (per due chitarre).
- KREUTZER Rodolphe (1766-1831)**
 2692 Dodici studi (*Pentasuglia*). **CL**
- KRUGER Hans (1908-1987)**
 653 Prime lezioni per chitarra a plettro. **CG**
- LEGNANI Luigi (1790-1877)**
 2240 Sei capricci op. 250. **EE**
 2298 Trentasei capricci op. 20 (*Gangi/Carfagna*). **CO**
 4665 Trentasei valzer (*Agostinelli/Bezzi*). **EF**
- MARCO Tomás (1942)**
 3530 Tarots. 22 piezas para guitarra (*Estarellas*). **PX**
Le bateleur - La papesse - L'impératrice - L'empereur - Le pape - L'amoureux - Le chariot - La justice - L'hermite - La roue de la fortune - La force - Le pendu - La mort - La tempérance - Le diable - La maison de dieu - L'étoile - La lune - Le soleil - Le jugement - Le monde - Le fou.
- MARILLIA Anne - PRESTI Élisabeth**
 5210 IDA PRESTI – Sa vie, son art / Her life, her art. **OG**
- MARIOTTI Luigi (1929)**
 4324 Ventitré composizioni. **EO**
Ricordando l'Argentina - Piccola danza - Piccola romanza - Danza n. 2 - Preludio - Tarantella in si minore - Solitudine - Canzone e tarantella - Studio in re minore - Andante religioso - Romance n. 1 - Romance n. 2 - Romance n. 3 - Fantasia n. 1 - Fantasia n. 2 - Racconto poetico - Tarantella in mi minore - Studio in mi minore - Danza del nord - Preghiera - Capriccio n. 1 - Capriccio n. 2 - Un americano a Zurigo.

- MATIEGKA Wenzeslaus Thomas (1773-1830)**
 3845 Opere scelte (*Agostinelli/Podera*). **QV**
Grande sonate n. 1 - Fantasia op. 4 - Variazioni op. 7 - Grande serenade op. 11 - Sonate progressive op. 17 - Sonate op. 23.
- MOLINO Francesco (1768-1847)**
 3618 Opere scelte (*Dell'Ara*). **QF**
Trois sonates op. 15 - Grande ouverture op. 17 - Douze variations op. 31 - Grande polonaise op. 34 - Variations brillantes op. 41 - Grande sonate op. 51 - Robin Adair op. 58.
- MOLITOR Simon (1766-1848)**
 4318 Opere scelte (*Agostinelli/Podera*). **CS**
Grosse Sonate op. 7 - Rondò op. 10 - Sonate op. 11 - Sonate op. 12 - Sonate op. 15 - Sechs Ländler - Marche funèbre.
- MORONE Franco (1956)**
 818 Guitarea. Antologia di 13 brani per chitarra acustica in accordature aperte (musica e intavolatura) - con compact-disc. **KR**
Mex passage - Windcar walking - Lautari - Good morning Gambetta - Don Ca' - Oopart - Danzamora - Mauro, Elias & Martin - Back stroke - L'acquabelle - Fat boy blues - Tightrope song - Mediterranean slide.
- 0085 Metodo per chitarra blues in musica e intavolatura (con compact-disc). **JL**
Esercizi - studi - brani: All that blues - Black eye blues - Blues for Nino - Boogie woogie boogie - Breakfast on the green - Maggy's blues - My grandfather's clock - Rockin' blues - Swinging blues - Three blue moods.
- 810 Metodo per chitarra fingerstyle jazz in musica e intavolatura (con compact-disc). **KJ**
20 esercizi - 3 studi - Old time swing - Walkin' way - Mr. Duck - Night flight - Line on line - Lunaround - Sweaty basses.
- MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)**
 1799 Mozartiana. 20 composizioni (*Storti*). **EG**
Adagio - Due allegri - Andante - Andantino - Controdanza - Dodici minuetti - Piccolo rondò - Siciliana.
- MOZZANI Luigi (1869-1943)**
 1213 Esercizi di tecnica superiore (*Lenzi Mozzani*). **CH**
 3800 Opere per chitarra (*Gilardino*). **QR**
Révérance (melodie) - Recueillement - Psalmodie - Par le sentier fleuri (bleuette) - Sérénade sentimentale - Élans du coeur (mélodie) - Prélude - Prière - Feste lariane (aria con variazioni) - Coup de vent - Dolore! - Valse lente - Romanza - Mazurka - Sechs capriccios - Studio n. 1 - Studio n. 2 - Studio n. 3 - Espièglerie (polka) pour deux guitares - Heureuse rencontre (duo) - Harpes célestes (valse) pour une ou deux guitares.
- NUTI Gianni (1964)**
 4940 Gli studi di virtuosità e di trascendenza di Angelo Gilardino (saggio di estetica musicale, con schede analitiche). **SY**
 2882 Manuale di storia della chitarra (volume 2° - *La chitarra nel ventesimo secolo*). **OQ**
- PALLADINO Carlo (1910-1995)**
 471 Metodo moderno per chitarra. **CS**
- PAPARARO Guglielmo (1939)**
 1141 La tecnica degli arpeggi. **CF**
- PARASKEVAS Apostolos (1964)**
 5423 24 studies. **EL**
- PERALDO BERT Nilo (1915-2002)**
 Cento studi op. 48:
 3815 – volume 1° (26 studi facili). **EJ**
 3847 – volume 2° (36 studi di media difficoltà). **EM**
 3858 – volume 3° (26 studi di media difficoltà). **EO**
 3859 – volume 4° (12 studi difficili). **EL**
 Cinquanta brevi studi polifonici op. 49 (*Podera*):
 3931 – parte prima (1/10). **EE**
 3986 – parte seconda (11/20). **EF**
 4042 – parte terza (21/30). **EG**
 4068 – parte quarta (31/40). **EH**
 4069 – parte quinta (41/50). **EH**
 4163 Metodo per chitarra op. 24. **EK**
- PILI Salvatore (1933)**
 1229 Il chitarrista moderno (*metodo*). **CO**

- PREISS Jonathan** (1971)
3830 10 studies for the guitar (*testo italiano e inglese*)...... **QT**
- RACIOPPI Pino** (1945)
5529 La modalità e la chitarra (*le scale - gli accordi*)...... **CK**
3285 Lezioni di chitarra. **EJ**
- RICCHI Modesto** (1904-1993)
1216 Il chitarrista autodidatta (*metodo facile per l'accompagnamento*)...... **AJ**
591 Metodo completo per lo studio della chitarra. **CV**
- ROSSI Abner** (1908-1987)
Opere didattiche e raccolte per chitarra classica:
1907 - Il chitarrista classico. **CO**
Primi studi - Tecnica - Melodie facili - Accordi - Pratica per l'accompagnamento.
3133 - Quindici pezzi facili. **EF**
Risposte - Valzer lento - Moderato - Ballo scanzonato - Novelletta - Scherzo - Grazioso - Il canto del cigno - Andantino mosso - Racconto di fate - Ruota della fortuna - Balkau - Sereno risveglio - Toccata - Impressioni partenopee.
2160 - Tecnica avanzata. **CK**
Esercizi per la sola mano sinistra - Esempi ritmici con arpeggi e accordi - Dieci pezzi sul legato.
2275 - Trenta divertimenti musicali (per il primo corso). **EJ**
Amorosamente - Andante con espressione - Andantino grazioso - Apparizioni - Aria - Attesa - Campanie festose - Canto nostalgico - Costa amalfitana - Danza classica - Fandanguillo - Giochi di luci - Grazioso - Immagini di cristallo - Impressioni sul lago - Incontro - Ispirazione - Magie - Mattino - Mattino gaio - Momento - Ninna nanna - Noche en Valparaíso - Notte andalusa - Omaggio a Fausto Ciurlo - Preludio - Preludio in sol maggiore - Rue de Saint-Germain - Spensieratezza - Visioni.
2223 - Trenta melodie (per il corso preparatorio). **EI**
Esercizio ritmico per il tocco appoggiato - Moderatamente - Esercizio per l'uso del pollice - Con insistenza - Studio melodico - Andante maestoso - Moderatamente - Con tenerezza - Studio ritmico - Promenade - Andante - Primi passi - Tema variato - Andantino - Letizia - Canzonetta - Aria - Studio con accordi - Rasgueado - Studio tecnico - Piccola serenata - Réverie - Studio tecnico - Romanesca - La lanterna - Elegia d'oriente - Andante cantabile - Paesaggio mediterraneo - Preludio - Concerto flamenco.
Opere didattiche e raccolte per chitarra a plectro:
1596 - Esercizi giornalieri di tecnica superiore. **CH**
608 - Cinque ritmi (album n. 1) *per una o più chitarre*. **ED**
Notte gaia - Un giorno a Brasilia - Conchita - Chitarra serena - Chitarra dinamica.
607 - Cinque ritmi (album n. 2) *per una o più chitarre*. **ED**
Pretty guitar - Un saluto d'amore - African twist - Chitarrata - Topolino guitar.
1909 - Il giovane solista (*40 pezzi facili*). **CF**
Con allegrezza - Ricordi d'infanzia - Il mondo di Alice - Corri cavallino - Danza delle streghe - L'inverno è alle porte - Risveglio - Piccolo pensiero - Filastrocca - Studio in la minore - Commiato - Il cavallino di legno - Aspettando il natale - Il sogno del cavaliere - Mini blues - Paesaggio latino - Mattino grigio - Ballata in re maggiore - Joie di vivre - Paesaggio alpino - Divertimento in do maggiore - Vecchio Tamigi - Memorie viennesi - Spensieratezza - Semplicemente - Impresione spagnola - La brianzola - Gioco di luci - Scherzo in re maggiore - Marcetta cinese - Danza ungherese - Los es palmeros - Jota - Far west polka - Chitarra amica - Sonatina - La danza dei folletti - Isole hawaiane - Guitar tango - Il treno della domenica.
2420 - Il repertorio del solista. **EE**
Oriente - Allegro moderato - Recuerdos de Malaga - Valzer improvviso - Il concerto - Moderato - Marionette - Allegro vivo.
- Metodo per chitarra jazz:
513 - volume 1°. **CU**
Esercizi - studi - brani: Canto di montagna (per due chitarre) - Canzone del cow-boy - Correndo - Fandango - Giorno di festa (per due chitarre) - Giorno di nozze (per due chitarre) - Giochi di bimbi (per due chitarre) - Interludio - Piccola mazurka - Piccolo rock (per due chitarre) - Preludio in sol minore - Primavera (per due chitarre) - Riff in fa (per due chitarre) - Solfeggiando - Solitudine (per due chitarre) - Un saluto a Barney Kessel (per due chitarre) - Zeffiro.
519 - volume 2°. **CN**
Esercizi - studi - brani: Brazil rock (per due chitarre) - Chitarra allegra - Dolce momento (per due chitarre) - Gila - Mambo in do (per due chitarre) - Nel sogno - Piccolo duetto (per due chitarre).
520 - Tecnica della chitarra jazz. **EH**
2599 - Tre pezzi da concerto. **ED**
Valzer da concerto - Fantasia catalana - Allegro vivo.
- SAGRERAS Julio S.** (1879-1942)
Le prime lezioni di chitarra:
1198 - edizione originale. **CH**
838 - nuova edizione con 24 duetti originali e compact-disc con le basi orchestrali di tutte le lezioni (*Di Stefano*). **LL**

- segue J. S. SAGRERAS*
1212 Le seconde lezioni di chitarra. **CH**
1246 Le terze lezioni di chitarra. **CH**
1323 Le quarte lezioni di chitarra. **CI**
1447 Le quinte lezioni di chitarra. **CI**
1528 Le seste lezioni di chitarra. **CJ**
- SALINAS F.** (1940)
2081 Metodo facile figurato per apprendere rapidamente la chitarra. **AG**
- SCARLATTI Domenico** (1685-1757)
Ottantadue sonate (*Giuliani*):
3701 - volume 1° (*1/40*). **QM**
3702 - volume 2° (*41/82*). **QN**
- SCHININÀ Luigi** (1906-1993)
1258 Accordi e cadenze per chitarra d'accompagnamento. **CG**
Esercizi - studi - brani: Fenesta che lucive - Santa Lucia - Te voglio bene assaje.
1145 Tutte le scale per chitarra. **CH**
- SEGOVIA Andrés** (1893-1987)
Obras para guitarra:
4091 - volume 1° (*preludios y estudios*). **RE**
Preludio n. 1 - Preludio n. 2 (Fatiga) - Preludio n. 3 (León) - Preludio n. 4 - Preludio n. 5 (Preludio a Deli) - Preludio n. 6 (Preludio en si menor) - Preludio n. 7 (Preludio Madrileño) - Preludio n. 8 (Preludio sobre un tema de Aparicio Méndez) - Preludio n. 9 - Preludio n. 10 - Preludio n. 11 (Vára) - Estudio en mi mayor - Estudio para Deli - Recordando a Deli.
4092 - volume 2° (*23 canciones populares de distintos países*). **RF**
Inglese - Escocesa - Irlandesa - Rusa - Rusa - Tscheca - Polaca - Polaca - Finlandesa - Finlandesa - Serbia - Serbia - Croata - Croata - Eslovanica - Sueca - Bretona - Vasca - Catalana - Catalana - Francesa - Catalana.
4603 - volume 3° (*transcripciones*). **RZ**
I. ALBÉNIZ, Sevilla - Torre bermeja / J.S. BACH, Fuga - Gigue - Loure - Sarabande / F. CHOPIN, Prelude / C. DEBUSSY, La fille aux cheveux de lin / J. DOWLAND, Allemande - Lady Hunsdon's puffs - Melancholy galliard (3) / G. FRESCOBALDI, Passacaglia / J. FROBERGER, Giga melancolica / E. GRANADOS, Danza española n. 5 - Danza española n. 10 - La Maja de Goya / E. GRIEG, Chant du paysan - Waltz / G.F. HANDEL, Sarabande / J. HAYDN, Largo assai / J. MALATS, Serenata española / F. MENDELSSOHN, Canzonetta - Song without words op. 19 n. 6 - Song without words op. 30 n. 3 / L. de MILÁN, Sei pavane / S. de MURCIA, Allegro - Prelude / M. MUSSORGSKY, The old castle / L. de NARVÁEZ, Canción del emperador - Diferencias sobre "Guárdame las vacas" / H. PURCELL, Prelude - Rondo / J. Ph. RAMEAU, Menuet / L. RONCALLI, Gavotta - Gigue - Passacaglia / D. SCARLATTI, Sonata L. 79 / F. SCHUBERT, Minuetto / R. de VISÉE, Passacaille - Suite in re minore / S.L. WEISS, Fantasia - Minuet - Tombeau sur la mort de Mr. comte de Logy.
- SERAFINI Cesare** (1928-2001)
1853 Breve guida per chitarra. **CE**
Esercizi - studi - brani: Aria scozzese - Canto popolare tedesco - Carnevale di Venezia - Ciuri ciuri - Girotondo - Jingle bells - La moretina la va alla roggia - Oh! Susanna - Passeggiata - Santa Lucia - Serenità - Sopra le onde.
- SOR Fernando** (1778-1839)
2148 Est-ce bien ça? op. 48. *6 brani (Saldarelli)*. **EH**
2520 Quattro sonate op. 14, 15b, 22 e 25 (*Carfagna*). **CM**
1367 Studi vol. 1°, op. 60 e 31 (*Gangi/Carfagna*). **CK**
1368 Studi vol. 2°, op. 35, 6 e 29 (*Gangi/Carfagna*). **CK**
2548 Studi vol. 3°, op. 44 e 45 (*Gangi/Carfagna*). **CG**
2181 Trentadue minuetti (*Gangi/Carfagna*). **CH**
Dalle opere 2, 3, 5, 8, 11, 13, 15, 22, 23, 24, 25, 32 e 34.
5081 Venti studi (*Di Stefano/Taranto*). **EO**
- STERZATI Umberto** (1909-1972)
1088 Acquerelli padani. **ED**
Temporaletto primaverile - Meriggio estivo nel bosco - Barcarola d'autunno - Malinconia d'inverno.
1094 Sei studi divertimento. **ED**
Per la mano destra - Dialogando - Per la mano sinistra - Pensiero melodico - Ritmico - Campanie a festa.
- TANSMAN Alexandre** (1897-1986)
4900 Posthumous works (*Gilardino/Biscaldi/Zigante*). **SU**
Inventions (homage à Bach) - Passacaille - Pièces brèves - Prélude et interlude - Quattro tempi di mazurka.
- TÁRREGA Francisco** (1852-1909)
Opere per chitarra (*Gangi/Carfagna*):
1531 - volume 1° (*39 preludi*). **CH**
35 preludi senza titolo - Endeche - Lágrima - Oremus - Preludio su un tema di F. Mendelssohn.

- segue F. TÁRREGA**
- 1532 – volume 2° (34 studi)..... **CM**
 19 studi senza titolo - La mariposa - Recuerdos de la Alhambra (studio-tremolo) - Studio da concerto (da H. Vieuxtemps) - Studio de campanelas su un tema della "Folia" di M. de Fossa - Studio di velocità - Studio in forma di minuetto - Studio in re maggiore (da J.B. Cramer) - Studio-scherzo (da T. Damas) - Studio-sonatina (da J.D. Alard) - Studio su una giga di J.S. Bach - Studio su un tema dal "Tannhäuser" di R. Wagner - Studio su un tema di J.S. Bach - Studio su un tema di A.v. Henselt - Studio su un tema di R. Schumann - Sueño (tremolo-studio).
- 1533 – volume 3° (23 composizioni originali)..... **CO**
 Adelia - Alborada - Capricho arabe - El columpio - Danza mora - Danza odalisca - Isabel - Jota - Gran vals en la - La cartagenera - Las dos hermanitas - Malagueña - Maria - Marieta - Mazurka en sol mayor - Minuetto - Paquito - Pavana - Pepita - Rosita - Sueño - Tango - Vals.
- 1534 – volume 4° (92 trascrizioni)..... **NB**
 I. ALBÉNIZ, Cadiz - Granada - Pavana-capricho op. 12 - Sevilla / ALMA-GRO, Canto de amor / ANONIMO, Mazurka (per due chitarre) / J. ARCAS, Fantasia sobre la jota aragonesa / J.E. ARRIETA, Fantasia / J.S. BACH, Bourrée - Bourrée - Coro crucifixus - Fuga / BACH-GOUNOD, Ave Maria / L.v. BEETHOVEN, Adagio cantabile - Andante - Chiaro di luna - Frammento dal settimino op. 20 - Largo - Marcia funebre - Minuetto - Minuetto dal settimino op. 20 - Scherzo - Variazione / H. BERLIOZ, Danza delle sfilidi / A. BOITO, Frammento - Romanza / G. BOLZONI, Minuetto / M.F. CABALLERO, Canción - La viejecita / R. CALLEJA GOMEZ, El ratón / R. CHAPÍ, Serenata morisca - Serenata morisca (per due chitarre) / F. CHOPIN, Mazurka op. 33 n. 4 e op. 67 n. 4 - Notturmi op. 9 n. 2 e op. 32 n. 1 - Preludi op. 28 n. 4, 6, 7, 11, 15 e 20 - Vals op. 34 n. 2 / F. CHUECA, Jota de las ratas - Los paraguas - Seguidillas / E. DI CAPUA, 'O sole mio / L. GOTTSCHALK, Gran tremolo op. 58 / E. GRIEG, Danza d'Anitra - La morte d'Ase - Romanza / G.F. HÄNDEL, Corale - Minuetto / F.J. HAYDN, Andante - Largo assai - Minuetto - Minuetto del bove / J. MALATS, Serenata andaluza - Serenata española / MARIJON, Primavera / P. MASCAGNI, Siciliana / J. MASENET, Notti di Spagna / F. MENDELSSOHN, Barcarola veneziana op. 19 n. 6 - Canzonetta - Romanze senza parole op. 30 n. 3 e n. 6 / G. MEYERBEER, Coro dei vescovi / W.A. MOZART, Andante - Due minuetti / N. PAGANINI, Variazioni sul "Carnevale di Venezia" / A. RUBINSTEIN, Romanza / F. SCHUBERT, Adieu - Minuetto dalla sonata op. 78 - Momento musicale op. 94 n. 3 / R. SCHUMANN, Andantino cantabile - Au soir op. 12 n. 1 - Barcarola - Feuilles variées op. 99 - Corale - Fuga - Presto op. 99 n. 2 - Sogno op. 15 n. 7 - Romanza - Saint Nicolas op. 68 n. 12 / S. THALBERG, Tema e studio di concerto / Q. VALVERDE, Polka giapponese / G. VERDI, Fantasia sui motivi de "La traviata" - Melodia da "I vesperi siciliani" / R. WAGNER, Coro dei pellegrini - Marcia / S. de YRADIER, La paloma.
- TENZI Massimo** (1922-1993)
 1226 Centodieci ritmi per chitarra a plectro..... **CH**
- TERZI Benvenuto** (1892-1980)
 3750 Opere scelte (Gilardino/Missale/Podera)..... **QP**
 Nostalgie... (tempo di minuetto) op. 1 - Sera di maggio (barcarola) op. 2 - Melanconie autunnali (notturno) op. 4 - Campana a festa op. 18 - Nevicata (pastorale) op. 29 - Imitando l'arpa (preludio) op. 36 - Elegia - La campanella (di N. Paganini) op. 39.
- TONAZZI Bruno** (1927-1988)
 537 La tecnica dei suoni legati..... **ED**
 1590 Liuto, vihuela, chitarra e strumenti similari nelle loro intavolature, con cenni sulle loro letterature..... **NF**
 2972 Miguel Llobet, chitarrista dell'impressionismo..... **CL**
- UNTERBERGER Giovanni** (1949)
 819 Open D tuning. 8 brani in accordatura aperta per chitarra acustica (con cassetta)..... **KS**
 Gange - Minuet - Silent motion picture - Second floor of the lloyd - Grow on - Another time - Golden hearted city employee - Second shelf to the right.
- VIDAL Robert J.** (1925-2002)
 2778 Note sulla chitarra (Scandurra)..... **AT**
- VISÉE Robert de** (sec. XVI)
 1042 Musica del re Sole (Ferrari)..... **EE**
 Preludio in re minore - Bourrée in re minore - Gavotta in re minore - Minuetto in re maggiore - Sarabanda in la minore - Giga in re minore - Allemanda in si minore - Sarabanda in la maggiore - Giga in sol minore - Passacaglia in mi minore - Gavotta in sol maggiore - Corrente in re minore - Giga in la minore - Minuetto in la maggiore - Minuetto in mi minore - Sarabanda in re minore - Allemanda in la minore.
- ZEI Gianni** (1965)
 831 Improvvvisazione e armonia nella chitarra elettrica ed acustica (jazz-blues-rock-fusion). Libro + compact-disc. **LE**
- ZUCCHERI Luciano** (1911-1981)
 Nuovo metodo per chitarra a plectro:
 1681 – volume 1°..... **DA**
 1682 – volume 2°..... **CU**
 1683 – volume 3°..... **CW**

II) COMPOSIZIONI ORIGINALI PER CHITARRA

- ABLÓNIZ Miguel** (1917-2001)
 2076 An incorrigible dreamer (bossa nova)..... **EB**
 2188 Arietta medievale..... **EB**
 1177 Back from Pernambuco (bossa nova)..... **EC**
 2049 Blues for Rosy..... **EB**
 2433 Brazilian games..... **EC**
 2300 Brazilian ragtime..... **EB**
 1817 Capriccio flamenco sul tema popolare "El vito"..... **EC**
 2349 Cinque momenti musicali..... **ED**
 1005 Due capricci..... **EB**
 2211 Guitar chôro..... **EB**
 1006 Malagueña (capriccio)..... **EC**
 1988 Moods (jazz in bossa nova)..... **EC**
 2484 Multiple thinking..... **ED**
 Dorothy (romanza) - Luana (samba) - Elaine (valzer) - Mindinha (bossa nova).
- 1008 Pequeña romanza..... **EB**
 2165 Prelude & guitar bossa..... **EC**
 2359 Quattro bagatelle (su un tema popolare)..... **ED**
 Francese - Italiana - Spagnola - Brasiliana.
- 2274 Romantic bossa (bossa nova)..... **EB**
 1153 2 sambas..... **ED**
 Thinking of you - I can't forget you.
- 1854 Sequential..... **EB**
 1009 Tanguillo..... **EB**
 1770 Tarantella burlesca & bossa nova..... **EC**
 1138 Tres ritmos sudamericanos..... **ED**
 Recuerdo pampeano (milonga) - Bossa nova (samba) - Canción (habanera).
- 2544 You and me (waltz & samba)..... **EC**
- ABSIL Jean** (1893-1974)
 1711 Petit bestiaire op. 151 (Alfonso)..... **EE**
 La poule - Le coucou - L'âne.
- 1871 Quatre pièces op. 150..... **EG**
 Barcarolle - Scherzetto - Romance - Gigue.
- 1564 Sur un paravent chinois op. 147 (Gilardino)..... **EF**
 Boudha mystérieux - Cortège du dragon - Sampans sur le Yang-tsé - Danse de Piao.
- ABT Walter - ACUÑA Luis Gustavo**
 4193 Edith..... **EC**
- AGUADO Dionisio** (1784-1849)
 2443 Fandango op. 16 (Gazzelloni)..... **EE**
- ALDA Nino** (sec. XX)
 648 La plaza de toros per chitarra a plectro..... **EC**
 647 La tropicana per chitarra a plectro..... **EC**
- ALEXANDER Haim** (1915)
 5291 Six movements (Gilardino)..... **EI**
 Prelude - First intermezzo - Meditation - Second intermezzo (introduction) - Canto e fuga - Finale (a dance from Morocco).
- ALTIERI Roberto** (1958)
 5403 Metamorfosi..... **EE**
- ALTISSIMI Franco** (1938)
 1676 Giochi d'acqua..... **EB**
- AMBROSIUS Hermann** (1897-1983)
 1422 Impressionen (Gilardino)..... **ED**
 Traum - Neckerei - Melancholie - Exotischer Tanz - Übermut.
- ANCELIN Pierre** (1934-2001)
 2557 Quatre préludes (Mikulka)..... **EE**
- ANELLI Giuseppe** (sec. XIX)
 4489 Il trionfo della chitarra. Tema con variazioni sull'aria "Deh con te" dalla "Norma" di V. Bellini (Rossini).... **EF**
- ANIDO María Luisa** (1907-1996)
 1019 Aire de vidalita..... **EC**
- ANNUNZIATI Marco** (1955)
 4631 Fantasy miniature op. 2..... **ED**

<i>segue M. ANNUNZIATI</i>	
4630	Petite suite op. 1. EF
	<i>Prelude - Sarabanda - Gigue.</i>
4632	Preludio n. 1 op. 10. ED
4633	Preludio n. 2 op. 16. ED
ANTONIONI Francesco (1971)	
3693	Iterazioni serieose (<i>Gilardino</i>). EE
APIVOR Denis (1916-2004)	
1498	Discanti op. 48. EE
1982	Saeta op. 53 (<i>Gilardino</i>). ED
ARANYUEZ (1926)	
1316	Vals de concierto. EB
ARCAS Julián (1832-1882)	
1487	Bolero (<i>Carfagna</i>). EC
ARNOLDI Natale (1960)	
5306	Preludio e toccata. EE
4033	Tre pezzi (<i>Podera</i>). EE
	<i>Moto quasi perpetuo - Notturmo - Ricordi.</i>
ARRAN John (1945)	
3422	Toccata. EE
ARREGUI Vicente (1871-1925)	
4981	Piezas líricas (<i>Gilardino/Biscaldi</i>). IB
	<i>Canción lejana - Intermedio - Campesina - Confidencia - Tonada de ronda/León.</i>
ARRIGHINI Enrico (1941)	
5741	Due pezzi. ED
	<i>Sabor de milonga - Alla corte del re.</i>
ARTINA G. Luigi (1964)	
4626	Fantasia notturna. ED
4506	Preludio notturno e danza. ED
ASENCIO Vicente (1908-1979)	
	Suite mística (<i>Gilardino</i>):
1983	– Dipsô. EC
2201	– Getsemaní. EC
2202	– Pentecostés. ED
1766	Suite valenciana (<i>Gilardino</i>). EF
	<i>Preludi - Cançoneta - Dansa.</i>
ASIOLI Francesco (sec. XVII)	
2136	Capriccio (<i>Gazzelloni</i>). EB
AUTORI VARI	
1372	Dieci miniature slave (<i>Storti</i>). EC
	<i>ANONIMO, Canzone polacca / A. ESPAJ, Danza / E. GNESIN, Piccola fiaba - Scherzo / A. GOLDENWEISER, Canzone / N. IVANOV KRAMSKOI, Berceuse - Improviso - Piccolo preludio / I. KORENEWSKAIA, Autunno / T. SOLUTRINSKAIA, Pastorale.</i>
1778	Due gagliarde di S. Garsi da Parma e C. de Rore (<i>Cavazzoli</i>). EB
3601	Fortune 1993. Sei composizioni per chitarra su un tema di John Dowland (<i>Gilardino</i>). QC
	<i>L. BISCALDI, Quattro ricercari sulla fortuna / D. BOGDANOVIC, Raguetta n. 2 / A. GIACOMETTI, European dream in a south-pacific summer / A. GILARDINO, Variazioni sulla Fortuna / G. GUANTI, For Tune / R. TRASI, Anhelitus.</i>
1397	Musiche del rinascimento. 10 pezzi dalle intavolature per liuto del XVI secolo (<i>Chilesotti/Balestra</i>). EE
	<i>Canzone "Vaghe bellezze e bionde trecce d'oro" - Balletto (C. Negri) - Balletto - Gagliarda - Canzone "Se io m'accorgo ben mio dun altro amante" - Italiana - Pavana (Barberis) - Canzone "Dove son quei fieri occhi che mi ferirno il core?" - Italiana - Madrigale.</i>
473	Primo saggio del chitarrista (<i>Palladino</i>). EC
	<i>M. CARCASSI, Andante - Preludio / F. CARULLI, Tema con variazioni / J. KÜFFNER, Tema e variazioni / F. SOR, Andante op. 31 n. 6.</i>
4083	Quattro pezzi facili. ED
	<i>G. BOFFELLI, Valzerino buffo / D. CARUSO, Giroton-din-don / L. GASPARINI, Hembra d'oriente / R. ROSSI, Arcobaleni.</i>
2739	Sei pezzi. EF
	<i>G. BOFFELLI, Mariposas - Neumi / L. GASPARINI, Spiagge desolate / GASPARINI-BOFFELLI, Scherzando in la minore / P. NAVA, Chitarra andalusa - Recuerdo.</i>
AZPIAZU José de (1912-1986)	
1127	Canción sobre un tema popular americano. EB
557	Due danze moderne. EB
	<i>Boston - Harlem.</i>
<i>segue J. de AZPIAZU</i>	
1128	Huanacá (<i>canción hinca de Bolivia</i>). EC
1129	Malagueña de baile. EC
1130	Tanguillo de la maja. EB
BADINGS Henk (1908-1987)	
	12 preludes (<i>Gilardino</i>):
1641	– volume 1° (<i>I/VI</i>). EF
	<i>Intrada - Interludio - Canon - Yaya - Tricinium - Utopia.</i>
1642	– volume 2° (<i>VII/XII</i>). EF
	<i>Fuga - Bicinium - Scherzo - Arpeggio - Canzonetta - Rasgueado finale.</i>
BALDASSARRE Enrico (1983)	
5542	Rimembranze. EF
BALLIANA Franco (1954)	
3075	Five for one (<i>Delle Cese</i>). EE
BARBIERI Mario (1888-1968)	
1125	La serra. 7 preludi (<i>Orsolino</i>). EE
	<i>Myosotis alpestris - Viola del pensiero gigante - Ciclamino di Persia - Orchidea - Gelsomino d'India - Rosa di Gerico - Mimosa pudica sensitiva.</i>
BARON Ernst Gottlieb (1696-1760)	
2232	Allemanda (<i>Gazzelloni</i>). EB
2309	Sarabanda (<i>Gazzelloni</i>). EB
BARRIOS MANGORÉ Agustín (1885-1944)	
1394	Chôro "da saudade" (<i>Cimma</i>). EC
2189	Danza paraguayana (<i>Ablóniz</i>). EC
2278	El ultimo canto (<i>Ranalli</i>). ED
5069	La catedral (<i>Cantelmo</i>). ED
2279	Valzer n. 3 (<i>Ranalli</i>). EC
BARTOLOZZI Bruno (1911-1980)	
9916	Tre pezzi (<i>Company</i>). ED
	<i>Preludio - Sarabanda - Marcetta.</i>
BASEVI Andrea (1957)	
2605	Oblío. ED
BAUMANN Herbert (1925)	
1465	Toccata, elegia e danza (<i>Gilardino</i>). EE
BECCUTI Roberto (1910-1974)	
1027	Notturmo. EB
BEDARD Jean-Baptiste (1765-1818)	
4757	Raccolta di pezzi op. 35 (<i>Bezzi/Vianello</i>). EF
BEDETTI Tiziano (1976)	
3725	Interludi elegiaci (<i>Merlante</i>). EF
BEHREND Siegfried (1933-1990)	
1342	Danza africana (<i>African dance</i>). EB
1345	Danza beduina (<i>Bedouin dance</i>). EB
1343	Danza giapponese (<i>Japanese dance</i>). EB
1344	Danza greca (<i>Greek dance</i>). EB
1340	Danza inglese (<i>English dance</i>). EB
1337	Danza spagnola n. 1 (<i>Flamenco impression</i>). EB
1338	Danza spagnola n. 2 (<i>Flamenco impression</i>). EB
1339	Danza spagnola n. 3 (<i>Flamenco impression</i>). EB
1341	Danza tedesca (<i>German dance</i>). EB
1346	Danza turca (<i>Turkish dance</i>). EB
BELLUCCI Giacomo (1928)	
3051	Autumnal tales (<i>N. Lutzemberger</i>). ED
2873	Capricorn flowers (<i>Antinori</i>). EC
2654	Copiaotto (<i>Antinori</i>). ED
3050	Foglio 11 (<i>Antinori</i>). EC
3049	Il soffio del solleone (<i>Antinori</i>). EC
2875	Immagini rioneresi (<i>Grano</i>). EF
	<i>Il Vulture... e le fonti - La grotta di S. Michele - La casa di Giò - Notturmo (ai laghi di Monticchio) - Valzer per Desy.</i>
3299	Jaro 21 ("Primavera 21") (<i>Blaha</i>). EE
3313	Memoriae (<i>Grano</i>). ED

2996	BENATI Chiara (1956) Capriccio (<i>Bonaguri</i>). EE	
5119	BERALDO Primo (1924-2006) Nove mini impressioni op. 45. <i>Andar per prati a piccoli passi - Cambio di posto - Fanfara - I vicini - A cercar suoni - Suoni e rumori - Proviamo - Insieme - Ricerca.</i> EE	
3261	Sonata op. 27 (<i>Valerio</i>). EF	
4781	BERKELEY Lennox (1903-1989) Quatre pièces (<i>Gilardino/Biscaldi</i>). SK	
1643	Theme and variations (<i>Gilardino</i>). EE	
2636	BERRY Jacques André (1945-1993) Deux préludes. EC	
4606	BERTUCCI Costantino (1841-1931) Imitazione al bolero. ED	
1469	BETTINELLI Bruno (1913-2004) Improvvizazione (<i>Gilardino</i>). EC	
1811	Quattro pezzi (<i>Gilardino</i>). <i>Introduzione - Toccata - Notturmo - Ritmico.</i> EF	
5471	BIANCO Giovanni (1981) Restless. EC	
1834	BISCHOFF Heinz (1898-1963) Ballata. EB	
1418	Piccola fuga. EB	
5444	BLARDONY Sergio (1965) Sueño que despierto (<i>5 pezzi</i>). EE	
3229	BLYTON Carey (1932-2002) For the delight of Shiva op. 94/b. EE	
1712	In memoriam Django Reinhardt op. 64a (<i>Gilardino</i>). <i>Prelude - Elegy - Django Reinhardt's stomp.</i> ED	
1881	In memoriam Scott Fitzgerald op. 60b (<i>Gilardino</i>). EC	
2041	Saxe blue op. 65b (<i>Gilardino</i>). EC	
2226	The oceans of the moon op. 75 (<i>Gilardino</i>). <i>The sea of fertility (Mare foecunditas) - The sea of rains (Mare imbrium) - The sea of cold (Mare frigoris) - The sea of crises (Mare crisium) - Theme ("To the moon") - The sea of clouds (Mare nubium) - The sea of tranquility (Mare tranquillitatis) - The lake of dreams (Lacus somniorum) - The ocean of storms (Oceanus procellarum).</i> EG	
3665	BOFFELLI Gianfranco (1938) Shining rainbow. EC	
2308	BOGDANOVIC Dusan (1955) Cinq miniatures printanières. ED	
3015	Introduction, passacaglia and fugue for the golden flower. EF	
2445	Sonata n. 1. EF	
2581	Sonata n. 2. EG	
5067	Two canticles. ED	
5487	Two homages to Ralph Towner (<i>Sebastiani</i>). ED	
4262	Variaciones casi latinas. EG	
5581	BOGGESE Seth (1976) In between dreams (<i>nocturne</i>). ED	
5384	BONELLI Mauro (1967) Tremolovals. ED	
4085	Tre pezzi. <i>Lunare - Baroccocomerock - Usoconsunto.</i> ED	
4773	BORSOTTI Valeriano (1955) Querido. ED	
3337	BRACANIN Philip K. (1942) Four diversions (<i>Schaupp</i>). EF	
1029	BRÉGUET Jacques (1933) Suite (<i>omaggio ai liutisti italiani</i>). <i>Intrada - Gagliarda - Aria con variazioni - Pavana - Saltarello.</i> EB	
3926	BRENA Antonio (1951) Capriccio n. 3 (<i>Podera</i>). <i>Preludio e fughetta.</i> ED	
1784	BRESCIANELLO Giuseppe Antonio (1690-1757) Due pezzi. <i>Adagio - Capriccio.</i> EB	
4764	BRÉVILLE Pierre de (1861-1949) Fantaisie (<i>Gilardino/Biscaldi</i>). SE	
605	BRIANO Gio. Batta (1902-1978) Fuga terza. EB	
3380	BRIZZI Aldo (1960) Serenata. ED	
1513	BURGHAEUSER Jarmil (1921-1997) Tesknice (<i>Canti dell'ansietà ispirati alla poesia di Petr Suk (Gilardino)</i>). <i>Takové ticho (Quale silenzio!) - Smuteční krajky (Merletti di lutto) - Birnamsky les (Il bosco di Birnam) - Hanba zdi (Il muro della vergogna) - Pochoden (Una torcia).</i> EG	
2485	CAGGIANO Felice (1956) Plasma. ED	
2347	CALBI Otello (1917-1995) Berceuse pour un enfante qui n'est jamais né op. 66. EC	
2351	Omaggio a Manuel de Falla op. 63. EC	
5428	CALDERONI Caterina (1963) Olas (<i>Tursi</i>). ED	
3983	CALEGARI Francesco (sec. XIX) Tema con variazioni op. 10 (<i>Rossini</i>). ED	
4219	Tre notturnini e dodici valzer progressivi op. 6 (<i>Rossini</i>). EF	
1136	CALIENDO Eduardo (1922-1993) Alghe marine (<i>barcarola</i>) / Piccolo golfo (<i>notturno</i>). EB	
540	Moresca. EB	
514	Orientale. EB	
2468	CAMARGO GUARNIERI Mozart (1907-1993) Estudos n. 2 e n. 3 (<i>Gilardino</i>). ED	
1917	CANO Antonio (1811-1897) Andante grave. EB	
3672	CAPIROLA Vincenzo (1474-1550) La villanella / Balletto (<i>Mirarchi</i>). EC	
3390	La villanella / Canto bello (<i>Leone</i>). ED	
4774	CARCASSI Matteo (1792-1853) Air des mystères d'Isis op. 24 (<i>Rossini</i>). EH	
2318	Allegretto op. 3 n. 4 (<i>Tapella</i>). EB	
3864	Aria svizzera variata op. 20 (<i>Rossini</i>). EE	
2192	Pastorale (<i>Gallucci</i>). EB	
1259	Rondoletto (<i>Gangi</i>). EB	
3865	Tre temi variati op. 12 (<i>Rossini</i>). EG	
3329	CARFAGNA Carlo (1940) Damar. EC	
1221	Frammento. EB	
4237	Janira. EC	
5678	Orione. <i>Aurora - Bethelgeuse - Imago - Tropico.</i> EE	
2200	Trittico (<i>tre frammenti</i>). <i>Degli echi caveosi - Del ritorno - Della falena.</i> EC	
4607	CAROSIO Ermenegildo (1866-1928) Gavotta. EC	
1090	CAROSO Marco Fabrizio (1527-1605) Aria e danza (<i>Tonazzi</i>). EB	

- segue M. F. CAROSO**
- 3579 Dieci danze tratte da "Il Ballarino" (*Mirarchi*). **EF**
Balletto alba novella - Cascarda alta regina - Cascarda la castellana - Spagnoletta - Cascarda gloria d'amore - Pavaniglia - Balletto Lucretia favorita - Balletto Este Gonzaga - Balletto felice vittoria - Gagliarda di Spagna.
- 2083 Sei danze (*Gazzelloni*). **EC**
Villanella - Pavaniglia - Passemmezzo - Bassa danza - Balletto - Cascarda.
- CARULLI Ferdinando** (1770-1841)
- 2112 Allegretto (*Gazzelloni*). **EC**
 2355 Allegro (*Gazzelloni*). **EB**
 3168 Aria e valzer dall'op. 85 (*Blumetti*). **EC**
 5558 Ma Normandie op. 364. *Romance variée* (*Rossini*). **EE**
 2438 Marcia op. 335 n. 3 (*Caliendo*). **EB**
 1352 Moderato op. 21 n. 2. **EC**
 2227 Sonatina (*Gallucci*). **EB**
 4434 Trois divertissements op. 18 (*Rossini*). **EF**
 2097 Variazioni su un tema di Beethoven (*Gazzelloni*). **EC**
- CARUSO Dario** (1964)
- 3841 Omaggio a Castelnuovo-Tedesco. **EE**
- CASTELLACCI Luigi** (sec. XIX)
- 4918 Le délire op. 39. *Notturmo con variazioni* (*Agostinelli/Bezzi*). **EF**
- CASTELLANO Mauro** (1962)
- 2986 Planctus III (*miniatura armonica*). **EC**
 3277 Salterio. **EH**
Planctus - Aegri somnia - Planctus II - Melica melancholica - Varietur - Segmentatum - Ex defectu tituli.
- CASTELNUOVO TEDESCO Mario** (1895-1968)
- 1224 Aria da chiesa op. 170 n. 43 (*Chiesa*). **EB**
 661 Ballatella op. 170 n. 34 (*Tonazzi*). **EC**
 1237 Brasileira op. 170 n. 44 (*Almeida*). **EB**
 1185 Canción argentina op. 170 n. 41 (*Bitetti*). **EB**
 1174 Canción cubana op. 170 n. 39 (*García*). **EC**
 1186 Canción venezolana op. 170 n. 40 (*Díaz*). **EB**
 1230 Canzone calabrese op. 170 n. 48 (*Calabria*). **EB**
 1208 Canzone siciliana op. 170 n. 33 (*Gangi*). **EB**
 2250 Escarramán op. 177. *A suite of Spanish dances from the XVIIth century, after Cervantes* (*Gilardino*). **EK**
Gallarda (Gaillard) - El canario (The canary jig) - El villano (The country bumpkin) - "Pesame dello..." ("I am sorry...") - "El rey don Alonso el bueno..." ("The good king don Alphonse...") - La guarda cuydada (The soldier in love).
- 1187 Estudio op. 170 n. 42 (*López Ramos*). **EB**
 1188 Homage to Purcell op. 170 n. 38 (*Purcell*). **EB**
 1231 Japanese print op. 170 n. 46 (*Matsuda*). **EB**
 1452 Passacaglia (omaggio a Roncalli) op. 180 (*Gilardino*). **EE**
 664 Romanza op. 170 n. 37 (*Caliendo*). **EB**
 659 Sarabande op. 170 n. 36 (*Tonazzi*). **EB**
- 5470 Sonata "Omaggio a Boccherini" op. 77 (*Gilardino/Biscaldi/Micheli*). **IO**
 660 Tanka op. 170 n. 10 (*Tonazzi*). **EC**
 1232 Tarantella campana op. 170 n. 50 (*Gilardino*). **EB**
 666 Tre preludi al Circeo op. 194 (*Caliendo*). **ED**
La grotta di Circe - Il porto di Ulisse - La tomba di Elpenore.
- 1351 Variations plaisantes sur un petit air populaire op. 95 (*Gilardino*). **EE**
 1223 Volo d'angeli op. 170 n. 47 (*Gilardino*). **EB**
- CATALINI Silvio** (1962)
- 4290 Cancion a la vida nuestra. **ED**
- CATINA Eugenio** (1956)
- 5772 Canto di primavera. **ED**
 5397 Come il cielo a dicembre. **ED**
 5525 Due valzer. **ED**
 5398 Fologhe sull'acqua... fologhe in volo (omaggio a Fabrizio De André). **ED**
 5593 La dama bianca (*poema chitarristico*). **EI**
Il viaggio - Biancamaria - Il castello - Giostre di cavalieri - Riflessi sul fosso - Nel giardino - Corsa nel bosco - Movimento d'armi - Lucciole - Il castello della dama bianca.
- 5399 Nostos (*poema chitarristico*). **EH**
Sera d'estate - Montagna spaccata - Canto notturno - Gabbiani - Voce del mare - Nuvole sull'arenile - Terra arsa - Lampare - Luna sull'acqua - Alba.
- 5400 Omaggio a Bartók (*danza*). **ED**
 5254 Sera mediterranea. **ED**
 5255 Sonata (omaggio a Pablo Neruda). **EE**
Preludio - Notturmo - Danza.
- 5401 Viaggio di una farfalla (omaggio a R. Tagore). **ED**

- CAVALLONE Franco** (1957)
- 3151 Contrastes. **EE**
 3216 Quattro canzoni franco-provenzali. **EE**
Ninna-nanna - L'étoile du berger - A Montpellier - Vai-vai.
- 3779 Sonata prima. **EH**
 3889 Sonatina (quasi una fantasia). **EG**
- CAVAZZOLI Germano** (1940)
- 1779 Due preludi. **EB**
 1780 Studio. **EB**
- CECCARELLI Massimo** (1966)
- 5404 Romanesca. **ED**
- CECONI Raffaele** (1947)
- 2319 Esperpentos (*Gazzelloni*). **EC**
- CECILIA Secondo** (1933-1997)
- 4111 Serenata (*Mazzoli*). **EC**
- CERRI Franco** (1926)
- 1666 Due pezzi per una o più chitarre a plettro. **EB**
Frageo - Oggigiorno.
- 1744 Quattro pezzi per una o più chitarre a plettro. **EC**
Ciri provo - Così piccola già giovane - Ciri nunzio - D'altraparte...
- CESA Mario** (1940)
- 3362 Tre scene dalla commedia popolare. **EF**
Canzone di Zeza - Li contrasti - Invito al ballo.
- CHAILLY Luciano** (1920-2002)
- 1714 Invenzione su quattro note (*Gilardino*). **EC**
- CHENDLER Yohanan** (1983)
- 5191 Prelude and variations (*Reshef*). **EE**
Prelude - Fantasia - Toccata - Fughetta - Toccata II.
- CHIEREGHIN Sergio** (1933)
- 2993 Come iridi dolci (*Dellacasa*). **ED**
 2389 Passacaglia (*Gilardino*). **ED**
 2294 Planh e giga (*De Santi*). **ED**
- CHITI Gian Paolo** (1939)
- 3469 Europa-suite (*Carfagna*). **PV**
Gagliarda ferrarese (Italia) - Gavotte au beau château (Francia) - Habanera de sol (Spagna) - The song of the green valley (Irlanda) - Corale figurato "Auf meinen lieben Gott" (Germania) - Syrtos (Grecia) - Nordavian (Norvegia).
- 3057 Fogli d'album (Albumblätter) (*Carfagna*). **EF**
Recitativo - Interludio - Giga - Zortzico - Bagattella - Sarabanda (sugli abbellimenti) - Albumblatt 1 - Albumblatt 2 - Fuga "Caput" - Postludium.
- 2365 In mind (*Gilardino*). **ED**
- CIANCIUSI Walter** (1978)
- 835 Miope. *Raccolta di pezzi per chitarre elettriche (libro + compact-disc)*. **LI**
- CIMMA Pierluigi** (1941-2006)
- 3425 Impressioni pompeiane. **EE**
Solarium - Velarium - Odeon.
- 3426 Weill fantasy. **EF**
- CIRILLO Adriano** (1951)
- 5379 Variazioni sopra un tema di Paganini (*Ficara*). **EE**
- CIULLO Vincenza** (1969)
- 4975 Senza respiro (*Baldelli*). **EC**
- CIURLO E. Fausto** (1895-1979)
- 1405 Aria. **EB**
 1695 Barcarola. **EB**
 2133 Lettera a Eduardo. **EB**
 1292 Moerens incedebam. **EB**
 2028 Sotto la pioggia. **EB**
- COLDAGELLI Sergio** (1954)
- 5612 Antologia di musiche per chitarra. **EG**
Aria napoletana - Autunno - Capriccio di primavera - Divertimento in do maggiore - Gioco di luna - Momenti - Mon amour - Tangaliò.
- 5756 Gabriel. **ED**
 5587 Tre pezzi. **EE**
Aria andalusa - Anime - Je reve mystique.

4765	COLLET Henri (1885-1951) Briviesca op. 67. <i>Poema para guitarra (Gilardino / Biscaldi)</i>	SF
4336	COLONNA Maurizio (1959) Appunti di fine secolo.....	EF
5078	<i>Kosovo (orazione per un genocidio) - Albania (il viaggio senza ritorno) - Iqbal Masih (omaggio al coraggio di un bambino) - Europa dell'est (danza propiziatrice) - Mediterraneo (il sogno estivo) - Agnus dei (omaggio a Giovanni Paolo II) - La striscia di Gaza (la contesa eterna) - Niños de rua (la sconfitta di un popolo).</i>	EK
3298	Appunti di viaggio (<i>suite</i>)..... <i>Caracas - Leuca - Kennedy airport - Camargue - Madeira.</i>	EF
4571	Evoluzioni..... <i>Primi rintocchi - L'alba - Suoni del mattino - Respirazione cosmica - Massima espansione - Il meriggio - Il tramonto.</i>	EF
5056	Il gabbiano Jonathan (omaggio a Richard Bach).....	ED
3044	Le gioie semplici (3 pezzi).....	EI
4337	<i>Guardando il mare - Festa popolare - In viaggio.</i>	EJ
3833	Moments live in my memory / Games.....	EJ
4053	<i>To romantic virtuosity - Spell - Dance / On the fly - Allegro - Villancico - Finale.</i>	EF
4293	Novalis.....	EF
4205	<i>Come una danza - Preludio - Crepuscolare - Finale.</i>	EG
3936	Otto preludi.....	EI
3193	Sei arie mediterranee.....	EI
5394	Simples (10 pezzi).....	EG
2946	Sincronie.....	EF
3207	<i>Introduzione - Preparazione al movimento - Movimenti sincronici.</i>	EI
2023	Studi trascendentali sul nome di J.S. Bach (5 brani).....	EI
5233	COMINETTI Ennio (1957) Piccola partita in stile barocco.....	ED
2184	CONDIN Wolfgang (1959) Suite.....	EH
5266	<i>Preludio - Aria - Scherzino - Sarabande - Finale.</i>	EH
2337	CONTI Oscar (1971) Tre souvenir.....	ED
2684	<i>Gabriel - Preghiera - Ballata.</i>	ED
575	CORDERO Ernesto (1946) Proteus.....	ED
2975	CORDERO Roque (1917) Tres preludios.....	EF
1182	CORREGGIA Enrico (1933) Trasparenze (<i>Gilardino</i>).....	ED
1873	COSTA Onorato (sec. XIX) Grandi variazioni e rondò op. 5 (<i>Agostinelli</i>).....	EE
5422	Variazioni op.6 su un tema dall'opera "Cenerentola" di G.Rossini (<i>Rossini</i>).....	EE
5422	COSTANTINI Fabio (1575-1645) Due danze.....	EC
5422	<i>Passacaglia - Corrente.</i>	EC
5422	COSTE Napoléon (1805-1883) Rondò op. 51 n. 11 (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
5422	Souvenirs de Flandres op. 5 (<i>Carpino</i>).....	EH
5422	Valzer op. 41 n. 8 (<i>Tapella</i>).....	EB
5422	CRUCIANELLI Stefano (1959) La fileuse.....	EC
5422	DACCÒ Filippo (1927-2007) Roberta per chitarra a plettro.....	AB
5422	DALL'ALBERO Claudio (1957) Tema e variazioni.....	ED
5422	DAMELE Giuseppe (1927) Totem per una o più chitarre a plettro.....	EB
5422	DARR Adam (1811-1866) Rondino.....	EB
5422	DE CARLOS Jorge (1952) Suite Canada op. 17 (<i>De La Cruz</i>).....	EJ
5422	DE GIORGI Giampiero (1935) Berceuse.....	EB
5422	DEGNI Vincenzo (1911-1992) Serenata all'antica.....	EB
5422	DE LHOYER Antoine (1768-1836) Trois divertissements – Introduction et variations sur un thème écossais op. 43 (<i>Gaitzsch</i>).....	EI
5422	DELLACASA Giancarlo (1952) Fantasia per Chandra.....	ED
5422	DELL'ARA Mario (1943) Tredici miniature (<i>invenzioni e parodie su temi di autori vari</i>).....	EH
5422	Trittico.....	EF
5422	<i>Toccata (omaggio a J.H. Kapsberger) - Tramonto (omaggio a J. Field) - Tempo di tango (omaggio a L. Boccherini).</i>	EF
5422	DELLE CESE Massimo (1960) El rio (omaggio a Heitor Villa-Lobos).....	ED
5422	DELPRIORA Mark (1959) Elegia (per Basil Keiser).....	EC
5422	Sonata n. 2.....	EO
5422	<i>Variazioni - Barcarola - Rondo.</i>	EO
5422	Sonata n. 3.....	EU
5422	<i>Moderato - Sonetto - Divertimento - Serenata in campo aperto - Burlesca - Passacaglia.</i>	EU
5422	DE MORI Augusto Cesare (1909-2001) Due piccoli pezzi.....	EB
5422	<i>Per un bimbo - Per una bimba.</i>	EB
5422	Malinconia.....	EC
5422	Meraviglioso ricordo.....	EC
5422	Piccolo terremoto / Piccolo valzer per piccolo fiore.....	EB
5422	Souvenir d'Espagne.....	EC
5422	Un po' d'oriente e di occidente.....	EC
5422	DE SANTO Angelo Antonio (1955) Suite.....	EE
5422	DESDERI Ettore (1892-1974) Serenata, improvviso e tarantella.....	ED
5422	Sonata in mi (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	IE
5422	Toccata e fuga (dalla "Sonata in mi") (<i>Gilardino</i>).....	ED
5422	DE SIMONE Vincenzo (1956) Sette studi.....	EE
5422	DIABELLI Anton (1781-1858) Due fughe op. 46 (<i>Ablóniz</i>).....	EC
5422	Minuetto dalla sonata in do (<i>Beltrame</i>).....	EB
5422	Studio n. 5 (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
5422	DI BIASE Paolo (1942) Gilmor (<i>Morgione</i>).....	ED
5422	DI CARO Pasquale (1976) Wibke walzer.....	EC
5422	DICK Stephen (1956) Sonatina.....	EE
5422	<i>Campo - Copla - Fiesta.</i>	EE
5422	DI GIOVANNI Francesco (1952) Blue Roma (omaggio a Gershwin).....	EE
5422	Elegia "per un fiore dall'asfalto".....	ED
5422	Fantasia romantica.....	ED
5422	<i>Preludio - Tarantella - Epilogo.</i>	ED
5422	Frammenti.....	ED
5422	Preludio, andante, allegro antico.....	EE
5422	Sonetti (6 pezzi caratteristici).....	EH
5422	<i>Serenata - Corale - Tarantella - Ninna nanna - Barcarola - Canto di lavoro.</i>	EH
5422	Suite moderna: ore tarde.....	EG
5422	<i>Mezzanotte (slow ouverture) - L'una (marcia) - Le due (tango) - Le tre (valzer) - Le quattro (rumba).</i>	EG
5422	Variazioni sull'utopia.....	EE
5422	DINARO Arcangelo (sec. XX) Quiete di Chianellaro op. 18.....	EC

DI PONIO Benedetto (1898-1962)		
1101	Ronda cinese.....	EB
DI SALVO Rosolino (1970)		
5757	Colori. 7 <i>preludi</i> (<i>Piastra</i>).....	EG
5723	<i>Ciano - Verde - Arancio - Magenta - Blu - Rosso - Giallo.</i>	
5758	La notte di Penelope (<i>notturmo</i>).....	ED
5724	Lieve (<i>Tampalini</i>).....	ED
DI STEFANO Sandro (1969)		
5352	Berta's portrait.....	EC
5723	Cavatina.....	ED
5405	Tactus and wave dance (geometric sea dance).....	EE
DODGSON Stephen (1924)		
1715	Fantasy-divisions (<i>Williams</i>).....	EE
2479	Partita n. 3 (<i>Estellas</i>).....	EF
DOJCINOVIC Uros (1959)		
5452	4 characteristic pieces (on Bosnian, Dalmatian, Hungarian and Russian themes).....	EF
	<i>Bosnian song - Dalmatian lullaby - Hungarian romance - Russian diptych.</i>	
DORWARD David (1933)		
2125	Swan song (<i>Gilardino</i>).....	ED
DOWLAND John (1562-1626)		
	<i>Raccolte:</i>	
2121	– Dowland dolens (<i>Duarte</i>).....	EF
	<i>Semper Dowland, semper dolens - Forlorn hope fancy - Farewell.</i>	
2015	– Six pieces (<i>Duarte</i>).....	EG
	<i>Fortune - Come away - Dr Case's pavan - Mignarda - Lady Laiton's almaine - A fancy.</i>	
	<i>Altre composizioni:</i>	
2284	– Lady Hunsdon's puffs (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
2193	– Melancholy galliard (<i>Gazzelloni</i>).....	EC
2194	– Preludium / Mr. Dowland's midnight (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
2285	– The frog galliard (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
DROZD Gerard (1955)		
3888	Polonaise e fuga op. 54.....	EE
DUARTE John W. (1919-2004)		
1971	All in a row op. 51 (<i>Hartman</i>).....	ED
2546	Corazón (<i>vals</i>).....	EB
1716	Etude diabolique op. 49.....	EC
1717	Fantasia and fugue on "Torre bermeja" op. 30 (<i>Gilardino</i>).....	EE
2348	Greek suite n. 2 op. 89.....	EE
	<i>Zagoresias - Tsirigotikos - Erato (Love song) - Terpsichore II (Tsamikos) - Euterpe (Epitaph) - Terpsichore III (Kalamatianos).</i>	
3339	Musikones op. 107 (<i>Kotzia</i>).....	EE
2042	Mutations on the "Dies irae" op. 58 (<i>Gilardino</i>).....	EF
	<i>Theme - Sonata "K. 556" - Romanza del padre - Aimez-vous cette danse hongroise? - Gibraltar - Bird song - Variation avant finale - A sorte of jig.</i>	
1419	Prelude, canto and toccata op. 38 (<i>Gilardino</i>).....	EF
1972	Sonatina lirica op. 48 (<i>Peijel</i>).....	EE
2043	Sua cosa op. 52 (<i>Gilardino</i>).....	ED
2203	Suite ancienne op. 47 (<i>Gilardino</i>).....	EF
	<i>Theme - Prélude - Courante - Sarabande - Badinerie - Gigue.</i>	
1514	Suite piemontese op. 46 (<i>Gilardino</i>).....	EE
	<i>Pastorale - Canzona - La danza.</i>	
DUMIGAN Chris (1951)		
5216	Sonatina (in homage to Ravel).....	EE
DURIGHELLO Gianmartino Maria (1961)		
5524	Sefer Torah. Suite mistica (<i>Volpato/Mesirca</i>).....	EF
	<i>Harah-Milah-Pidyon - 'Ashri ha'ish - Pesach (Haggadah) - Shavout.</i>	
EASTWOOD Tom (1922-1999)		
1566	Amphora (<i>Gilardino</i>).....	ED
2251	Romance et plainte (<i>Gilardino</i>).....	EF
EDLUND Mikael (1950)		
2558	Sma fötter (<i>Andersson</i>).....	EE
ESTARELLAS Gabriel (1952)		
5362	Fantasia para una dama.....	EF
5363	Homenaje a Marcel Proust.....	EH
	<i>Por el camino de Swann - En busca del tiempo perdido - El mundo de Guermantes.</i>	
FARÍAS CABALLERO Javier (1973)		
5159	Sonata.....	EI
	<i>Proemio - Desaira - Axial - Asedia.</i>	
FARKAS Ferenc (1905-2000)		
1515	Six pièces brèves (<i>Gilardino</i>).....	EE
	<i>Preambolo - Scène de ballet - Danse guerrière - Grinzing - Intermezzo - Tirno.</i>	
FARQUHAR David (1928)		
1882	Five scenes.....	EE
	<i>Procession - Barcarolle - Lullaby - Dreaming - Questions.</i>	
1883	Ostinato - capriccio - epilogo (<i>Gilardino</i>).....	ED
FARRAUTO Giuseppe (1915)		
521	Sonatina.....	ED
FERRARI Romolo (1894-1959)		
1635	Danza orientale.....	EB
FERRARI TRECATE Luigi (1884-1964)		
1044	Scherzo.....	EB
FERRER José (1835-1916)		
1636	La danse des naïades op. 35.....	EB
FERRI Giordano Bruno (1976)		
5553	Introduzione e gagliarda (<i>Marziali</i>).....	ED
5244	Soliloquio notturno (<i>Podera</i>).....	ED
FERROUD Pierre-Octave (1900-1936)		
4782	Spiritual (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SL
FONTANA Fabio (1961)		
2665	Studio per un preludio del XX secolo.....	EB
FORNEROD Aloÿs (1890-1965)		
4858	Prélude (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SO
FOUDOULIS Yorgos (1964)		
5446	Three pieces (<i>Christina - Ether - Full moon</i>).....	EF
FOX Victor (1929)		
1644	Prelude - hymn - allegro (<i>Gilardino</i>).....	ED
FRAMMOLINI Patrizia (1961)		
4326	Sweet is the guitar (<i>Listes</i>).....	EG
	<i>Tema - Double - Samba - Tango - Canzone.</i>	
FRANCESCO da Milano (sec. XV)		
1297	Pavana chiamata "La disperata" (<i>Balestra</i>).....	EB
FRANCO Johan (1908-1988)		
1645	Suite of American folk songs (<i>Gilardino</i>).....	ED
	<i>Cindy - When I was single - All the pretty little horses - Haul away, Joe.</i>	
1499	Three prayers (<i>Gilardino</i>).....	EC
	<i>Prayer of adoration - Prayer of supplication - Prayer of thanksgiving.</i>	
FRAZZI Vito (1888-1975)		
5072	Due pezzi (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	IF
	<i>Intermezzo - Baldanzoso.</i>	
FRIEDEL Kurt Joachim (1921)		
1618	Suite für Gitarre.....	EF
	<i>Prélude - Nocturne - Rhapsodie - Dance du mort - Finale.</i>	
FUSARO Alessandra (1972)		
4333	Guardando lassù in alto.....	EE
GALANTE Claudio (1960)		
3737	Deux esquisses (<i>Podera</i>).....	ED
	<i>Impromptu - Petite sérénade.</i>	
GALLINA Paolo (1934)		
1203	Racconto / Piccola serenata.....	EB
GAMBERINI Leopoldo (1922)		
3805	Tre frammenti orfici.....	EF
GANGI Mario (1923-2010)		
564	Blues / Con tanta tenerezza.....	EB
1199	Cinque pezzi per chitarra a plettro.....	EC
	<i>Jennifer - Audrey - Susan - Daisy - Katrine.</i>	

segue M. GANGI

- 458 Cinzia / Flavia. **EB**
 2310 Due pezzi. **EB**
Berceuse per Sara - Preludio a Eva.
 1050 La ronde folle. **EB**
 4169 Sonatina. **EF**
 1049 Tarantella. **EB**
 2156 Tre piccoli pezzi. **EB**
Incantevole - Ninna nanna a Pabù - Fiaba.

GARGIULO Terenzio (1905-1972)

- 1524 Toccata (*Gangi*). **ED**

GARSI DA PARMA Santino (1542-1603)

- 1166 Aria del granduca / La mutia (*Gangi*). **EB**
 1914 Tre pezzi (*Tagliavini*). **EB**
Aria del granduca - Balletto - La ne mente per la gola.

GASBARRONI Massimo (1934)

- 1137 Variazioni sul tema popolare russo "Troika". **EB**

GASPARINI Luigi (1955)

- 3466 Omaggio ad Abner Rossi. **EC**
Canzone per l'inverno - Ballata elegiaca - Barcarola - Omaggio ad Abner Rossi.
 3258 Quattro episodi. **ED**
 3659 Tre acquarelli. **EE**
Fior di giaggiolo - Il riposo della marmotta - Il ruscello canta.

GASPERI Angelo (1946)

- 4200 Ninna nanna. **EC**

GAUDE Theodor (1782-1835)

- 5234 Variazioni op.85 su un'aria di G.Donizetti (*Rossini*). **EE**

GEDDES John Maxwell (1941)

- 3013 Callanish V (*Thorne*). **EC**

GHEZZI Emilio (1955)

- 2367 Due piccoli pezzi (*Gilardino*). **EC**
Valzer lento - Hornpipe.

GIACOMETTI Antonio (1957)

- 3119 L'estasi del moto. **EG**
 3813 Piccola suite intervallare (*Tampalini*). **EE**
Unissono (L'inibizione del movimento) - Seconde (Berceuse per Andrea) - Quarte (Introduzione e moto perpetuo) - Seste (Corale) - Ottave (L'illusione del movimento) - Settime (Cristalli) - Terze (Passacaglia interrotta) - Quinte (spazi vuoti).

GIANFREDA Massimo (1954)

- 2891 Fantasia. **EC**
 2892 Improvviso. **EB**

GIANOLA Livio (1964)

- 5557 Quattro pezzi brevi (*Marziali*). **EE**
El amanecer - Estudio ticiano - Levantino - Bulerías.

GILARDI Gilardo (1889-1963)

- 3373 Serie argentina (*Ceballos/Gilardino*). **EE**
Gato santiagueño - Vidala - Cuando.

GILARDINO Angelo (1941)

- 1565 Abreuana. **ED**
 5149 Annunciazione (*omaggio al beato Angelico*). **ED**
 1700 Appaloosa. **EE**
Longhorn ghosts - Peace maker 45 - Boot hill - Saguaro - The riders in the sky.
 5204 A quiet song (*to the memory of John W. Duarte*). **ED**
 1646 Araucaria (*Bitetti*). **EC**
 1353 Canzone notturna. **EC**
 5114 Catskill pond (*fantasy-sonatina*). **EF**
Trees - Heavens - Waters.
 5073 Colloquio con Andrés Segovia. **IG**
 1567 Estrellas para Estarellas (*Estarellas*). **ED**
Andromeda - Antares - Sirio - La croce del sud - Leonidi.
 5100 La casa del faro (*sonatina*). **EG**
 2126 Luceat. **EC**
 5158 Memory of Antinous. **EE**
 3409 Musica per l'angelo della Melancholia (*studi da Albrecht Dürer*). **PQ**
 1974 Ocrum. **ED**
 5300 Sonata del Guadalquivir. **IK**
Memorias - Leyendas - Lejanías.

segue A. GILARDINO

- 2621 Sonata n. 1 (*omaggio ad Antonio Fontanesi*). **EJ**
 2622 Sonata n. 2 "Hivern florit" (*omaggio a Ramón Nadal*). **EH**
 5090 Sonatine des fleurs et des oiseaux. **EH**
 2024 Tenebrae factae sunt. **ED**
Canto - Gagliarda - Habanera - Toccata - Postudio.
 1884 Trepidazioni per Thebit (*Artzt*). **ED**
 5115 Tríptico de las visiones. **EG**
Lejano y legendario - Místico y profundo - Tibio y luminoso.
 3182 Variazioni sulla Follía (*studi da Francisco Goya*). **PU**

GIOVANNI MARIA da Crema (sec. XVI)

- 2122 Nove ricercari (*Duarte*). **EG**
 4535 Tre ricercari (*Bandirali*). **EH**

GIRARD Anthony (1959)

- 5016 Sarabande et saltarelle (*Podera*). **EE**

GIULIANI Mauro (1781-1829)

- 512 Allegro spiritoso dalla sonata op. 15 (*Di Ponio*). **EC**
 2082 Andante grazioso dall'op. 46 (*Gazzelloni*). **EC**
 1631 Andantino op. 147 n. 2. **EC**
 2116 Cavatina dalla "Semiramide" di G. Rossini (*Carfagna*). **ED**
 1859 Grande ouverture op. 61 (*Tonazzi*). **EE**
 2409 Grandi variazioni op. 91 (*Gazzelloni*). **EE**
 5235 Grandi variazioni sulla romanza "Partant pour la Syrie" op.104 (*Rossini*). **EE**
 4977 Niaiseries d'enfant varié op. 41 (*Rossini*). **ED**
 2962 Romanza op. 10 n. 1 (*Fabbri*). **EB**
 2046 Rondò op. 14 n. 5. **EC**
 2629 Rossiniana n. 4 op. 122 (*Carfagna*). **EG**
 2524 Rossiniana n. 5 op. 123 (*Carfagna*). **EF**
 2411 Rossiniana n. 6 op. 124 (*Carfagna*). **EF**
 1787 Sonata eroica op. 150 (*Gilardi*). **EE**
 2499 Tema e variazioni (*Mei*). **EB**
 2280 Tema e variazioni op. 6 (*Gangi/Antonioni*). **ED**
 2637 Variazioni (*opera postuma*) (*Carfagna*). **EE**
 1924 Variazioni su un tema di Händel op. 107 (*Di Sandro*). **EC**
 3547 Variazioni su un tema savoiardo (*Agostinelli/Rossini*). **EE**

GIULIANI Michele (1801-1867)

- 4162 Rondoletto op. 4 (*Agostinelli*). **EE**
 4668 Variazioni sul tema "Giuro ai numi" dalla "Semiramide" di G. Rossini op. 9 (*Carpino*). **EG**

GIULIANI GUGLIELMI Emilia (1813-1849)

- 4738 Sei preludi op. 46 (*Boni*). **EF**
 2971 Variazioni su un tema di Mercadante op. 9 (*Carfagna*). **ED**

GIURANNA BARBARA Elena (1902-1998)

- 2559 Incipit (*Carfagna*). **EC**

GONZÁLEZ Luis Jorge (1936)

- 2712 Tientos. 8 brani (*Gilardino*). **EH**

GRAGNANI Filippo (1768-1820)

- 4509 Le déluge (sonate sentimentale) op. 15 (*Agostinelli*). **EF**
 4433 Sonata (*Agostinelli*). **ED**
 2149 Sonatina III op. 6 (*Saldarelli*). **EF**
 4621 Variazioni sul tema "Nel cor più non mi sento" di G. Paisiello (*Agostinelli*). **ED**

GRANATA Giovanni Battista (sec. XVII)

- 1298 Toccata (*Balestra*). **EB**

GRAZIANO Nicola (1974)

- 4974 Carpe diem. **EE**

GREGORI Giancarlo (1969)

- 4980 Notte stellata. **EE**

GRIMM Friedrich Karl (1902)

- 1523 Due pezzi op. 150 (*Gilardino*). **ED**
Movimento spagnolo - Studio da concerto.

GUATELLI Alceo (1927-1986)

- 603 Il vagabondo (*fox moderato*) per chitarra a plettro. **AB**

GUERAU Francisco (sec. XVII)

- 2282 Paradedas (*Gazzelloni*). **EB**

GUERRA Pino (1918)	
649	Cinque ritmi (album n. 4) <i>per una o più chitarre a plettro</i> . <i>Boogie guerín woogie - Canto d'autunno - Jupiter guitar - Barney melody - Guitar melody.</i> EE
651	Shadows guitar <i>per una o più chitarre a plettro</i> . EB
HAUG Hans (1900-1967)	
1480	Alba (<i>Gilardino</i>). EC
1464	Prélude, tiento et toccata (<i>Gilardino</i>). EE
1471	Preludio (<i>Gilardino</i>). EC
HOLBORNE Anthony (sec. XVI)	
1725	Six lute pieces (<i>Duarte</i>). EE <i>Playfellow (or Wanton) - Piece without name - Galliard (Heigh ho holiday) - Pavan (Countess of Pembroke's paradise) - Almaine (Hart's ease) - Fantasia.</i>
HORETZKY Felix (1800-1871)	
5386	Fantasia op. 40 (<i>Rossini</i>). EE
5033	Grand variations op. 20 (<i>Rossini</i>). EF
IANNARELLI Simone (1970)	
5687	Dedication 1. EE <i>Prologo - Scherzino - Invenzione - Quasi una danza - Codetta.</i>
IIRITI Mauro (1962)	
2613	Plainte élégiaque / Rêverie. EC
JACKSON Jonathan (1961)	
3908	Blue caprices. EE
3787	Quattro fughetta. ED
4261	Suite. EE <i>Prelude - Humoresque - Cavatina - Fugue.</i>
JAMIESON Douglas (1949)	
2514	Elegy (<i>Gilardino</i>). ED
JOHANSON Bryan (1951)	
2560	Labyrinth op. 30 (<i>Tanenbaum</i>). EF
JOHNSON John (1540-1594)	
1987	Gagliarda. EB
JOSÉ Antonio (1902-1936) (Antonio José Martínez Palacios)	
4230	Sonata para guitarra (<i>Gilardino/Iznoala</i>). RI
JULIÁ Bernardo (1922)	
1975	Nostalgia (<i>Estarellas</i>). EC
2270	Tres hojas muertas (<i>Gilardino</i>). ED <i>Contemplación - Imprecación - Decepción.</i>
KARKOSCHKA Erhard (1923)	
4853	Aramizdaki köprü "Die Brücke zwischen uns" (<i>Tur-nagöl</i>). EF
KAUFMANN Armin (1902-1980)	
1500	Rhapsodie op. 97 (<i>Gilardino</i>). EE
KERR Harrison (1897-1978)	
1647	Variations on a theme from "The tower of Kel" (<i>Gilardino</i>). EE
KOHAN Jorge Omar (1971)	
5613	Sonata "en la neblina". EF
KOZLOV Viktor (1958)	
4112	L'olandese volante/Ballata per Elena bellissima (<i>Pisoni</i>). EE
KREUTZER Joseph (1778-1832)	
5236	Variazioni op. 7 su un tema di W. A. Mozart (<i>Rossini</i>). EF
KUHAR Nejc (1987)	
5568	Six miniatures for each season one. EE
LAPARRA Raoul (1876-1943)	
4983	Cuadros (Scènes d'Espagne) (<i>Gilardino/Biscaldi</i>). ID <i>Pueblo castellano - En Aragón - Brujerías.</i>
LAUFFENSTEINER Wolff Jacob (1690-1761)	
2233	Bourrée (<i>Bonetti</i>). EB
LAZARO José (1941)	
1739	Sonata n. 3. ED
LAZZARI Angelo (1929)	
548	Rondò capriccioso. EB
L'ÉCRIVAIN Luigi (1856-1922)	
4197	Sogno (<i>Gilardino</i>). ED
LEDESMA Rodolfo (1954)	
5406	Preludios del juglar. EI <i>Evocación - Sortilegio - Ofrenda - Efusión - Jubileo.</i>
LE DHUY J.B. Adolphe (sec. XVIII)	
2111	Aria. <i>Studio op. 21 n. 4</i> (<i>Gazzelloni</i>). EB
LEDUC Jacques (1932)	
2127	Petite suite (<i>Gilardino</i>). EG <i>Intrada - Notturmo - Fera.</i>
LEGNANI Luigi (1790-1877)	
4220	Gran sonata (<i>Rossini</i>). EF
4560	Rondeau (<i>Rossini</i>). EF
LEMERCIER Louis (sec. XIX)	
4758	Sei valzer facili e tema variato (<i>Bezzi/Vianello</i>). EE
LENZI MOZZANI Carmen (1923-1969)	
550	Canto triste. EC
LE SAGE de RICHÉE Philipp Franz (sec. XVII)	
1119	Quattro piccoli pezzi (<i>Flores Méndez</i>). EC <i>Gavotta - Minuetto - Sarabanda - Bourrée.</i>
LEVIN Stefan (1964)	
3429	Quattro schizzi veneziani. EE
LIMA Cândido (1939)	
1360	Esboços (<i>Cimma</i>). EC
LIMARDO Aldo Vincenzo (1959)	
3194	Myrrha (<i>Ascione</i>). EF
LISTES Goran (1961)	
5407	Sonata op. 11. EF
LIUNI Davide (1968)	
4538	Mosaico op. 1. EE
LODO Pier Vittorio (1958)	
5545	Like a rhapsody. EF
5302	Passaggiando nella storia (<i>suite</i>). EE <i>In un'abbazia medioevale - In una corte rinascimentale - Barocco (toccata) - Ricevimento settecentesco - In un salotto romantico - A lezione da Arnold - Nel midwest (blues) - Nel midwest (ragtime).</i>
LOGY Jan Antonin (1650-1721)	
515	Partita in la minore (<i>Proakis</i>). EB <i>Capriccio - Aria - Sarabanda - Ballet - Gavotte.</i>
LUMBY Herbert (1906)	
1527	Preludio e capriccio op. 56. ED
LUTZEMBERGER Cesare (1918-2008)	
1121	Alba. EC
522	Andantino in mi minore. EB
2107	Concerto in miniatura (<i>5 composizioni</i>). EK <i>Sonatina - Tema in mi minore - Notte nell'oasi - Sonata in re maggiore - Preludio astrale.</i>
1617	Quattro composizioni. EG <i>Notturmo - Preludio in sol minore - Preludio in re minore - Sonata in si minore.</i>
MAGHINI Ruggero (1913-1977)	
1985	Umbra (<i>Gilardino</i>). ED

5739	MANÉN Joan (1883-1971) Fantasia-Sonata op. A=22 (<i>Gilardino</i>).....	IP
3906	MARCIANÒ Sergio (1922-2007) Suite.....	EG
3026	MARCO Tomás (1942) Fantasía sobre fantasía (<i>Estorellas</i>).....	ED
4179	Preludio para despedir la luz del crepúsculo (<i>Rodrigo</i>)..	EE
4178	Preludio para invocar la luz del día (<i>Estorellas</i>).....	EE
1470	MARGOLA Franco (1908-1992) Leggenda (<i>Gilardino</i>).....	EC
2388	Sei bagatelle (<i>Tagliavini</i>).....	ED
2271	Trittico (<i>Gilardino</i>).....	ED
	<i>Ricerare su sei note - Canto notturno - Finale.</i>	
5377	MARIOTTI Luigi (1929) Arabesca.....	EC
5218	Il mare (tramonto sulla riva del mare).....	ED
4985	Ricerare (<i>sei pezzi</i>).....	EF
	<i>Ricerare - Nostalgia - Remembranza - Studio brillante - Preghiera n. 2 - Walzer lento.</i>	
5378	Tre notturni.....	ED
5354	MARRON James (1964) Six poems for the angels.....	EF
	<i>First visitation - Rebellion of the angels - Gabriel considers his horn - Lucifer bedazzled - Michael after the fall - Lucifer surprised by age.</i>	
1171	MARROSU Armando (1934) Il canto del pescatore.....	EB
4766	MARTELLI Henri (1895-1980) Quatre pièces op. 32 (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SG
1842	MARTINI Manlio (1923-1996) Due piccoli pezzi.....	EB
	<i>Piccola pastorale - Preludio madrigalesco.</i>	
1543	MÁSALA Roberto (1954) Tre studi.....	ED
2603	MASINI Fabio (1961) Ri-cer-candoMi fantasticando.....	EG
4267	MASSEI Massimo (1963) Capriccio op. 5.....	EC
4268	Due corali op. 6.....	EC
4269	Notturmo op. 7.....	EC
4265	Preludio op. 3.....	EC
4264	Quattro preludi op. 2.....	ED
4266	Tema con variazioni op. 4.....	ED
4263	Variazioni su un tema di M. Giuliani op. 1.....	EE
5349	MASSINI Stelio (1936) Arcobaleno (<i>suite</i>).....	EF
	<i>Verde - Azzurro - Indaco - Violetto - Rosso - Arancio - Giallo.</i>	
4784	MATIEGKA Wenzeslaus Thomas (1773-1830) Sei sonate op. 31 (<i>Agostinelli/Bezzi</i>).....	EK
	<i>Altre composizioni:</i>	
1488	– Minuetto (<i>Carfagna</i>).....	EB
2137	– Minuetto (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
3292	MAXIA Maurizio (1959) L'ardía (<i>su temi del folklore sardo</i>).....	EE
	<i>Introduzione - La corsa - La danza.</i>	
2161	McGUIRE Edward (1936) Music for guitar(s) (<i>Gilardino</i>).....	EE
	<i>Night song - Day song.</i>	
5488	MEARELLI Flavio (1948) Improvvisi op. 8 (<i>Falleri</i>).....	EG
1512	MEIER Jost (1939) Trois reflets (<i>Rutscho</i>).....	ED
3356	MELIA Gabriello (1784-1849) Grande pot-pourri op. 9 (<i>Agostinelli/Rossini</i>).....	EF
3480	Sonata e rondò op. 6 (<i>Agostinelli/Rossini</i>).....	ED
2305	MERTZ Johann Kaspar (1806-1856) Cinque pezzi da "Barden-Klänge" op. 13 (<i>Saldarelli</i>).....	EJ
	<i>Romanze - An die Entfernte - Gondoliera - Liebeslied - Tarantelle.</i>	
	<i>Altre composizioni:</i>	
2138	– Capriccio op. 13 n. 3 (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
1802	– Csardas (<i>Ricchi</i>).....	EC
1602	– Fingals-Höhle ("Le grotte di Fingal").....	EB
3853	– Melodie scelte op. 8 n. 21 dall'opera "Rigoletto" di G. Verdi (<i>Mascilli Migliorini</i>).....	EF
3085	– Notturmo op. 4 n. 1 (<i>Mingo</i>).....	EB
1395	– Preghiera op. 13 n. 5.....	EC
1918	– Tarantella.....	EC
2044	MESTRES QUADRENY Josep M. (1929) Preludi.....	ED
5565	MILETIC Miroslav (1925) Children's corner.....	ED
	<i>Les robots - Les poussins - Valse du flocon de neige - Kangourou polka.</i>	
2519	MOLINARO Simone (1565-1615) Fantasia prima.....	EC
2535	Saltarello.....	EC
1999	Tre pezzi (<i>Tagliavini</i>).....	EC
	<i>Gagliarda - Ballo detto "Il conte Orlando" - Saltarello.</i>	
2928	MOLINELLI Lino (1922-1985) Tre pezzi.....	EE
	<i>Preludio - Capriccio - Divagazione.</i>	
3549	MOLINO Francesco (1768-1847) Dodici valzer op. 9 (<i>Agostinelli/Rossini</i>).....	EE
2001	Rondò (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
1738	Rondò dall'op. 11.....	EB
4739	Tre sonate facili op. 1 (<i>Agostinelli/Vianello</i>).....	EE
4767	MOMPOU Federico (1893-1987) Canción y danza (sobre dos cantigas del rey Alfonso X) (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SH
4785	Suite compostelana (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SM
	<i>Preludio - Coral - Cuna - Recitativo - Canción - Muñeira.</i>	
3304	MONTI Alessio (1947) Aistesis ("Sensazioni").....	EE
3642	Apuane (<i>tre frammenti</i>).....	EE
	<i>Anfratto - Tramonto - Promenade.</i>	
4203	Camino el alba.....	EE
3758	Giulia.....	EC
3368	I corridoi del tempo.....	EE
3369	Il raga del fuoco.....	EE
3305	La foresta di Gokarnath.....	EF
3525	La nube di Oort.....	ED
3526	Le dimore dei sogni.....	EE
5366	Mida (su una melodia popolare Thai).....	EC
3370	Nostalgia.....	EC
3527	Paesaggi della memoria.....	ED
4832	Sothis.....	EE
4334	Suoni del lago (omaggio a G. Puccini).....	ED
3306	Tre koan.....	EG
	<i>L'arpa del monaco - Sguardi nel vento - L'ultima danza del guerriero.</i>	
4335	Yim (Thai's memories).....	EE
4878	MORENO TORROBA Federico (1891-1982) Sonata-fantasía (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SS
1423	Suite miniatura (<i>Gilardino</i>).....	EE
	<i>Llamada - Tremolo - Vals - Divertimento.</i>	
4416	MORETTI Federico (sec. XIX) Fantasia op. 27 (<i>Agostinelli</i>).....	EF
1111	MORETTI Luigi (sec. XIX) Andante dalla "Gran sonata" (<i>Di Ponio</i>).....	EB
2357	Gran sonata op. 11 (<i>Alibrandi</i>).....	EE
3773	Tema con variazioni (<i>Latini</i>).....	ED
5601	MORITTU Francesco (1972) S'acabbadòra.....	EG
5582	MOSER BOOTH Michael (1980) Back alley paranoia.....	EC

MOSSO Carlo (1931-1995)		
5720	Canzone veneziana "La biondina in gondoleta" (<i>Gilardino</i>).....	ED
1812	Forskalia.....	ED
5721	Omaggio a Manuel de Falla (<i>Gilardino</i>).....	ED
<i>Preludio - Canzone di culla - Danza.</i>		
2272	Quaderno 1° (<i>Gilardino</i>).....	EE
<i>Capriccio - Imitazioni - Arabesque - Saudade - Arabesque - Canzone - Capriccio - Omaggio - Commiato.</i>		
2368	Quaderno 2° (<i>Gilardino</i>).....	EE
<i>Ricordo di Elisabetta - 5 pezzi.</i>		
2888	Quaderno 3° (<i>Gilardino</i>).....	EE
<i>Passacaglia.</i>		
1426	Quattro danze nello stile modale (<i>Cimma</i>).....	ED
5730	Quattro studi.....	EE
2128	Tre canzoni piemontesi (<i>Gilardino</i>).....	ED
<i>I tre prinsi - La pastora e il lupo - Verdolin verdolineto.</i>		
MOTTA Stefano (1976)		
5683	Quetzalcoatl (<i>fantasia ispirata alle raffigurazioni azteche</i>).....	EE
MOULAERT Raymond (1875-1962)		
5375	Suite (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	IL
<i>Preludio - Intermezzo - Passacaglia.</i>		
MOZZANI Luigi (1869-1943)		
1098	Coup de vent.....	EB
1097	Feste lariane (<i>aria con variazioni</i>).....	EC
1096	Mazurka.....	EB
1056	Otto pezzi.....	EG
<i>Raccoglimento - Preludio - Romanza - Capriccio n. 6 - Riverenza - Serenata sentimentale - Per il sentiero fiorito - Dolore.</i>		
1106	Prière (<i>Lenzi Mozzani</i>).....	EB
1095	Sei capricci.....	EE
1107	Studio.....	EB
1099	Valse lente.....	EB
MUDARRA Alonso de (sec. XVI)		
2143	Fantasia n. 10 (<i>Ablóniz</i>).....	EB
1300	Romanesca II (<i>Balestra</i>).....	EB
MURCIA Santiago de (sec. XVII)		
3656	Tocata de Coreli (<i>Podera</i>).....	EE
MURTULA Giovanni (1881-1964)		
1064	Barcarola.....	EB
1109	Due studi.....	EC
<i>Burlesca - Soldatini di piombo.</i>		
1059	Preludio (melanconia).....	EB
1062	Studio e rondò fantasioso.....	ED
547	Trittico.....	EC
<i>Preludio - Meditazione - Rondò.</i>		
NAVA Antonio (1775-1826)		
1328	Andante (dal metodo).....	EC
4833	Dodici valzer e tema con variazioni op. 51 (<i>Agostinelli/Bezzi</i>).....	EE
3357	Due divertimenti (<i>Agostinelli/Rossini</i>).....	EE
3404	Pot-pourri op. 70 (<i>Agostinelli/Rossini</i>).....	EF
3482	Tema con variazioni op. 25 (<i>Agostinelli/Rossini</i>).....	EE
5055	Tema con variazioni nel ballo "Psammi re d'Egitto" di S. Viganò, op. 41 (<i>Carpino</i>).....	EF
3483	Variazioni op. 34 (<i>Agostinelli/Rossini</i>).....	ED
3550	Variazioni op. 45 (<i>Agostinelli/Rossini</i>).....	EE
NICOLAU Dimitri (1946)		
5355	Novelette op. 191.....	EC
5408	Sonatine op. 120.....	EE
NIEMAN Alfred (1913-1997)		
3358	Sonata.....	EG
NOSARI Andrea (1972)		
5239	Tableau de Martin.....	EG
<i>Prologue - Moi - Martin - La nuit de Martin - Épilogue.</i>		
OLIVIERI SANGIACOMO Elsa (1894-1996)		
5296	Due canzoni italiane (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	IJ
OPAZO MUÑOZ Mauricio (1969)		
5455	Variaciones sobre una canción folclórica andina ("Papel de plata").....	EG
OPITZ Erich (1912)		
2204	Tre pezzi (<i>Fischer</i>).....	ED
<i>Präludium - Aria - Toccata.</i>		
ORREGO SALAS Juan (1919)		
1648	Esquinas op. 68 (<i>Gilardino</i>).....	ED
ORSOLINO Federico (1918-1993)		
524	Capriccio napoletano.....	EB
523	Omaggio.....	EB
600	Tarantella.....	EB
ORTUSO Michele (1907-1981)		
603	Paola (<i>moderato twist</i>) per chitarra a plettro.....	AB
PACE Massimiliano (1961)		
3687	Fantasia prima (<i>Fabbri</i>).....	ED
PADOVEC Ivan (1800-1873)		
4771	Cinque fantasie su temi di V. Bellini (<i>Amisich</i>).....	CO
<i>Op. 17 ("I Capuleti e i Montecchi") - Op. 20 ("Norma") - Op. 22 ("La straniera") - Op. 24 ("La sonnambula") - Op. 51 ("I puritani").</i>		
PAGANINI Niccolò (1782-1840)		
1901	Celebre sonata (<i>Rossi</i>).....	EB
2055	Romanza (<i>Rossi</i>).....	ED
1597	Tre composizioni (<i>Tonazzi</i>).....	EC
<i>Minuetto n. 23 detto "Il matto" - Minuetto - Allegretto.</i>		
1958	Ventisei composizioni originali (<i>Quattrocchi</i>).....	CF
<i>Allegretto - Allegretto scherzando - 2 andantini - Arietta - Marcia - 16 minuetti - Perigoldino - Sonata - Sonatina - Vivace.</i>		
PAHISSA Jaume (1880-1969)		
4879	Cançò en el mar (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	ST
4958	Tres temas de recuerdos (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SV
<i>Preludio (por el viejo camino) - Dialogo - Danza lejana.</i>		
PARASHKEVOV Milen (1973)		
5411	Dance of the mountain spirits.....	ED
5314	Evocation.....	EE
PARASKEVAS Apostolos (1964)		
5426	Nadir.....	EE
5427	Slave story.....	ED
PAVIA Marcela Beatriz (1957)		
5364	Fideal.....	EE
5472	Malambo.....	ED
PÉNICAUD Eric (1952)		
5607	Two easy pieces for Giovanni.....	EC
<i>Sicilian dance - Daydream.</i>		
PERALDO BERT Nilo (1915-2002)		
525	Danza.....	EB
4044	Dieci canti popolari friulani op. 46.....	EI
<i>In ciel e je une stele - Serenade - Autun - Primavera - L'emigrant - Ceste viole... - Stelutis alpinis - Ai preat le bieie strele - Ninna nanna - La Roseane.</i>		
4165	Divertimento op. 50.....	EF
1472	Due improvvisi (<i>Gilardino</i>).....	ED
5084	Omaggio a Baden Powell op. 67 (<i>Pastanella</i>).....	EE
<i>Chôro - Samba - Modinha.</i>		
1718	Omaggio a Charlie Christian (<i>Gilardino</i>).....	EE
<i>Skies blues - Fog - Storm.</i>		
4075	Omaggio a Wissotsky op. 12 n. 1.....	ED
<i>Vento di marzo - Solitudine - Danza russa.</i>		
4166	Preludio, otto brani polifonici e fughetta op. 44.....	EF
3988	Quattro pezzi da concerto op. 18.....	EF
<i>Vespertina - Danza rituale - Lento in blues - Congo square.</i>		
4043	Sonatina op. 10 n. 2.....	EE
3762	Spain from America op. 23 n. 1 (<i>Podera</i>).....	ED
PERCACCI Guido (1928)		
606	Notturmo adriatico.....	EB
PERNAIACHI Gianfranco (1951)		
2273	La consapevole assenza.....	EC
PERUZZI Aurelio (1921)		
3011	Due studi da concerto.....	EJ
3529	Per Silvana (2 ballate).....	EF
3012	Sei canzoni d'amore.....	EF
2448	Soledades (3 pezzi).....	EI
<i>Soledad XI - Soledad XIII - Soledad II (Antonio Machado).</i>		

5074	PETIT Raymond (1893-1976) Sicilienne (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	IH
5237	PETTOLETTI Pietro (1795-1870) Fantasia op.12 (<i>Rossini</i>).....	EE
4978	Impromptu op. 29 (<i>Rossini</i>).....	EE
4934	Introduzione, tema e variazioni op. 26 (<i>Rossini</i>).....	EE
4768	PEYROT Fernande (1888-1978) Thème et variations (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SI
1104	PEZZOLI Giorgio (1897-1958) Serenata nostalgica.....	EB
2343	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Cinco piezas (<i>Gilardino</i>)..... <i>Campero - Romántico - Acentuado - Tristón - Compadre.</i>	EF
2150	PICCININI Alessandro (1566-1639) Aria di saravanda in varie partite (<i>Saldarelli</i>).....	EE
2311	Corrente prima (<i>Delle Cese</i>).....	EB
1377	Toccata (<i>Ferrari</i>).....	EB
2151	Toccata cromatica decimaseconda (<i>Saldarelli</i>).....	EE
533	PICCOLO Andrea (1909-1980) Primi passi (12 pezzi facilissimi per chitarra a plettro). <i>La scala e l'accordo - Soldatini di piombo - Canzonetta - Ore felici - L'accampamento - Scherzando - Arietta - Bassi e accordi - Nostalgia - Siciliana - Danza esotica - Racconto.</i>	ED
3903	PIFFARETTI Emilio (1965) Invenzione (<i>Salvador</i>).....	EC
2362	PIOVANO Antonio (1938) Variazioni (<i>Corsi</i>).....	ED
3785	PODERA Giovanni - GALANTE Claudio Tre studi sulle legature (<i>trittico dowlandiano</i>)..... <i>Pavan on a pavan - Good night, mister Dowland - Galliard on a galliard.</i>	EE
2474	PONCE Manuel M. (1886-1948) Homenaje a Tárrega (<i>Gilardino</i>).....	ED
5752	PORQUEDDU Cristiano (1975) Díptico de la oscuridad (omaggio a Pablo Neruda)..... <i>El lejano tañido - La mañana llena de tempestad.</i>	EE
5774	Recodos de incertidumbre..... <i>El cristal de pena - Agua oscura - Memorias.</i>	EE
3348	PRATO Juan Carlos (1948) Milonga de lejanía.....	EC
4260	PREISS Jonathan (1971) Three rhapsodies..... <i>Thin air - Song without words - Magnetic south.</i>	EI
4959	PRESTI Ida (1924-1967) Segovia (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SW
1165	PROAKIS Costas (1910-1968) Canción (su un tema popolare nordamericano).....	EB
1164	Romanza.....	EB
2614	PRODIGO Sergio (1949) Cinque pezzi poetici op. 63 per cinque poesie spagnole. <i>Yo voy soñando caminos (A. Machado) - El viaje definitivo (J.R. Jiménez) - Los despedidos (P. Salinas) - Canción de Jinete (F. García Lorca) - Funerales (R. Alberti).</i>	EE
2530	Sonata XI op. 36.....	EE
5128	PUMILIA Alfonso (1970) Sette composizioni (<i>in musica e intavolatura</i>)..... <i>La falsa indifferenza - Moto continuo - L'erede - Sesto giorno - Romantico inganno - Testo di un sogno - La voce che non si esprime.</i>	EF
1482	QUAGLINO Anacleto (1901) Allegretto (<i>Tagliavini</i>).....	EB
2063	Andantino (<i>Tagliavini</i>).....	EC
1483	Serenata (<i>Tagliavini</i>).....	EB
3146	RACIOPPI Pino (1945) Frammenti.....	EC
3780	Interludio.....	ED
1649	RADOLE Giuseppe (1921) Notturmo (<i>Tonazzi</i>).....	EC
3910	RAMPICHINI Francesco (1960) Otto studi..... <i>A Troia - In a sacred manner I live - Prancing they come - Sun dance chant - Marchand du sèl - Après midi d'un fou.</i>	EG
2238	RAVINALE Irma (1942) Improvvisazione (<i>Gangi</i>).....	ED
1632	READ Gardner (1913-2005) Canzone di notte op. 127.....	ED
4851	REBORA Carla (1973) Coblas.....	ED
5168	REDAELLI Marco (1977) Passages.....	EF
5541	REGHEZZA Marco (1968) Quattro impressioni..... <i>Alla Prokofiev - Alla Ravel - Alla spagnola - Alla Bartók.</i>	EE
1334	REGONDI Giulio (1822-1872) Studio n. 1.....	EB
5538	RIGOTTI Matteo (1980) A - B - C - D.....	EE
5620	Nox inquieta.....	EE
5371	RINKER Johannes Wolfram (1960) Prélude et nocturne.....	ED
5430	RIZZUTO Filippo (1945) Sonata (in forma classica).....	EE
5546	ROLLO Luciano (1969) Quattro pezzi per Grey e Bianco..... <i>Invito - Solaria - Studio - Scherzo.</i>	ED
2685	RONCALLI Ludovico (sec. XVII) Gavotta e minuetto (<i>Scandurra</i>).....	EB
1133	Passacaglia, dai "Capricci armonici" (<i>Tonazzi</i>).....	EB
5331	Petite suite (<i>Cantelmo</i>)..... <i>Preludio - Sarabanda - Giga.</i>	EC
1132	Preludio e giga, dai "Capricci armonici" (<i>Tonazzi</i>).....	EB
1813	ROSETTA Giuseppe (1901-1985) Canti della pianura (<i>Gilardino</i>)..... <i>Mattutino - Meridiana - Vespertina - Serenata.</i>	EG
2390	Fantasia (<i>Gilardino</i>).....	EF
1719	Mirage (<i>Estarrellas</i>).....	ED
1522	Preludio, barcarola e scherzo (<i>Gilardino</i>).....	EE
1525	Preludi per Gilardino (<i>Gilardino</i>)..... <i>Modo dorico - Meditazione - Come un capriccio - Notturmo - Serenata - Alba - Recitativo.</i>	EF
1720	Sei poemi brevi (<i>Estarrellas</i>)..... <i>Nocturno - Burlesca - Canción de cuna - Albada - Romance de soledad - Danza.</i>	EF
1468	Sonatina (<i>Gilardino</i>)..... <i>Allegretto - Canzonetta - Ponciana - Rondò.</i>	EG
1501	Weissiana. Omaggio a L.S. Weiss (<i>Gilardino</i>)..... <i>Allemanda - Sarabanda - Gavotta - Giga.</i>	ED
2018	ROSSI Abner (1908-1987) Composizioni per chitarra classica: – Andantino e valzer.....	EB
2104	– Contrappunto scherzoso.....	EB
2056	– Notturmo in la minore.....	EC
2105	– Pensieri d'autunno.....	EC
1244	Composizioni per chitarra a plettro: – Ca' dei girasoli (<i>valzer lento</i>).....	AB
1217	– Capriccio alsaziano/Sera d'estate.....	EB
1348	– Capriccio iberiano.....	EB
562	– Capriccio spagnolo/Canto di primavera.....	EB
1349	– Capriccio ungherese.....	EB
566	– Chitarra allegra (<i>bajon</i>)/Brazil rock.....	AB
1612	– Danza dei fiori.....	EB
560	– Dolce momento/Nel sogno.....	EB
1200	– L'allegro solista (<i>fox moderato</i>).....	AB
2215	– Omaggio a Eddie Lang.....	EB
518	– Preludio in sol minore.....	EB
2012	– Rapsodia andalusà.....	EB
1613	– Tema da concerto.....	EB
5749	ROSSINI Fabio (1954) Anassor suite..... <i>En plein air - Anassor noir.</i>	EE

3929	ROTA Gabriele (1967) Dittico (<i>Podera</i>).....	ED
	<i>Tensioni - Sylvain d'Haleine première...</i>	
5409	ROILI Paolo (1959) Attese (<i>Tursi</i>).....	ED
5514	RUIZ Federico (1948) Valles del tuy (<i>Guanchez / De La Cruz</i>).....	ED
1420	RUIZ PIPÓ Antonio (1934-1997) Estancias (<i>Gilardino</i>).....	ED
2450	Nenia (<i>Biscaldi</i>).....	ED
2451	8 preludios (<i>Biscaldi</i>).....	EF
2452	Tiento por tiento (<i>Biscaldi</i>).....	ED
1721	SACCHETTI Arturo (1941) Eucalyptus (<i>Gilardino</i>).....	EE
1976	Memorial (<i>Gilardino</i>).....	ED
1977	SALDARELLI Vincenzo (1946) Per la chitarra.....	EE
	<i>Onirico - Vibrante - Agile.</i>	
4541	SALVEMINI Giovanni (1959) Riva.....	EC
4542	Studium maius.....	ED
2162	SANDER Peter (1933) Exploration (<i>Gilardino</i>).....	ED
4870	SANJUÁN Pedro (1886-1976) Una leyenda (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SR
4859	SAN SEBASTIÁN José Antonio de (Padre Donostia) (1886-1956) Errimina ("Nostalgia"). <i>Zortziko</i> (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SP
	SANTÓRSOLA Guido (1904-1994) Cinco preludios (<i>Gilardino</i>):	
1361	– I (<i>a Isaías Savio</i>).....	ED
1362	– II (<i>a Luise Walker</i>).....	ED
1363	– III (<i>a Hans Wurmhuber</i>).....	EC
1364	– IV (<i>a Maria Luisa Anido</i>).....	EC
1365	– V (<i>a Abel Carlevaro</i>).....	ED
2163	Cuatro piezas latinoamericanas (<i>Fernández</i>).....	EG
	<i>Choro - Valsa chorosa - Vidalita - Malambo.</i>	
1477	Cuatro tientos (<i>Gilardino</i>).....	EI
2718	Diptico.....	EF
2609	Dos fisionomias sonoras.....	EF
	<i>Ansiedad - Inquietud.</i>	
2719	Dos momentos animicos.....	EE
	<i>Contemplativo - Eufórico.</i>	
2720	Espejismo.....	ED
1570	Sonata (<i>Carlevaro</i>).....	EG
1722	Sonata n. 2 "hispanica" (<i>Estarellas</i>).....	EH
2253	Sonata n. 4 "italiana" (<i>Gilardino</i>).....	EG
	<i>Allegro energico - Réverie - Alla tarantella.</i>	
1421	Vals romántico (<i>Gilardino</i>).....	ED
2268	SANZ Gaspar (1640-1710) Canarios (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
1329	Canarios II (<i>Balestra</i>).....	EB
4609	SARTORI Giacomo (1878-1946) Chitarrata alla luna (<i>serenata</i>).....	EC
1516	SAUGUET Henri (1901-1989) Trois préludes (<i>Gilardino</i>).....	EF
	<i>Prélude à la mélancolie - Prélude au souvenir - Prélude aux gestes.</i>	
3318	SCARAMUZZA FABI Giovanni (1961) Nove pezzi op. 22.....	EE
2391	SCHNEIDER Gary M. (1957) Istanti (<i>Gilardino</i>).....	ED
5356	SCHULMAN Andrew (1952) Three pieces.....	EE
	<i>Lamento - Molly's dance - Song without words.</i>	
4332	SCIOLA KÖNIG Andrea (1959) Sonata.....	EF
4760	SCOTT Cyril (1879-1970) Sonatina (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	SD
4759	SEEGNER François G. (sec. XIX) Sette capricci op. 15 (<i>Bezzi/Vianello</i>).....	EF
4894	SENTINELLI Paolo (1985) Armonia della sera (8 <i>allegretti</i>).....	EE
1858	SERRANITO (Victor Monge) (1942) Planta y tacón (<i>zapateado</i>).....	ED
2666	SIDNEY Anthony (1952) Changing shadow.....	EC
2820	Rencontrer les yeux.....	EC
585	SILVESTRI Primo (1871-1960) Improvisio (<i>Di Ponio</i>).....	EB
1986	SMITH BRINDLE Reginald (1917-2003) Memento (<i>Gilardino</i>).....	ED
4931	SOKOLOVSKY Markus D. (1818-1883) Polka (<i>Rossini</i>).....	ED
1674	SOR Fernando (1778-1839) Allegretto op. 24 n. 7.....	EC
2376	Allegretto scherzoso op. 8 n. 4 (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
2404	Allemanda op. 36 (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
1979	Andante op. 32 n. 5.....	EC
1916	Andante op. 45 n. 5.....	EC
2398	Andante cantabile op. 43 n. 3 (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
2183	Andante largo op. 5 n. 5 (<i>Gazzelloni</i>).....	EC
1322	Andantino op. 2 n. 3.....	EB
2578	Bagatella op. 43 n. 5 (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
3796	Fantasia op. 58 (<i>Agostinelli</i>).....	EE
1209	Fantasia e variazioni brillanti op. 30 (<i>Gangi</i>).....	ED
2377	La candeur (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
1439	Les folies d'Espagne (<i>tema e variazioni</i>).....	EC
2877	Marcia dal balletto "Cendrillon" (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
2065	Mazurka (<i>Gazzelloni</i>).....	EC
2139	Mazurka op. 32 (<i>Gazzelloni</i>).....	EC
1688	Pastorale op. 32 n. 3.....	EC
2353	Siciliana (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
2113	Studio in si minore op. 35 n. 22 (<i>Gazzelloni</i>).....	EC
2108	Tirana (<i>danza spagnola</i>).....	EC
1894	Valzer op. 32 n. 2 (<i>Ricchi</i>).....	EC
2019	Variazioni op. 9 su un tema di W.A. Mozart (<i>Ablóniz</i>).....	ED
2408	Variazioni op. 16 su un'aria di G. Paisiello (<i>Gazzelloni</i>).....	EF
3327	SORCE KELLER Marcello (1947) Piccola canzone.....	EC
4358	SPERANZA Alfredo (1930) Soledad (poema) (<i>Bonaguri</i>).....	EC
5388	STEINFELS Adolphe (sec. XIX) Variazioni op. 7 (<i>Mileto</i>).....	EE
2007	STERZATI Umberto (1909-1972) Elegia.....	EB
1723	STEVENS Bernard (1916-1983) Ballad op. 45 "The bramble briar" (<i>Gilardino</i>).....	EE
3367	STIEF Thomas (1959) Five moods.....	EE
	<i>Ligur - Fugaton - Summer prelude - Autumn prelude - Chromaton.</i>	
1569	STOKER Richard (1938) Improvisation (<i>Gilardino</i>).....	EC
1978	Sonatina op. 42 (<i>Estarellas</i>).....	EE
	<i>Serenade - Poem - Toccata.</i>	
1965	STRAUSS Johann (1804-1849) Due valzer (<i>Carfagna</i>).....	EF
	<i>Taglioni Walzer op. 110 - Rosa Walzer op. 76.</i>	

2454	STRIZICH Robert (1945) Sonata.....	EG
2147	SULPIZI Fernando (1936) Falene (<i>Carfagna</i>).....	EE
2322	SUMMARIA Davide (1943) Microcosmos. 5 studi melodici (<i>Gilardi</i>).....	EC
4459	<i>Corale - Duo - Melodia - Leggenda - Axa.</i> Preludio e toccata (<i>Traini</i>).....	ED
2140	SYCHRA Andrei (1773-1851) Variazioni su un tema russo (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
4866	TAGLIAMACCO Roberto (1959) Jeu oublíé (<i>Podera</i>).....	ED
1478	TANSMAN Alexandre (1897-1986) Pezzo in modo antico (<i>Gilardino</i>).....	EC
1147	TÁRREGA Francisco (1852-1909) Adelita / Lágrima (<i>Ablóniz</i>).....	EB
1205	Capriccio arabo (<i>Ablóniz</i>).....	EB
1460	Danza mora (<i>Ricchi</i>).....	EB
1148	Recuerdos de la Alhambra (<i>Ablóniz</i>).....	EB
1457	Tango (<i>Ricchi</i>).....	EC
1249	Tre pezzi brillanti (<i>Ablóniz</i>).....	EB
1228	<i>Rosita - Marieta - Estudio de velocidad.</i> Tre pezzi celebri (<i>Ablóniz</i>).....	EB
1390	TEIXEIRA GUIMARÃES João (1883-1947) Sons de carrilhões (<i>Ablóniz</i>).....	EC
2772	TEMERARIO Mariann (1948) Brazilian chôro.....	EB
1225	TEMPESTINI Amleto (1910-1980) Chôrinho.....	EB
1162	TENZI Massimo (1922-1993) Con nostalgia.....	EB
1089	TERZI Benvenuto (1892-1980) Fantasia di Spagna op. 50.....	EB
5603	TOMMASI Vincenzo (1988) Atlantide.....	EI
5380	<i>Preambolo - Il mare - Presagio - Esodo.</i> Otranto.....	ED
5102	TONACCI Cesare Valter (1957) Sei brani da concerto.....	EH
554	<i>La rosa di Ectabana - La città proibita - Tuareg - Crisalide - Maschere - Halloween.</i> Valse mignonne / Impressione.....	EB
4238	TRAJKOVIC Vlastimir (1947) Dieci preludi.....	EL
3477	TRASI Rino (1960) Linea d'ombra. Tre studi atonali (<i>Fichtner</i>).....	EF
2927	<i>Piani - Filigrana - Dramma.</i> Tarantella (omaggio a Respighi).....	ED
4971	URIBE HOLGUÍN Guillermo (1880-1971) Pequeña suite op. 80 n. 1 (<i>Gilardino/Biscaldi</i>).....	IA
3007	VALDERRÁBANO Enríquez de (sec. XVI) Diferencias sobre "Guárdame las vacas" (<i>Salvottini</i>).....	ED
5449	VAYO David (1957) Fantasía lírica.....	EE
5238	VERINI Filippo (sec. XIX) Tre pezzi da "Petit souvenir for the year 1836" (<i>Rossini</i>).....	EE
	<i>Spanish air - Waltz - March.</i>	
5474	VIANA Andersen (1962) Baião lunar.....	ED
1432	VIÑAS José (1823-1888) Imitando il pianoforte (<i>Ricchi</i>).....	EC
2141	Sueño (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
2164	VIOZZI Giulio (1912-1984) Racconto (<i>Gilardino</i>).....	ED
2254	Suite variata (<i>Gilardino</i>).....	EF
3244	VISÉE Robert de (sec. XVII) Preludio e giga dalla suite n. 3 (<i>Alessandri</i>).....	EC
2324	Suite n. 8 in sol maggiore (<i>Gazzelloni</i>): – Allemanda.....	EB
2281	– Courante, menuet, gigue.....	EB
2325	– Due sarabande.....	EB
2286	– Prélude, gavotte, chaconne, bourrée.....	EB
2493	WEISS Sylvius Leopold (1686-1750) Aria (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
1113	Balletto (<i>Gangi</i>).....	EB
1489	Bourrée (<i>Carfagna</i>).....	EC
1933	Ciaccona (<i>Carfagna</i>).....	EC
2234	Corrente (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
1319	Fantasia (<i>Ablóniz</i>).....	EB
2399	Giga (<i>Gazzelloni</i>).....	EB
2099	Passacaglia (<i>Ranalli</i>).....	EB
1796	Sonata "Dresden" n. 5 (<i>Ablóniz</i>).....	EF
1017	<i>Preludio - Allemanda - Corrente - Bourrée - Minuetto I - Sarabanda - Minuetto II - Giga.</i> Suite in la (<i>Ablóniz</i>).....	EF
2431	<i>Preludio - Allemanda - Sarabanda - Gavotta - Giga.</i> Venti danze barocche (<i>Ablóniz</i>).....	EM
4129	<i>Tre bourrée - Tre gavotte - Due allemande - Due gigue - Rigaudon - Rondeau - Tre minuetti - Due correnti - Tre sarabande.</i> WERTHMÜLLER Franz (1769-1841) Sonata in la maggiore op. 17 (<i>Hoppstock</i>).....	EG
2369	WILLS Arthur (1926) Moods and diversions (<i>Gilardino</i>).....	EH
	<i>Variations - Fugue - Passacaglia.</i>	
2407	WILSON Thomas (1927-2001) Cancion.....	EC
1815	Coplas del ruiseñor (<i>Gilardino</i>).....	EE
2455	Dreammusic (<i>Gilardino</i>).....	ED
2255	Soliloquy.....	EE
1517	Three pieces (<i>Gilardino</i>).....	ED
1518	WISSMER Pierre (1915-1992) Partita (<i>Gilardino</i>).....	EF
3531	<i>Preludio - Capriccio - Canzone - Finale.</i> ZAGO Vittorio (1967) Tratti. 11 piccoli pezzi (<i>Biscaldi</i>).....	EG
4086	<i>Nenia - Gnomo - Elfo - Amadriade - Driade - Naiade - Oreade - Sequenza breve - Der klein Stockhausen - Der klein Ligeti.</i> ZAKHAROV Vladimir I. (1961) Album infantile (<i>Pisoni</i>).....	EG
	<i>Antica melodia (La canzone del nonno) - Valzer - Solicello e pioggerella - Cavalluccio - Il grillo e il rospo - Anno nuovo - Il villano in calosce - Stalattiti - Mattinata in campagna - Dallo stomatologo.</i>	
1653	ZUCCHERI Luciano (1911-1981) Composizioni per chitarra a plettro: – Allegro con swing.....	EB
1654	– Andante.....	EB
1655	– Moderato.....	EB
1656	– Moderato con swing.....	EB
1657	– Moderato e valzer.....	EB
1615	– Tre pezzi.....	EC
1658	<i>Molto moderato - Lento - Andante e larghetto.</i> – Valzer.....	EB
1747	Composizioni per chitarra classica: – Preludio n. 1.....	EC
1610	– Preludio n. 2.....	EB
1611	– Preludio n. 3.....	EB
1748	– Preludio n. 4.....	EB
1446	– Preludio n. 5.....	EB
1634	– Sadness.....	EB

III) TRASCRIZIONI PER CHITARRA

ABREU Zequinha do (1880-1935)		
5350	Tico-tico no fubá (<i>Schulman</i>).....	EC
ALARD Jean Delphin (1815-1888)		
2101	Studio in la maggiore dall'op. 19 (<i>Rossi</i>).....	EB
ALBÉNIZ Isaac (1860-1909)		
1222	Asturias (<i>Ablóniz</i>).....	EC
2360	Córdoba op. 232 n. 4 (<i>Ablóniz</i>).....	EC
1139	El polo (<i>Ablóniz</i>).....	EC
1967	Granada (<i>Ablóniz</i>).....	EB
2050	Mallorca op. 202 (<i>Ablóniz</i>).....	EC
1288	Rumores de la caleta (<i>Ablóniz</i>).....	EB
1438	Sevilla (<i>Ablóniz</i>).....	ED
2416	Tango op. 165 n. 2 (<i>Ablóniz</i>).....	EC
2412	Torre bermeja op. 92 n. 12 (<i>Ablóniz</i>).....	ED
2051	Zambra granadina (<i>Ablóniz</i>).....	EB
ALBRECHTSBERGER Johann Georg (1736-1809)		
1350	Fuga (<i>Mertz</i>).....	EB
ANONIMO		
1484	Barcarola (<i>Muggia</i>).....	EB
5145	Campanilleros (<i>Lorenzo</i>).....	ED
1126	Canti di natale (<i>Bréguet</i>).....	EE
<i>Nana</i> (natale spagnolo) / <i>Ô! Betleem!</i> (natale basco) / <i>Entre le boeuf et l'âne gris</i> - Noël nouvelet - Noël provençal (natale francese) / <i>The other night</i> - Coventry carol (natale inglese) - <i>Stille Nacht</i> (natale tedesco).		
2142	Celebre romanza (<i>Ablóniz</i>).....	EB
2421	Cinque danze popolari siciliane (<i>Schininà</i>).....	EC
<i>Valzer in la maggiore</i> - <i>Mazurca in re minore</i> - <i>Mazurca in re maggiore</i> - <i>Mazurca in la maggiore</i> - <i>Tarantella in re maggiore</i> .		
599	Due canti popolari ebraici (<i>Tonazzi</i>).....	EB
<i>Melodia</i> - <i>Danza</i> .		
1012	El noy de la mare. <i>Melodia popolare catalana</i> (<i>Ablóniz</i>).....	EB
1010	Fenesta ca lucive (<i>Ablóniz</i>).....	EB
1120	Gagliarda del passo mezzo (<i>Chilesotti</i>).....	EB
1172	Greensleeves. <i>Celebre aria inglese del XVI secolo</i> (<i>Gasbarroni</i>).....	EC
5146	Kalò bambinuddhri (<i>Durante</i>).....	EC
1504	Otto canti medioevali (<i>Pratesi/Minella</i>).....	ED
<i>Laude novella fia cantata</i> - <i>Peccatrice nominata</i> - <i>Stella nova in fra la gente</i> - <i>Spirito santo de servire</i> - <i>Spirito santo, dolce amore</i> - <i>Benedicti et laudati</i> - <i>Sia laudato san Francesco</i> - <i>Fammi cantar l'amore di la beata</i> .		
2477	Quattro canti popolari boeri (<i>Carfagna</i>).....	ED
<i>Sarie marais</i> - <i>Jan Pierewit</i> - <i>Heimwee</i> - <i>Kom dans klaradyn</i> .		
1118	Roman castillo. <i>Canzone popolare messicana</i> (<i>Flores Méndez</i>).....	EB
1011	Santa Lucia (<i>Ablóniz</i>).....	EB
510	Tarantella siciliana detta "La calvaruso" (<i>Di Ponio</i>).....	EB
4128	Tre pezzi tradizionali irlandesi (<i>Mascilli Migliorini</i>).....	ED
<i>Brian Boru's march</i> - <i>Spencil hill</i> - <i>Tonno's jig</i> .		
AUTORI VARI		
1705	Celebri melodie natalizie (<i>Zuccheri</i>).....	ED
<i>Astro del ciel</i> - <i>La piva</i> - <i>Tu scendi dalle stelle</i> - <i>Jingle bells</i> - <i>Adeste fideles</i> - <i>L'albero di natale</i> .		
2383	Cinque minuetti (<i>Ablóniz</i>). <i>Brani di C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, W. A. Mozart, H. Purcell e J. Ph. Rameau</i>	EC
618	Cinque ritmi (album n. 3) per una o più chitarre a plettro (<i>Rossi</i>).....	ED
<i>ANONIMO</i> , <i>Due chitarre</i> - <i>Occhi neri</i> / <i>F. LISZT</i> , <i>Sogno d'amore</i> - <i>F. SCHUBERT</i> , <i>Serenata</i> - <i>S. de YRADIER</i> , <i>La paloma</i> .		
1835	Cinque ritmi (album n. 5) per una o più chitarre a plettro (<i>Rossi</i>).....	ED
<i>ANONIMO</i> , <i>Italiana</i> - <i>Celebre melodia catalana</i> - <i>Sogno del chitarrista</i> - <i>Ti voglio bene</i> / <i>F. SCHUBERT</i> , <i>Celebre melodia</i> .		
1142	Quattro pezzi (<i>Tempestini</i>).....	EB
<i>J. CLARKÉ</i> , <i>Minuetto</i> / <i>W. LAWES</i> , <i>Sarabanda</i> / <i>H. PURCELL</i> , <i>Aria</i> - <i>Siciliana</i> .		
BACH Johann Sebastian (1685-1750)		
1925	Aria (dalla suite n. 3) / Preludio (dai "48 preludi e fughe") (<i>Ablóniz</i>).....	EC
5531	Concerto in mi B.W.V. 1042 (<i>Schulman</i>).....	EF
1939	Corale dalla cantata n. 147 (<i>Carfagna</i>).....	EC
1013	Due bourrée (dalla suite n. 3 per violoncello) / Preludio (dai "12 piccoli preludi") (<i>Ablóniz</i>).....	EC

segue J. S. BACH		
1102	Due preludi (8 e 22) dal "Clavicembalo ben temperato" (<i>Schininà</i>).....	EC
3338	Largo dal "Concerto in fa minore" (<i>Scheel</i>).....	EC
1855	Le famosissime gavotte di J.S. Bach (della suite francese n. 5 per clavicembalo, della suite n. 6 per violoncello, della sonata n. 6 per violino) (<i>Ablóniz</i>).....	EE
1696	Partita II B.W.V. 1004 per violino (<i>Schininà/Gangi</i>).....	EG
<i>Allemanda</i> - <i>Corrente</i> - <i>Sarabanda</i> - <i>Giga</i> - <i>Ciaccona</i> .		
1155	Partita III B.W.V. 1006 per violino (<i>Schininà</i>).....	EE
<i>Preludio</i> - <i>Loure</i> - <i>Gavotta</i> - <i>Minuetto I e II</i> - <i>Bourrée</i> - <i>Giga</i> .		
1386	Preludio, fuga e allegro B.W.V. 998 per liuto (<i>Garzia</i>).....	ED
1929	Preludio n. 1 dal "Clavicembalo ben temperato" (<i>Carfagna</i>).....	EB
1081	Sarabanda e bourrée dalla suite n. 1 per liuto (<i>Proakis</i>).....	EB
1196	Sonata I B.W.V. 1001 per violino (<i>Schininà</i>).....	EE
<i>Adagio</i> - <i>Fuga</i> - <i>Siciliana</i> - <i>Presto</i> .		
1697	Sonata III B.W.V. 1005 per violino (<i>Schininà</i>).....	EG
<i>Adagio</i> - <i>Fuga</i> - <i>Largo</i> - <i>Allegro</i> .		
BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827)		
1548	Chiaro di luna (<i>Tárrega</i>).....	EC
1389	Für Elise (<i>Ablóniz</i>).....	EB
1116	Minuetto dalla sonata op. 27 n. 2 (<i>Galindo</i>).....	EB
1014	Romanza dalla sonatina in sol (<i>Ablóniz</i>).....	EC
2002	Romanza op. 50 (frammento) (<i>Ablóniz</i>).....	EC
BERTI Oscar (1933)		
2098	Alegres rincones. <i>Valse venezolano</i> (<i>Lauro</i>).....	EB
BIBER Heinrich Ignaz Franz von (1644-1704)		
5351	Passacaglia (<i>Schulman</i>).....	ED
BRAHMS Johannes (1833-1897)		
1317	Valzer op. 39 n. 15 (<i>Ablóniz</i>).....	EB
BYRD William (1543-1623)		
1103	Cantilena (<i>Carfagna</i>).....	EC
CHOPIN Fryderyk (1810-1849)		
2102	Notturmo postumo (<i>Rossi</i>).....	EB
1926	Studio op. 10 n. 3 (<i>Ablóniz</i>).....	EB
CIAIKOWSKI Piotr Illic (1840-1893)		
2166	Andante dalla sinfonia n. 6 op. 74 (<i>Ablóniz</i>).....	EB
1115	Nella chiesa russa (<i>Galindo</i>).....	EB
1084	Tema dal balletto "Il lago dei cigni" (<i>Putilin</i>).....	EB
CORELLI Arcangelo (1635-1713)		
2103	Sarabanda e giga (<i>Rossi</i>).....	EB
COUPERIN François (1668-1733)		
1332	Sarabanda e gavotta (<i>Ablóniz</i>).....	EB
COUPERIN François / Louis (1626-1661)		
1844	The Couperins (<i>Duarte/Siirala</i>).....	EF
<i>F. COUPERIN</i> , <i>La bourbonnoise</i> - <i>La flore</i> - <i>Les baricades mystérieuses</i> - <i>Les coucous bénévoles</i> - <i>L'espérance</i> / <i>L. COUPERIN</i> , <i>Chaconne</i> - <i>Volte</i> .		
CUI César (1835-1918)		
2032	Orientale op. 50 (<i>Rossi</i>).....	EB
CZIBULKA Alphons (1842-1894)		
1431	Stefanie gavotte (<i>Ricchi</i>).....	EB
DEBUSSY Claude (1862-1918)		
2017	Chiaro di luna (<i>Rossi</i>).....	EB
2123	Danza della neve (<i>Rossi</i>).....	EB
2054	Doctor gradus ad parnassum (<i>Rossi</i>).....	EB
2384	La fille aux cheveux de lin (<i>Azpiazu</i>).....	EB
2033	La plus que lente (<i>Rossi</i>).....	EB
2385	Le petit berger (<i>Azpiazu</i>).....	EB
2214	Rêverie (<i>Rossi</i>).....	EC
DUPORT Jean-Louis (1749-1819)		
3040	Studio (<i>Fiore</i>).....	EC
DUSSEK Jan Ladislav (1760-1812)		
1330	Rondò dalla sonata in do minore per arpa (<i>Ablóniz</i>).....	EB

2077	DVORÁK Antonin (1841-1904) Danza slava op. 72 n. 2 (<i>Ablóniz</i>)......	EB
2031	FRESCOBALDI Girolamo (1583-1643) La frescobalda. <i>Aria con variazioni</i> (<i>Carfagna</i>)......	EC
1879	GABRIEL-MARIE (1852-1928) La cinquantaine. <i>Aria nello stile antico</i> (<i>Ablóniz</i>)......	EB
1299	GRANADOS Enrique (1867-1916) Andaluzá. <i>Danza española n. 5</i> (<i>Ablóniz</i>)......	EB
4855	GRUBER Franz Xaver (1787-1863) Silent night ! Holy night ! (<i>Gambale</i>)......	EC
2057	HÄNDEL Georg Friedrich (1685-1759) Celebre largo (<i>Zucchini</i>)......	EB
1324	Passacaglia (<i>Ablóniz</i>)......	EC
1159	Sarabanda (<i>Domeniconi</i>)......	EC
2401	Sarabanda e bourrée (<i>Azpiazu</i>)......	EB
1110	HAYDN Franz Joseph (1732-1809) Minuetto dal quartetto per liuto, violino, viola e violoncello (<i>Henze</i>)......	EB
2058	Serenata dal quartetto op. 3 n. 5 (<i>Zucchini</i>)......	EC
2124	JOPLIN Scott (1868-1917) The entertainer (<i>Ablóniz</i>)......	EB
5353	JOPLIN Scott - HAYDEN Scott Sun flower slow drag (<i>Schulman</i>)......	EC
516	KRIEGER Johann (1652-1735) Bourrée e menuet (<i>Proakis</i>)......	EB
4995	LIGUORI sant'Alfonso de' (1696-1787) Fermarono i cieli (<i>Colonna</i>)......	ED
1131	LULLY Jean Baptiste (1632-1687) Gavotte (<i>Proakis</i>)......	EC
1391	MALATS Joaquín (1872-1912) Serenata española (<i>Ablóniz</i>)......	EB
1507	MARCELLO Alessandro (1684-1750) Adagio da un concerto per oboe ed orchestra d'archi (<i>Ablóniz</i>)......	EB
5548	MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) Quattro minuetti (<i>Rigotti</i>)......	ED
1046	MUSSORGSKI Modesto (1839-1881) Il vecchio castello (da "Quadri d'una esposizione") (<i>Galindo</i>)......	EB
1473	NEVIN Ethelbert (1862-1901) Narcissus op. 13 n. 4 (<i>Ablóniz</i>)......	EB
2016	PAGANINI Niccolò (1782-1840) Capriccio n. 9 (<i>Ablóniz</i>)......	EB
1782	Il carnevale di Venezia (<i>Rossi</i>) per chitarra a plettro.	EC
629	Moto perpetuo (<i>Rossi</i>) per una o più chitarre a plettro.	EC
2182	Sonata XII (<i>Rossi</i>)......	EC
1893	PARADIS Maria Theresia von (1759-1824) Siciliana (<i>Rossi</i>)......	EB
1326	PARADISI Pietro Domenico (1707-1791) Toccata (<i>Ablóniz</i>)......	EB
2624	PESCETTI Giovanni Battista (1704-1766) Giga (<i>Azpiazu</i>)......	EB
2580	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Adios nonino.	EC

1370	PURCELL Henry (1659-1695) Tre pezzi (<i>Cimma</i>)...... <i>Aria - Hornpipe - Rondò.</i>	EB
2034	RACHMANINOV Sergej (1873-1943) Preludio op. 3 n. 2 (<i>Rossi</i>)......	EB
1122	RAMEAU Jean Philippe (1683-1764) Minuetto da "Platée" (<i>Proakis</i>)......	EB
1694	Pièces de clavecin (<i>Duarte</i>)...... <i>Vénitienne - L'indifférente - Menuet en rondeau - La boiteuse - Tambourin.</i>	EE
1989	REGER Max (1873-1916) Gavotta dalla suite n. 2 op. 131 (<i>Ablóniz</i>)......	EB
2116	ROSSINI Gioachino (1792-1868) Cavatina dalla "Semiramide" (<i>Giuliani/Carfagna</i>)......	ED
2244	SAINT SAËNS Camille (1835-1921) Il cigno (da "Il carnevale degli animali") (<i>Ablóniz</i>)......	EB
2301	SATIE Erik (1866-1925) Trois gnossiennes (<i>Azpiazu</i>)......	EC
2302	Trois gymnopédies (<i>Azpiazu</i>)......	EC
1001	SCARLATTI Alessandro (1660-1725) Gavotta e minuetto (<i>Ablóniz</i>)......	EB
2525	SCARLATTI Domenico (1685-1757) Fuga in re maggiore.	EB
1184	Sonata L. 23 (<i>Luconi</i>).	EB
2482	Sonata L. 94 (<i>Delle Cese</i>)......	EB
1777	Sonata L. 483 (<i>Ablóniz</i>)......	EB
595	SCHUMANN Robert (1810-1856) Album per la gioventù (<i>Caprioglio/Ferandini</i>)...... <i>Melodia - Marcia di soldati - Canzoncina - Piccolo pezzo - Primo dolore - Canzonetta del mietitore.</i>	ED
2059	Sogno (<i>Zucchini</i>)......	EB
1016	Tre pezzi dall'op. 68 (<i>Ablóniz</i>)...... <i>Rimembranza - Siciliana - Prima disillusione.</i>	EC
2506	SEIXAS Carlos de (1704-1742) Sonata in la minore (<i>Azpiazu</i>)......	EB
2439	Sonata in mi minore (<i>Azpiazu</i>)......	EB
2402	Toccata in la minore (<i>Azpiazu</i>)......	EB
5326	SIBELIUS Jean (1865-1957) Il canto del ragno op. 27 n. 4 (<i>Putilin</i>)......	EC
2381	VIVALDI Antonio (1678-1741) Concerto grosso per due violini e archi op. 3 n. 8 (<i>Azpiazu</i>)......	EC
2440	Larghetto e spiritoso op. 3 n. 8 (<i>Azpiazu</i>)......	EB
5532	L'estro armonico op. 3 n. 3 (<i>Schulman</i>)......	ED
1433	YRADIER Sebastian de (1809-1865) La paloma (<i>Ricchi</i>)......	EB

IV) COMPOSIZIONI ORIGINALI PER DUE CHITARRE

1490	ABLÓNIZ Miguel (1917-2001) Divertimento.	EB
1526	ABSIL Jean (1893-1974) Contrastes op. 143 (<i>Alfonso</i>)...... <i>Cantilène - Humoresque - Pastorale - Burlesque.</i>	EI
4192	ABT Walter - ACUÑA Luis Gustavo Crepúsculo pluvial.	EC
4195	Preludio matinal.	EC
4194	ACUÑA Luis Gustavo (1927-2005) Intermezzo (<i>Abt</i>)......	EC

AUTORI VARI		
3519	Cinque composizioni originali (<i>Biancalana/Mingo</i>). A.V. LIMARDO, <i>La luce del tempo</i> / E. PAPPALARDO, <i>Eltun</i> / S. PELA- GATTI, <i>Capriccio</i> / C. PERUGINI, <i>Imago</i> / G. SCARAMUZZA FABI, <i>Rifrazioni</i> .	EO
1022	BALDINI Ugo (sec. XX) Settecento (<i>minuetto</i>).	EC
3654	BELLISARIO Angelo (1932) Partita in sol maggiore. <i>Fantasia - Pass'e mezzo - Pavana - Gagliarda - Chiaranzana - Saltarello</i> .	EE
2872	BELLUCCI Giacomo (1928) 2 adriatic sea preludes (<i>Antinori</i>).	EE
3540	Leafs (<i>Gentili/Travaglini</i>).	ED
3963	BIBERIAN Gilbert (1944) Gradus ad... (<i>50 brani progressivi</i>): – volume 1°. <i>In the Aeolian mode - The Aeolian harp - Melos - Dialogue - On five notes - Arietta n. 1 - Arietta n. 2 - Barcarolle - On open strings - Plainte - Waltz n. 1 - Blue - Canon n. 1 - Rustic dance</i> .	EI
3970	– volume 2°. <i>Martin - Arietta n. 3 - Sarabande - Pavane simple - Lontano - Bransle moderne - "Triste estaba..." - Mariposa Tucucupa - Ronde - Song - In the Lydian mode - Pearl</i> .	EK
4020	– volume 3°. <i>March n. 1 - March n. 2 - Midsummer's day - Romance - Oración - On harmonics - Canon n. 2 - Fantasia - Capriccio - Recitativo - Menekse buldum derede - Reflections</i> .	EL
4030	– volume 4°. <i>The mockingbird - Canon n. 3 - Harvest - Canon n. 4 - Waltz n. 2 - Sketch - Crystal - Micro-phonie - Idyll - Earth dance - Sun dance</i> .	ET
3501	BOGDANOVIC Dusan (1955) Sonata fantasia.	EI
4821	BONTEMPI Paolo (1962) Genesis.	EE
4439	BRINO Paola (1967) Litania. <i>Preludio - Litania - Epilogo</i> .	EF
3323	CARFAGNA Carlo (1940) Korai.	ED
1685	CARULLI Ferdinando (1770-1841) Allegro in sol (<i>Gangi</i>).	ED
2237	Duetto in sol maggiore (<i>Delle Cese</i>).	EB
1151	Ventiquattro lezioni (<i>Lenzi Mozzani</i>).	MJ
5729	CASTEELE Marleen (1957) Twin piece.	EM
3774	CASTELLACCI Luigi (sec. XIX) Trois duos op. 26 (<i>Agostinelli/Rossini</i>).	EJ
9941	CASTELNUOVO TEDESCO Mario (1895-1968) Les guitares bien tempérées op. 199. 24 <i>préludes et fugues</i> (<i>Fragnito/Matarazzo</i>): – premier cahier (I/VI).	EM
9942	– deuxième cahier (VII/XII).	EM
9943	– troisième cahier (XIII/XVIII).	EM
9944	– quatrième cahier (XIX/XXIV).	EL
5561	CATINA Eugenio (1956) Danza diatonica.	EH
5773	Lluvia de julio.	EH
5562	Masquerade.	EI
5402	Note di passaggio.	EK
3294	CESA Mario (1940) Repetita iuvant.	ED
2995	CHIEREGHIN Sergio (1933) New York - fantasy (All the world in one city).	EG
3002	Toccata.	EE
4786	COLONNA Maurizio (1959) The clock.	EF
2582	CORDERO Ernesto (1946) Dos piezas cortas. <i>Canción - Punto cubano</i> .	ED
3657	DE MORI Augusto Cesare (1909-2001) Malinconico ricordo.	EC
4932	DIABELLI Anton (1781-1858) Variazioni op. 57 (<i>Rossini/Polverini</i>).	EL
3065	DODGSON Stephen (1924) Promenade I (<i>Fragnito/Matarazzo</i>).	EF
1410	DUARTE John W. (1919-2004) Greek suite op. 39 (Greek meets Greek). <i>Zagoresios - In the valleys - Tsirigotikos - Karagouna - Kalamatianos</i> .	EK
2256	Suite française op. 61 (<i>Dorigny</i>). <i>Brunette - Carillon - Musette</i> .	EH
1442	Variations on a French nursery song op. 32.	EK
2583	FARKAS Ferenc (1905-2000) Variazioni ungheresi (<i>Fragnito/Matarazzo</i>).	EE
4168	GANGI Mario (1923-2010) Fantas. Suite spagnola: – 1) Andalusia.	EF
1510	– 2) Fandango.	EC
1794	– 3) Sevillana.	EC
3664	GIACOMETTI Antonio (1957) Nocturne géométrique (histoire d'un rêve).	EF
5748	GILARDINO Angelo (1941) Sonatina-Lied n. 6.	EU
3682	GRAGNANI Filippo (1768-1820) Trois duos op. 4 (<i>Agostinelli / Rossini</i>).	EJ
3892	Trois duos concertants op. 3 (<i>Agostinelli / Mascilli Migliorini</i>).	EK
5695	GUTIÉRREZ BOLIO Santiago (1978) Danza bruja.	EI
5606	HURWITZ Tal (1980) Sonata (omaggio a Messiaen). <i>Introduzione - Capriccio - Fantasia</i> .	EI
3291	IAMONE Massimo (1958) Suite n. 3. <i>Preludio - Danza grottesca - Canzone - Allegro - Tarantella</i> .	EE
5480	ISBIN Gilbert (1953) Four pieces. <i>When all is said and done - Dancing - Rencounter - Cameo</i> .	EH
4478	MARGOLA Franco (1908-1992) Sonata seconda (<i>Falcone</i>).	EF
3237	MARSH Steve (1949) 2 hommages. <i>Hommage to Paco de Lucia - Hommage to Ennio Morricone</i> .	EE
3183	Toccata.	EF
2161	McGUIRE Edward (1936) Music for guitars (<i>Gilardino</i>). <i>Night song - Day song</i> .	EE
2929	MOLINELLI Lino (1922-1985) Mixture.	EE
2930	Preludio e divertimento.	EH
2931	Serenata.	EF
5065	MONTI Alessio (1947) The way of warrior.	ED
3984	MONZINO Giacomo (1772-1845) Sinfonia (<i>Rossini</i>).	EH
4734	MORETTI Luigi (sec. XIX) Tre duetti (<i>Agostinelli/Artina</i>).	EG
3699	NAVA Antonio (1775-1826) Divertissement op. 52 (<i>Agostinelli/Rossini</i>).	EH

2997	NICKERSON Joe (1951) Formants (Hommage à Pierre Boulez).....	EI
5594	NICOLOSI Nino (1931) Insorgenza.....	EE
3043	PARROTT Ian (1916) Duo (<i>Griffin/Turner</i>)..... <i>Prelude - Boogie - Interlude - March - Postlude.</i>	EF
3934	PERALDO BERT Nilo (1915-2002) Dodici bozzetti infantili op. 20 n. 2..... <i>Primo ballo - Fiori di pesco - La parata dei boy-scout - È morto un passero - Il piccolo mandriano - I fidanzatini - Il monello - La sognatrice - L'indio - Western - Rimpiazzino - La scuola è finita.</i>	EG
3930	Dodici duetti caratteristici op. 38 (<i>Podera/Maffioletti</i>): – parte prima (I/IV).....	EE
3987	– parte seconda (V/VIII).....	EE
4041	– parte terza (IX/XII).....	EF
3935	Quindici duettini facili op. 20 n. 1..... <i>Soliloquio - Il dubbio - La goccia - Acqua morta - Calandrino - Nuraghe - Fiordo - Danza nordica - L'atollo - Lirica - Fiaba - Cenerentola - Il gattino e il gomitolo - Contrasto - L'orologio.</i>	EJ
4586	PETTOLETTI Pietro (1795-1870) Divertissement sur un thème suédois op. 11 (<i>Rossini</i>). Pièce de salon op. 22. <i>Fantasia su un motivo di Vincenzo Bellini (Rossini)</i>	EH
2540	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Tango suite (<i>Fragrante/Matarazzo</i>).....	EK
2911	PRODIGO Sergio (1949) Sonata XXII op. 61 “Deuxième hommage à Ravel”.....	ED
5653	RIGOTTI Matteo (1980) Duetto (6 pezzi facili)..... <i>Suonami - Con passione - Solleticando - Senza smettere - Lasciandoti - Migliorare.</i>	EF
4359	ROMANO Fabio (1962) Pourtant j'avais quelque chose là-dedans... (<i>Biancalana/Mingo</i>).....	EG
2045	ROSETTA Giuseppe (1901-1985) Sonata (<i>Abreu</i>).....	EK
2449	RUIZ PIPÓ Antonio (1934-1997) Homenaje a Villa-Lobos (<i>Fragrante/Matarazzo</i>)..... <i>Introducción - A la bossa nova - A la samba.</i>	EF
2595	SANTÓRSOLA Guido (1904-1994) Dos momentos musicales (diptico)..... <i>Poema nostalgico - Finale, con spirito.</i>	EG
1814	Sonata n. 2 (<i>Abreu</i>).....	EM
1872	Triptico (tres invenciones).....	EE
5324	SCIOLA KÖNIG Andrea (1959) Das Licht hat Narben (“La luce ha cicatrici”).....	EJ
2236	SOR Fernando (1778-1839) Duo in la maggiore op. 55 n. 1 (<i>Carfagna</i>).....	ED
2295	Sei valzer op. 44 bis (<i>Carfagna</i>).....	EF
4002	SUMMARIA Davide (1943) Primi passi (22 studi melodici).....	EE
4004	Souvenir d'Espagne..... <i>La rambla - Nocturno - Fiesta</i>	EF
2496	TORTI Lorenzo (1937) Venticinque piccoli canoni.....	EE
1650	WISSMER Pierre (1915-1992) Barbaresque.....	EE
1651	Prestilagoyana.....	EE
2585	Ritratto del poeta.....	ED
3098	Tre pezzi valcrosiani.....	EJ
2078	ZUCCHERI Luciano (1911-1981) Sei pezzi..... <i>Pupazzi - M'ama mammola - Angolo visivo - Vicolo delle mimose - Ballo con Tina - Ricordando Giulia.</i>	EE

V) TRASCRIZIONI PER DUE CHITARRE

3359	ALBÉNIZ Isaac (1860-1909) España op. 165 (<i>Biancalana/Mingo</i>)..... <i>Preludio - Tango - Malagueña - Serenata - Capricho catalán - Zortzico.</i>	EJ
5550	Mallorca. <i>Barcarola</i> op. 202 (<i>Rigotti</i>).....	ED
5551	Pavana-capricho op. 12 (<i>Rigotti</i>).....	ED
1875	ANONIMO Two anonymous Elizabethan duets (<i>Duarte</i>)..... <i>The leaves be green - Drewries accordes.</i>	EE
5740	AUTORI VARI 12 baroque masterpieces (<i>Lagoya/Zigante</i>)..... <i>TALBINONI/R.GIAZZOTTO, Adagio / C.Ph.E.BACH, Siciliano / F.COUPERIN, Le carillon de Cythère - Les tricoteuses / A.MARCELLO/J.S.BACH, Adagio in re / B.MARCELLO, Presto / G.B.MARELLA, Suite / E.PASQUINI, Canzona francese / A. SOLER, Due sonate / J.GALLÉS, Sonata in mi minore / A.VIVALDI/J.S.BACH, Concerto in re maggiore.</i>	IR
657	Raccolta n. 1 di sonatine celebri (<i>Ricchi</i>)..... <i>F. CHOPIN, Tristezza / F. LISZT, Sogno d'amore / S. MAYR, La biondina in gondola / N. PAGANINI, Il carnevale di Venezia / F. SCHUBERT, Momento musicale op. 94 n. 3 / S. YRADIÉ, La paloma.</i>	ED
658	Raccolta n. 2 di sonatine celebri (<i>Ricchi</i>)..... <i>ANONIMO, Fenestra ca lucive - Santa Lucia / G. DONIZETTI, Una furtiva lacrima / W.A. MOZART, Marcia turca / F. SCHUBERT, Serenata.</i>	ED
4114	BACH Johann Sebastian (1685-1750) Concerto italiano (<i>Bonelli/Leveratto</i>).....	EK
1481	Fuga in la maggiore (<i>Rizzuto</i>).....	ED
1051	Invenzione (<i>Gangi</i>).....	EB
5600	Preludi e fughe da “Il clavicembalo ben temperato” (<i>Lagoya/Zigante</i>)..... <i>BWV 847, 862, 881 - Preludio BWV 928.</i>	RW
2473	Preludio e fuga dal “Clavicembalo ben temperato” (<i>Schininà</i>).....	EC
5049	Quattordici piccoli pezzi (<i>Cantelmo</i>)..... <i>2 bourrée - 2 corali - 2 marce - 8 minuetti.</i>	EH
5212	Quindici fughe (<i>Cantelmo</i>).....	EL
4104	Quindici invenzioni a due voci (<i>Biancalana/Mingo</i>).....	EJ
5176	Quindici preludi (<i>Cantelmo</i>).....	EI
1453	Suite inglese n. 3 (<i>Schininà</i>)..... <i>Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Gavotta - Giga.</i>	EG
5650	Suite inglesi n. 2 / 3 – Suite francese n. 5 (<i>Lagoya / Zigante</i>).....	NV
5527	Variazioni Goldberg B.W.V. 988 (<i>Abt</i>).....	DG
1828	BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827) Chiaro di luna (<i>Schininà</i>).....	EC
5464	Sonatina in sol (<i>Cantelmo</i>).....	EE
3091	BLYTON Carey (1932-2002) Bach-chat (<i>Andresier</i>).....	ED
3138	Pastiches op. 4. <i>Six musical parodies (Andresier)</i> <i>Mouvement perpétuel - Tango - Berceuse - Mazurka - Negro song - Carioca!</i>	EG
2869	Patterns (<i>Fujii</i>)..... <i>Waltz (Passacaglia) - Pastoral (Chaconne) - The organ-grinder (Ostinato).</i>	ED
3092	Three musical mishaps (<i>Fujii</i>)..... <i>The three-stringed fiddle - The damaged bagpipes - The broken pianola.</i>	ED
2091	CIMAROSA Domenico (1749-1801) Tre sonate (<i>Carfagna</i>)..... <i>Sonata IX - Sonata XXII - Sonata XII.</i>	ED
5091	CLEMENTI Muzio (1752-1832) Cinque piccoli pezzi (<i>Cantelmo</i>)..... <i>Tema e variazione - Arietta - Aria italiana - 2 valzer.</i>	ED
5077	Sei sonatine op. 36 (<i>Cantelmo</i>).....	EN
4105	FORD Thomas (1580-1648) Mr. Southcote's pavan - Mr. Southcote's galliard (<i>Biancalana/Mingo</i>).....	ED
4106	FRANCK César (1822-1890) Preludio, fuga, variazione op. 18 (<i>Biancalana/Mingo</i>).....	EG
4107	GABRIELI Andrea (1510-1586) Ricerare del duodecimo tuono (<i>Biancalana/Mingo</i>).....	EC
2003	GLUCK Christoph Willibald (1714-1787) Gavotta (<i>Carfagna</i>).....	EB

- HÄNDEL Georg Friedrich** (1685-1759)
5500 Chaconne H.W.V. 435 - Fugue - Allegro H.W.V. 432
(*Lagoya/Zigante*)...... **OL**
- LEVINE M.** (sec. XIX)
1294 Humoresque op. 6 (*Gilardino*)...... **EC**
- MOZART Wolfgang Amadeus** (1756-1791)
5057 Aria e canzonetta (*Cantelmo*)...... **EC**
5162 Dodici brani (*Cantelmo*)...... **EH**
Allegro - Andante - Andantino - 3 danze tedesche - 5 minuetti - Rondò.
5549 Sonatina (*Rigotti*)...... **ED**
- PAGANINI Niccolò** (1782-1840)
2235 Grande sonata in la maggiore (*Schininà*)...... **EJ**
4384 Moto perpetuo (*Falcone/Lacertosa*)...... **EG**
- PARADISI Pietro Domenico** (1707-1791)
3199 Toccata (*Serra*)...... **ED**
- PERGOLESI Giovanni Battista** (1710-1736)
1192 Siciliana (*Proakis*)...... **EB**
- SCARLATTI Domenico** (1685-1757)
4108 Cinque sonate (*Biancalana/Mingo*)...... **EH**
K. 120 L. 215 - K. 147 L. 376 - K. 358 L. 412 - K. 402 L. 427 - K. 519 L. 475.
4627 Due sonate (*Artina/Agostinelli*)...... **EF**
K. 227 - K. 336.
2176 Quattro sonate (*Schininà*)...... **EF**
L. 23 - 345 - 375 - 483.
5700 Six sonatas (*Lagoya/Zigante*)...... **IQ**
K. 4 - K. 87 - K. 96 - K. 159 - K. 173 - K. 380.
- SOLER Antonio** (1729-1783)
5628 Fandango (*Byzantine*)...... **EQ**

VI) DUE CHITARRE E ORCHESTRA

- CASTELNUOVO TEDESCO Mario** (1895-1968)
Concerto op. 201:
1400 – partitura. **EV**
1890 – riduzione per due chitarre e pianoforte. **EU**
(*parti staccate su richiesta*)
- CHIEREGHIN Sergio** (1933)
Concerto:
3001 – partitura. **FF**
3002 – cadenza (*toccata*). **EE**
(*parti staccate su richiesta*)
- GILARDINO Angelo** (1941)
4616 Liederkonzert – partitura. **FN**
(*parti staccate su richiesta*)
- SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
2870 Concierto – partitura. **EV**
(*parti staccate su richiesta*)

VII) TRE CHITARRE

- ALBÉNIZ Isaac** (1860-1909)
3863 Asturias (*Gioanola/Cosco/Negro/Viola*). **EE**
- ANNUNZIATI Marco** (1955)
4634 Le chevalier du ruisseau d'argent op. 11. **EJ**
- ANONIMO**
4989 God rest you merry, gentlemen (*D'Ettorre*). **EK**
- BALDI Gian-Luca** (1961)
5245 Le città invisibili. **ES**
- BELLISARIO Angelo** (1932)
3655 Scherzo (*Piccinini*). **EG**

- BENVENUTI Arrigo** (1925-1992)
9926 FroBorSal's trio. **EE**
- BIZET Georges** (1838-1875)
1942 Romanza da "Les pêcheurs de perles" (*De Mori*). **EC**
- BLYTON Carey** (1932-2002)
3137 Tango da "Pastiches" op. 4 (*Fujii*). **EC**
- BRENA Antonio** (1951)
3652 Capriccio (*Podera/Mancini/Marinoni*). **EE**
- CARUSO Dario** (1964)
3980 Le voci dell'anima (*Podera/Mancini/Marinoni*). **EE**
- CAVALLONE Franco** (1957)
5595 Di-vagando su "Saturno" (*omaggio a Roberto Lupi*). **EN**
5147 Elegia natalizia (parafrasi su "Inno angelico"). **EK**
- CHIEREGHIN Sergio** (1933)
3067 Canzone, lunare e danza rituale. **EQ**
3068 Toccata. **EL**
- CLAMENS Gilbert** (1953)
5590 Fantasia para Federico. **EW**
Anda jaleo - Canción - Danza.
- DI SALVO Rosolino** (1970)
5750 La deriva dei sensi (danza dell'entroterra). **EE**
- DUARTE John W.** (1919-2004)
2711 Little suite n. 4 op. 95 (*Petrinjak/Römer/Listes*). **EF**
- FARKAS Ferenc** (1905-2000)
1973 Citharoedia strigoniensis (*sopra motivi ungheresi di Esztergom del XVIII secolo*). **EE**
Intrada - Minuetto - Finale.
3200 Musique de Ugrórcz (*mélodies de XVIII siècle*). **EE**
- GILARDINO Angelo** (1941)
3700 Poema d'inverno per chitarra sola e duo di chitarre. **QL**
- KROGSETH Gisle** (1952)
5766 Trittico (*Fantasia - Meditazione - Finale*). **EN**
- MARCO Tomás** (1942)
4055 Verde viento (*10 metáforas lorquianas*). **EW**
Lejana y sola - Muerte de perfil - Niños con blancas sábanas - Sangre cantando - Árboles de lágrimas - Guitarra bajo la arena - De plomo las calaveras - Elipse del grito - Caballo de nubes quietas - Un llanto como un río.
- McGUIRE Edward** (1936)
2161 Music for guitars (*Gilardino*). **EE**
Night song - Day song.
- MILETIC Miroslav** (1925)
3705 Consort trio. **EE**
- MISTICONI Sisto Bernardo** (1964)
5034 Autunno mosso (omaggio a Leo Brouwer). **EJ**
- MONTI Alessio** (1947)
5066 Why ? **ED**
- MOZART Wolfgang Amadeus** (1756-1791)
5058 Andante (da "Eine kleine Nachtmusik" K. 525) (*Cantelmo*). **EC**
- PACOLINI Giovanni** (sec. XVI)
2979 Quattro danze (*D'Ettorre/Felici/Lepri*). **EH**
Passamezzo della battaglia - La caracossa - Padovana della forza di Ercole - Saltarello ungaro.
- PERALDO BERT Nilo** (1915-2002)
3763 Suite n. 16 op. 36 su temi sudamericani (*Podera / Mancini / Marinoni*). **EL**
- PERGOLESI Giovanni Battista** (1710-1736)
1943 Siciliana (*De Mori*). **EC**
- PIAZZOLLA Astor** (1921-1992)
2737 L'evasion (*Tremendo*). **ED**

- 2591 **SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
Concertino n. 1. **EF**
- 2293 **SCHUBERT Franz** (1797-1828)
Celebre serenata (*De Mori*). **EC**
- 4313 **SEKIYA Naomi** (1969)
Voices along the path. **EJ**
- TORTI Lorenzo** (1937)
4490 Fantasia sull'opera "I puritani" di V. Bellini. **EF**
3355 Omaggio a Carulli (*Gasparini*). **ED**
3738 Tema con variazioni e fuga. **EF**
- 5217 **VLIET Daan van der** (1968)
Driade. **EL**

VIII) TRE CHITARRE E PIANOFORTE

- 2592 **SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
Concertino n. 2. **EM**

IX) QUATTRO CHITARRE

- 4999 **ANONIMO**
Quanno nascette ninno. *Divertimento (M. G. Siciliano lengo)*. **EH**
- 4514 **ARNOLDI Natale** (1960)
Frammenti in "aria" (omaggio a John Dowland) (*Poderà*) – *partitura*. **EF**
(*parti staccate su richiesta*)
- 1807 **AUTORI VARI**
Quattro spunti classici (*Benizzi*). **ED**
L.v. *BEETHOVEN*, *Minuetto* / *G.F. HÄNDEL*, *Gavotta* - *Sarabanda* / *W.A. MOZART*, *La caccia*.
- 3431 **BACH Johann Sebastian** (1685-1750)
Aria sulla quarta corda (*Maddalena*). **ED**
- 3504 **BERALDO Primo** (1924-2006)
Madrigalizzando op. 34 (*4 schizzi*). **EI**
Bizzarria - *Sorte del ragno nero* - *Neve a Londra* - *Tempesta a Tobruk*.
- 3669 **BOGDANOVIC Dusan** (1955)
Lyric quartet. **EM**
- 1194 **BRAHMS Johannes** (1833-1897)
Valzer op. 39 n. 15 (*Rossi*). **AE**
- 3212 **CAVALLONE Franco** (1957)
Divertimento n. 1. **EF**
Preludio - *Romanza* - *Tarantella*.
- 3214 Guitar quartet n. 1. **EH**
Preludio - *Scherzo* - *Recitativo* - *Allegro*.
- 3215 Guitar quartet n. 2. **EH**
- 2994 **CHIEREGHIN Sergio** (1933)
Danza dei giullari. **EL**
3607 Postcard from New York (All the world in one city). **EW**
- 5564 **CRESTA Gianvincenzo** (1968)
Tra le nubi... frammenti. **EG**
- 3741 **DE MORI Augusto Cesare** (1909-2001)
Malinconia. **EC**
- 3363 **ERMIRIO Federico** (1950)
Souvenir d'hiver. **EF**

- 5447 **FOUDOU LIS Yorgos** (1964)
Delirium. **EL**
- 3663 **GIACOMETTI Antonio** (1957)
Agrégações sonoras. **EG**
- 5530 **GILARDINO Angelo** (1941)
Feste lontane (*sinfonietta*). **FG**
- 3290 **IAMONE Massimo** (1958)
Eco dalla pianura. **ED**
3236 Sonorità. **EG**
Prelude - *Allegro molto* - *Andante* - *Allegro*.
- 4298 **KRUISBRINK Annette** (1958)
10 miniaturas. **EJ**
Introducción - *Espejo* - *Canon* - *Repetición I* - *Disputa* - *Nervioso* - *Turné* - *Repetición II* - *Armonioso* - *Unísono*.
- 3694 **MARCO Tomás** (1942)
Arboreal (Concierto armónico n. 2). **EP**
- 5367 **MONTI Alessio** (1947)
Try this. **EE**
- 5117 **MOZART Wolfgang Amadeus** (1756-1791)
Masonic funeral music K. 477 (*Sullivan*). **EI**
- 3798 **RAVEL Maurice** (1875-1937)
Ma mère l'oye (*Beraldo*). **EL**
Pavane de la belle au bois dormant - *Petit poucet* - *Laidronnette*, *impératrice des pagodes* - *Les entretiens de la belle et de la bête* - *Le jardin féérique*.
- 1219 **ROBBIANI Mario - GUERRA Pino**
Shake in Bach / Gavotta beat. **AE**
- 3420 **RUIZ PIPÓ Antonio** (1934-1997)
A Sevilla. **EF**
Saeta - *Tango* - *Ritmos*.
- 2923 **SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
Cuatro piezas latinoamericanas. **EX**
Choro - *Valsa chorosa* - *Vidalita* - *Danza del gaucho fiero*.
- 3901 **SARDO Aldo** (1963)
Quasi una luce. **EE**
- 1194 **SCHUBERT Franz** (1797-1828)
Momento musicale (*Rossi*). **AE**
- 1809 **TÁRREGA Francisco** (1852-1909)
Recuerdos de la Alhambra (*Rossi*). **AE**

X) QUATTRO CHITARRE E ORCHESTRA

- 4300 **GILARDINO Angelo** (1941)
Concerto italiano – *partitura*. **FZ**
(*parti staccate su richiesta*)
- 2922 **SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
Concierto – *partitura*. **FB**
(*parti staccate su richiesta*)

XI) ORCHESTRA DI CHITARRE

- 4082 **CAVALLONE Franco** (1957)
Stellarità per otto chitarre – *partitura*. **FG**
(*parti staccate su richiesta*)
- 3361 **CESA Mario** (1940)
Il poema delle notti brave per otto chitarre. **EL**

- CHIEREGHIN Sergio** (1933)
3027 Misteri e baccanale *per otto chitarre e percussioni – partitura*. **EW**
(parti staccate su richiesta)

- FELLEGARA Vittorio** (1927-2011)
4440 Elegia (omaggio a Gabriel Fauré) *per chitarra sola e piccola orchestra di chitarre (Podera/Maffioletti)*. **EI**

- GILARDINO Angelo** (1941)
3840 Concerto d'autunno *per chitarra sola e piccola orchestra di chitarre – partitura*. **QU**
(parti staccate su richiesta)

- 3600 Concerto d'estate *per chitarra sola e quartetto di chitarre – partitura*. **QB**

- Tema e preludio - Aria notturna - Finale.*
3670 Concierto de Córdoba *para guitarra solista y cuarteto de guitarras – partitura*. **QJ**
Coplas - Elegía de Medina Azahara - Toques.

- RUIZ PIPÓ Antonio** (1934-1997)
3421 Américas *per otto chitarre*. **EJ**
Tempo di habanera - Tempo di boogie-woogie - Ritmo de samba.

XII) CHITARRA E ARPA

- BOGDANOVIC Dusan** (1955)
3777 Metamorphoses. **EJ**

XIII) CHITARRA E CLAVICEMBALO

- DUARTE John W.** (1919-2004)
2366 Insieme op. 72. **EH**

- FERRANTE Mauro** (1956)
3257 Quattro bagatelle. **EE**

- STEVENS Bernard** (1916-1983)
2453 Autumn sequence op. 52 (*Burley*). **EG**

- VIVALDI Antonio** (1678-1741)
4640 Sonata in la maggiore dal “Trio in do maggiore” *per liuto, violino e basso continuo RV 82 (Annunziati / Giannetti)*. **EH**

XIV) CHITARRA E CONTRABBASSO

- MILITA Francesco** (1967)
4929 Tre pezzi. **EI**
Baldabiu (per chitarra) - Luna (per contrabbasso) - Il est un ange (per chitarra e contrabbasso).

XV) CHITARRA E PERCUSSIONE

- BLIOKH Konstantin** (1976)
5563 Moby dick op.22 *per chitarra, campane e triangolo*. **EL**

- NICOLOSI Nino** (1931)
4395 Spiel (*Gazzelloni*). **EF**

XVI) CHITARRA E PIANOFORTE

- ANONIMO**
4803 O Tannenbaum (*Colonna/Bigazzi*). **EF**
4804 The first “nowell” ! (*Colonna/Bigazzi*). **EE**
4787 The holly and the ivy (*Colonna/Bigazzi*). **EF**

- ARRAN John** (1945)
3462 Concerto. **EQ**

- BIGAZZI Luciana - COLONNA Maurizio**
5206 Annecy. **EG**
4294 Cézanne. **EG**
4572 Formentera. **EG**
4636 Offertorium. **EF**
4050 Prélude pour un enfant. **EG**

- BOGDANOVIC Dusan** (1955)
5688 Metamorphoses. **EI**

- CARULLI Ferdinando** (1770-1841)
4809 Duo op. 11 (*Carpino*). **EP**

- CAVALLONE Franco** (1957)
4868 Souvenir de France. **EM**

- COLONNA Maurizio** (1959)
4636 Offertorium (omaggio a Joaquín Rodrigo) (*Bigazzi*). **EF**

- DODGSON Stephen** (1924)
2551 Concerto n. 1. **EJ**
2553 Concerto n. 2. **EJ**

- DUARTE John W.** (1919-2004)
2366 Insieme op. 72. **EH**

- GERMANO Gianpier Luigi** (1931)
4869 Fantasia concertante. **EH**

- GILARDINO Angelo** (1941)
5746 Del rosato albeggiare. **EQ**
Risveglio e canzone d'addio - Commiato di Puck - Paesaggio immoto - I giardini del vento.

- GRISONI Renato** (1922)
2830 Cantico di sora luna op. 82 (*fantasia*). **EJ**

- GRUBER Franz Xaver** (1787-1863)
4839 Silent night ! Holy night ! (*Bigazzi/Colonna*). **EF**

- HAUG Hans** (1900-1967)
2721 Concertino. **EJ**
1847 Fantasia. **EG**

- JANSEN Pierre** (1930)
5321 Concerto. **EP**

- LIGUORI sant'Alfonso de'** (1696-1787)
4998 Tu scendi dalle stelle (*Bigazzi/Colonna*). **EF**

- MOLINO Francesco** (1768-1847)
4910 Tre notturni op. 36, 44 e 57 (*Aprato/Bruera*). **EW**

- PESSINA Paolo** (1969)
4051 Omaggio a Piazzolla (*elegia*). **EE**

- PRODIGO Sergio** (1949)
2619 Sonata XXIII op. 70 “Concerto provenzale” (*De Angelis*). **EG**

- RUIZ PIPÓ Antonio** (1934-1997)
2505 Tres en raya. **EG**

- SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
2754 Concerto a cinque. **EL**
2954 Sonata a duo n. 3. **ER**

- STEVENS Bernard** (1916-1983)
2453 Autumn sequence op. 52 (*Burley*). **EG**

- SUMMARIA Davide** (1943)
4460 Fantasia. **EH**

- UGLIONE Giancarlo (1957)
3127 Fantasia (*Scusello*). EH

XVII) CHITARRA E ARCHI

- ANNUNZIATI Marco (1955)
4635 Quintetto n. 1 in re maggiore op. 15 (omaggio ad Arcangelo Corelli). FE
- BELLUCCI Giacomo (1928)
3046 Pinch quartet (*Grano*). EY
- BELTRAMI Roberto (1958)
3781 Concerto. EQ
- CAVALLONE Franco (1957)
4423 Variazioni per chitarra e quintetto d'archi. ES
- DE BIASI Marco (1977)
5734 Omaggio a Kandinsky op.4. FC
- FELLEGARA Vittorio (1927-2011)
4638 Elegia (omaggio a Gabriel Fauré). EF
- GERVASIO Raffaele (1910-1994)
2590 Doppio concerto per violino, chitarra e orchestra d'archi - *partitura*. ET
(parti staccate su richiesta)
- GIACOMETTI Antonio (1957)
5719 Syncretic landscape IV ("The furious prayer") - *partitura*. EO
(parti staccate su richiesta)
- GILARDINO Angelo (1941)
5657 Quintetto di Lucedio - *partitura*. EZ
(parti staccate su richiesta)
- GIULIANI Mauro (1781-1829)
5111 Gran concerto in la maggiore op. 30 (*Di Stefano/Taranto*) - *partitura*. EW
(parti staccate su richiesta)
- JANSEN Pierre (1930)
Concerto:
5209 - *partitura*. EJ
5321 - riduzione per chitarra e pianoforte. EP
(parti staccate su richiesta)
- LACAGNINA Oliviero (1951)
5396 Concerto serenata (*Sebastiani*) - *partitura*. EX
(parti staccate su richiesta)
Ritmico - Elegia - Tango.
- MENGOZZI Fabio (1980)
5722 Mirrors - *partitura*. EK
(parti staccate su richiesta)
- NOSARI Andrea (1972)
5726 Attesa. EW
Preambolo - Scena - Epilogo.
- PERALDO BERT Nilo (1915-2002)
4076 Variazioni concertanti sul tema di una ninna nanna bolognese op.5 n.3 per chitarra, due violini e violoncello. EJ
- RUIZ PIPÓ Antonio (1934-1997)
Tres en raya (*concertino*):
2509 - *partitura*. EG
2505 - riduzione per chitarra e pianoforte. EG
(parti staccate su richiesta)
- SANTÓRSOLA Guido (1904-1994)
Concerto a cinque:
2753 - *partitura*. EQ
2754 - riduzione per chitarra e pianoforte. EL
(parti staccate su richiesta)
- SEKIYA Naomi (1969)
4422 Arachnid dance. FH

- SUMMARIA Davide (1943)
4465 Concerto gitano - *partitura*. ES
(parti staccate su richiesta)
- TRASI Rino (1960)
3509 Aliquid (omaggio a Carter) (*Fichtner*). ER
- VIVALDI Antonio (1678-1741)
1053 Concerto in re maggiore (*Mirt*) - *partitura*. EE
(parti staccate su richiesta)

XVIII) CHITARRA E CORO

- JULIÁ Bernardo (1922)
2550 Concerto juglar. ET
3064 Laudate dominum. EG

XIX) CHITARRA E ORCHESTRA

- ABSIL Jean (1893-1974)
3614 Concerto op. 155 per chitarra e piccola orchestra - *partitura*. EK
(parti staccate su richiesta)
- ARRAN John (1945)
Concerto for guitar and orchestra:
3438 - *partitura*. FA
3462 - riduzione per chitarra e pianoforte. EQ
(parti staccate su richiesta)
- BELLUCCI Giacomo (1928)
2745 Chordasei (concerto per chitarra e orchestra) - *partitura*. EU
(parti staccate su richiesta)
- BROUWER Leo (1939)
3891 Concerto di Helsinki (n. 5) - *partitura*. QY
(parti staccate su richiesta)
- CECCARELLI Massimo (1966)
4629 Concertino per chitarra e 15 strumenti - *partitura*. EQ
(parti staccate su richiesta)
- COLONNA Maurizio (1959)
Offertorium (omaggio a Joaquín Rodrigo):
4615 - *partitura* e parti staccate (*Serio*). FA
4636 - versione per chitarra e pianoforte (*Bigazzi*). EF
- DODGSON Stephen (1924)
Concerto n. 1 per chitarra e orchestra da camera:
2552 - *partitura*. EV
2551 - riduzione per chitarra e pianoforte. EJ
(parti staccate su richiesta)
- Concerto n. 2 per chitarra e orchestra da camera:
2554 - *partitura*. EY
2553 - riduzione per chitarra e pianoforte. EJ
(parti staccate su richiesta)
- GIACOMETTI Antonio (1957)
3855 Zone di confine. Concerto per chitarra, ensemble d'archi e tre percussionisti - *partitura*. FH
(parti staccate su richiesta)
- GILARDINO Angelo (1941)
5737 Concertino del falco (in memoria di Ernst Wiechert) per chitarra e orchestra da camera - *partitura*. EP
(parti staccate su richiesta)
- 5528 Concerto di Novgorod per chitarra russa eptacorde e orchestra da camera - *partitura*. FI
(parti staccate su richiesta)
- 5690 Concerto di Oliena per chitarra e orchestra - *partitura*. FK
(parti staccate su richiesta)
- 5704 Concerto di Sancto Lucio de Coumboscuro per chitarra e dieci strumenti - *partitura*. ET
Aubade - Canzone - Scherzo - Epistola - Notturmo - Estri
(parti staccate su richiesta)
- 5198 Concerto for guitar, cello and chamber orchestra "Star of the morning" - *partitura*. FB
(parti staccate su richiesta)

segue A. GILARDINO

Concerto per chitarra e orchestra da camera "Leçons de ténèbres":

- 4181 – partitura (I tempo)..... **FF**
 4182 – partitura (II tempo)..... **EP**
 4183 – partitura (III tempo)..... **FA**

(parti staccate su richiesta)

- 4862 Concerto per chitarra, fisarmonica e orchestra d'archi
 "En las tierras altas" – partitura..... **FZ**
 (parti staccate su richiesta)

GRISONI Renato (1922)

Cantico di sora luna op. 82 (fantasia):

- 2831 – partitura..... **EN**
 2830 – riduzione per chitarra e pianoforte..... **EJ**
 (parti staccate su richiesta)

HAUG Hans (1900-1967)

Concertino per chitarra e piccola orchestra:

- 1454 – partitura..... **EY**
 2721 – riduzione per chitarra e pianoforte..... **EJ**
 (parti staccate su richiesta)

JOHANSON Bryan (1951)

- 3247 Toccata festiva op. 46 – partitura..... **ET**
 (parti staccate su richiesta)

LIUNI Davide (1968)

- 4666 Yconos..... **EK**

PRODIGO Sergio (1949)

Concerto n. 3 op. 69 "Concerto provenzale":

- 2623 – partitura..... **EQ**
 2619 – versione per chitarra e pianoforte (De Angelis)..... **EG**

SANTÓRSOLA Guido (1904-1994)

- 2755 Concerto n. 3 para guitarra y orquesta de cámara –
 partitura..... **EW**
 (parti staccate su richiesta)

TANSMAN Alexandre (1897-1986)

- 840 Hommage à Manuel de Falla pour guitare et orchestre
 de chambre (partitura + compact-disc)..... **LN**
 Notturmo - Zapateado - Improvisación - Nana - Vivo.
 (parti staccate su richiesta)

TONACCI Cesare Valter (1957)

- 5103 Kleopatra – partitura..... **EJ**
 (parti staccate su richiesta)

XX) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON CHITARRA

AUTORI VARI

- 3330 Parva. Antologia di musica da camera con chitarra per
 il corso inferiore (Scagliotti)..... **EO**
 A. BOLOGNA, Omaggio a Dante (per flauto e chitarra) - Suite in quattro
 colori (per quattro chitarre) - Tombeau (per tre chitarre) / G. ELOS, Fiahe
 (per tre chitarre) - Pierrot (per violino/flauto/clarinetto/sax soprano e chi-
 tarra o per due chitarre) / P. M. PIAZZA, Miniatura (per clarinetto/flauto/
 viola e chitarra) / M. SCAGLIOTTI, Adagio mistico (per tre chitarre) -
 Dittico (per due chitarre).

BALDI Gian-Luca (1961)

- 5245 Le città invisibili per due chitarre e liuto..... **ES**

BARBERA Gianfranco Clemente (1971)

- 4623 Experimental sound per chitarra, pianoforte, basso e
 percussioni..... **EG**

CATINA Eugenio (1956)

- 5402 Note di passaggio per liuto e chitarra..... **EK**

GILARDINO Angelo (1941)

- 4367 Canzoni dimenticate (omaggi ai chitarristi-composi-
 tori romantici su una celebre romanza russo-spagnola
 di autore anonimo del secolo XIX)..... **EG**
 Raccolimento (per viola e chitarra) - Canzone ungherese (per violino e chi-
 tarra) - Atardecer en la Alhambra (per flauto e chitarra) - Notturmo (per
 mandolino e chitarra) - Leyenda (per violoncello e chitarra) - Souvenir
 d'une valse (per oboe e chitarra) - Stella d'oriente (per voce e chitarra).

segue A. GILARDINO

- 5199 Retrato de Francisco Tárrega para orquesta de cámara
 con guitarra – partitura..... **ES**
 (parti staccate su richiesta)
 Mazurka en sol - Minuetto - Gavotta - Capricho árabe.

GRANATA Giovanni Battista (sec. XVII)

- 1296 Novi capricci armonici per chitarra, violino e vio-
 loncello (Balestra)..... **EI**

IANNARELLI Simone (1970)

- 5458 Ourkoudanse per due chitarre, flauto e violoncello..... **EP**

STRAVER Rolf (1956)

- 5679 Quartetto lirico per due chitarre, violino e violoncello... **EM**

TONACCI Cesare Valter (1957)

- 5412 Carlo Martello per quattro chitarre, flauto, clarinetto,
 tromba, violoncello e percussioni – partitura..... **FH**
 (parti staccate su richiesta)

XXI) COMPACT-DISC

- 0066 **Eva Fampas**, Capriccio diabolico..... **HK**
 A. AMARANTIDIS, Etudes of style (3) / W. BRANCO, Four Brazilian pie-
 ces / M. CASTELNUOVO TEDESCO, Capriccio diabolico / D. FAMPAS,
 Greek dances for two guitars (3) / M. HADJIDAKIS, Five songs from the
 movies / G. PYLARINOS, Barcarola / P. TABOURIS, Study on ancient
 Greek harmonies (6) / A. VIANA, Baião lunar.

- 0067 **PORTRAITS** (volume I)..... **HP**
 C. CALDERONI, Olas / A. DI POFI, Simila similare / M. GANGI, For
 Charlie Parker / R. LEDESMA, Eclósion / A. PARASKEVAS, Nadir - Slave
 story / M. PAVIA, Fideal - Malambo / D. VAYO, Fantasía lirica.

- 0068 **Sandro Di Stefano & Gilbert Isbin, CRYPTO**..... **HP**
 M. DAVIS, Blue in green / J. HENDRIX, Little wing / G. ISBIN, Be here -
 Crypto - Elated - Intriguing night scene - Lighthearted - Look - Soft knock
 - Troubled.

- 0071 **Antonio De Rose – Duo Troiani / De Rose**
OMAGGIO A MARIO GANGI..... **HR**
 C. CAREFAGNA, Dedicatoria (per flauto e chitarra) / T. DE ROGATIS,
 Soirée madrilène (per chitarra) / A. DE ROSE, Agganci (per flauto e chi-
 tarra) / S. DI STEFANO, Berta's portrait (per chitarra) / M. GANGI, La
 ronde folle - Ninna nanna a Pabù - 9 studi (per chitarra) - Suite spagnola
 (per flauto e chitarra) / A. GRANDE, Fantasia n. 1 (per flauto e chitarra) /
 D. SUMMARI, Fantasia (per flauto e chitarra) - Microcosmos (5 pezzi per
 chitarra) / F. TARANTO, Fantasia di note (per flauto e chitarra).

- 0072 **Angelo Gilardino, SONATAS FOR GUITAR**
 (esecutore: Alberto Mesirca)..... **HS**
 A. GILARDINO, Sonata n. 2 "Hivern florit" - Sonata mediterranea -
 Sonata del Guadalquivir - Cantico di Gubbio (sonatina).

VEDERE ANCHE:

- Bandoneon..... pag. 10
 – Canto e chitarra..... pag. 13
 – Altra musica d'insieme con canto..... pag. 17
 – Clarinetto e chitarra..... pag. 47
 – Altra musica d'insieme con clarinetto..... pag. 48
 – Fagotto e chitarra..... pag. 51
 – Fisarmonica e chitarra..... pag. 64
 – Altra musica d'insieme con fisarmonica..... pag. 65
 – Flauto dolce..... pag. 67
 – Flauto e chitarra..... pag. 71
 – Due flauti e chitarra..... pag. 72
 – Altra musica d'insieme con flauto..... pag. 75
 – Mandolino e chitarra..... pag. 77
 – Altra musica d'insieme con mandolino..... pag. 77
 – Oboe e chitarra..... pag. 78
 – Altra musica d'insieme con oboe..... pag. 79
 – Vibrafono e chitarra..... pag. 100
 – Viola e chitarra..... pag. 101
 – Violino e chitarra..... pag. 102
 – Due violini e chitarra..... pag. 103
 – Altra musica d'insieme con violino..... pag. 104
 – Violoncello e chitarra..... pag. 106
 – Altra musica d'insieme..... pag. 108

CLARINETTO

I)	Metodi e studi	pag. 46
II)	Clarinetto solo.....	pag. 46
III)	Due clarinetti	pag. 46
IV)	Tre clarinetti	pag. 46
V)	Quattro clarinetti	pag. 47
VI)	Cinque clarinetti.....	pag. 47
VII)	Clarinetto e chitarra	pag. 47
VIII)	Clarinetto e contrabbasso.....	pag. 47
IX)	Clarinetto e fagotto	pag. 47
X)	Clarinetto e fisarmonica	pag. 47
XI)	Clarinetto e pianoforte.....	pag. 47
XII)	Due clarinetti e pianoforte.....	pag. 48
XIII)	Clarinetto e violoncello	pag. 48
XIV)	Altra musica d'insieme con clarinetto	pag. 48

I) METODI E STUDI

SALLUSTIO Eraclio (1922-1998)	
Invito al clarinetto (<i>metodo</i>):	
1620	– volume 1°..... CK
2517	– volume 2°..... CH

SCHÉMBARI Salvatore (1972)	
3975	Scale per lo studio del clarinetto..... CL

SCIPIONE Umberto (1960)	
3733	Sei studi op. 27..... EG

II) CLARINETTO SOLO

BALLIO Emanuela (1968)	
3946	Rondò..... ED

BELLUCCI Giacomo (1928)	
2845	Break..... EC
4579	Sixty per <i>clarinetto basso</i> EC

BIANCHI Massimiliano (1969)	
4495	Solo..... ED

CALDINI Fulvio (1959)	
4286	Machine op. 33/b..... EC

CARDINI Giancarlo (1940)	
5014	Capriccio..... ED

CHILLEMI Carmelo (1964)	
3899	Tre momenti op. 48/c..... ED

CIULLO Vincenza (1969)	
5007	Attese..... ED

GAMBERINI Leopoldo (1922)	
3516	Divagazione orfica..... ED

GREGANTI Andrea (1970)	
4270	In-certi ricordi..... ED
<i>Bollicine - La terra sulla camicia bianca - I siciliani ti piacciono? - Il sin-ghiozzo.</i>	

LOLINI Ruggero (1932)	
9956	Soliloquio (in forma di rondò)..... EC

MEARELLI Flavio (1948)	
2740	Due pezzi op. 2..... EC
<i>After - Tentativo di catarsi.</i>	
2897	Jency wloscy “Prigionieri di guerra italiani” op. 3..... EC

MEOLI Alberto (1963)	
3843	Bobbit..... ED

MOSSO Carlo (1931-1995)	
3062	Recitativo con variazioni libere..... EE
3063	Vers quelque fenêtre..... ED

PAPINI Piero (1957)	
2259	Zeugma..... EE

PERUZZI Aurelio (1921)	
3165	La morte del clarinetto..... EE
<i>Il clarinetto ammalato - Paranoia - La morte.</i>	

SALLUSTIO Eraclio (1922-1998)	
2793	Evanescenza..... ED
3234	Sirio..... EE

SUMMARIA Davide (1943)	
4001	Solo..... ED

TRISTANO Gerardo (1955)	
3502	Kinderspiel..... EC

III) DUE CLARINETTI

BELLUCCI Giacomo (1928)	
2746	Replay..... EE

BIANCAMANO Angelo (1964)	
2984	Libellule..... ED

BLYTON Carey (1932-2002)	
3147	Nimblefingers op. 96..... EG
<i>Nitty-gritty - Namby-pamby - Arty-crafty - Airy-fairy - Hoity-toity.</i>	

CALDINI Fulvio (1959)	
3596	Étude du réveil op. 7/b..... EC

MANZINO Giuseppe (1929-1992)	
3543	Quattro bozzetti..... EE

PANETTA Carlo (1939)	
3990	Creatività..... EI

SUMMARIA Davide (1943)	
4458	Fantasia..... EE
<i>Preludio - Allegro - Interludio - Blues - Tarantella.</i>	

IV) TRE CLARINETTI

BELLUCCI Giacomo (1928)	
2658	B 45..... ED

PANETTA Carlo (1939)	
3650	Divertimento..... EK

PERUZZI Aurelio (1921)	
3445	Trinodia (<i>invenzione</i>)..... EE

SALLUSTIO Eraclio (1922-1998)	
2799	Trioclarinette's..... EO

V) QUATTRO CLARINETTI

2773	BECCACECI Roberto (1958) Quartetto – <i>partitura</i> (<i>parti staccate su richiesta</i>)	EI
3028	CALOSCI Roberto (1960) Momenti.....	EE
3365	GRAUR Alexander (1952) Preludio e toccata.....	EU
3437	KYPLAYN Jann (1943) Quartetto op. 3.....	ES
4135	Quartetto op. 6.....	EU
2973	MARCIANÒ Sergio (1922-2007) Divertimento sopra un tema di W.A. Mozart.....	EV
4226	MUSSORGSKI Modesto (1839-1881) Suite da “Quadri d’una esposizione” (<i>Graur</i>) – <i>partitura</i> (<i>parti staccate su richiesta</i>) <i>Promenade - Tuileries - Bydlo - Promenade - Balletto dei pulcini - Promenade - Il vecchio castello - Gnomus - Promenade.</i>	ET
2908	PRODIGO Sergio (1949) Quartetto V op. 71.....	EF
3197	SALLUSTIO Eraclio (1922-1998) Elgas blay.....	ER

VI) CINQUE CLARINETTI

4649	BARBERA Gianfranco Clemente (1971) Flowing harmonic.....	EI
------	--	-----------

VII) CLARINETTO E CHITARRA

3217	CAVALLONE Franco (1957) Trilogia.....	EI
4687	FONTANA Paolo (1968) Otto pezzi..... <i>In fondo al mare mosso - Il pagliaccio della sagra - Il mercatino rionale - Canzoncina per una bimba - Omaggio a Mario Castelnuovo Tedesco - Spigolosità lineari - Rimpianto di un esiliato - Spiccando il volo.</i>	EL
4058	NEUMANN Heinrich (1792-1861) Serenade op. 5 (<i>Falleri</i>).....	ED
4150	Serenata svizzera op. 29 (<i>Gaitzsch</i>).....	EJ
4059	Variazioni op. 21 (<i>Becorpi/Mascilli Migliorini</i>).....	EE
5702	ZOUFONOUN Omid (1974) By shadow, by light..... <i>Shadow play - Perfect isolation - The ecstatic inner circle.</i>	EL

VIII) CLARINETTO E CONTRABBASSO

3660	PERUZZI Aurelio (1921) Duo.....	EE
------	---	-----------

IX) CLARINETTO E FAGOTTO

3625	FARKAS Ferenc (1905-2000) Dialoghi.....	ED
1966	PIRANI Osvaldo (1910-2009) Impressione grottesca.....	EC
2131	Momento dinamico.....	EB

X) CLARINETTO E FISARMONICA

3464	TORRES RICOY Mario - GONZÁLEZ Amalio Abstracción mágica en forma de sueño.....	EE
------	--	-----------

XI) CLARINETTO E PIANOFORTE

4315	ARNOLDI Natale (1960) Konzertstück.....	EK
4279	BELLUCCI Giacomo (1928) Il gatto blu..... <i>Il gioco - La colazione - La siesta - La toletta - La passeggiata.</i>	EH
3196	BLYTON Carey (1932-2002) Two pensive songs op. 10..... <i>Two stolen roses - Come, night.</i>	EG
3005	CALDINI Fulvio (1959) Breath control op. 36/a.....	EH
5313	CARELLA Silvano (1932) Sonata, quasi fantasia.....	EO
5727	CASAGRANDE Antonio (1986) Diabolical machine.....	EG
4151	CHILLEMI Carmelo (1964) Duo op. 35/c.....	EM
5691	DALL'ALBERO Claudio (1957) Sonata.....	CL
4185	DE SANTO Angelo Antonio (1955) Romanza “raveliana”.....	EE
3402	GIANFREDA Massimo (1954) Sonatina per Cornelio.....	EG
3349	KYPLAYN Jann (1943) Fantasia da concerto.....	EO
3443	Sonata in sol minore.....	EQ
3225	Sonatina.....	EJ
3619	Tema e variazioni.....	EI
3542	MANZINO Giuseppe (1929-1992) Cadenza, andantino e vivo.....	EG
5293	MASCI Rocco (1967) Concertino.....	EE
3886	MASSARI Riccardo - PASETTO Marco Duetti new age..... <i>Preludio - La via - Pavana - Ipotesi - Interrato dell'acqua morta - Blue wood - Promenade - Petite berceuse - Nacòmi - Pioggia col sole - Improvviso - Largo - Frammenti - Spleen - Pierremarie.</i>	CZ
4966	PANETTA Carlo (1939) Diluvio.....	EE
4737	Pazzia.....	EE
2914	PRODIGO Sergio (1949) Sonata XXIV op. 72.....	EH

- SALIZZATO Italo** (1941)
4806 Lively girl..... **ED**
- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
4079 Studio da concerto n. 2..... **EN**
- SAVINA Carlo** (1919-2002)
1922 Due pezzi..... **EF**
Canto libero - Allegro spiritoso.
- SCHIAVO Gianpaolo** (1960)
3283 Sei piccoli studi (tecnico-interpretativi)..... **EH**
Respiro di primavera - Mulinelli marzolini - Ansia di serenità - Chiacchierio nel vicinato - Barche sul mare - Bizzarria finale.
- SPAGNOLI Giuseppe** (1959)
3564 Autunno a Montmartre..... **EF**
- TEMPESTINI Alberto** (1959)
4654 Memories..... **EG**
- TRASI Rino - ZANOTTI Vera**
3435 Fotogrammi (6 pezzi facili)..... **EJ**
- ZECCHI Adone** (1904-1995)
2393 Engagement..... **EF**

XII) DUE CLARINETTI E PIANOFORTE

- KYPLAYN Jann** (1943)
3186 Canzone e scherzo..... **EL**

XIII) CLARINETTO E VIOLONCELLO

- CALDERONI Caterina** (1963)
5515 Blades (De profundis)..... **EL**

XIV) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON CLARINETTO

- BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)
4624 Fox game per clarinetto, pianoforte, basso e percussioni..... **EG**
4696 Four tracks per clarinetto basso, pianoforte e contrabbasso..... **EG**
4699 Matrix for quartet per due clarinetti, corno inglese e clarinetto basso..... **EH**
- BELLUCCI Giacomo** (1928)
2804 5x3 per clarinetto, violino e pianoforte..... **EJ**
2723 Quartetto 7 per clarinetto basso, due violini, viola e violoncello..... **EK**
2724 Triomix per clarinetti, corno di bassetto e pianoforte..... **EM**
- BILLI Maurizio** (1964)
3686 Ilenya per clarinetto, violino, viola e violoncello..... **EH**

- CALDERONI Caterina** (1963)
5556 Il canto negato per clarinetto, percussioni e quintetto d'archi..... **EV**
- CARULLI Ferdinando** (1770-1841)
4125 Notturmo per clarinetto, due violini e chitarra (Bignardelli)..... **EH**
- CASTELNUOVO TEDESCO Mario** (1895-1968)
5736 Morning in Iowa op.158 (incidental music to a narrative poem by Robert Nathan) per clarinetto, fisarmonica, chitarra, contrabbasso e percussioni (Micheli) – partitura..... **FQ**
(parti staccate su richiesta)
- GILARDINO Angelo** (1941)
5501 Concerto-serenata per clarinetto basso, chitarra e archi – partitura..... **EY**
(parti staccate su richiesta)
- GROSSI Pietro** (1917-2002)
9946 Composizione n. 3 per clarinetto, fagotto (o violoncello) e corno (o clarinetto basso)..... **EQ**
- LOLINI Ruggero** (1932)
9958 Trio concertante per clarinetto, violoncello e pianoforte..... **ED**
- PAGLIARULO Sergio** (1965)
3608 Impressioni per clarinetto, viola e pianoforte..... **EL**
- REGHEZZA Marco** (1968)
5643 Fantasy suite per clarinetto, violoncello e pianoforte – partitura..... **EE**
(parti staccate su richiesta)
- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
3017 Lunar is per clarinetto e quartetto d'archi..... **EV**
- SULPIZI Fernando** (1936)
1659 Punteggiatura op. 20 (4 pezzi per due clarinetti, flauto, corno e fagotto)..... **EN**



VEDERE ANCHE:

- Altra musica d'insieme con canto pag. 17
- Altra musica d'insieme con chitarra pag. 45
- Altra musica d'insieme con fisarmonica pag. 65
- Flauto e clarinetto pag. 72
- Altra musica d'insieme con flauto pag. 75
- Marimba e clarinetto pag. 78
- Altra musica d'insieme con oboe pag. 79
- Altra musica d'insieme con pianoforte pag. 96
- Altra musica d'insieme con viola pag. 101
- Altra musica d'insieme con violino pag. 104
- Altra musica d'insieme pag. 108

CLAVICEMBALO

I) LIBRI

- 2405 **LESCHIUTTA Sigfrido** (1933)
Cembalo, spinetta e virginale (*storia della loro evoluzione tecnica e artistica*)..... **BM**

II) COMPOSIZIONI ORIGINALI

- 4437 **BONELLI Mauro** (1967)
Serenata per Claudia..... **EE**
- 4663 **CALDINI Fulvio** (1959)
Toccata per il cembalo op. 68/a..... **ED**
- 1960 **CIMAROSA Domenico** (1749-1801)
Sonate per clavicembalo. 6 brani (*Sacchetti*)..... **CD**
- 2248 **COTUMACCI Carlo** (1698-1785)
Quattordici toccate (*Piovano*)..... **EF**
- 3574 **DA ROS Stefano** (1961)
Arome de Rameau..... **EE**
- 3810 **GAMBERINI Leopoldo** (1922)
Virginale per Lilia ("Omaggio al seicento")..... **EC**
- 3309 **HÄNDEL Georg Friedrich - MARSH John**
Composizioni per clavicembalo a quattro mani (*Jacoboni/Macinanti*)..... **EH**
Alleluja - Preludio in re maggiore - Zadock the priest - Due preludi e fuga in do maggiore.
- 2363 **KERLL Johann Kaspar** (1627-1693)
Suite in re maggiore / Ciaccona (*Di Paolo*)..... **EG**

III) MUSICA D'INSIEME CON CLAVICEMBALO

- 3688 **BELLUCCI Giacomo** (1928)
Flügel. *Concerto per clavicembalo e orchestra - partitura*..... **EU**
- 5123 **NICOLOSI Nino** (1931)
Mutazioni per clavicembalo, due violini, viola e violoncello..... **EF**
- 2856 **SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
Valentina per clavicembalo e quintetto d'archi..... **EY**
- 4464 **SUMMARIA Davide** (1943)
Vinciana (omaggio a L. Vinci) per cembalo e archi..... **FE**

VEDERE ANCHE:

- Chitarra e clavicembalo pag. 43
- Altra musica d'insieme con flauto pag. 75
- Viola e clavicembalo pag. 101
- Violoncello e clavicembalo pag. 106

CONTRABBASSO

I) LIBRI E METODI

- 837 **BERNASCONI Fiorenzo** (1957)
Basso elettrico, contrabbasso e tuba nell'accompagnamento musicale (*libro + compact-disc*)..... **LK**
- 1927 **CARLIN Salvatore** (1913-1980)
Il contrabbasso (*storia della sua evoluzione tecnica e artistica*)..... **AR**
- 621 **GUATELLI Alceo** (1927-1986)
Metodo per contrabbasso (*studio dello strumento e applicazione pratica nella musica leggera*)..... **CT**

II) CONTRABBASSO SOLO

- 2283 **CECCONI Raffaele** (1947)
Pentaculum..... **EF**
- 1509 **ROSSI Federico B.** (1928)
Studi da concerto, con variazioni..... **EI**
- 1689 **SULPIZI Fernando** (1936)
Solitaire ou... (op. 19)..... **ED**
Lento - La buona stella - Pittura - Solitudine di successo - Risoluzione.

III) DUE CONTRABBASSI

- 2694 **MUCI Italo Ruggero** (1922-1990)
Duo..... **EC**

IV) QUATTRO CONTRABBASSI

- 3559 **BAUDISSONE Bruno** (1948)
Due pezzi..... **EH**
Notte all'Avana (habanera) - Attesa (romanza).
- 9975 **SCHULLER Gunther** (1925)
Quartet..... **EJ**

V) CONTRABBASSO E PIANOFORTE

- 1496 **BOTTESINI Giovanni** (1821-1889)
Adagio melanconico ed appassionato (*Sergi*)..... **EE**
- 1495 *Capriccio (Sergi)*..... **EE**
- 1494 *Introduzione e gavotta (Sergi)*..... **EE**
- 3458 **PROSPERI Maurizio** (1961)
Knéphas..... **EO**

VEDERE ANCHE:

- Chitarra e contrabbasso pag. 43
- Clarinetto e contrabbasso pag. 47

CORNO

I) LIBRI E METODI

CECCAROSSÌ Domenico (1910-1997)

Invito al corno (*metodo*):

2175 – volume 1° **CL**

Esercizi - studi - diagramma delle due tonalità

2515 – volume 2° **CO**

Esercizi - studi - brani: A. CATALANI, Loreley (1° atto) / C. DEBUSSY, La mer / N. RIMSKY KORSAKOV, Capriccio spagnolo / R. WAGNER, Crepuscolo degli dei (2° atto) - Tristano e Isotta.

2703 – volume 3° **CK**

Studi su: J.S. BACH, Concerto brandeburghese n. 1 / L.v. BEETHOVEN, Sinfonie n. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 e 9 / H. BERLIOZ, Romeo e Giulietta / J. BRAHMS, Concerto in re minore - Concerto in si bemolle maggiore - Sinfonie n. 1, 2, 3 e 4 / C. FRANCK, Sinfonia in re minore / G. MARITUCCHI, Sinfonia n. 2.

RIGHINI Pietro (1907-2002)

1707 Il corno (*storia della sua evoluzione tecnica e artistica*). **AS**

II) QUATTRO CORNI

BELLISARIO Angelo (1932)

3295 Diade **EI**

III) CINQUE CORNI

SCHULLER Gunther (1925)

Five pieces for five horns:

9968 – partitura **AF**

9969 – parti staccate **EG**

IV) CORNO E PIANOFORTE

BARBERA Gianfranco Clemente (1971)

4725 Third profecy **EE**

CAPODAGLIO Leonello (1945)

4097 Due sarabande elegiache op. 136 n. 1 **EF**

CHILLEMI Salvatore (1935)

2556 Idillio op. 35/a **EF**

FUGA Sandro (1906-1994)

1921 Aria **ED**



VEDERE ANCHE:

- Altra musica d'insieme con canto pag. 17
- Altra musica d'insieme con clarinetto pag. 48
- Altra musica d'insieme con fisarmonica pag. 65
- Altra musica d'insieme con flauto pag. 75
- Altra musica d'insieme con oboe pag. 79
- Altra musica d'insieme con pianoforte pag. 96
- Altra musica d'insieme con saxofono pag. 98
- Altra musica d'insieme con tromba pag. 99
- Altra musica d'insieme con viola pag. 101
- Altra musica d'insieme con violino pag. 104
- Altra musica d'insieme pag. 108

CORNO INGLESE

I) CORNO INGLESE SOLO

CALDINI Fulvio (1959)

2775 Abendstück op. 12 **EB**

3152 Aria di Eliogabalo op. 18 **EB**

2626 Chastel 2 op. 24 **EB**

Klingsor - Iblis.

4327 Sonatina op. 65/a **ED**

Disco rhythm - Sequence - Disco rondò.

II) CORNO INGLESE E FLAUTO

SALLUSTIO Eradio (1922-1998)

3019 Baly slae **ED**

III) CORNO INGLESE E OBOE

CALDINI Fulvio (1959)

3831 Conductus op. 30/b **EB**

IV) CORNO INGLESE E DUE OBOI

CALDINI Fulvio (1959)

4285 Conductus op. 30/c **EE**

3595 Due canoni op. 42/a **ED**

3451 Réveil-mémoire op. 21/a **EC**

V) CORNO INGLESE E PIANOFORTE

CALDINI Fulvio (1959)

2529 Anubis op. 17 **EF**

2644 Remake op. 32 **EE**

FRANCK César (1822-1890)

3799 Petite pièce d'entrée pour concours (*Macinanti*) **ED**

VI) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON CORNO INGLESE

BELLUCCI Giacomo (1928)

2656 Quartetto 8 per corno inglese, due violini, viola e violoncello – partitura **EH**

(parti staccate su richiesta)

MÜLLER TALAMONA Hans (1909-1987)

3074 Ballata per corno inglese e orchestra – partitura **EQ**

(parti staccate su richiesta)

VEDERE ANCHE:

- Altra musica d'insieme con clarinetto pag. 48
- Altra musica d'insieme con flauto pag. 75
- Altra musica d'insieme con oboe pag. 79
- Altra musica d'insieme pag. 108

FAGOTTO

I) FAGOTTO SOLO

3897	CHILLEMI Carmelo (1964) Satiricon op. 42/c.....	EE
4161	DI BIASE Paolo (1942) Preludio swing.....	EC
5665	FABRA Alessio (1985) Sonata.....	ED
3584	PERUZZI Aurelio (1921) Tre invenzioni.....	EE
3697	ROMANI Sergio (1939) Dieci capricci fantastici.....	EI
5060	Undici acquarelli musicali.....	EI

II) DUE FAGOTTI

2963	GIAVINA Riccardo (1937) Cinque dialoghi.....	ED
------	--	----

III) TRE FAGOTTI

3406	BATTISTON Ivano (1959) Due sketch.....	EN
------	--	----

IV) QUATTRO FAGOTTI

4420	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Tango suite (<i>Jackson</i>).....	FF
------	---	----

V) FAGOTTO E CHITARRA

4396	GILARDINO Angelo (1941) Sonatina-Lied.....	EM
------	--	----

VI) FAGOTTO E FISARMONICA

3408	BATTISTON Ivano (1959) Notturmo e umoresca.....	EE
5335	BOSSI Marco Enrico (1861-1925) Minuetto e musetta (<i>Ferrarini</i>).....	EE

VII) FAGOTTO E PIANOFORTE

4486	BEDETTI Tiziano (1976) L'agave su lo scoglio (<i>due studi caratteristici</i>).....	EG
------	---	----

4823	BELLUCCI Giacomo (1928) Firstling.....	EM
5334	BOSSI Marco Enrico (1861-1925) Minuetto e musetta (<i>Ferrarini</i>).....	EE
4789	CARDINI Giancarlo (1940) Fiore perduto.....	EF
4405	D'ANTÒ Antonio (1957) If.....	EH
2966	GIAVINA Riccardo (1937) Ricerzare, elegia, danza.....	EE
5460	ROTA Nino (1911-1979) Concerto (<i>Hainaut</i>).....	ES
2005	Toccata (dal "Concerto").....	EG
3377	VACCA Leandro (1942) Concerto in mi minore.....	EG

VIII) FAGOTTO E ORCHESTRA

ROTA Nino (1911-1979) Concerto per fagotto e orchestra:		
2415	– partitura.....	FG
5460	– riduzione per fagotto e pianoforte.....	ES
<i>(parti staccate su richiesta)</i>		
VACCA Leandro (1942) Concerto in mi minore <i>per fagotto e archi</i> :		
3378	– partitura.....	EI
3377	– riduzione per fagotto e pianoforte.....	EG
<i>(parti staccate su richiesta)</i>		



VEDERE ANCHE:

– Altra musica d'insieme con canto	pag. 17
– Clarinetto e fagotto	pag. 47
– Altra musica d'insieme con clarinetto	pag. 48
– Altra musica d'insieme con fisarmonica	pag. 65
– Flauto e fagotto	pag. 72
– Altra musica d'insieme con flauto	pag. 75
– Altra musica d'insieme con oboe	pag. 79
– Altra musica d'insieme con pianoforte	pag. 96
– Altra musica d'insieme con viola	pag. 101
– Violoncello e fagotto	pag. 106
– Altra musica d'insieme	pag. 108

FISARMONICA

I)	Libri, metodi e studi	pag. 52
II)	Composizioni originali per fisarmonica	pag. 53
III)	Trascrizioni per fisarmonica	pag. 60
IV)	Due fisarmoniche	pag. 63
V)	Tre fisarmoniche	pag. 63
VI)	Orchestra di fisarmoniche	pag. 63
VII)	Fisarmonica e arpa	pag. 64
VIII)	Fisarmonica e chitarra	pag. 64
IX)	Fisarmonica e pianoforte	pag. 65
X)	Fisarmonica e archi	pag. 65
XI)	Fisarmonica e orchestra	pag. 65
XII)	Altra musica d'insieme con fisarmonica	pag. 65
XIII)	Cassette	pag. 66
XIV)	Compact-disc	pag. 66

I) LIBRI, METODI E STUDI

ANGELONI Patrizia (1962)

Mantice e suono (*didattica fisarmonicistica per l'infanzia*):

- | | | |
|------|--|----|
| 3410 | – guida per l'insegnante..... | PN |
| 3411 | – libro per l'allievo per fisarmonica con tastiera destra a pianoforte e tastiera sinistra ad accordi pre-composti convertibili in note singole (sistema "per quinte"). | PO |
| 3412 | – libro per l'allievo per fisarmonica con tastiera destra a bottoni e tastiera sinistra ad accordi pre-composti convertibili in note singole (sistema "per terze minori"). | PP |

AUTORI VARI

- | | | |
|------|---|----|
| 1995 | Antologia didattica (<i>Benizzi / Boschello / Spantacconi / Zajec</i>)..... | DA |
|------|---|----|

D. ALBERTI, Giga / J.S. BACH, Allemanda - Aria - Bourrée I - Corrente - Fuga V - Gavotta - Preludio V - Preludio VI / BACH-VIVALDI, Adagio / F. CHOPIN, Studio op. 25 n. 9 / D. CIMAROSA, Sonata XV / M. CLEMEN-
TI, Sonatina op. 36 n. 5 - Studi n. 16, 23, 30 e 65 da "Gradus ad parnas-
sum" / J.B. CRAMER, Studi n. 1, 2, 8, 11 e 43 / L.DE ROSSI, Andantino /
G. FRESCOBALDI, Toccata - Toccata II / G.F. HÄNDEL, Allegro -
Capriccio - Sarabanda / F.J. HAYDN, Presto / P.D. PARADISI, Toccata /
G.B. PESCECETTI, Allegretto / D. SCARLATTI, Sonata L. 475 - Sonata L.
483 - Toccata L. 422 / D. ZIPOLI, Canzona - Largo - Partita.

I registri della fisarmonica (*simbologia*) a cura di P. Angeloni, I. Battiston, I. Paterno, A. Restelli e F. Visentin:

- | | | |
|------|--------------------------|----|
| 3436 | – edizione italiana..... | EF |
| 3493 | – edizione inglese..... | EF |

267 La tecnica moderna del fisarmonicista (*Cambieri/Fugazza/Melocchi*), con studi ed esercizi di Ch. L. Hanon.

Metodo Bèrben per fisarmonica (*Cambieri/Fugazza/Melocchi*):

- | | | |
|-----|--|----|
| 207 | – volume 1°..... | DB |
| | Esercizi - studi - brani: Barcarola - Canzone - Canzone nostalgica - Carezze - Carillon - Corale - Danza antica - Danza orientale - Fischiettando - Gavotta - Giochi di bimbi - Giochi di marionette - La danza dei nani - L'eco burlone - Melodia - Mesto pensiero - Moto per-
petuo - Pantomima - Passeggiando - Pattini d'argento - Piccolo valzer -
Polka - Ricordando - Ricordi d'Ungheria - Romanza senza parole -
Rondò - Saltellando - Scherzando - Scherzo - Semplicità - Serenata -
Sfiorando la tastiera - Sorrisi - Studio cromatico - Tarantella - Tenerezze -
Vecchia Napoli. | |
| 273 | – volume 2°..... | CW |
| | Esercizi - studi - brani: Barcarola - Corale - Dialogo festoso -
Divertimento - Fuga a tre voci - Fughetta a tre voci - Improvviso - Lauda -
Momento musicale - Preludio - Scherzo - Toccata. | |

- | | | |
|------|--|----|
| 2947 | Sessantasei studi per i primi corsi di fisarmonica di F. Beyer, C. Czerny, J.B. Duvernoy, L. Köhler e F. Visentin (<i>Visentin</i>)..... | CN |
|------|--|----|

BATTISTON Ivano (1959)

- | | | |
|------|---|----|
| 4271 | Le scale per fisarmonica a note singole (<i>tastiera destra: pianoforte - tastiera sinistra: quinte</i>)..... | ER |
| 5011 | Trentuno temi per la composizione di un pezzo per fisarmonica in forma "Lied"..... | EE |

BURATTINI Orfeo (1930-1996)

- | | | |
|------|-----------------------------|----|
| 1709 | Metodo per fisarmonica..... | NJ |
|------|-----------------------------|----|

CZERNY Carl (1791-1857)

- | | | |
|------|---|----|
| 1691 | Quaranta esercizi scelti dalle op. 139, 599 e 777 (<i>Span-
taconi</i>)..... | CF |
| 418 | Trentacinque studi scelti dalle op. 599, 636 e 849
(<i>Cambieri/Fugazza/Melocchi</i>)..... | CK |
| 1891 | Venti studi scelti dalle op. 261, 335 e 740 (<i>Spantacconi</i>)..... | CL |

DEIRO Pietro (1888-1954)

- | | | |
|------|---|----|
| 3820 | Finger dexterity. 45 studi (<i>Di Gesualdo/Visentin</i>)..... | ET |
|------|---|----|

DI MARCO Carmine (1962)

- | | | |
|------|---|----|
| 4241 | Sette studi per fisarmonica a bassi sciolti..... | EF |
| | Due pentacordi maggiori - Invenzione cromatica - Ostinato - Dodici
note - Cluster - Glissandi. | |

DI ZIO Alessandro (1938)

Metodo per fisarmonica a bassi sciolti (*terze minori*):

- | | | |
|------|------------------|----|
| 2791 | – volume 1°..... | CS |
| 2792 | – volume 2°..... | CU |

FUGAZZA Gianfelice (1922-2007)

- | | | |
|------|---|----|
| 443 | Il piccolo fisarmonicista (<i>metodo per bambini</i>)..... | CJ |
| | Esercizi - studi - brani: Filastrocca - Fra' Martino campanaro - Girotondo -
Il carnevale di Venezia - La canzone degli auguri - La marcia dei buratti-
ni - La penna nera - La villanella - L'eco - Ninna nanna - O che bel castel-
lo - O mio carino - Pantofole dorate - Santa Lucia - Serenata dal "Don
Giovanni" (Mozart) - Sul ponte di Bassano - Verranno a te sull'aure
(Donizetti) - Vieni sul mar. | |
| 421 | Manuale degli accordi in uso nella musica leggera,
con aggiunta di esempi per l'applicazione pratica..... | CD |
| 2587 | Studi per fisarmonica a bassi sciolti (<i>terze minori e
quinte</i>). 43 pezzi tratti dal "Metodo Bèrben" di Cam-
bieri/Fugazza/Melocchi..... | CM |

GARBEROGLIO Mario (1927-1975)

- | | | |
|-----|--|----|
| 535 | L'oscillazione ritmica del mantice (bellow shake). 20
esercizi originali..... | CG |
|-----|--|----|

GOI Mario (1907-1989)

- | | | |
|-----|---|----|
| 417 | Dieci studi capriccio per il ritmo e l'espressione..... | CL |
|-----|---|----|

JACOMUCCI Claudio (1974)

Tecnica I per fisarmonica a bottoni (*C-griff*):

- | | | |
|------|---------------------------------------|----|
| 4254 | – versione con testo in italiano..... | EK |
| 5648 | – versione con testo in inglese..... | EK |
| 5649 | – versione con testo in croato..... | EK |

MARCOSIGNORI Gervasio (1927)

La tecnica della fisarmonica:

- | | | |
|------|------------------|----|
| 3350 | – volume 1°..... | DA |
| 3630 | – volume 2°..... | QG |
| 3933 | – volume 3°..... | QZ |

Esercizi - scale - arpeggi - brani (bassi sciolti per quinte): J.S. BACH,
Corale dalla "Cantata in 147" - Gavotta dalla "Suite francese n. 4" / J.
BOYVIN, Adagio / D. BUXTEHUDE, Ricercare / F. CHOPIN, Valzer in
la minore / C. FRANCK, Preghiera / G. FRESCOBALDI, Preludio / E.
GRIEG, Danza norvegese / A. JENSEN, Intermezzo / G.B. MARTINI,
Canone equisono all'ottava / J. PACHELBEL, Versetto / H. PURCELL,
Piccola suite / J. Ph. RAMEAU, Minuetto - Tambourin / F.P. RICCI,
Canone / A. SKRIBIN, Preludio op. 11 n. 22 - Preludio op. 27 n. 2 / G.
TARTINI, Pastorale / C.M. WEBER, Scozzese / D. ZIPOLI, Interludio.

MUGNOZ Alessandro (1962)

- | | | |
|------|--|----|
| 3692 | Dieci studietti sugli intervalli per fisarmonica a bassi
sciolti..... | EH |
| 3691 | Venti studietti propedeutici per fisarmonica a bassi
sciolti..... | EK |

PALAZZO Francesco (1969)

- | | | |
|------|---|----|
| 4800 | Fondamenti di tecnica fisarmonicistica (<i>tastiera sini-
stra: quinte</i>)..... | FG |
| | Scale maggiori e minori, moto retto, contrario, per terze e seste - Arpeggi con-
sonanti e dissonanti - Scale per doppie terze e doppie seste. | |

PATERNO Ivano (1959)

- | | | |
|------|--|----|
| 4428 | Arpeggi (<i>triadi maggiori e minori - settime di domi-
nante - settime diminuite</i>) / tastiera destra: pianoforte
- tastiera sinistra: quinte..... | EF |
|------|--|----|

RUGGIERI Renzo (1965)

- | | | |
|------|--|----|
| 4190 | Elementi di musica jazz (<i>livello base</i>)..... | RJ |
|------|--|----|

SCAPPINI Sergio (1956)

- | | | |
|------|---|----|
| 3588 | Dieci studi di media difficoltà per fisarmonica a bassi
sciolti..... | EI |
| 3484 | Venti studietti elementari per fisarmonica a bassi sciolti..... | EG |

- SCAPPINI Sergio - SPANTACONI Emanuele**
2574 Lo studio dei bassi cromatici. 96 studi ed esercizi (studi di propedeutici - allargamenti e stringimenti)..... **EI**
- SCAPPINI Sergio - VIGNANI Paolo**
4436 Diciassette studi per fisarmonica a bassi sciolti..... **EL**
- SCURTI Germano** (1968)
5526 Tecnica per fisarmonica modello bayan (C griff). Volume 1° - esercizi per l'uguaglianza, l'indipendenza, la forza e l'agilità delle dita..... **CT**
- SERAFINI Cesare** (1928-2001)
1920 Breve guida per fisarmonica a bassi sciolti (terze minori)..... **CJ**
- VIGNANI Paolo** (1962)
Tecnica per fisarmonica (terze minori):
4401 - volume 1° (esercizi per l'articolazione delle dita)..... **ET**
4402 - volume 2° (33 esercizi di meccanismo e velocità)..... **ES**
- ZAJEC Eliana** (1935)
2597 Introduzione allo studio dei bassi sciolti (sistema per quinte)..... **EM**
1692 Lo studio dei bassi della fisarmonica..... **CO**
2576 Raccolta di studi per fisarmonica a bassi sciolti (sistema per quinte e cromatico)..... **EH**

II) COMPOSIZIONI ORIGINALI PER FISARMONICA

- ALBERTINO-COMANDUCCI-RASTELLI**
4074 Mezzanotte a Parigi (valzer musette)..... **EB**
4073 Parisienne (polca brillante)..... **EC**
- ALFANO Franco** (1876-1954)
Nenia:
195 - versione originale..... **EC**
3453 - versione a bassi sciolti (Di Gesualdo)..... **ED**
- ANGELIS Franck** (1962)
5250 Amalgame..... **EE**
5251 Suite de concert..... **EF**
B.B. Brel Bach - Soliloque - Asia flashes.
- ANTONINI Romeo** (1925)
369 La petite Rosanne (valzer variato)..... **AB**
- ANZAGHI Davide** (1936)
5261 Novelletta..... **ED**
- ANZAGHI L. Oreste - LUNAZZI Louis**
174 Claudine (valzer musette)..... **EC**
- ARBIK - DE ROSA Pasquale**
4845 Sir Joplin (ragtime)..... **EC**
- ARBIK - MELDORF**
5675 Batti un colpo (polka)..... **EC**
4661 Bon voyage (valzer musette)..... **ED**
4947 Ciel de Nice (valzer musette)..... **ED**
5676 Coupe rouge (valzer brillante)..... **ED**
5045 Follie tirolesi (marcia)..... **EC**
5713 Patty (mazurka)..... **ED**
4843 Pinar del rio (valzer brillante)..... **ED**
5677 Pite line (valzer musette)..... **ED**
5047 Radio Tiroler (marcia)..... **EC**
4946 The riff dance..... **ED**
- ARGENTO Pietro** (1909-1998)
168 Ninna nanna..... **EB**
- ASSANDRI William** (1934-2002)
1190 Nepal rock..... **EB**

- AUTORI VARI**
167 Album n. 1..... **EF**
E. CAMBIERI, Barcarola romantica / L. LANARO, Biribi / C. MORBIDELLI, L'allegro postiglione / N. PALLINI, Maschere veneziane / P. C. STAJANO, Preludio in do maggiore.
- 2717 Otto ballabili campagnoli..... **EF**
B. BOCCOSI, Rosalpina - Serenità - Sulla giostra / V. BORGHESI, Arcobaleno / L. FANCELLI, Taxi / G. FUGAZZA, Capriole / P. GUALDI, Primavera / C. MORBIDELLI, Scivolando.
- BALEANI Vittorio** (1938)
1505 Altri tempi..... **AB**
2329 Sei impressioni gioiose..... **EF**
Piccola fiaba - Tilbourg - Vania - Strano tipo - Fogli di carnevale - Un giorno a Cascaia.
- BALESTRA Mario** (1935)
3872 Brillante (valzer)..... **ED**
4119 Curiosity (valzer jazz)..... **ED**
3581 Dreams (slow jazz waltz)..... **ED**
3582 Feelings (slow jazz waltz)..... **ED**
3953 Green eyes (slow jazz waltz)..... **ED**
4364 Infinity (slow jazz waltz)..... **ED**
4046 L'altalena (valzer jazz)..... **ED**
4810 L'eurostar..... **ED**
4827 Notturmo..... **EC**
4365 Pensieri (Darling)..... **ED**
5414 Preghiera..... **EC**
5252 Preludio in sol minore..... **ED**
4120 Scherzando (valzer jazz)..... **ED**
3873 Scintille (valzer musette)..... **ED**
3874 Volando (valzer musette)..... **ED**
- BALLERINI Silvano** (1936)
5020 Alfa beta..... **ED**
5188 Autunno e primavera..... **EF**
4812 Concertino in la..... **ED**
5021 Divertimento..... **ED**
5189 Dolce fiaba..... **EE**
5022 Giochetti di note..... **ED**
5023 Poema acordeon..... **ED**
5211 Rapsodia di un sogno..... **EE**
4814 Scherzo..... **EC**
5097 Trentuno ballabili..... **ES**
Accordeon amoureux - A Gilles - Battibecco - Bella guagliona - Corinne - Cubana - Dolcemente - Fox stile - Galante - Girasole - Grandioso - Incantador - Io e te - La scossa - Mami und papi - Mignon - Musette de musette - Nervosa - Perdutoamente - Rosa blu - Sentimento - Simpatica - Smorfiosa - Stringimi - Tango caliente - Tarantella classica - Testarda - Tranciatutto - Venere - Volo di rondine - 8 volante.
- 5190 Velocemente..... **ED**
4740 Venti pezzi..... **CJ**
Acrobatico - Alla Schumacher - Armonia - Cavallino rampante - Energica - Fantastica - Filastrocca - Fisarmonica in volata - Gloriosa - In slitta - Jacqueline - Mon cheri - Passi di polka - Saltellando - Scatenato - Simona - Slalom - Tarantellina - Trottinette - Valzer e arena.
- 4811 Ventisette composizioni..... **CL**
Alla musette - Allegro rock - Al sol di Baia - Anais - Aria di festa - Bellissima - Bonito el cha cha cha - Brillante - Campagnolo - Caro tango - Cip e Ciop - Clara - Farfallina - Festoso - Gitano - I giardini di Parigi - Il tango della fisarmonica - In allegria - Magic twist - Minny - Primavera - Quasi musette - Rossella - Samba brasiliana - Solarium - Sparviro - Sportivo.
- 5024 Volo di farfalle..... **ED**
- BALLIO Emanuela** (1968)
3852 ...Comme pour jeu... (Rojac)..... **EE**
- BARBIERI Mario** (1888-1968)
456 Boîte à surprise..... **EB**
377 Scherzo fantasia..... **EC**
- BARIMAR** (1925)
370 Galoppo alla russa..... **EB**
- BASTIANONI Albertino** (1926)
3287 Albertino e la sua magica fisarmonica (7 pezzi)..... **AG**
Appennino (valzer) - El sombrero (samba movida) - La nuit (valzer musette) - Maya (tango argentino) - Norma (mazurka variata) - Porta marina (polca musette) - Promenade à Paris (valzer musette).
- BATTISTON Ivano** (1959)
3407 Due aforismi..... **ED**
- BELFIORE Salvatore** (1884-1962)
392 Ninna nanna..... **AB**

BELLADA Ambrogio (1924)		
276	Divagando (<i>valzer</i>).....	AB
275	Nostalgia argentina (<i>tango</i>).....	EC
BELLINI Ultimo (1943)		
3678	Dodici composizioni.....	EI
<i>Giochi di marionette - Ninna nanna romagnola - Mini blues - Improptu - Piange Pierrot - Pinocchio al luna park - Paris mon amour - Ricordando Marco - Sognando Parigi - Medium fox - Ricordando Chopin - La pulce (per due fisarmoniche).</i>		
BELLO Franco (sec. XX)		
345	Mario (<i>mazurka</i>).....	AB
BELLOTTI Riccardo (1956)		
5762	For ever.....	EE
BELLUCCI Giacomo (1928)		
2667	After.....	ED
2646	Alexsuite.....	EI
<i>Introduzione - Recitativo - Divertimento - Interludio - Finale.</i>		
5598	Evening song.....	EC
3312	First sonata.....	EE
3061	Proto.....	EE
3342	Simple suite.....	EF
<i>Prelude - Air - Gavotte-time - Scherzo - Barcarolle - Circus waltz - Final march.</i>		
2747	Sonata B.....	EE
4927	Tris "Omaggi per tre amici".....	EF
<i>Improvviso - Intermezzo - Studio sinfonico.</i>		
BELTRAMI Tertulliano (1894-1990)		
3764	Paese all'alba (<i>valzer brillante</i>).....	EC
3765	Sveglia del mattino (<i>valzer brillante</i>).....	EC
BELTRAMI Wolmer (1922-1999)		
<i>Raccolte:</i>		
142	– Quattro ritmi.....	EG
<i>Giolerennemme - Ritmo indiatolato - Arrivederci - Brividi musicali.</i>		
2419	– Quindici minuti d'allegria.....	EE
<i>Sopra Merano - Wolmeriana n. 3 - Ti credo se dici t'amo - Festa alla rotonda.</i>		
<i>Altre composizioni originali:</i>		
2512	– A tutto gas.....	EC
1160	– Holiday for accordione.....	EC
283	– Il crocevia dei matti.....	EC
453	– Mister Van Damme.....	ED
503	– Note in festa.....	EB
526	– Patrizia balla.....	EB
414	– Sogni colorati.....	EB
2382	– Tarantella.....	EC
BERALDO Primo (1924-2006)		
3507	Tema e variazioni op. 35 (<i>Visentin</i>).....	EE
BERGAMASCO Giovanni (1918-1988)		
362	Orizzonte (<i>valzer</i>).....	AB
BERNINI Rolando (sec. XX)		
109	Casatia csardas.....	ED
BERTI Oscar (1933)		
2067	Entre brumas (<i>valse venezolano</i>).....	EB
BIELINSKI Bruno (1909)		
2094	Variazioni su un tema popolare.....	EC
BIZZARRI Stefano (1922-1984)		
396	Divagando sulla tastiera.....	EC
3653	Quartine appassionate.....	EC
BOCCOSI Bio (1912-2006)		
103	Capriccio.....	ED
323	Fantasia romantica.....	ED
2569	Fiammetta.....	EC
504	Gavottina.....	EC
1273	Giallo e rosso.....	EC
285	Improvvisazioni.....	EC
556	Piccola barcarola.....	EC
110	Rapsodia azzurra.....	ED
164	Rapsodia d'autunno.....	EE
584	Rapsodia di primavera.....	EE
<i>segue B. BOCCOSI</i>		
457	Scherzando col mantice.....	ED
272	Soraja (<i>danza orientale</i>).....	ED
BOLLANI Livio (1972)		
4296	Collage (<i>brani propedeutici alle problematiche ritmico-interpretative</i>).....	ED
<i>Tango - Schizzi - Alea.</i>		
BORGHESI Vittorio (1921-1982)		
247	Arcobaleno (<i>valzer brillante</i>).....	AB
BORTOLI Egidio (1925)		
1183	Accordion acrobatics.....	ED
BOSCHELLO Elio - BON Ruggero		
412	Accordion boogie woogie.....	ED
BOSSI Renzo (1883-1965)		
485	Novelletta.....	EC
BRATTI Celino (1928)		
1318	Impressioni moderne.....	EB
BROSOLO Ferruccio (1920)		
483	Bucaneve (<i>valzer</i>).....	AB
BURATTINI Orfeo (1930-1996)		
1176	Elektronik swing.....	EC
2513	Tre pezzi.....	ED
<i>Ville lumière - Me gusti mucho - C'est la vie.</i>		
BUSCHETTU Renzo (1942)		
4032	Il pendolo (<i>7 pezzi ricreativi</i>).....	EF
<i>Il giullare - Cantilena - Bimbi nel bosco - Pantomima infantile - Allo stadio - Piccolo valzer - Mr. Boogie Woogie.</i>		
CAMBIERI Emilio (1907-1967)		
413	Danza dei pattinatori (<i>valzer musette</i>).....	EB
202	Melodie di primavera (<i>5 pezzi facili</i>).....	ED
<i>Sogno d'angeli - Tirolese - Villanella - Minuetto - Gavotta.</i>		
322	Trittico polifonico.....	EC
<i>Preludio - Toccata - Fuga.</i>		
CAMPI Gianluca (1976)		
5242	Ecstasy.....	ED
CAPORILLI Giancarlo (1947)		
2785	Agilissimo.....	EB
3235	Alla Wolmer.....	ED
3403	Fisavalzer (<i>valzer musette</i>).....	EC
4503	Il giocoliere (<i>valzer</i>).....	ED
4776	La polka del cucù (<i>polka</i>).....	EC
2786	Moto perpetuo.....	EB
3060	Rapsodia.....	EE
4777	Salterellando (<i>mazurka</i>).....	ED
4319	Sambaleando (<i>samba</i>).....	ED
4320	Sensazioni su un tema.....	ED
4903	Slalom (<i>pezzo caratteristico</i>).....	ED
2561	Starter.....	EC
4504	Supernova.....	ED
4778	Tornados (<i>paso doble</i>).....	EC
4779	Volteggiando (<i>valzer</i>).....	EC
CAPORILLI G. - GALASSETTI V.		
4501	Francesino (<i>valzer musette</i>).....	ED
4499	Inno nazionale della fisarmonica.....	EC
CÁRCAMO Juan Carlos (1965)		
4679	Akelarre.....	EE
4867	Prologo y final.....	ED
CARDINI Giancarlo (1940)		
5122	Natura morta.....	EE
CARINGI Giuseppe (1933)		
613	Carovana rossa.....	EB
632	Jacqueline (<i>polka</i>).....	EB
577	Luana (<i>mazurka</i>).....	EC
1197	Lucciole d'argento (<i>mazurka</i>).....	EB
CARRA M. - COMANDINI I. F.		
5027	Acrobatic mazurka.....	EC

CASAGRANDE Efrem (1924-1991)		
2224	Policromo.....	EB
501	Sarabanda.....	EB
489	Variazioni tritematiche.....	EC
CASSANO Francesco (1974)		
4563	Sognando Parigi (<i>valzer musette</i>).....	EC
CASTELLACCI Mario (1942)		
2822	Capriccio armonico.....	EC
2662	Maracaibo.....	ED
CASTELLANI Celestino (1918-1999)		
395	Tre danze facili.....	AB
	<i>Fisarmonica in barchetta - Fisarmonica a passeggio - Fisarmonica in elicottero.</i>	
CASTELLI Sergio (1932)		
4118	Valzer musette.....	EC
CATALANO Pasquale (sec. XX)		
403	Rimembranze viennesi (<i>valzer</i>).....	EC
CECILIA Secondo (1933-1997)		
3442	Babette.....	EC
3573	La valle santa reatina (<i>meditazioni polifoniche a tre voci ispirate a San Francesco</i>).....	EE
	<i>Poggio Bustone - Fontecolombo - Greccio - La foresta.</i>	
2833	Momenti (<i>fantasia</i>).....	EC
2722	Notturmo n. 1.....	EC
2832	Notturmo n. 2.....	EC
3201	Notturmo n. 3.....	EC
CHAILLY Luciano (1920-2002)		
3704	Improvvisazione n. 6 (<i>Picchio</i>).....	ED
CHIEREGHIN Sergio (1933)		
2486	Ciaccona (sopra un tema antico).....	ED
CLAIR Bruno (sec. XX)		
383	Asfalto (<i>ritmo allegro</i>).....	EB
368	Strada di Parigi (<i>valzer musette</i>).....	AB
COMANDINI Isacco Francesco (1967)		
4515	Al di là dell'irreale.....	ED
4516	Elegia.....	EC
4561	Fantasia del Titano.....	EF
4517	Fisarmonicando.....	ED
4562	Preludio e variazioni.....	EF
4518	Sonatina comica.....	ED
CONTE Vincenzo (sec. XX)		
361	Rosanna (<i>mazurka</i>).....	AB
COQUEMONT Philippe (1965)		
4685	Sonata n. 3.....	EK
CORONA Alessandro (1903-1979)		
318	Pennellata siciliana (<i>tarantella</i>).....	AB
CORSALE Nicolò (1928)		
2976	Bumble-jig.....	EB
578	Cascavel (<i>tango</i>).....	EC
2332	Ciclonico.....	EB
3494	Concerto secondo.....	EC
4549	Filex.....	ED
2430	Krisma (<i>mazurka</i>).....	EB
2977	Krull.....	EB
4126	Machero.....	EC
3495	Magica mano.....	EC
532	Morena tango.....	EB
2299	Moto perpetuo valzer.....	EB
624	Orangotango.....	EB
625	Rosa tango.....	EB
2501	Taiwan.....	EB
4447	Turbo duemila.....	ED
CORTESE Lucio (1941)		
	Le perle del mediterraneo:	
5591	– volume 1° (10 brani per il 2°, 3°, 4° e 5° corso).....	RU
5592	– volume 2° (10 brani per il 5°, 6°, 7° e 8° corso).....	RV
COVIELLO Pasquale (1972)		
5570	Contrappunto.....	ED
5656	Fraseggi virtuosi (<i>valzer musette</i>).....	ED
4250	Malinconico (<i>tango</i>).....	ED
5571	Mélodie classique.....	ED
4251	Musette in jazz (<i>valzer</i>).....	ED
4887	Seduction valse (<i>valzer musette</i>).....	ED
4888	Slow harmony (<i>valzer lento</i>).....	EC
CUNI Pierantonio (1928)		
5602	Prime ricreazioni (23 piccoli pezzi melodici, facili e progressivi).....	CK
CURLETTO Giorgio F. (1937)		
2287	Sei pezzi.....	EG
	<i>Gliding - Tricks - Gulf stream - Kaleidoscope - Green meadows - Calm-rough (sea).</i>	
DAMELE Giuseppe (1927)		
243	Loredana (<i>mazurka</i>).....	AB
DE ANGELIS Alessandro - CUPELLARO Sandro		
3761	Tom e Jerry (<i>swing</i>).....	ED
DE ANGELIS Gildo (sec. XX)		
654	Valzer abruzzese.....	EB
DE MORI Augusto Cesare (1909-2001)		
1662	La voce della lontananza (<i>valzer</i>).....	AB
1549	Souvenir de France (<i>valzer</i>).....	AB
DESCHAMPS Frédéric - RICHARD Jérôme		
4592	Polka 2001.....	EC
DI BIASE Paolo (1942)		
4277	Clown.....	ED
3401	Fato.....	ED
4278	Ossessione.....	ED
4743	Pathos.....	EE
DI CIOCCIO Paolo (1963)		
3812	Galilei on the rocks (<i>divertimento</i>).....	EE
DI GESUALDO Salvatore (1940)		
3560	Improvvisazione n. 1.....	EE
DI GIROLAMO Andrea (sec. XX)		
662	La sciannavella ("L'altalena").....	AB
DI MARCO Carmine (1962)		
4242	Componibile.....	EE
2488	Fantasia in mi minore.....	EE
3499	Le rovine di Bagdad (<i>pezzo caratteristico</i>).....	ED
3310	Omaggio alla fisarmonica (<i>suite</i>).....	EG
3154	Omaggio a Piazzolla.....	ED
3500	Opera (omaggio a Rossini).....	EI
	<i>Ouverture - Aria - Serenata - Scherzo.</i>	
4505	Serenata a Donatella.....	EC
2840	Stravaganze.....	EC
DI MODUGNO Pino (1934)		
539	Accordion jolly (<i>fox novelty</i>).....	EC
439	Bari-Napoli (<i>polka variata</i>).....	ED
538	Lina (<i>polka variata</i>).....	AB
630	Topolino (<i>jig tempo</i>).....	EB
DI ZIO Alessandro (1938)		
2783	Fantasia.....	ED
DOGLIO Domingo (1915-1987)		
1289	Himno a Caracas (<i>marcia</i>).....	EB
ERRICO Danilo (1927)		
631	Accordion fantasy.....	EC
	<i>Romantic - Fast.</i>	
2242	Appunti di viaggio (<i>escursione musicale</i>).....	ED
430	Orione (<i>valzer brillante</i>).....	EC
1161	Suite breve.....	ED
	<i>Preludio - Blues - Fast.</i>	
465	Umoresca.....	EC

ETTORE Eugene (1921-1985)	
571	Spanish holiday..... EB
FAGIOLINI Angelo (1928)	
4393	Alla francese (<i>valzer musette</i>)..... EC
4176	Baiadera innamorata (<i>arabesca</i>)..... EC
5310	Sentimento (<i>mazurka</i>)..... EC
4587	Singhiozzo d'amore (<i>tango</i>)..... EC
5030	Un tango ancor..... EC
FAIOLA Giovanni (1942)	
2527	Canto di primavera..... EB
4610	Feast day..... ED
4829	Immagini sentimentali..... EE
2489	Serenata a Ninfa..... EC
4473	Tre piccole fantasie..... ED
<i>Folk fantasy - Clear dream - Song for moon.</i>	
FALLABRINO Gianni (sec. XX)	
428	Sottovoce (<i>valzer</i>)..... AB
FANCELLI Luciano (1928-1953)	
<i>Album:</i>	
2497	– Il presepe (<i>raccolta di musiche natalizie</i>)..... ED
<i>Ninna nanna - È natale - I pastori - I re magi.</i>	
163	– Tre impressioni..... EF
<i>Acquarelli cubani - 10 km. al finestrino - Ciri.</i>	
<i>Altre composizioni:</i>	
610	– Echi della Versilia..... EC
2566	– Hellzapopping (<i>Guzzini</i>)..... EC
229	– Pupazzetti..... EB
114	– Stranezze..... EB
325	– Temi da concerto (<i>Ceccato</i>)..... EC
FARINA Guido (1903-1999)	
232	La luna e l'usignolo..... EE
<i>La luna e l'usignolo - Notturmo veneziano - Gitana - Lettera d'amore.</i>	
FERRARI Francesco (1915-1964)	
192	Corsa campestre (<i>polka</i>)..... EB
191	La sveglia (<i>mazurka</i>)..... EB
193	La vendemmia (<i>valzer variato</i>)..... EC
194	Penso sempre a te (<i>hot swing</i>)..... ED
FERRARI TRECATE Luigi (1884-1964)	
277	Cocktail..... EC
582	Corale variato..... EC
241	Giochi di prestigio..... EC
240	Onde di veli..... EC
<i>Pantomima umoristica:</i>	
206	– versione originale..... EC
3454	– versione a bassi sciolti (<i>Di Gesualdo</i>)..... EE
490	Scintille..... EC
242	Velocissimo..... EB
FERRARINI Mirko (1973)	
4006	Six cadeaux pour un enfant terrible..... EG
FLOSPERGER Renato (1935)	
2315	Movimento scherzoso n. 2..... EC
FORGINI Leonida (1931)	
4360	Improvviso..... EE
4653	Labirinto..... ED
4448	Nuove..... ED
4581	Scherzando con il tango..... ED
FORNACIARI W. – SALIZZATO I.	
5630	Louisiana..... ED
FRANCOLINI Franco (sec. XX)	
281	Giuliana (<i>mazurka variata</i>)..... AB
FROSINI Pietro (1885-1951)	
569	Flirtation..... EC
570	Pipistrelli al tramonto..... EB
FUGAZZA Gianfelice (1922-2007)	
<i>Raccolte:</i>	
338	– I successi di Pierino (<i>6 pezzi facili</i>)..... ED
<i>Quando l'organo suona - La gavotta del burattino - L'allegro cow-boy - Il gatto e il gomitolo di lana - Barcarola - Il mago burlone.</i>	
201	– Pierino si diverte (<i>6 pezzi facili</i>)..... ED
<i>Zampognata - Girotondo - Ninna nanna delle bambole - L'altalena - Il gatto ed il topolino - Proverbio cinese.</i>	
<i>Altre composizioni:</i>	
296	– Cartoni animati..... EC
140	– Danza di fantasmi..... EC
464	– Danza di gnomi..... EC
460	– Introduzione e fuga..... ED
337	– L'aquilone..... EC
154	– Mosaico español..... ED
111	– Preludio e fuga..... EB
208	– Sonatina..... ED
FUGAZZA Gianfelice - MELOCCHI Vittorio	
477	Sei ballabili facili..... ED
<i>G. FUGAZZA, Aria buona - Hombro alegre - Scrollina / V. MELOCCHI, Lagrime nascoste - Tra il sì e il no... - Un fox con te.</i>	
GALASSETTI Vincenzo (1945)	
3144	Prime emozioni (<i>4 pezzi facili</i>)..... ED
<i>Aria francese - Piccolo montanaro - Rina - Giuseppina.</i>	
3269	Seconde emozioni (<i>4 pezzi facili</i>)..... ED
<i>Dolce ricordo - Una gita a Paris - Gioiosa - Daniele.</i>	
GALLINA Paolo (1934)	
4325	Sonatina veneziana..... ED
GANDOLFI Paolo (1934)	
4881	Alli (<i>valzer</i>)..... ED
5763	Canto ultimo per Alda Merini (<i>testo di Carmen Togni</i>)..... ED
4882	Distensione (<i>valzer</i>)..... EC
4883	Divertimento (<i>polka</i>)..... ED
4884	Felina (<i>mazurka</i>)..... EC
5282	Meditazione..... EE
4792	Primavera (<i>mazurka</i>)..... ED
4885	Promenade dans Paris (<i>valzer</i>)..... ED
5283	Sei pezzi facili..... EF
<i>L'amaca - Marco - Dialogo cinese - Danza - Martina (polca) - Milà.</i>	
4886	Serenata (<i>valzer</i>)..... EC
5481	Souvenir de Montréal..... ED
4793	Testimonianza ("all'interno della foresta amazzonica")..... EE
GARBATINI Sandro (1942-2007)	
<i>Composizioni per fisarmonica standard:</i>	
3188	– Allo stadio..... EC
2208	– Armonie di colori..... EC
3029	– Birilli (<i>5 pezzi facili</i>)..... ED
<i>Avorio - Lilla - Giallo - Rosso - Azzurro.</i>	
2606	– Calediscopio..... EC
3391	– Childhood songs (<i>4 pezzi facilissimi</i>)..... ED
<i>Bee - Butterfly - Dragon-fly - Ladybird.</i>	
5040	– Cocktail..... ED
5224	– Danza orientale..... ED
4917	– Eurodancing..... EE
<i>Spumeggiante - Euromazurka - Specialtango - Barbarella.</i>	
5101	– Giochi numerati per l'oscillazione del mantice (<i>5 pezzi facili</i>)..... EE
5226	– Inni per Castelfidardo (<i>con versi</i>)..... ED
<i>Inno a Castelfidardo - Inno alla fisarmonica.</i>	
4361	– Note e fiori (<i>7 ballabili facili</i>)..... EH
<i>Petunia - Fiordaliso - Narciso - Cobeia - Amaranto - Robinia - Tuberosa.</i>	
3382	– Nursery songs..... EC
<i>The sun - The sky - The rain.</i>	
2036	– Orient-express..... EC
2333	– Piccola danza..... EB
3592	– Romantic rhythms (<i>3 pezzi facili</i>)..... ED
<i>Inspiration - Don't let me alone - Give me your hand.</i>	
2154	– Scherzo..... EC
3497	– Simple songs (<i>3 pezzi facilissimi</i>)..... EC
<i>Curtsey - Carousel - Pretence.</i>	
3124	– Toys-songs (<i>4 pezzi facilissimi</i>)..... ED
<i>Lullaby - Twinkles - Magic wand - Stars.</i>	
2834	– Tre ballabili..... ED
<i>Marcetta - Valzer - Tango.</i>	
4016	– Tre valzer..... EE
<i>One - Two - Three.</i>	
5346	– Tutto valzer (<i>5 pezzi facili</i>)..... EE
4847	– Twin towers..... ED
3307	– Youth songs (<i>4 pezzi facili</i>)..... ED
<i>Sensation - Couple - Flight - Young rhythm.</i>	
5509	– Zerothree (<i>3 pezzi facili</i>)..... EE
<i>Joke - Soft - Lively.</i>	

segue S. GARBATINI*Composizioni per fisarmonica a bassi sciolti:*

2818	– Balletto.....	ED
2698	– Bozzetti musicali (8 pezzi facili).....	EE
	<i>Al parco - Al mercato dei fiori - All'aeroporto - Al lago - Al rodeo - Al velodromo - Al kursaal - Al bazar.</i>	
2761	– Breve shake.....	EC
2701	– Capriccio.....	ED
5507	– Crazy trip.....	ED
2702	– Cromatismo.....	ED
2631	– Fantasia.....	ED
5345	– Impromptu.....	ED
3382	– Nursery songs.....	EC
	<i>The sun - The sky - The rain.</i>	
2762	– Piccolo divertimento.....	EC
2620	– Quattro composizioni.....	ED
	<i>Pentaphonic dance - Ideasinc - Vaulting - Galaxy.</i>	
3497	– Simple songs (3 pezzi facilissimi).....	EC
	<i>Curtsey - Carousel - Pretence.</i>	
2661	– Spaziodue.....	EC
2834	– Tre ballabili.....	ED
	<i>Marcetta - Valzer - Tango.</i>	
2748	– Tre studietti facili.....	ED
5075	– Whistle in the ear.....	ED
5347	– Zetaquindici.....	ED

GARDINO - DAMELE

462	Sereno (valzer).....	AB
-----	----------------------	----

GART John (1924-1985)

387	Scherzo.....	EC
-----	--------------	----

GASPERI Angelo (1946)

2326	Sul prato (valzer).....	AB
------	-------------------------	----

GEMMO Francesca (1968)

5228	Th'arsis.....	ED
------	---------------	----

GHEITON - RUTHUARD

484	Crissolo (valzer).....	AB
-----	------------------------	----

GIACCONI Tullio (1924-2004)

105	Gaiezza (valzer brillante).....	EC
-----	---------------------------------	----

GIANFERRARI Learco (1939-2002)

4567	Arguta (polka).....	EC
------	---------------------	----

GIANI LUPORINI Gaetano (1936)

3510	Capriccio.....	EF
------	----------------	----

GIARDINI Giuseppe (sec. XX)

302	Baciami (valzer).....	EC
301	Falena d'argento (valzer musette).....	AB

GOBBI Noemi (1947)

2985	Patchwork musicale (piccoli pezzi facili).....	EF
	<i>Soft - Piccolo valzer - Riscio - L'asinello burlone - Music-game - Dolce ricordo - I due orsetti - Arlecchino - Sensazioni.</i>	

GOI Mario (1907-1989)

437	Colombi viaggiatori.....	EC
441	Il ciclomotore.....	EB
446	Il mulinello.....	EC
454	La zanzara.....	EB

GRISONI Renato (1922)

3851	Rondò rapsodico (su canti popolari ticinesi) op. 100.....	EE
3112	Tre sonate napoletane op. 86.....	EE

GRUSHKA Joseph (1949)

1202	Valzer nostalgico.....	EB
------	------------------------	----

GUALDI Paolo (sec. XX)

379	Piccolo Mozart (valzer).....	EC
-----	------------------------------	----

GUARRACINO Alfonso (sec. XX)

590	Cecilia (valzer) / In seggiovia (polka).....	AB
-----	--	----

GUASTOLDI Ottone (1916)

3727	Festa in oriente (marcia caratteristica).....	EC
------	---	----

GUNETTI Maria E. (sec. XX)

244	La mazurka di Beppino.....	AB
-----	----------------------------	----

GURBINDO Fermin (1935-1985)

2532	Fantasia.....	ED
2744	Safari (suite).....	EH
	<i>Un largo viaje - Danza de los elefantes - Avestruces inquietos - Los monos saltarines - Carrera de jirafas - El regreso.</i>	

GURIOLI Giampaolo (1959)

4512	Itto.....	ED
------	-----------	----

GUZZINI Adalberto (1935)

2435	Accordion theme.....	ED
------	----------------------	----

HAUGE Egil (1929-1996)

406	Valzer variété.....	AB
-----	---------------------	----

HEETFELD Werner (1921)

367	Staccato (polka).....	AB
491	Studio sinfonico n. 2.....	EC

JACOVELLA Carmen - FRAUSIN Alfredo

655	Friendly samba.....	EB
-----	---------------------	----

KOBAYASHI Yasuhiro (1959)

2354	Androide "Miy miy".....	EC
------	-------------------------	----

KRZANOWSKI Andrzej (1951-1990)

2663	Three studies.....	EE
	<i>Capriccio - Invention - Toccata.</i>	

LANÀRO Luigi (1911-1976)

236	Miniatura.....	ED
-----	----------------	----

LATTUADA Felice (1881-1962)

	Improvviso:	
178	– versione originale.....	EC
3455	– versione a bassi sciolti (Di Gesualdo).....	EE
475	Pianto sacro.....	EC
179	Sulle rive dell'oblio.....	EC

LEBRUN Franz (1911-1985)

2534	Caprice en forme de valse.....	EF
------	--------------------------------	----

LIVIABELLA Lino (1902-1964)

153	Ouverture italiana.....	EC
-----	-------------------------	----

LOGIST Lou (1914)

2424	Divertissement rhapsodique.....	EF
2533	Impromptu concertant.....	EE

LOTITO Luigi (1926)

380	Tarantella albanese.....	AB
-----	--------------------------	----

LUCIA Ettore (1882-1970)

596	Fisarmonica volante.....	EC
176	Tarantella siciliana.....	EC

LUPPINO Domenico (sec. XX)

434	Felicità (polka).....	AB
-----	-----------------------	----

MÁCHA Otmar (1922)

3034	Preludium, aria, toccata.....	EF
------	-------------------------------	----

MAGHENZANI Attilio (1937)

531	Diretto "Parigi-Milano".....	EB
573	Parigi musette (valzer).....	EB

MAGINI Alessandro (1955)

5035	Toccata.....	EF
------	--------------	----

MAGLIA Luciano (1909-1981)

590	Il gallo della checca (valzer).....	AB
-----	-------------------------------------	----

MAGLIETTA Aldo (1957)

2887	Il primo album del fisarmonicista per fisarmonica a bassi cromatici.....	EG
	<i>Aria di primavera - Capriccio - Danza boema - Danza delle sirene - Gavotta - Il flauto di Pan - Il gondoliere - Il merlo e l'usignolo - La filatrice - Marcia italiana - Minuetto - Minuetto dei cigni - Novelletta - Piccola danza - Preludio delle fate - Tema e variazioni.</i>	

segue A. MAGLIETTA*Altre composizioni:*

3485	– Brooklyn rag.....	ED
3711	– Caprice romantique.....	EC
3486	– Express fingers.....	ED
3817	– Il falco pellegrino.....	EC
4956	– Le clochard.....	EC
4617	– Malinco valzer.....	EC
5483	– Mister Ma.Mi. (<i>scherzo</i>).....	ED
4618	– Pathos valse.....	EC
4619	– Scherzo a Broadway.....	EC
2600	– Tarantella del topo.....	ED
4406	– Valse express.....	EC

MANCUSO Nino (1934)

3842	Otto studi da concerto.....	EL
	<i>Gocce d'acqua - Moto perpetuo - Notturmo - Omaggio tzigano - Le ottave - Rondò - Valzer brillante.</i>	

MARCOSIGNORI Gervasio (1927)

1608	Quattro bagatelle (<i>per i primi corsi di fisarmonica</i>).....	EE
	<i>Ninna nanna - Gavotta - Danza picena - Scherzo.</i>	

MARENGONI Antonio (1915)

287	La piccola ballerina.....	EB
166	La trottola.....	EC

MARIOTTINI Fidelmo (sec. XX)

594	Accarezzandoti (<i>valzer</i>).....	EC
499	Agatina (<i>polka</i>).....	EB
635	Canta fisarmonica (<i>mazurka</i>).....	EB
433	Gemma (<i>mazurka</i>).....	AB

MARPHIS (1932)

4527	Christelle (<i>valzer musette</i>).....	EC
4212	Fox sobrio.....	ED
4213	Il ballo del cerbiatto.....	EE

MARTINI Manlio (1923-1996)

555	Ouverture giocosa.....	EC
-----	------------------------	----

MASOTTI Celestina - PANETTA Carlo

3208	Zampillo musicale (<i>32 ricreazioni</i>).....	CG
	<i>12 primi passi - Le giostre - Danzando - Valzer tirolese - Minuetto - Valzer romantico - Valzer del cigno blu - Valzer capriccioso - 6 studietti progressivi per fisarmonica a bassi sciolti.</i>	

MELOCCHI Vittorio (1900-1967)

268	Battibecco.....	EB
530	Canzone triste.....	EB
388	Danza nella jungla.....	EB
2418	Il giocoliere.....	EB
269	La banda rompitempani.....	EB
175	La fisarmonica che ride.....	EC
339	La polka dei ranocchi.....	EC
205	Leggenda eroica.....	EC
463	Notturmo.....	EB
203	Quadretti armoniosi (<i>5 pezzi facili</i>).....	EE
	<i>Il vecchio organetto - Serenatella strana - Marionette - Filastrocca - Scherzando con l'eco.</i>	
271	Skague tzigano.....	EC
488	Sketch burlesco.....	EC
1163	Suite pour accordéon.....	ED
	<i>Preludio - Aria di ballo - Scherzo.</i>	
502	Toccata.....	EB
129	Zingaresca.....	EC

MENAKIAN Alex (1937)

452	Danza armena.....	EC
-----	-------------------	----

MENDEL Jacques (1888-1973)

500	Invenzione in do maggiore.....	EC
549	Tristesse, revolte, espoir.....	EC

MENEGHIN Gilberto (1969)

5126	Luna park.....	EH
	<i>La sala degli specchi - Tiro a segno - L'autoscontro - La giostra a catene.</i>	

MESSINA Vincenzo (1919)

141	Tarantella capricciosa.....	EB
-----	-----------------------------	----

MILANI Mario (1960)

4399	Trenta piccoli canoni.....	EG
------	----------------------------	----

MINELLA Raffaele (1968)

5063	Vasti.....	EE
------	------------	----

MINGOTTI Nello (sec. XX)

317	Fulmine (<i>valzer</i>).....	AB
-----	--------------------------------	----

MIRIZZI Gianni (1971)

5037	Valentina (<i>valzer musette</i>).....	ED
------	--	----

MOLA F. - DAMELE G.

382	Marinella (<i>mazurka</i>).....	AB
-----	-----------------------------------	----

MONACHINO Giuseppe (1937)

528	Irene / Lavinia (<i>mazurka</i>).....	AB
431	Strimpellando / Buio (<i>valzer</i>).....	AB

MONTALTI Vittorio (1984)

5616	Etude II.....	EE
------	---------------	----

MORBIDELLI Carlo (1922-1961)

313	Allegre quartine.....	EC
101	Carezze (<i>valzer</i>).....	EC
334	Pastorale.....	AB
397	Souvenir de Paris (<i>valzer</i>).....	EC
574	Telstar.....	EC
106	Tre ritmi.....	ED
	<i>Accordion marmalade - Accordion bounce - Swift accordion.</i>	

MOSSO Carlo (1931-1995)

2444	Sei pezzi.....	ED
	<i>Canto dell'alba - Meriggio - Giochi - Canto vespertino - Grottesco - Arabesque.</i>	

MOTTA Gastone (sec. XX)

348	Presto in do.....	AB
-----	-------------------	----

MUGNOZ Alessandro (1962)

2839	Quattro improvvisi in miniatura.....	EF
------	--------------------------------------	----

NUÑEZ ALLAUCA Alejandro (1943)

3911	Castelfidardo (<i>preludio e toccata</i>).....	EE
------	--	----

OPPENHEIMER Jehuda (1925)

1168	Ciaccona (<i>variazioni sul tema popolare portoghese "La folia"</i>).....	EC
572	Eilat (<i>valzer brillante</i>).....	EC
627	Omaggio a Bach.....	EC
665	Picnic.....	EB
616	Quadri d'Israele.....	EC
	<i>Caravan to the dead sea - Dance of the sabra's - Kumsitz.</i>	
1243	Tibidabo (<i>paso doble</i>).....	EB

PACE Massimiliano (1961)

3794	Sonata prima.....	EE
3673	Sonata seconda.....	EF

PADOVANI Angelo (sec. XX)

346	Sei piccoli pezzi.....	ED
	<i>Lascia andar - Tira e molla - Edo valzer - Piccola mazurca - Il valzer delle oche - Valzer triste.</i>	

PALLINI Noradino (sec. XX)

115	Marileña (<i>danza spagnola</i>).....	EC
-----	---	----

PANDO Michele (1937)*Raccolte:*

2650	– Suono la fisarmonica (<i>8 ballabili</i>).....	EF
	<i>Amelia - Mazurka vagabonda - Un tango per amare - Piccolo swing - La festa! - Maria Giulia - Ostinazione - La quadriglia della nonna.</i>	
3268	– Vamos a bailar (<i>5 ballabili</i>).....	EG
	<i>Vamos a bailar (paso doble) - Suono la fisarmonica (valzer) - La piemontese (mazurka) - Sensazione (tango) - Occhi neri (valzer).</i>	

Altre composizioni:

2217	– Giorno di festa (<i>valzer musette</i>).....	EB
2345	– La carrozza dell'amore.....	AB
2218	– La tarantella dell'ape.....	EB
2219	– Mazurka nostalgica.....	EB
4417	– Sognando (<i>romanza</i>).....	ED

PANGHER Luigi V. (1920)

5732	L'organetto di Zagabria (<i>piccola fantasia croata</i>).....	EF
3757	Riccione mia (<i>testo di E. Vandi</i>).....	AB

107	PARENTI Rio (sec. XX) Silvana (<i>mazurka impromptu</i>). EC
184	PARI Ulisse (sec. XX) Fiordaliso (<i>valzer</i>). AB
2425	PASQUET Albert (1919) Cactus. EC
438	PEDERZOLI William (1936) Peerpetuum polka. EC
350	PELLICCIARO Gianni (1927) Polka moderna. AB
316	Rosetta. AB
4471	PICA Gianluca (1973) Rock-toccata pour enfants. EC
4435	Silhouette (<i>valzer musette</i>). ED
5012	Two tracks. ED
	<i>Slim (valzer) - Sprite (polka).</i>
3710	PICCIONI Berardo (1964) Kontakte. ED
5193	PIGNATELLI Angelo (1973) Irentango. EC
3952	PILI Salvatore (1933) Ballo sardo tradizionale. ED
429	PINOTTI Vittorio (sec. XX) Racconto (<i>valzer</i>). AB
349	PIROLA Luigi (sec. XX) Fisaritmo. AB
3204	PISEGNA Marco Aurelio (1932) <i>Raccolte:</i> - Balliamo insieme (6 ballabili facili). Balliamo insieme (<i>valzer brillante</i>) - Vai col tango (<i>tango argentino</i>) - Americhina (<i>polka</i>) - Viva gli sposi (<i>tarantella</i>) - Vanessa (<i>mazurka</i>) - Snoopy ballerino (<i>moderato</i>). - Scatola sonora op. 32 (8 bozzetti). Studietto in forma di canone - Siciliana - Gavotta - Valzer bitonale - Danza di bambole in tutti - Canone - Stranezze - Improvvisazione. EC
4314	<i>Altre composizioni:</i> - Alla Frosini (<i>ritmo allegro</i>). - Bandoneon appassionato (<i>tango moderno</i>). - Collage. - Coreografia di puffi (<i>valzer</i>). - Estri (<i>capriccio</i>). - Excursus anni '50. - Habanera in re. - Introduzione e danza. - Ludi floreali (<i>pantomima</i>). - Moto perpetuo. - Nives la parisienne (<i>valzer musette</i>). - Notturmo n. 2 op. 22. - Praeludium. - Preludio e danza. - Rabo de foguete ("Coda di cometa") (<i>samba</i>). - Rondò in mi bemolle ("Echi di Hollywood"). - Samba party (<i>samba movida</i>). - Snoopy ballerino. - Swingmania. - Tango improvviso. - Toccata 1996. ED
4979	PITZIANI Massimo (1963) Ventiquattro bicinia. EG
	<i>Le père - Sa femme - Leur fils - Leur fille - The play of grasshoppers - Die Stickereien auf einem alten Kostüm - El fin justifica los medios - Dressage - Short fugato - Africo e Mensola - Foucault's pendulum - A la manera partenopea - Die Alten erzählen - Blues - El saltador de la Coruña - Giochi di spezie - Small rebus - Il tango di Salomé - Dialogo tra un pappagallo e una upupa - Non c'è due senza tre - Le chant melancolique de Orpheus - Variaciones sobre una habanera - Der Wecker - In guardia !</i>
3964	PORENA Boris (1927) Quasi (<i>rapsodia</i>). EG
3849	Tre invenzioni (<i>Di Gesualdo</i>). EE

2821	PRECZ Bogdan (1960-1996) Fantasia polacca. EE
3742	Grafeld's impression. ED
3647	Opowiesc starego lirnika ("Racconto dell'antico suonatore di ghironda"). EG
4678	Rondo-tarantella. EH
3744	Six studies. EF
3714	Sonata n. 2. EK
3715	Suite para niños n. 2 (de otoño). EE
	<i>El jilguero triste - En la calesita - Esperando a... - Jugando con las ardillas.</i>
3716	Suite para niños n. 3. EE
	<i>Sueños - Travesura - Pequeño coral - Rondabile.</i>
3788	Suite para niños n. 4. EF
	<i>Jugando - Pastoral - Primeras alegrías - Nana - Damabo.</i>
3789	Suite para niños n. 5. EF
	<i>Helada - Paseo en trineo - Suspiros - Danza bucólica.</i>
3743	Twelve in four (<i>toccata</i>). EF
	PRINCIPE Peppino (1927) Le favolette musicali per fisarmonica:
2144	- volume 1°. Biancaneve e le sette note - Cenerentola e il principino - Peter Pan e il volo del calabrone - Pinocchio e il tasto lungo - Cappuccetto rosso e la danza del lupo - Aladino e la fisarmonica magica. EK
2195	- volume 2°. Topolino, Pluto e i Bassotti - L'orsacchiotto ballerino - Paperino & c. - Alibabà e i quaranta suonatori - Alice nel paese della musica. EG
2241	- volume 3°. Ufo-robot - Heidi e l'uccellino - Gatto Silvestro - Nonno Bach - Papà Haendel. EG
	<i>Altre composizioni:</i>
620	- Concertino. EC
579	- Fantasia in la. EE
527	- Fisa club. EB
2894	- Notturmo in do op. 15. ED
663	- Polka moderna. EB
617	PRITSCH Joseph (1921-1998) Tre pezzi facili. EC
	<i>Luci di Haifa - Brunella - Dalia.</i>
4688	QUAGLIA Roberto (1963) Piccole emozioni (<i>sei ricreazioni brillanti</i>). ED
	<i>Valzer per Igor - Colibri - Piccolo fiore - Amici per sempre - Luci sul Volga - Bisbetica.</i>
4171	Primi passi (8 pezzi facilissimi). EE
	<i>Birillo - La farfalla - L'arcobaleno - La giostra - La pallina - Colombina - Ninna nanna - Burattino triste.</i>
398	RANZINI Luigi (1915) Mariuccia (<i>polka</i>). AB
3932	RATTAGGI Luigi (1928) Nove pezzi caratteristici. EI
	<i>Piccola corale - Danza paesana - Duska - Gabriele - Il treno - Scherzo darling - Samba en Suisse - Francis rock - Tarantola.</i>
3598	Raccolta di pezzi facili. EP
	<i>Il mio primo valzer - La mia prima marcia - Il valzer di Romina - La mazurka di Roberta - Il valzer di Gabriella - Un fox per Viviana - La marcia del tigratto - Il valzer di Chiara - Evviva la polchetta - Lorena - Il fox della nonna - Malinconia - Sognando Parigi - La marcia dell'orsetto - Il valzer dell'organetto - Parata di soldati - La mazurca di mamma - Rampichino - Pecos Bill - La mia prima czardas - Valzer cinese - El gitano - Raniero - La danza dei nanetti - Nostalgica valle.</i>
3680	Ventidue ballabili. ER
	<i>Recuerdos de Mallorca - Adriano - Java de l'amour - Metafontana - Il valzer del metrò - El diablo - Folk in Mesolcina - Balla Cecilia - Polca mesolcinese - Sulla seggiovia - Tri pass e 'na corseta - Sul Pizzo Uccello - La centina - La polca del cucù - Hallo Soazza - La mazurca del luna park - Sul Pizzo di Claro - La polca del Rinaldo - Costa del sol - Misoxer Ländler - Ticino caro - Primavera.</i>
445	RAVASIO Luigi (1912) Airone (<i>valzer</i>). EB
248	Bianca capanna (<i>valzer</i>). AB
336	Ricreazioni (7 pezzi facili). ED
	<i>Il micio e Paoletta - L'asinello a passeggio - Tornano le rondinelle - Piccolo prigioniero - Luana - Bianche margherite - Fresco ruscello.</i>
4822	REBUZZI Arrigo (1934) Mantice d'argento. EF
4554	Punta di diamante. ED
3554	REGONDI Giulio (1822-1872) Three waltzes (<i>Paterno</i>). EH
5764	REINER Thomas (1959) No man's land. ED
3734	ROJAC Corrado (1968) Kafkiana. EE

ROMANO Valentino - ZANETTI Dino		
4201	Ambiguo (<i>valzer musette</i>).....	ED
4202	Harmony tango (<i>tango</i>).....	EC
ROSATO Paolo (1959)		
5751	Kaiser sonate op. 126 <i>per fisarmonica a bassi sciolti</i> ...	EI
ROSSI Ado (1934)		
2502	Best-seller (<i>valzer</i>).....	EB
2503	Danza di pierrot.....	EB
2361	Grand prix (<i>polka</i>).....	EB
2689	Toccata in la.....	EB
RUFFOLO Gennaro (1977)		
4376	Divagazioni fantastiche.....	ED
4132	Musette à Paris (<i>valzer musette</i>).....	ED
RUGGIERI Renzo (1965)		
4164	Emozioni elettroniche II.....	EJ
<i>Amici animali - Il cammello col turbante - Il bruchino e la farfalla - Sapore latino - Triadi.</i>		
3951	Puzzle.....	ED
RUIZ Federico (1948)		
2426	Rondo.....	ED
RUTHUARD (1927)		
435	Rock fisa.....	EC
SACCOL Mariano (1941)		
5339	Gaudi beim basi (<i>valzer bavarese</i>).....	EC
5506	Parigirando (<i>valzer musette</i>).....	EC
SAINT PAUL Jean - LUNAZZI Louis		
342	Sofia (<i>java-mazurka</i>).....	EC
SALIZZATO Italo (1941)		
<i>Raccolte:</i>		
4344	– Cinque valzer musette.....	EE
<i>Moresco - Tramonto parigino - Lampostyl - Sulla Senna - Cuore allegro.</i>		
656	– Quattro danze sudamericane.....	ED
<i>Ay vera - Estrepto - Concerto in samba - Brasilia.</i>		
<i>Altre composizioni:</i>		
4345	– Bamboula (<i>jazz theme</i>).....	ED
4943	– Call center (<i>jazz theme</i>).....	ED
4346	– Carnival of Rio (<i>pezzo caratteristico</i>).....	ED
5372	– Danza barocca.....	ED
5246	– Danza orientale.....	EE
4842	– Easy rag (<i>ragtime</i>).....	EC
4453	– Folle d'autunno (<i>pezzo caratteristico</i>).....	EC
5373	– Fusion rag.....	ED
5672	– Giga 2000.....	ED
4454	– Like swing (<i>jazz theme</i>).....	ED
4945	– Living it up (<i>jazz theme</i>).....	ED
4660	– Magic potion (<i>jazz theme</i>).....	ED
4662	– No regrets (<i>jazz ballad</i>).....	ED
5492	– Romantic toccata.....	ED
4545	– Short message (<i>jazz theme</i>).....	ED
4316	– Sogno tzigano (<i>pezzo caratteristico</i>).....	ED
4546	– Sole rosso (<i>pezzo caratteristico</i>).....	ED
5631	– Sugar café (<i>samba movida</i>).....	ED
4456	– Suite pour Eva.....	EF
5493	– Tema e improvviso.....	ED
4941	– The masquerade.....	ED
5632	– Theme and ragtime.....	ED
4659	– Toccata n. 3.....	ED
5044	– Toccata n. 4.....	ED
5714	– Toccata n. 5.....	ED
SARTORI Serge (1931)		
628	En douceur (<i>valzer</i>).....	AB
638	Marche des accordéonistes normands.....	AB
640	Valse cosmonaute.....	AB
639	Valse lavalloise.....	AB
SCAPPINI Sergio (1956)		
2625	Omaggio a Fancelli.....	EC
2487	Uomo (<i>scherzo</i>).....	ED
SCARINCI Antonino (1959)		
2423	Etude 21.....	EB
SCIONI Alfreda (1906-1994)		
284	Una bambola suona (<i>valzer</i>).....	EC

SERAFINI Gabriele (1934)		
4628	Cinque pezzi.....	EE
<i>L'altalena - Giocando coi suoni - Spensieratezza - A rimpiattino - Saltarello abruzzese.</i>		
SOTTILI Carlo (1901-1973)		
324	Scherzando (<i>tema e variazioni</i>).....	EC
104	Vivacità (<i>valzer</i>).....	ED
TORRES RICOY Mario (1961)		
3389	Homo-sapiens.....	EE
TRAVERSI Alessandro (sec. XX)		
442	La più bella mazurka.....	EC
VAN DAMME Art (1920-2010) - SKALINDER Lou		
4920	Ecstasy.....	ED
VOLPI Adamo (1911-1980)		
583	Allegro da concerto.....	EC
286	Concertino in re minore.....	ED
139	Fileuse.....	EC
450	I bimbi danzano (<i>5 pezzi facilissimi</i>).....	ED
<i>Valzer - Marcetta - Gavottina - Polka - Tarantella.</i>		
108	Moto perpetuo.....	EC
122	Preludio op. 31.....	ED
2316	Sinfonietta.....	ED
487	Studio in si minore.....	EC
182	Valzer in la maggiore op. 32.....	EC
ZANGELMI Piero Luigi (1927)		
3667	Partite sopra "movimenti".....	EE

III) TRASCRIZIONI PER FISARMONICA

ANONIMO		
391	Canti popolari italiani (<i>Fugazza</i>).....	EE
<i>Addio, mia bella addio - Come la marcia ben - E la bandiera tricolore - E le stelletto - Sul cappello - Dove sei stato? - Di là dal Piave - Vieni sul mar - La biondina in gondola - O bella se vuoi venire - Quel mazzolin di fiori - E le la va in cantina - Ciapa la rüca e 'l füs - O Dio del cielo - Sul ponte di Bassano - O mio carino - La violetta - La Marianna la va in campagna - Ma come bali bela bimba - Santa Lucia - Fenesta che lucive.</i>		
2216	Clarinet polka (<i>Pando</i>).....	EB
4919	Little brown jug (<i>Van Damme</i>).....	ED
4494	Mazzari. Celebre valzer (<i>Rebuzzi</i>).....	EF
<i>Oci ciornia (canto popolare russo):</i>		
2464	– (<i>Beltrami</i>).....	ED
183	– (<i>Lanàro</i>).....	ED
1485	Romanza.....	EC
ARNE Thomas (1710-1778)		
4994	Allegro in do maggiore (dal "Concerto n. 1 per organo") (<i>Crisafulli</i>).....	ED
AUTORI VARI		
4330	Alla corte di re bemolle. <i>Musiche dei secoli XVII e XVIII (Angeloni)</i>	EH
<i>ANONIMO, Allegro - Giga / J. F. DANDRIEU, Gavotta / C. DAQUIN, Tambourin / C. GURLITT, Con moto / G. F. HÄNDEL, Aylesford piece / L. MOZART, Bourrée - Entrée - Il corno da caccia - Tre minuetti / W. A. MOZART, Aria / Ch. G. NEEFE, Allegretto / G. Ph. TELEMANN, Gavotta - Minuetto / G. F. TURK, Due melodie con eco / G. C. WAGENSIL, Minuetto / J. G. WITTHAUER, Danza campestre.</i>		
4430	Antologia di pezzi clavicembalistici (<i>Angeloni/Battiston/Paterno</i>).....	ES
<i>F. GASPARINI, Due sonate / B. PASQUINI, Sonata - Suite (aria allegra e giga) - Toccata - Variazioni sopra la follia / M. ROSSI, Allegro / G. M. RUTINI, Andante - Rondò - Sonata in sol maggiore - Sonata n. 1 op VIII - Sonata n. 2 op. VIII - Sonata n. 5 op. VI / A. SOLER, Sonata in do minore R. 18 - Sonata in la maggiore R. 1 - Sonata in re maggiore / M. VENTO, Allegro - Largo.</i>		
405	Concertino in famiglia (<i>Fugazza</i>).....	EF
<i>J. BRAHMS, Danza ungherese n. 5 / Ch. GOUNOD, Faust (celebre valzer) / O. METRA, Serenata / F. SCHUBERT, Marcia militare - Serenata / R. WAGNER, Marcia nuziale.</i>		
3070	Dieci pezzi celebri (<i>Carducci</i>).....	EH
<i>A. BORODIN, Danze polovesiane / J. BRAHMS, Valzer / F. CHOPIN, Valzer / P. I. CIAIKOWSKI, Il lago dei cigni (suite) / E. GRIEG, Il mattino / A. MARCELLO, Adagio / M. MUSSORGSKI, Il vecchio castello / G. ROSINI, Tarantella / C. SAINT SAËNS, Il cigno / B. SMETANA, La Moldava.</i>		

segue AUTORI VARI

- 4214 Dodici brani clavicembalistici (*Pascoli/Scappini*)...... **EM**
B. PASQUINI, Sonata / G.M. RUTINI, 2 gigue - 5 minuetti / A. SOLER, Rondon / M. VENTO, 2 allegri - Largo.
- 3860 Emozioni elettroniche I (*Ruggieri*)...... **EG**
J.S. BACH, Minuetto / G. DI MATTEO - R. RUGGIERI, Immenso oceano / N. RIMSKY-KORSAKOV, Il volo del calabrone / R. RUGGIERI, Classic & rock - Sogno.
- 440 Fisarmonica alla ribalta (*Fugazza*)...... **EE**
P.I. CIAIKOWSKI, Chanson triste / F. LISZT, Sogno d'amore / W.A. MOZART, Marcia turca / F. SCHUBERT, Momento musicale / J. STRAUSS, Sulle rive del Danubio.
- 3572 Il repertorio di Gervasio Marcosignori. **PZ**
ANONIMO, Canzone italiana cinquecentesca / J.S. BACH, Preludio VIII da "Il clavicembalo ben temperato" vol. 1° / P.I. CIAIKOWSKI, Danza araba (dalla suite "Lo schiaccianoci" op. 71/a) / C. DEBUSSY, La fille aux cheveux de lin (dal 1° libro dei "Préludes") / G.F. HANDEL, Piccola fuga / F. SCHUBERT, Improvviso op. 90 n. 4.
- 4065 Otto celebri composizioni (*Mancuso*)...... **EJ**
J.S. BACH, Corale - Preludio V in re maggiore - Siciliana / F. CHOPIN, Valzer in do diesis maggiore op. 64 n. 2 / W.A. MOZART, Alla turca / G. ROSSINI, Tarantella / F. SCHUBERT, Marcia militare / J. STRAUSS, Marcia di Radetzky op. 228.
- 393 Primo applauso (*Fugazza*)...... **EE**
ANONIMO, Cielito lindo - Due chitarre - Occhi neri - Santa Lucia / F. CHOPIN, Melodia / T. COTTRAU, Addio mia bella Napoli / N. PAGANINI, Il carnevale di Venezia / J. ROSAS, Sopra le onde / S. de YRADIER, La paloma.
- 3909 Quattordici pezzi facili (*Milani*)...... **EE**
J. Ch. F. BACH, Danza inglese / M. CLEMENTI, Tema e variazione / G. F. HANDEL, Minuetto / J. HOOK, Canzone di caccia / L. MOZART, Anglaise - Due minuetti / W.A. MOZART, Allegro - Aria - Canzonetta - Minuetto / Ch. G. NEEFE, Allegretto / G. Ph. TELEMANN, Minuetto / J. G. WITTHAUER, Danza campestre.
- Raccolta di composizioni di celebri musicisti (*Boschello*):
- 2168 - volume 1° (10 pezzi facili). **EE**
J.S. BACH, 2 minuetti / D. CIMAROSA, Sonata n. 2 - Sonata n. 17 / M. CLEMENTI, Adagio op. 36 n. 3 / W.A. MOZART, Canzonetta / A.E. MÜLLER, Allegretto - Allegro / R. SCHUMANN, Canzoncina - Melodia op. 68 n. 1.
- 2169 - volume 2° (10 pezzi di media difficoltà). **EG**
J.S. BACH, Preludio / D. CIMAROSA, Sonate n. 1, 4, 14, 15, 18 e 20 / M. CLEMENTI, Allegro op. 36 n. 2 / A. DIABELLI, Minuetto / R. SCHUMANN, Corale.
- 5589 Sei composizioni di autori inglesi del settecento (*Guazzini*). **EE**
ANONIMO, Danza inglese / J. CAMIDGE, Sonatina / J.W. HASSLER, Danza inglese / J. HOOK, Danza campestre - Rondò pastorale / J. STANLEY, Invenzione.
- 4331 Tourdion. Melodie e danze antiche per giovani fisarmonicisti (*Angeloni*). **EG**
ALFONSO X, Cantiga de santa Maria / ANONIMO, Balletto - Branle - Ronde - Tourdion / P. ATTAIGNANT, Salterello / M. F. CAROSO, Ballo del fiore / F. CUTTING, Bockington's pound / G. MAINERIO, Schiarazula marazula - Ungaresca / C. NEGRI, Bianco fiore - Catena d'amore.
- 3972 Tournée. 5 brani (*Ruggieri*). **EI**
S. JOPLIN, Maple leaf rag / A. MIGLIAVACCA, Mazurca celebre / V. MONTI, La czarda / R. RUGGIERI, Melodia per un principe - Passione e fisarmonica.
- 2713 Tredici pastorali (*Boschello*). **CG**
ANONIMO, Adeste fideles - 2 pastorali - Tu scendi dalle stelle / E. BOSCHELLO, Pastorale / D. BUXTEHUDE, Fughetta pastorale / F. CHOPIN, Pastorale / C. DAQUIN, Noël X / ELIBO, Pastorale - Preghiera natalizia / B. GALUPPI, Piva all'antica / F. GRUBER, Notte silente / O. RAVANELLO, La marcia dei re magi.
- BACH Johann Sebastian (1685-1750)**
- Raccolte:
- 3452 - Antologia I (*Di Gesualdo*). **EH**
6 pezzi dal "Notenbuch für Anna Magdalena" - 3 preludi dal "Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann" - 4 preludi da "Sechs kleine Präludien".
- 308 - Composizioni scelte (*Cambieri/Fugazza/Melocchi*). **CI**
2 bourrée - Fuga a tre voci - Fuga n. 11 dal "Clavicembalo ben temperato vol. 1°" - Fuga n. 13 dal "Clavicembalo ben temperato vol. 1°" - Gavotta dalla suite francese in mi maggiore - Gavotta dalla suite francese in sol maggiore - Giga - Invenzioni a due voci n. 1, 6, 8 e 10 - Invenzioni a tre voci n. 2 e 8 - Musette - 10 minuetti - 2 polacche - 3 preludi - Preludio n. 11 dal "Clavicembalo ben temperato vol. 1°" - Preludio n. 13 dal "Clavicembalo ben temperato vol. 1°" - Sarabanda dalla suite inglese in la minore - Sarabanda dalla suite inglese in mi minore.
- 3586 - Dodici pezzi facili (*Boschello/Marini*). **EF**
- 3587 - Invenzioni a due voci (*Boschello/Marini*). **EL**
- 3712 - Invenzioni a due voci (*Di Gesualdo*). **EL**
- 3766 - Invenzioni a tre voci B.W.V. 787/801 (*Di Gesualdo*). **EK**
- 4232 - Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach. 28 brani (*Paterno*). **EK**
- 4362 - Sei preludi e fughe da "Il clavicembalo ben temperato" (*Caberlotti*). **EL**
B.W.V. 850, 857, 865, 876, 881, 882.
- Altre composizioni:
- 3666 - Canzona in re minore B.W.V. 588 (*Palazzo*). **EF**
- 2690 - Due arie (*Marcosignori*). **EC**
Aria sulla quarta corda - Adagio dalla toccata in do.

segue J. S. BACH

- 5336 - Nun komm, der Heiden Heiland. Corale (*Saccol*). **EC**
- 4992 - Partite diverse sopra "O Gott, du frommer Gott" B.W.V. 767 (*Crisafulli*). **EG**
- 3767 - Preludio e fuga in mi minore B.W.V. 533 (*Di Gesualdo*). **ED**
- 2787 - Preludio e gavotta dalla "Suite inglese n. 3" (*Di Zio*). **EE**
- 3589 - Toccata, adagio e fuga B.W.V. 564 (*Visentin*). **EG**
- 643 - Toccata e fuga in re minore (*Fancelli*). **ED**
- BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827)**
- 3463 Hallo Beethoven! Raccolta di pezzi facili (*Battiston*). **EI**
Danza paesana - 2 danze campestri - 7 danze tedesche - Piccola fuga - Schöne Minka.
- Pezzi staccati:
- 1309 - Danza paesana n. 5 (*Benizzi*). **AB**
- 1437 - Per Elisa (*Pili*). **EC**
- 1308 - Romanza/Scozzese (*Benizzi*). **AB**
- 4199 - Sinfonia n. 5 op. 67 in do minore. Primo movimento (*Cassano*). **ED**
- BIZET Georges (1838-1875)**
- 5510 Preludio da "Carmen" (*Saccol*). **ED**
- BOSSI Marco Enrico (1861-1925)**
- 4472 Quattro pezzi per armonio (*Mugnoz*). **EG**
Preludio - Ave Maria - Canzone nordica - Postludio.
- BRAHMS Johannes (1833-1897)**
- 5297 Quattro preludi-coralì op. 122 (*Ferrarini*). **ED**
- BYRD William (1543-1623)**
- 4429 Fantasia (*Paterno*). **EF**
- CAPITANI Giuseppe (1843-1890)**
- 2470 La doccia (*Beltrami*). **EC**
- CHOPIN Fryderyk (1810-1849)**
- 4622 Sei valzer (*Saccol*). **CH**
Op. 34 n. 2 - Op. 34 n. 3 - Op. 64 n. 2 - Op. 69 n. 1 - Op. 69 n. 2 - Op. 70 n. 1
- Altre composizioni:
- 4611 - Ballata n. 1 op. 23 (*Saccol*). **EG**
- 3648 - Marcia funebre (dalla "Sonata op. 35") (*Saccol*). **ED**
- 4353 - Mazurka op. 17 n. 4 (*Saccol*). **ED**
- 4612 - Mazurka op. 33 n. 4 (*Saccol*). **ED**
- 5503 - Notturmo op. 9 n. 2 (*Saccol*). **EC**
- 102 - Valzer in re bemolle op. 64 n. 1 (*Giacconi*). **EC**
- CIMAROSA Domenico (1749-1801)**
- 3707 Cinque sonate (*Cecilia*). **EF**
- CORREA DE ARAUXO Francisco (1575-1654)**
- 5144 Tiento del cuarto tono (*Angeloni*). **ED**
- COUPERIN François (1668-1733)**
- 5298 Le petit-rien. 10 brani (*Ferrarini*). **EH**
La charoloise - Les calotins - Allemande - Le petit-rien - La monflambert - L'anguille - Les moissonneurs - Les ombres errantes - La bersan - Les bariques mystérieuses.
- DAQUIN Claude (1694-1772)**
- 2788 Le coucou (*Di Zio*). **EC**
- DEBUSSY Claude (1862-1918)**
- 3491 Il piccolo negro (*Visentin*). **ED**
- 3492 Pagina d'album (*Visentin*). **EC**
- ELGAR Edward (1857-1934)**
- 5504 Nimrod (*Saccol*). **EC**
- FIOCCO Joseph Hector (1703-1741)**
- 614 Allegro (*Oppenheimer*). **EB**
- FRESCOBALDI Girolamo (1583-1643)**
- 4889 Quattro correnti dal "Primo libro di partite e toccate" (*Paterno*). **ED**
- 3768 Toccata prima (*Di Gesualdo*). **ED**
- GABRIELI Andrea (1510-1585)**
- 5142 Canzona ariosa (*Angeloni*). **ED**

5143	GABRIELI Giovanni (1554-1612) Ricericare (<i>Angeloni</i>).....	EC
3552	GALUPPI Baldassarre (1706-1785) Hallo Galuppi! 6 pezzi facili (<i>Angeloni</i>)..... <i>Altre composizioni:</i> 3708 – Allegro (<i>Cecilia</i>)..... 466 – Presto (<i>Marcosignori</i>).....	EC EI EC EC
5505	GERSHWIN George (1898-1937) Andante, dalla “Rapsodia in blu” (<i>Saccol</i>).....	EC
626	GUILMANT Félix Alexandre (1837-1911) Minuetto eroico op. 18 (<i>Oppenheimer</i>).....	EC
2789	HÄNDEL Georg Friedrich (1685-1759) Cinque piccoli pezzi (<i>Di Zio</i>)..... <i>Sonatina - Gavotta - Minuetto - Giga - Corrente.</i>	ED
4007	HAYDN Franz Joseph (1732-1809) Hallo Haydn! 12 pezzi facili (<i>Caberlotto/Ferrarini</i>)..... <i>Andante - Arietta - Otto danze tedesche - Due minuetti.</i>	EG
4637	KACIATURIAN Aram (1903-1978) Lesginka (dal balletto “Gayaneh”) (<i>Schein</i>).....	PS
3769	LANDINI Francesco (1325-1397) Madrigale “El mie dolce sospir” (<i>Di Gesualdo</i>).....	EC
4354	LISZT Franz (1811-1886) Consolazione n. 3 (<i>Saccol</i>).....	ED
5337	Consolazione n. 4 (<i>Saccol</i>).....	EC
4355	Soirée de Vienne n. 6 (<i>Saccol</i>).....	EF
5658	Sonetto 104 del Petrarca (<i>Saccol</i>).....	ED
347	LIVIABELLA Lino (1902-1964) Pasqualino e Sinforosa (<i>Marcosignori</i>)..... <i>Stornello - Serenata - Danza.</i>	ED
4993	LUBECK Vincent (1656-1740) Preludio e fuga (<i>Crisafulli</i>).....	EF
5659	MAHLER Gustav (1860-1911) Adagietto, dalla “Sinfonia n. 5” (<i>Saccol</i>).....	ED
*4711	MASCAGNI Pietro (1863-1945) Pezzi scelti da “Cavalleria rusticana” (<i>Fugazza</i>): – Brindisi di Turiddu.....	TR
*4714	– Gli aranci olezzano.....	TU
*4713	– Innegiamo al signore.....	TT
*4702	– Intermezzo.....	TG
*4708	– Preludio e siciliana.....	TO
*4709	– Siciliana.....	TP
*4712	– Stornello di Lola.....	TS
*4716	<i>Altre composizioni:</i> – Danza esotica (<i>Fugazza</i>).....	TW
*4704	– Il sogno di Ratcliff (<i>Fugazza</i>).....	TM
*4700	– Intermezzo da “L'amico Fritz” (<i>Fugazza</i>).....	TA
*4706	– Silvano. Notturmo-barcarola (<i>Fugazza</i>).....	TN
*4715	– Sinfonia da “Le maschere” (<i>Fugazza</i>).....	TV
4356	MASSENET Jules (1842-1912) Meditazione (da “Thaïs”): – (<i>Fugazza</i>)..... – (<i>Saccol</i>).....	TQ ED
5299	MERULO Claudio (1533-1604) Sei canzoni (<i>Ferrarini</i>)..... <i>Canzon ditta la Jussone - Canzon ditta la Baza - Canzon ditta la Zerata - Canzon ditta la Rosa - Canzon ditta la Bovia - Canzon ditta la Zambechara.</i>	EF
2476	MIGLIAVACCA Augusto (1838-1901) La mazurka di Migliavacca (<i>Beltrami</i>).....	ED
2564	MONTI Vittorio (1868-1923) Czarda (<i>Beltrami</i>).....	EE
2471	MORELLI Alessandro (sec. XIX) Speranze perdute (<i>Beltrami</i>).....	ED
3446	MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) Adagio in do maggiore K. 356 (<i>Visentin</i>).....	EC
3447	Andante in fa maggiore K. 616 (<i>Visentin</i>).....	EE
5015	Aria da “Il flauto magico” (<i>Caporilli</i>).....	ED
2504	Marcia turca (<i>Beltrami</i>).....	ED
1486	MOZZANI Luigi (1869-1943) Feste Iariane.....	AB
3553	PACHELBEL Johann (1653-1706) Aria sebalдина (<i>Paterno</i>).....	EE
3871	Ciaccona (<i>Vignani</i>).....	EF
5305	Magnificat septimi toni (da “Le fughe sopra il magnificat”) (<i>Centazzo</i>).....	EI
2463	PAGANINI Niccolò (1782-1840) Il carnevale di Venezia (<i>Beltrami</i>).....	EE
407	Moto perpetuo (<i>Marcosignori</i>).....	EC
2570	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Adios nonino (<i>Guzzini</i>).....	EC
2699	Il tango di Astor Piazzolla (<i>Beltrami</i>)..... <i>Fracanapa - Milonga sin palabras - Revirado - Jeanne y Paul - Che tango che - Decarisimo - El penultimo - Adios nonino.</i>	EP
5338	PUCCINI Giacomo (1858-1924) Intermezzo da “Manon Lescaut” (<i>Saccol</i>).....	EC
404	RIMSKI KORSAKOV Nikolai (1844-1908) Il volo del calabrone (<i>Marcosignori</i>).....	EC
436	ROSSINI Gioachino (1792-1868) Sinfonia da “La gazza ladra” (<i>Marcosignori</i>).....	EE
3645	Studio in do maggiore (<i>Del Cont</i>).....	EE
4008	SATIE Erik (1866-1925) Hallo Satie! 9 pezzi facili (<i>Caberlotto/Ferrarini</i>)..... <i>Piccole proposte infantili - Canzoni infantili pittoresche - Peccatucci importanti.</i>	EF
4009	Trois gymnopédies (<i>Caberlotto</i>).....	ED
2810	SCARLATTI Domenico (1685-1757) Cinque sonate (<i>Di Zio</i>)..... <i>Longo n. 57 - 93 - 366 - 383 - 424.</i>	EF
3709	Quattro sonate (<i>Cecilia</i>).....	EE
5340	Tre sonate (<i>Saccol</i>)..... <i>K. 87 - 531 - 159.</i>	EE
3616	SCHUBERT Franz (1797-1828) Hallo Schubert! 14 pezzi facili (<i>Paterno</i>)..... <i>Altre composizioni:</i> 237 – Ave Maria (<i>Ricchi</i>).....	EG EB
4614	– Improvviso op. 90 n. 2 (<i>Saccol</i>).....	EE
3966	– Improvviso op. 90 n. 3 (<i>Saccol</i>).....	EE
343	– L'ape op. 13 n. 9 (<i>Marcosignori</i>).....	EB
2062	SCHUMANN Robert (1810-1856) Cinque pezzi dall' «Album per la gioventù» op. 68 (<i>Benizzi</i>)..... <i>Marcia di soldati - Cavaliere selvaggio - Contadino allegro - Primo dolore - La befana.</i>	ED
4357	Scene infantili (“Kinderszenen”) op. 15 (<i>Saccol</i>)..... <i>Dove si parla di paesi e di uomini sconosciuti - Storiella curiosa - A mosca cieca - Fanciullo che prega - Felicità completa - Un importante avvenimento - Sogni... visioni... - Presso il camino - Il cavallo di legno - Quasi troppo serio - Bau-bau - Il bimbo s'addormenta - Parla il poeta.</i>	EH
3649	SIBELIUS Jean (1865-1957) Valzer triste (da “Kuolema”) op. 44 (<i>Saccol</i>).....	ED
4388	SKRJABIN Aleksandr (1872-1915) Studio op. 2 n. 1 (<i>Saccol</i>).....	EC
3627	STRAUSS Johann (1825-1899) Il pipistrello. Ouverture (<i>Saccol</i>).....	EF
181	SUPPÉ Franz von (1819-1895) Cavalleria leggera. Sinfonia (<i>Marcosignori</i>).....	EC
4389	Dama di picche. Sinfonia (<i>Saccol</i>).....	EF
5341	Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien. Sinfonia (<i>Saccol</i>).....	EF
180	Poeta e contadino. Sinfonia (<i>Marcosignori</i>).....	ED

3919	VIVALDI Antonio (1678-1741) Presto dal "Concerto in sol minore - L'estate" (<i>Pica</i>).....	EE
5685	WAGNER Richard (1813-1883) Marcia funebre di Sigfrido (da "Il crepuscolo degli dei") (<i>Saccol</i>).....	ED
5686	Pregiera (da "Lohengrin") (<i>Saccol</i>).....	EC
4820	Preludio (da "Parsifal") (<i>Saccol</i>).....	ED
5342	Preludio (da "Tristano e Isotta") (<i>Saccol</i>).....	ED
3628	Liebestod (da "Tristano e Isotta") (<i>Saccol</i>).....	ED
4233	ZIPOLI Domenico (1688-1726) Sonata in sol minore (<i>Paterno</i>).....	EE

IV) DUE FISARMONICHE

183	ANONIMO Oci ciornia (<i>Lanàro</i>).....	ED
5046	ARBIK - MELDORF Follie tirolesi (<i>marcia</i>).....	ED
4844	Pinar del rio (<i>valzer brillante</i>).....	ED
5048	Radio Tiroler (<i>marcia</i>).....	ED
113	AUTORI VARI Composizioni per due fisarmoniche..... <i>G. MEONI, Il valzer dell'allegria / N. ROVETTO, I due cardellini / S. ZACUTTI, Mady / C. ZANI, Faville musicali.</i>	EF
3487	BACH Johann Sebastian (1685-1750) Tre corali (<i>Battiston</i>)..... <i>B.W.V. 623, 659, 731.</i>	EF
3488	BATTISTON Ivano (1959) Les dix doigts (<i>8 pezzi facili</i>)..... <i>Balocchi - Soldatini - Walkie-talkie - Videogame - Sceng - Caleido-scopio - Carillon - Burattini.</i>	EV
3405	BRAHMS Johannes (1833-1897) Danza ungherese n. 4 (<i>Battiston</i>).....	EF
3489	Danza ungherese n. 6 (<i>Battiston</i>).....	EF
5482	CAMINATI Glauco (1936) Tango a Cinzia.....	ED
4902	CAPORILLI Giancarlo - BELLINI Ultimo Cordoba (<i>tango</i>).....	EC
5591	CORTESE Lucio (1941) Le perle del mediterraneo: – volume 1° (<i>10 brani per il 2°, 3°, 4° e 5° corso</i>).....	RU
5592	– volume 2° (<i>10 brani per il 5°, 6°, 7° e 8° corso</i>).....	RV
5755	Vesper (<i>sinfonia</i>).....	EI
4529	DI BIASE Paolo (1942) Blu song.....	EE
4236	Cordobes.....	ED
4371	Maschere.....	EF
4374	Rios.....	ED
4530	Tangos.....	EG
4761	FANCELLI Luciano (1928-1953) Acquarelli cubani (<i>Coquemont</i>).....	EK
4637	KACIATURIAN Aram (1903-1978) Lesginka (dal balletto "Gayaneh") (<i>Schein</i>).....	PS
3490	MAINERIO Giorgio (1535-1582) Sette balli (<i>Battiston</i>)..... <i>Ungaresca - Schiarazula marazula - La putta nera, ballo furlano - La parma - Ballo francese - L'arboscello, ballo furlano - La lavandara.</i>	EG
447	MARIOTTINI Fidelmo (sec. XX) Il bersagliere (<i>marcia</i>).....	AC

360	MORADEI Ferdinando (sec. XX) Fisarmoniche in parata (<i>marcia</i>).....	AC
425	Riccioli di stoppa (<i>valzer</i>).....	AC
235	PALLINI Noradino (sec. XX) Bicetta (<i>gavotta</i>).....	EB
3594	PRECZ Bogdan (1960-1996) Acco-duo.....	EH
3598	RATTAGGI Luigi (1928) Raccolta di pezzi facili (<i>25 brani</i>).....	EP
3680	Ventidue ballabili.....	ER
426	RAVASIO Luigi (1912) Racconto dei nonni (<i>mazurka</i>).....	EC
4547	SALIZZATO Italo (1941) Sole rosso (<i>pezzo caratteristico</i>).....	ED
104	SOTTILI Carlo (1901-1973) Vivacità (<i>valzer</i>).....	ED
5761	VOLPI Adamo (1911-1980) Fileuse (<i>Franconi Ronchetti</i>).....	EJ

V) TRE FISARMONICHE

183	ANONIMO Oci ciornia (<i>Lanàro</i>).....	ED
112	BOCCOSI Bio (1912-2006) Castelfidardo (<i>marcia</i>).....	ED
353	Gloria (<i>marcia</i>) – <i>partitura</i> (<i>parti staccate su richiesta</i>)	EF
130	Stamura (<i>marcia</i>).....	EE
5482	CAMINATI Glauco (1936) Tango a Cinzia.....	ED
493	DE CESARIS Anna (sec. XX) Suona mia fisarmonica.....	AE
4373	DI BIASE Paolo (1942) Rap concerto.....	EG
4531	Tritango.....	EF
493	DOGREY T. (1912-2006) Canzone della fisarmonica.....	AE
353	FUGAZZA Gianfelice (1922-2007) Aurora (<i>marcia</i>) – <i>partitura</i> (<i>parti staccate su richiesta</i>)	EF
173	LUNAZZI Louis - PREZ Jean Annik (<i>marcia</i>).....	EB

VI) ORCHESTRA DI FISARMONICHE

183	ANONIMO Oci ciornia (<i>Lanàro</i>).....	ED
3689	BACH Johann Sebastian (1685-1750) Corale B.W.V. 656 (<i>Mugnoz</i>).....	EJ
4557	BALLIO Emanuela (1968) Canto.....	EF

BARBIERI Mario (1888-1968)	
543	Cavalcata / Piccolo rondò – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
541	Corale / Davanti a un'immagine – <i>partitura</i> AB (<i>parti staccate su richiesta</i>)
BELLINI Vincenzo (1801-1835)	
400	Gran marcia dalla "Norma" (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
BOCCHERINI Luigi (1743-1805)	
300	Minuetto dal quintetto op. 2 n. 6 (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
BOCCOSI Bio (1912-2006)	
288	Divagazioni (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
282	Rapsodia azzurra (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
476	Rapsodia d'autunno (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AD (<i>parti staccate su richiesta</i>)
1404	Rapsodia di primavera (<i>Korycan</i>) – <i>partitura</i> AG (<i>parti staccate su richiesta</i>)
BRAHMS Johannes (1833-1897)	
495	Danza ungherese n. 5 (<i>Ricchi</i>)..... AC
CAMBIERI Emilio (1907-1967)	
385	Sogno d'angeli – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
CAMINATI Glauco (1936)	
5482	Tango a Cinzia..... ED
CAPORILLI Giancarlo (1947)	
4775	Adios Piazzolla (<i>tango</i>)..... EH
4502	Fisarmonicisti in marcia..... EN
CIAIKOWSKI Piotr Il'ic (1840-1893)	
3690	Danza araba, da "Lo schiaccianoci" (<i>Mugnoz</i>)..... EK
FANCELLI Luciano (1928-1953)	
4762	Acquarelli cubani (<i>Coquemont</i>)..... EL
FERRARI TRECATE Luigi (1884-1964)	
289	Onde di veli (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
FRANCK César (1822-1890)	
416	Panis angelicus (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
FUGAZZA Gianfelice (1922-2007)	
239	Scherzo – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
1908	Sei pezzi facili (<i>Zajec</i>)..... EE <i>L'attalena - Quando l'organo suona - Al trotto - Ninna nanna delle bambole - Girotondo - Proverbio cinese.</i>
GARBATINI Sandro (1942-2007)	
3071	Playing in four..... ED
GATTI Marco - FANCELLI Luciano (1942)	
5009	Jazzfest (temi su "Acquarelli cubani")..... ET
GOUNOD Charles (1818-1893)	
546	Ave Maria (<i>Ricchi</i>)..... ED
HÄNDEL Georg Friedrich (1685-1759)	
300	Largo (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
LISZT Franz (1811-1886)	
2598	Ave Maria (Arcadelt) (<i>Zajec</i>) – <i>partitura</i> EF (<i>parti staccate su richiesta</i>)
MASCAGNI Pietro (1863-1945)	
*4703	Intermezzo dalla "Cavalleria rusticana" / Sogno di Ratcliff (<i>Fugazza</i>)..... TH
*4701	Intermezzo da "L'amico Fritz" / Silvano (<i>Fugazza</i>)..... TB
*4717	Sinfonia da "Le maschere" / Danza esotica (<i>Fugazza</i>)..... TX
MELOCCHI Vittorio (1900-1967)	
402	Leggenda eroica (<i>Ricchi</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
MULÈ Giuseppe (1885-1951)	
416	Largo (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
NOVARO Michele (1822-1885)	
400	Inno di Mameli (<i>Ricchi</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
PRINCIPE Peppino (1927)	
2704	Concertino..... EH
2705	Fantasia in la..... EL
2749	L'orsacchiotto ballerino..... EC
2733	Polka moderna..... EE
2750	Topolino, Pluto e i Bassotti..... EC
2752	Wolmeriana (<i>ritmo allegro</i>)..... EF
ROSSINI Gioachino (1792-1868)	
495	La danza (<i>Ricchi</i>)..... AC
SCHUBERT Franz (1797-1828)	
546	Ave Maria (<i>Ricchi</i>)..... ED
320	Marcia militare op. 51 n. 1 / Momento musicale op. 94 n. 3 (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
SCHUMANN Robert (1810-1856)	
385	Sogno (<i>Cambieri</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)
SILVESTRINI Roberta (1964)	
4390	Effet unique..... ES
SOTTILI Carlo (1901-1973)	
238	Campane di natale (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AB (<i>parti staccate su richiesta</i>)
TORTIGLIONE Paolo (1965)	
4391	Alli quattro..... EO
VOLPI Adamo (1911-1980)	
230	Intermezzo..... EC
WAGNER Richard (1813-1883)	
365	Coro dei pellegrini / Marcia nuziale (<i>Fugazza</i>) – <i>partitura</i> AC (<i>parti staccate su richiesta</i>)

VII) FISARMONICA E ARPA

BARBIERI Mario (1888-1968)	
3870	Acquarello..... EG
CAPORILLI G. - GALASSETTI V.	
4901	Ave Maria (dal "Preludio in do minore di J. S. Bach")..... EC

VIII) FISARMONICA E CHITARRA

MAGINI Alessandro (1955)	
5267	Un di vagando (<i>ricercare</i>)..... EF

IX) FISARMONICA E PIANOFORTE

- BELLUCCI Giacomo** (1922)
3416 Cifra 91 (*variazioni*)..... **EJ**
- BIANCO Giovanni** (1981)
5694 Plays on words..... **EF**
- CAMINATI Glauco** (1936)
5482 Tango a Cinzia..... **ED**
- CAPORILLI G. - GALASSETTI V.**
4901 Ave Maria (dal "Preludio in do minore di J. S. Bach")..... **EC**
- DI BIASE Paolo** (1942)
5381 Samba per duo..... **ED**
- GRISONI Renato** (1922)
3031 Capriccio op. 34 n. 3..... **EJ**
- MONTANS Gilda** (1938)
5701 Misteri della foresta (*impressioni sonore*)..... **EG**
- PISEGNA Marco Aurelio** (1932)
4551 Samba party..... **ED**
- PRECZ Bogdan** (1960-1996)
3754 Concert..... **ES**
- PRODIGO Sergio** (1949)
3095 Sonata XXXI op. 95..... **EJ**
- SALIZZATO Italo** (1941)
4799 Danza erotica..... **EE**
5575 Danza erotica n. 2..... **EG**
5671 Danza orientale *per due fisarmoniche e pianoforte*..... **ER**
5490 Suite americana..... **EH**
5491 Suite for Gloria..... **EJ**
- VÁZQUEZ PUENTE Angel** (1939)
3271 Concerto n. 1 op. 9..... **FC**
- VOLPI Adamo** (1911-1980)
335 Divertimento n. 1..... **EC**
386 Divertimento n. 2..... **EC**

X) FISARMONICA E ARCHI

- BELLUCCI Giacomo** (1922)
3423 Folksuite..... **EK**
- DI BIASE Paolo** (1942)
5308 Rain..... **EL**
- GRISONI Renato** (1922)
3171 Concerto enigmatico op. 58/b – *partitura*..... **EL**
(*parti staccate su richiesta*)
- PRECZ Bogdan** (1960-1996)
Concert:
3753 – *partitura*..... **EU**
3754 – *riduzione per fisarmonica e pianoforte*..... **ES**
(*parti staccate su richiesta*)
- PRINCIPE Peppino** (1927)
2895 Notturmo in do op. 15..... **ED**
2706 Sestetto op. 19..... **EI**
- PRODIGO Sergio** (1949)
Kammerkonzert III op. 94:
3055 – *partitura*..... **EM**
3095 – *versione per fisarmonica e pianoforte*..... **EJ**

XI) FISARMONICA E ORCHESTRA

- CLEMENT Reiko** (1970)
5229 Operacion tango – *partitura*..... **ES**
(*parti staccate su richiesta*)
- GRISONI Renato** (1922)
Capriccio op. 34 n. 3:
2823 – *partitura*..... **EP**
3031 – *versione per fisarmonica e pianoforte*..... **EJ**
(*parti staccate su richiesta*)
- LUONGO Claudio** (1964)
4667 Iubal – *partitura*..... **EN**
(*parti staccate su richiesta*)
- PIAZZOLLA Astor** (1921-1992)
5181 Cinco piezas (*Clement*) – *partitura*..... **EW**
(*parti staccate su richiesta*)
5185 Le grand tango (*Clement*) – *partitura*..... **ER**
(*parti staccate su richiesta*)
5184 Tango suite (*Clement*) – *partitura*..... **EU**
(*parti staccate su richiesta*)
- PRINCIPE Peppino** (1927)
2715 Papà Haendel..... **EF**
- VÁZQUEZ PUENTE Angel** (1939)
Concerto n. 1 op. 9:
3272 – *partitura*..... **FY**
3271 – *riduzione per fisarmonica e pianoforte*..... **FC**
(*parti staccate su richiesta*)

XII) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON FISARMONICA

- BONILAUDI Stefano** (1964)
3884 Ritornello *per xilofono, clarinetto in si bemolle, violino, viola, violoncello, pianoforte e fisarmonica*..... **EN**
- CARCANO Carlo** (1970)
3668 Pastiche M *per violino, viola, violoncello e fisarmonica* (*Rossato*)..... **EL**
- CASAGRANDE Efrem** (1924-1991)
2571 Variazioni pergolesiane in stile antico *per complesso di fisarmoniche, chitarra, strumento elettronico e percussioni*..... **EH**
- CLEMENT Reiko** (1970)
5264 4 x trio *per fisarmonica, flauto (o violino) e contrabbasso*..... **EL**
Concerto para trio - Faith's dream - Tangabile - Rainy season.
5230 Cinco movimientos *per fisarmonica, pianoforte, violino, chitarra e contrabbasso*..... **FG**
Concerto para trio - Faith's dream - Tangabile - Rainy season.
5265 Heure bleu *per fisarmonica, due violini, viola e violoncello*..... **EO**
- DI MARCO Carmine** (1962)
3023 Experimentum *per quattro fisarmoniche, clarinetto basso in si bemolle, fagotto, due violini, due viole, due violoncelli e contrabbasso*..... **EQ**
3259 Trio *per fisarmonica, viola e violoncello*..... **EL**
- GROSSI Pietro** (1917-2002)
3822 Sessanta canti da composizione 11 *per strumento e fisarmonica da concerto*..... **EF**

PIAZZOLLA Astor (1921-1992)Cinco piezas (*Campero - Romántico - Acentuando - Tristón - Compadre*):

- 5179 – arrangiamento per fisarmonica, pianoforte e contrabbasso..... **FI**
 5180 – arrangiamento per fisarmonica, pianoforte, violino, chitarra e contrabbasso..... **FG**
 5182 – arrangiamento per fisarmonica, due violini, viola e violoncello..... **FB**

Le grand tango:

- 5070 – arrangiamento per fisarmonica, pianoforte e contrabbasso..... **FB**
 5150 – arrangiamento per fisarmonica, pianoforte, violino, chitarra e contrabbasso..... **FH**
 5186 – arrangiamento per fisarmonica, due violini, viola e violoncello..... **EY**

Tango suite:

- 5152 – arrangiamento per fisarmonica, pianoforte e contrabbasso..... **FH**
 5153 – arrangiamento per fisarmonica, pianoforte, violino, chitarra e contrabbasso..... **FH**
 5183 – arrangiamento per fisarmonica, due violini, viola e violoncello..... **FC**

PIERONI Uberto (1952)

- 4905 Canto della terra per fisarmonica, oboe, violoncello, contrabbasso e pianoforte..... **EK**
 4906 Loving Argentina per fisarmonica, oboe, violoncello, contrabbasso e pianoforte..... **EK**

PIERONI Uberto - MUNARI Lorenzo

- 4907 Note calienti per fisarmonica, oboe, violoncello, contrabbasso e pianoforte..... **EJ**

PRINCIPE Peppino (1927)

- 2731 Cenerentola e il principino per fisarmonica, flauto, oboe, clarinetto in si bemolle, fagotto e corno in fa..... **EG**
 2751 Krameriana per fisarmonica, flauto, due violini, viola, violoncello e contrabbasso..... **EE**
 2732 Mazurka op. 121 per fisarmonica, violino, clarinetto in si bemolle e pianoforte..... **ED**
 2714 Nonno Bach per fisarmonica, flauto, oboe, clarinetto in si bemolle, corno in fa e fagotto..... **EF**
 2734 Valzer op. 120 per fisarmonica, violino, clarinetto in si bemolle e pianoforte..... **ED**

ROSSI Ado (1934)

- 2950 Fantasia di motivi classico-moderni n. 1 (su J. S. Bach, L.v. Beethoven e W. A. Mozart) per due fisarmoniche, organo, chitarra e basso..... **EE**

XIII) CASSETTE

- 0052 **Valentino Lorenzetti**, Evasione..... **HB**
 A. VARI, Scherzando sul can-can / Z. CONFREY, Dizzy fingers / L. FANCELLI, Acquarelli cubani - Ciri - Hellzapopping / F. FUGAZZA, Mosaico español / J. GART, Scherzo / G. ROSSINI, La danza / A. VOLPI, Concertino in re minore - Moto perpetuo.

- 0053 **Carmine Di Marco**, Fantasia in mi minore..... **HC**
 J.B. BACH, Aria sulla quarta corda / C. DI MARCO, Fantasia in mi minore / L. FANCELLI, Acquarelli cubani / A. KACIATURIAN, Danza delle spade / A. PIAZZOLLA, Adios nonino / G. ROSSINI, Ouverture da "La gazza ladra" / J. STRAUSS jr., Fantasia di valzer / J. STRAUSS sr., Marcia di Radetzky.

- 0054 **Albertino** e la sua magica fisarmonica..... **HD**
 B. ALBERTINO, Appennino - El sombrero - La nuit - Norma - Porta marina / B. ALBERTINO - M. SANTONI, Maya / B. ALBERTINO - A. COMANDINI - G. COMANDUCCI - E. RASTELLI, Promenade à Paris / E. DONATO, A media luz / B.B. MONTERDE, La macareña / A. MORELLI, Speranze perdute / M. MORES, Uno / SANDERS, Adios muchachos.

- 0055 **Carmine Di Marco**, Omaggio alla fisarmonica..... **HE**
 Z. ABREU, Tico tico / C. DI MARCO, Omaggio alla fisarmonica - Omaggio a Piazzolla / G. MATOS RODRIGUEZ, La cumparsita / A. MIGLIAVACA, Mazurka / A. PIAZZOLLA, Libertango / G. ROSSINI, La danza / C. VELASQUEZ, Besame mucho.

- 0059 **Secondo Cecilia**, Momenti..... **HI**
 S. CECILIA, Babette - La valle santa reatina (Poggio Bustone / Fonte Colombo / Greccio / La foresta) - Meditazioni polifoniche - Momenti - Tre notturni / Z. CONFREY, Dizzy fingers / A. KACIATURIAN, Danza delle sciabole / J. LENNON - P. Mc CARTNEY, Michelle / N. ROTA, Tema da "Il padrino" / D. SCARLATTI, Sonata in sol maggiore.

XIV) COMPACT-DISC

- 0058 **Wolmer Beltrami**, Note in festa..... **HH**
 W. BELTRAMI, A tutto gas - Beatrice sprint - Holiday for accordion - Impressioni americane - Mister Van Damme - Note in festa - Sogni colorati / C.A. BIXIO, Parlami d'amore Mariù / E. CANNIO, O surdato 'nnamurato / G. CAPITANI, La doccia / Z. CONFREY, Dizzy fingers / L. DENZA, Funiculi funiculà / E. DI CAPUA, O sole mio / A. KACIATURIAN, Danza delle spade / A. LARA, Granada / G. MATOS RODRIGUEZ, La cumparsita / V. MONTI, Czarda / H. PROVOST, Intermezzo / R. RODGERS, Lover / D. ROSE, Archi in vacanza / A.G. VILLOLDO, El choco / E. WALDTEUFEL, I pattinatori.

- 0061 **Mariano Saccol**, Sogno di una fisarmonica..... **HK**
 T. ALBINONI, Adagio in sol minore / J.S. BACH, Adagio dalla "Toccatina in do" - Aria sulla quarta corda / F. CHOPIN, Mazurca op. 17 n. 4 - Valzer op. 69 n. 1 / F. LISZT, Consolazione n. 3 - Soirée de Vienne n. 6 / J. MASSENET, Meditazione (da "Thaïs") / F. SCHUBERT, Improvviso op. 90 n. 3 / R. SCHUMANN, Scene infantili op. 15 / J. SIBELIUS, Valzer triste (da "Kuolema" op. 44) / J. STRAUSS sr., Radetzky Marsch / R. WAGNER, Liebestod (da "Tristano e Isotta").

- 0063 **Paolo Gandolfi**, Paesaggi sudamericani..... **HM**
 G. FUGAZZA, Dialoghi senza tempo / P. GANDOLFI, Testimonianza ("all'interno della foresta amazzonica") / E. LECUONA, Malagueña / A. PIAZZOLLA, Close your eyes and listen - Evasion - Oblivion - Otoño porteño - Preludio n. 1 - Verano porteño.

- 0064 **Paolo Gandolfi**, Una fisarmonica nel variété (viaggio da Parigi all'Appennino emiliano)..... **HN**
 R. BENELLI, Ricordando Chopin / J. COLOMBO, Germaine / P. FROSINI, Il carnevale di Venezia / P. GANDOLFI, Alice - Distensione - Divertimento - Felina - Primavera - Promenade dans Paris - Serenata / T. PATTACCINI, Battagliero / U. PIERONI, Cromatico.

- 0065 **Daniele Donadelli e il m° Paolo Gandolfi**, Dialoghi..... **HO**
 A. ASTIER, La tempête / H. BREHME, Paganiniana op. 52 (8 brani) / F. FUGAZZA, Dialoghi senza tempo (per fisarmonica e pianoforte) - Mosaico español / P. GANDOLFI, Dialogo / A. GENTILUCCI, Melodia / J. LESUEUR, Etincelle / W.A. MOZART, Andante K. 616 / A. PIAZZOLLA, Aconcagua (per fisarmonica e pianoforte).

- 0069 **Lucio Cortese, LE PERLE DEL MEDITERRANEO VOLUME 1° - 10 composizioni originali per due fisarmoniche**..... **HQ**
 Danza calabra (quadriglia) - Desiderio (rumba lenta) - Biscottino (marcia passo doppio) - Frutto proibito (valzer lento) - Manolo en fiesta (passo doppio) - Selvaggia (polka) - Delirio (tango) - Perla mediterranea (valzer) - Supplizio (tango) Tempestosa (mazurka).

- 0070 **Lucio Cortese, LE PERLE DEL MEDITERRANEO VOLUME 2° - 10 composizioni originali per due fisarmoniche**..... **HQ**
 Cosenza Lyon (valzer brillante) - Flores delicadas (valzer moderato) - Sol de mi vida (tango) - Aileruà (valzer lento) - Hoch Augsburg (marcia passo doppio) - Urugano (swing) - L'aurora (fantasia) - Misterioso (brano da concerto) - Nostalgia (valzer da concerto) - Omaggio alla fisarmonica (polka fantasia).

VEDERE ANCHE:

- Canto e fisarmonica pag. 14
 – Coro e fisarmonica pag. 14
 – Altra musica d'insieme con canto pag. 17
 – Chitarra e orchestra pag. 44
 – Clarinetto e fisarmonica pag. 47
 – Altra musica d'insieme con clarinetto pag. 48
 – Fagotto e fisarmonica pag. 51
 – Flauto e fisarmonica pag. 72
 – Altra musica d'insieme con oboe pag. 79
 – Organetto diatonico pag. 79
 – Viola e fisarmonica pag. 101
 – Violino e fisarmonica pag. 103
 – Altra musica d'insieme con violino pag. 104
 – Violoncello e fisarmonica pag. 106
 – Altra musica d'insieme pag. 108

FLAUTO DOLCE

ANNUNZIATI Marco (1955)

- 3854 Antologia di composizioni polifoniche per flauti soprani in do.

EI

Per due flauti soprani in do: Marcetta I - Marcetta II - La chanson de printemps - Petite carnaval - Les deux jongleurs - The daisy's song - Canone e piccola fuga - Isabelle et François ballet. Per due flauti soprani in do e due chitarre ad libitum: Le ruisseau blanc. Per tre flauti soprani in do: Les jeunes musiciens. Per tre flauti soprani in do e coro di voci bianche ad libitum: Corale.

ANONIMO

- 1492 Assoli e duetti. 30 canti popolari internazionali per flauto dolce soprano in do (Carnovich).

AF

Bella fanciulla - La campana di Scozia - Pronto, bambini - Preparo il mio rifugio - Fiorin di riso - Brilla la stella - Cercatori d'oro - Le tre colombe - La panettiera - Allegri viennesi - Il piccolo papà - Non piangere fanciulla - Mia cara Clementina - Giro il mondo - Canto di natale - Abbi pietà - Braccio di mare - La cucaracha - Pastori in cammino - Zingaro triste - Canto bugiardo - Va l'alpino - Il ragazzo menestrello - Natale nostro - Cenere - Il pecoraio - Zum gali, gali - Ninna nanna - Canto nostalgico - Katuscia.

- 1800 Canti italiani per flauto dolce soprano in do e xilofono o metallofono contralto, a parti separate (Carnovich).

AH

Che bella gioventù - L'omino piccino - Ti sei fatta la gonna rossa - Mamma mia - Andiamo in California - Vieni biondina - Per un piatto di maccheroni - Teresina - Come porti i capelli - Cara rosina.

- 1948 Pifferate e zampognate tradizionali natalizie per due flauti dolci soprano in do (Carnovich).

AI

È mezzanotte, cristiani - O gioia mia gioia - Vecchio natale - È nato il fanciullo divino - Bambino divino - O santissimo natale - Gloria al dio dei cieli - Va Maria per il bosco spinoso - È sbocciata la rosa di Betlemme - Natività di Gesù - Gesù bambino nasce - Con dolce letizia - Questo è un grande giorno - Oggi è nato un bel bambino - Risuoni in lodi - Ecco le stelle - È giunta l'ora di partire - Sul fieno e sulla paglia - Suonate pastori, andiamo a Betlemme - Gridalo alla montagna - Fa la ninna nanna - Quando nasceste bambino - La marcia dei re - Tra le otto e le nove.

AUTORI VARI

- 1214 Il concertino dei giovani per solisti e complessi di strumenti melodici, a percussione e corali (Cambieri).

CG

ANONIMO, Annie Laurie - Adeste fideles - Casa tra i pascoli - Il sole dietro ai monti - John Brown - Kentucky home - Twinkling stars / J.S. BACH, Cinque minuetti - Invenzione a due voci - Polacca / E. CAMBIERI, Dialogo gioioso - Divertimento - Momento musicale - Ninna nanna - Preludio - Saltarello - Tarantella - Tirolese / G.F. HANDEL, Piccola fuga / V. ROMANI, Danza silvestre - Piccola aria / D. ZIPOLI, Canzone.

- 2276 Liber carminum. Antologia di musiche dei secoli X/XIV per flauti, melodiche, chitarra, piastre sonore e percussioni (Beretta).

CG

Altissima luce - Au tans d'aoust - Bacche bene venies - Der May (Neithart) - Ductia - Due danze - Due saltarelli - Et in fines - Holm sudor herculis - Ich parere (Wizlav) - Kalenda maya (Vaqueiras) - La Manfredina - Lamento di Tristano con la Rotta - Madrigale a canone - Num albrecht leb'ich mir werde (Vogelweide) - Quand vei l'aloete mover (Bernart) - On parole, a Paris, fresse nouvelle - Rosa das rosas - Se ome fezer de grado (Alfonso) - Troppo perde tempo (Jacopone) - Trotto - Virent prata hiemata.

- 1708 Suoniamo insieme per due flauti dolci soprano (Pierucci).

AP

ANONIMO, Ciuri ciuri - Cicerenella - La pastora - Oci cierniie - Saltarello - Saltimbanco - Vitti 'na crozza / J.S. BACH, Aria - Bourrée - Minuetto / L. BOCCHERINI, Celebre minuetto / J. BRAHMS, Ninna nanna / G. CARISIMI, Due versetti / F. CHOPIN, Tristezza / P.I. CIAIKOWSKI, Antica canzone francese / A. CORELLI, Sarabanda / G. FRESCOBALDI, La frescobalda / F. GASPARINI, Versetto / F. GRUBER, Stille Nacht / G.F. HANDEL, Largo / W.A. MOZART, Allegro moderato - Andante / J. PACHELBEL, Aria / A. PIERUCCI, Imitazioni / G. ROSSINI, Tirolese / F. SCHUBERT, Ave Maria / R. SCHUMANN, Il contadino allegro - Sogno / G. TARTINI, Largo / G.Ph. TELEMANN, Fuga / G. VERDI, Libiam ne' lieti calici / D. ZIPOLI, Pastorale.

Venti melodie celebri per due o più flauti dolci con indicazione di solmisazione e accordi per la chitarra (Zicolillo):

- 4601 - partitura-guida.

OV

- 4602 - parti flauti.

PB

J. S. BACH, Aria sulla quarta corda / L. v. BEETHOVEN, Romanza in fa op. 50 - Sonata "patetica" op. 13 / J. BRAHMS, Danza ungherese n. 5 / P. I. CIAIKOVSKI, Andante dal Concerto per pianoforte e orchestra - La morte del cigno - Valzer - Sinfonia "patetica" (andante) / G. F. HANDEL, Largo / I. IVANOVICI, Le onde del Danubio / W. A. MOZART, Allegro dalla sinfonia K. 550 - Marcia turca (dalla sonata K. 331) - Allegro dalla "Serenata" K. 525 / J. OFFENBACH, Can can / F. SCHUBERT, Ave Maria / J. STRAUSS, Sangue viennese / G. VERDI, Preludio dal I atto de "La traviata" - Va pensiero (dal "Nabucco") - La vergine degli angeli (da "La forza del destino") - E. WALDEUFEL, I pattinatori.

segue AUTORI VARI

- 2084 Venti pezzi facili per due, tre e quattro flauti dolci sopra-

AF

no (Rossi). Quattro note - Antico canto austriaco - Sulle più alte cime - Valzer - Addio Inghilterra - Canzonetta (W.A. Mozart) - Melodia popolare - Lungo le rive dell'Ohio - Stille Nacht (F. Gruber) - Volksweise - Gavotta (J. Fischer) - Corale - The yellow rose of Texas - Mit dem koepfchen nick nick nick - Ciaccole - Sigla dell'eurovisione (M.A. Charpentier) - Maryland my Maryland - Dove te vett o Mariettina - Mondine (A. Rossi) - Mama mia mi son stufa.

BALLIO Emanuela (1968)

- 4639 Al di là del buio per due flauti.

ED

BIANCHI Giordano (1920)

- 1536 Invito al flauto dolce (metodo per l'insegnamento globale del flauto dolce, della ritmica e dell'intonazione nella scuola elementare e media).

NC

Esercizi - studi - brani: ANONIMO, Adeste fideles - Antico canto inglese - Au clair de la lune - Canto cinese - Canto giapponese - Canto popolare ungherese - Canto russo - Canto spagnolo - Ciappa el tram balorda - Cucù - Fra' Martino - Home on the range - Il pettirosso - Io son contadinella - L'ape - L'inverno se n'è andato - Tanti auguri - Un uccellino viene a me / G. BIANCHI, Antica aria - Chiudi gli occhi - Come viaggia il mondo - Corre il gatto - Danza - Din don della - È arrivato il treno - E cinquecento cavalieri - Guarda la luna - Il ciuco - Leggenda russa - Ninna nanna - Oh trombettiere - Quando soffia il vento - Quant'è svelto l'uccellino - Se fossi regina - Tela tela / A. BORODIN, Nelle steppe dell'Asia centrale / E. CAMBIERI, Suona suona festosa campana / D. MAIURI, Vento che sussurri / M. PRATESI, Al ballo - Andantino - Canone a quattro voci - Come mai - Concertino - Dialogo - Domani è festa - Dove sei stato... - La conchiglia - Pastorale - Piccola danza - Piccolo canone - Preghiera - Qua le ceste - Questo bimbo a chi lo do? - Preghiera - Remando... - Siciliana - Sono uscito con l'ombrello - Son tre notti - Stamattina - Tre bambini, tre flautini.

GIORGETTI Giorgio (1922)

- 2100 Dodici pezzi originali in forma di duetto e trio.

AG

The dragon of the queen - Il bambino triste - Duetto - I ragazzi allegri - Corale di natale - Sonatina - Giochi della gioventù - Maggiolata - Adagio cantabile - Omaggio a C. Orff - Omaggio a Debussy - Omaggio a Verdi.

KETTNER Grit (1942)

- 2009 Cinquantatré composizioni originali per uno, due, tre flauti dolci soprani (difficoltà progressiva).

AM

Per flauto solo: 2 allegri - 3 andanti - Andantino - Calmo - Con moto - 2 moderati - Moderato assai - Piccolo tango - Polonaise - Quasi adagio, un poco triste - Ritmi - Scorrere - Tamburelli - 3 vivaci. Per due flauti: 2 allegretti - Allegro - Allegro deciso - 2 andanti - Andantino - Aria - Canone - Cantilena - Canzoncina - 4 canzoni - Canzone allegra - Canzone mesta - Contrappunto - Fa-fa-fa - Gavotta - Marcetta - Mazurka - Minuetto - Moderato - Molto allegro - Molto moderato - Ostinato a 2 - Ottave - Piccolo canone - Piccolo valzer - Poco mosso. Per tre flauti: Con moto - Siciliana.

MONACHINO Giuseppe (1937)

- 1998 Il flauto dolce nella scuola media.

AL

Esercizi - studi - brani: ANONIMO, Fra' Martino - Pesca insolita - Tu scendi dalle stelle / L. v. BEETHOVEN, Romanza op. 50 n. 1 / F. CHOPIN, Studio op. 10 n. 3 / P. DI MODUGNO, Fischietto / S. FOSTER, Il cowboy / A. GIGANTE, Soldatini di stagno / F. GRUBER, Santa notte / G. MONACHINO, Marcia / W.A. MOZART, Melodia - Sinfonia n. 40 / J. OFFENBACH, Can can / F. SCHUBERT, Ave Maria.

MONGIARDINO Filippo (1961)

- 3967 Flautinsieme (guida alla musica d'assieme con il flauto dolce).

RB

MUNARETTO Rossano (1960)

- 3343 Duetti e trii di facile e media difficoltà (47 brani).

EK

PERALDO BERT Nilo (1915-2002)

- 3934 Dodici bozzetti infantili op. 20 n. 2 per due flauti dolci soprano.

EG

Primo ballo - Fiori di pesco - La parata dei boy-scout - È morto un passero - Il piccolo mandriano - I fidanzatini - Il monello - La sognatrice - L'indio - Western - Rimpiazzino - La scuola è finita.

- 3935 Quindici duettini facili op. 20 n. 1 per due flauti dolci soprano e contralto.

EJ

Soliloquio - Il dubbio - La goccia - Acqua morta - Calandrino - Nuraghe - Fiordo - Danza nordica - L'atollo - Lirica - Fiaba - Cenerentola - Il gattino e il gomito - Contrasto - L'orologio.

RANDISI Gaetano (1920)

- 1550 Il flauto dolce soprano e contralto.

AJ

Esercizi - studi - brani: Addio mia bella addio - A lume di candela - Bella ciao - Fra' Martino - Il tuo fazzoletto - La biondina in gondoletta - La cucaracha - La penna nera - Laufet ihr irlen - L'inverno è passato - Ninna nanna (Brahms) - Oh come balli bella binba - Scherzo - Tarantella siciliana - Tu scendi dalle stelle - Vitti 'na crozza.

WISSMER Pierre (1915-1992)

- 2584 Askok per flauto dolce e chitarra.

ED

FLAUTO TRAVERSO

I)	Libri, metodi e studi	pag.	68
II)	Composizioni per flauto solo	pag.	68
III)	Due flauti	pag.	69
IV)	Tre flauti	pag.	70
V)	Quattro flauti.....	pag.	70
VI)	Orchestra di flauti.....	pag.	70
VII)	Flauto e arpa	pag.	71
VIII)	Flauto e chitarra	pag.	71
IX)	Due flauti e chitarra.....	pag.	72
X)	Flauto e clarinetto.....	pag.	72
XI)	Flauto e fagotto	pag.	72
XII)	Flauto e fisarmonica	pag.	72
XIII)	Flauto e organo	pag.	73
XIV)	Flauto e percussione	pag.	73
XV)	Flauto e pianoforte.....	pag.	73
XVI)	Due flauti e pianoforte.....	pag.	74
XVII)	Flauto e violino.....	pag.	75
XVIII)	Flauto e violoncello	pag.	75
XIX)	Due flauti e violoncello	pag.	75
XX)	Altra musica d'insieme con flauto.....	pag.	75

I) LIBRI, METODI E STUDI

5328	ALBISI Abelardo (1872-1938) Sei studi (<i>Bignardelli</i>).....	EH
	ANDERSEN Karl Joachim (1847-1909) <i>Opere didattiche</i> (<i>Gazzelloni</i>):	
2030	– op. 15 (24 grandi studi).....	CQ
1944	– op. 30 (24 studi).....	CK
1945	– op. 33 (24 esercizi).....	CH
1946	– op. 41 (18 piccoli studi).....	CD
2185	– op. 60 (24 grandi studi di virtuosità).....	DC
2020	– op. 63 (24 studi tecnici).....	CO
2771	BERBIGUIER Antoine (1782-1838) Diciotto studi (<i>Ottaiano</i>).....	CJ
	Studi per flauto (<i>Ottaiano</i>):	
2835	– volume 1°.....	EH
2836	– volume 2°.....	EK
	BRICCIARDI Giulio (1818-1881) Diciotto studj o soli op. 31 (<i>Bignardelli</i>):	
4491	– volume 1° (<i>1/10</i>).....	EK
4492	– volume 2° (<i>11/18</i>).....	EP
4493	– volume 3° (<i>accompagnamenti pianistici di Angelo Panzini</i>).....	EP
4605	CIARDI Cesare (1818-1877) Cinquanta punti coronati e cadenze (<i>Bignardelli</i>).....	EG
4836	Dodici preludi (<i>Bignardelli</i>).....	EJ
4835	Sei studi (<i>Bignardelli</i>).....	EF
2290	FÜRSTENAU Anton Bernhard (1792-1852) Ventisei esercizi-studi op. 107 (<i>Gatti</i>).....	CM
2040	GAI Vinicio (1930) Il flauto (<i>storia della sua evoluzione tecnica e artistica</i>).....	AX
1841	GARIBOLDI Giuseppe (1833-1905) Cinquantotto esercizi (<i>Gatti</i>).....	CH
5577	Quindici studi (<i>Puerini</i>).....	EJ

GATTI Giovanni (1912-1991)

1387	Invito al flauto (<i>metodo</i>).....	CZ
	<i>Esercizi - studi - brani</i> : K.J. ANDERSEN, Studio / ANONIMO, Joropo / C. Ph. E. BACH, Andantino / J. S. BACH, Bourrée (per due flauti) - Imitazioni (per due flauti) - Sarabanda dalla sonata per flauto solo / B. BATTISTI D'AMARIO, Bossa nova / A. CORELLI, Gavotta / J. DEMERSEMAN, Pastorale - Studio / F. DEVIENNE, Piccolo duo (per due flauti) - Rondò (per due flauti) / K. D. v. DITTERSDORF, Allegretto giocoso (per due flauti) / R. GALLI, Studio sulle terzine staccate / G. GATTI, Canone (per due flauti) - Duettino (per due flauti) - Ninna nanna - Studio su un tema jazz n. 1 - Studio su un tema jazz n. 2 / C. GREGORAT, Tremolo a due flauti / G.F. HÄNDEL, Allegro dalla III sonata / J. HAYDN, Minuetto (per due flauti) / L. HUGUES, Studio sulle articolazioni / E. KOHLER, Studio sulle ottave / F. KUHLAU, Tempo di polacca (per due flauti) / C. PINELLI, Studio da concerto / J. QUANTZ, Studio / J. Ph. RAMEAU, Minuetto / E. SALLUSTIO, Allegretto - Studio sul frullato / A. VANNUCCI, Bossa nova - Improvvisazione.	

1599	Quindici studi moderni (<i>appendice al metodo</i>).....	CD
------	--	-----------

KESSICK Marlaena (1935)

3150	Tecnica avanzata (<i>studi per il perfezionamento del controllo del suono e della tecnica del flauto</i>).....	OW
	<i>Simbologia - Note sovracute - Suoni armonici - Biscordi e suoni multipli - Trilli - Trilli timbrali - Bending - Glissando - Quarti di tono - Whistle tones - Frullato - Key slap - Tongue ram - Suoni vocali - Respirazione circolare</i> .	

KRAKAMP Emanuele (1813-1883)

4837	Trenta studi. <i>Esercizi caratteristici</i> (<i>Bignardelli</i>).....	ER
------	--	-----------

ODORIZZI Renato (1948)

5026	Tredici studietti ricreativi e concertini per uno o più flauti traversi.....	CH
	<i>PER FLAUTO SOLO</i> : L'aquilone - Frammenti - Nuvole birichine - Valentina / <i>PER DUE FLAUTI</i> : Bandiere al vento - Giochi di note - Passeggiata in campagna - Breve litigio / <i>PER TRE FLAUTI</i> : Primavera - Ballade - La mia terra - Canto delle creature / <i>PER QUATTRO FLAUTI</i> : Adeste fideles.	

OTTAIANO Luigi (1957)

Il flauto (*metodo pratico e progressivo per il giovane flautista*):

2841	– volume 1°.....	OM
2842	– volume 2°.....	CN
2843	– volume 3°.....	CO
3569	– volume 4°.....	EM

PIETRZELA Marco (1980)

5107	Studi op. 50 (<i>10 brani</i>).....	EK
------	---------------------------------------	-----------

TAMPONI Carlo (1956)

4604	Esercizi giornalieri di tecnica fondamentale.....	EL
------	---	-----------

TASSINARI Arrigo (1889-1988)

3824	Dodici studi melodici (<i>Puerini</i>).....	EI
3825	Dodici studi romantici (<i>Puerini</i>).....	EI
4057	Nove piccoli studi moderni (<i>Puerini</i>).....	EF
1638	Sei studi brillanti e sei adagi cantabili.....	EH
4056	Sei studi moderni (<i>Puerini</i>).....	EE

II) COMPOSIZIONI PER FLAUTO SOLO

ANONIMO

4801	Adeste fideles (<i>Persichilli</i>).....	ED
------	--	-----------

BACH Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

3565	Sonata in la minore (<i>Ottaiano</i>).....	ED
------	--	-----------

BACH Johann Sebastian (1685-1750)

2475	Sonata in la minore B.W.V. 1013 (<i>Gatti</i>).....	ED
	<i>Allemande - Corrente - Sarabande - Bourrée anglaise</i> .	
3566	Suite n. 1 (B.W.V. 1007) – Suite n. 2 (B.W.V. 1008) (<i>Ottaiano</i>).....	EF
3674	Suite n. 3 (B.W.V. 1009) – Suite n. 4 (B.W.V. 1010) (<i>Ottaiano</i>).....	EF
3878	Suite n. 5 (B.W.V. 1011) – Suite n. 6 (B.W.V. 1012) (<i>Ottaiano</i>).....	EK

BELLUCCI Giacomo (1928)		
2847	Ipotesiuno.....	EC
4449	L'infinito (omaggio a Giacomo Leopardi) <i>per recitan- te e flauto</i>	EC
BELPASSO Giovanni Battista (1797-1874)		
3567	Dodici variazioni (<i>Ottaviano</i>).....	ED
BUCHER Theophile (sec. XIX)		
3568	Quattordici variazioni sull'aria del "Marlborough" (<i>Ottaviano</i>).....	EE
CALDERONI Caterina (1963)		
5535	Chrysalis.....	EE
CALDINI Fulvio (1959)		
3450	Fandango (Thelema's two) op. 40/b.....	EC
2645	Thelema's hot machine op. 33.....	EB
CAPODAGLIO Leonello (1945)		
4011	Tre piccole danze op. 67.....	EC
CARDINI Giancarlo (1940)		
5240	Arabesque <i>per flauto in sol</i>	EE
CATURANO Francesco (1956)		
3032	I'm looking for Belisa <i>per flauto in sol, ottavino e flauto in do (un esecutore)</i>	ED
CIARDI Cesare (1818-1877)		
3912	Sei soli virtuosistici su temi verdiani (<i>Bignardelli</i>)..... <i>Attila - Nubucodonosor - Ernani - Lombardi - Foscari - Giovanna d'Arco</i>	EH
DELLACASA Giancarlo (1952)		
3243	Improvvisazione, sarabanda, guajira.....	ED
DESERTI Gian Luca (1963)		
5689	Dieu d'un vent d'été.....	ED
DI BIASE Paolo (1942)		
3991	Carbon san (<i>fioriture ed effetti sulle note coronate</i>).....	EC
EVANGELISTI Franco (1926-1980)		
9940	Proporzioni.....	EC
GALANTE Claudio (1960)		
3736	Monologo.....	EC
GAMBERINI Leopoldo (1922)		
3807	Invocazione orfica.....	EC
GIUFFREDI Bruno (1965)		
3823	Chanson du vent.....	EC
IRANYI Gabriel (1946)		
2341	Metaphor.....	ED
KESSICK Marlaena (1935)		
2074	Incantesimo.....	EB
KRAKAMP Emanuele (1813-1883)		
836	Fantasie e temi variati. <i>Libro + compact disc (Bignar- delli)</i>	LJ
<i>Fantasia variata su motivi dell'opera "Fra' Diavolo" di D. Auber - Tema variato n. 16 op. 33 sulla barcarola napoletana "Fenesta vascia" - Fantasia variata su motivi dell'opera "Il pirata" di V. Bellini - Fantasia variata sul- l'aria "Oh cara memoria degli anni primieri" dall'opera "Adele di Lucignano" di M. Carafa - Tema variato n. 20 op. 33 su "Gli Ugonotti" di G. Meyerbeer.</i>		
<i>Brani staccati:</i>		
4539	- Tema variato sulla barcarola napoletana "Fenesta vascia" op. 33 n. 16 (<i>Bignardelli</i>).....	ED
4540	- Tema variato op. 33 n. 20 su "Gli Ugonotti" di G. Meyerbeer (<i>Bignardelli</i>).....	EE
LONGO Paolo (1962)		
2375	Iter n. 1.....	EB
MARGOLA Franco (1908-1992)		
3639	Sonata prima (<i>Petrucchi</i>).....	ED

MASINI Fabio (1961)		
2634	Tre fiori notturni.....	EE
MERCADANTE Saverio (1795-1870)		
2516	Variazioni su un tema di W.A. Mozart (<i>Gazzelloni</i>).....	ED
MILANI Emanuela (1970)		
4223	Flautando.....	EC
MINELLA Raffaele (1968)		
5092	Soffio.....	ED
PAGANINI Niccolò (1782-1840)		
3640	Capriccio XXIV (<i>Petrucchi</i>).....	ED
PIETRZELA Marco (1980)		
5104	Hortus musicus op. 13 (<i>18 brani di media difficoltà per giovani flautisti</i>).....	EL EM
4596	Otto attimi fuggenti op. 32..... <i>Sei attimi fuggenti (per flauto solo) - Il flauto fuggente (per flauto e piano- forte) - Gran duo (per due flauti)</i>	
5479	Raccolta di brani per ottavino.....	EK
5106	Raccolta di musiche per flauto traverso (<i>17 brani</i>).....	ES
4577	Sei improvvisi op. 19.....	EF
5289	Sei improvvisi op. 20.....	EE
5108	Suite barocca op. 76/a.....	EG
PRODIGO Sergio (1949)		
2526	Sonata XIV op. 44 "Marsia".....	ED
ROTILO Paolo (1959)		
5644	E nel tempo si disperde.....	EF
SALLUSTIO Eraclio (1922-1998)		
2934	Gran solo n. 2.....	EC
3142	Il fringuello melodioso.....	EE
2858	Lorenz.....	ED
SPERANZA Alfredo (1930)		
4796	En la sierra (<i>canción y danza</i>).....	ED
SULPIZI Fernando (1936)		
1603	Ceci... cela... et autres choses op. 17..... <i>Le froid - Le chaud - L'aube - L'après-midi... d'un flûte - Le crépuscule - Feux d'artifice - L'escarpolette - Reflets - Le danseur de corde</i>	EC
1786	Lunacy op. 25.....	EC
SUMMARIA Davide (1943)		
4457	Solo.....	ED
TURCHI Guido (1916-2010)		
1994	Dedica.....	EB
UBER Alexander (1783-1824)		
2837	Tre temi variati op. 41 (<i>Ottaviano</i>).....	EG

III) DUE FLAUTI

ANONIMO		
4575	Dieci melodie popolari ceche (<i>Piffaretti</i>).....	EE
AUTORI VARI		
3875	Antologia di brani originali per giovani esecutori (<i>Ca- taldi / Ottaviano</i>).....	QW
<i>S. CARELLA, Contadinella ai campi - Valzer - Amarezza - Carezze - Piccolo calciatore negro - Brazil / F. MARRA, Promenade / R. MUSINO, Due bam- bini... / S. PAGLIARULO, Adagio - Duetto - Andantino - Anglaise - Melodia - Danza - Tema con variazioni - Le campane.</i>		
1840	Composizioni per due flauti di autori contemporanei (<i>Gatti</i>).....	EM
<i>A. BENVENUTI, Improvvisazione sopra un pedale / F. CORRUBOLO, Burlesca / L. CORTESE, Due invenzioni op. 52 / G. FERRIO, 5.4.1973 / G. GASLINI, Disegni / G. GATTI, Dialogo di fanciulle / C. GREGORAT, Duetto / A.F. LAVAGNINO, Studio / F. MANNINO, Fantastico canone op. 85 / E. PRADELLA, Interludio / N. ROTA, Il mulino - Vecchia romanza / E. SALLUSTIO, Duo solistico / C. SAVINA, Dialogo / G.L. TOCCHI, Studio / A. ZECCHI, Bicinium.</i>		

- segue AUTORI VARI**
- 2465 '800 e dintorni (*Gatti*)..... **EJ**
L.v. BEETHOVEN, *Allegro e minueto* / H. BERLIOZ, *Danza dei folletti* / A. BRUCKNER, *Melodia* / P.I. CIAIKOWSKI, *Canzone popolare* / N.W. GADE, *Girl's dance* / F. KUHLAU, *Canone op. 39 n. 3* / N. PAGANINI, *Il carnevale di Venezia* / M. REGER, *Allegretto grazioso op. 89* / N. ROTA, *Vecchio carillon* / E. SATIE, *Gymnopédie n. 3*.
- 2757 **BACH Johann Sebastian** (1685-1750) **CH**
Quindici duetti (*Staiano*).....
- 2771 **BERBIGUIER Antoine** (1782-1838) **CJ**
Diciotto studi (*Ottaiano*). *Realizzazione del 2° flauto di H. Altès*.....
- 5418 **CECERE Carlo** (1706-1761) **EI**
Duetto (*Bignardelli*).....
- 4599 **FAHRBACH Joseph** (1804-1883) **EJ**
Fantasia su motivi dell'opera "I due Foscari" di G. Verdi op. 15 (*Bignardelli/Tamponi*).....
- 4597 Prima fantasia su motivi dell'opera "Ernani" di G. Verdi op. 15 (*Bignardelli/Tamponi*)..... **EJ**
- 4598 Seconda fantasia su motivi dell'opera "Ernani" di G. Verdi op. 15 (*Bignardelli/Tamponi*)..... **EJ**
- 4641 Prima fantasia su motivi dell'opera "Un ballo in maschera" di G. Verdi op. 15 (*Bignardelli/Cetraro*)..... **EJ**
- 4642 Seconda fantasia su motivi dell'opera "Un ballo in maschera" di G. Verdi op. 15 (*Bignardelli/Cetraro*)..... **EK**
- 4380 **FELICIANI Silvio** (1952) **EE**
Myniature (*6 divertimenti contrappuntistici*)..... *Itercromatico - Itercanonico - Itermelodico - Iterdiscantico - Iterostinato - Itertritonico*.
- 5596 **HUGUES Luigi** (1836-1913) **EI**
Duetto II op.109 (*Bignardelli*).....
- 2770 **MARINI Luigi** (sec. XIX) **EM**
Gran duetto concertante op. 36 (*Ottaiano*).....
- 4084 **PANETTA Carlo** (1939) **EE**
Celè.....
- 5597 **PASCOTINO Palese** (1782-1859) **EM**
Duetto IV op.52 (*Bignardelli*).....
- 5104 **PIETRZELA Marco** (1980) **EL**
Hortus musicus op. 13 (*18 brani di media difficoltà per giovani flautisti*).....
- 5288 Raccolta di duetti..... **EN**
- 4015 **RICCI Francesco Pasquale** (1732-1817) **EE**
Duetto (*Cominetti/Puerini*).....
- 3611 **RUGE Filippo** (1725-1767) **ED**
Duetto in re maggiore (*Petrucchi*).....
- 3233 **SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998) **EG**
Abel glorias.....
- 3612 **VINCI Leonardo** (1690-1730) **EF**
Due sonate (*Petrucchi*)..... *Sonata I in re maggiore - Sonata II in la maggiore*.

IV) TRE FLAUTI

- AUTORI VARI**
- 3875 Antologia di brani originali per giovani esecutori (*Cataldi / Ottaiano*)..... **QW**
P. CAPOMOLLA, *La stella del mattino* / M. DI SANDRO, *Piccolo madrigale senza parole* / E. GALANTE, *Habanera* / C. MORMILE, *Miniature* / L. VANNESCHI, *Collage*.
- 2924 **DE MICHELIS Vincenzo** (1825-1891) **EH**
L'avvenire? op. 136 (*Ottaiano*).....

- 2379 **MATTHESON Johann** (1681-1764) **EH**
Trio in do maggiore (*Gatti*).....
- 3583 **PERUZZI Aurelio** (1921) **EE**
Due movimenti.....
- 5288 **PIETRZELA Marco** (1980) **EN**
Raccolta di duetti e trii.....
- 4772 Trio op. 31 "Dune"..... **EE**
- 3916 **RABBONI Giuseppe** (1800-1856) **ET**
Capriccio op. 7 (*Bignardelli/Santoro*).....

V) QUATTRO FLAUTI

- 3875 **AUTORI VARI** **QW**
Antologia di brani originali per giovani esecutori (*Cataldi / Ottaiano*).....
D. ASCIONE, *L'autre rue* / A. BRAGA, *Tropical* / S. CARELLA, *Ivan il selvaggio* / A. CECE, *Meditazione - Petit rondò* / C. COLUMBRO, *Tre miniature* / V. DI GRAZIA, *Piccola Cina* / R. DI SANDRO, *Marionette* / T. LAINO, *Girotondo* / F. MARRA, *Jeu d'enfant* / G. MELLONE, *In gita* / S. PAGLIARULO, *Siciliana* / V. PALERMO, *Corale* / N. SCHIAVO, *Beligor - Tra i campi*.
- 4718 **BARBERA Gianfranco Clemente** (1971) **EH**
Moto perpetuo.....
- 4441 **COMINETTI Ennio** (1957) **EP**
5 stampe (ispirate a temi leopardiani).....
Il canto di un pastore errante dell'Asia - La quiete dopo la tempesta - Ricordanze - La sera del dì di festa - Il sabato del villaggio.
- 2707 **DE MICHELIS Vincenzo** (1825-1891) **EJ**
Notturmino op. 37 (*Ottaiano*).....
- 2472 **DITTERSDORF Karl Ditters von** (1739-1799) **EI**
Notturmo (*Gatti*).....
- 3644 **MANZINO Giuseppe** (1929-1992) **EG**
Quartetto.....
- 3265 **SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998) **ER**
Dea sin.....
- 2784 Divertimento..... **EL**
- 4589 Trittico per Giacomo..... **EQ**
Il tramonto della luna - La sera del dì di festa - Sopra un bassorilievo sepolcrale.
- 3703 **SILI Sauro** (1922-1991) **EH**
Cantico per un eroe.....
- 1954 **TELEMANN Georg Philipp** (1681-1767) **EI**
La caccia (*Gatti*).....

VI) ORCHESTRA DI FLAUTI

- AUTORI VARI**
- 3875 Antologia di brani originali per giovani esecutori (*Cataldi / Ottaiano*)..... **QW**
N. IUCOLANO, *Un ritratto* / R. MUSINO, *Al luna park* / A. PAUDICE, *Minuetto* / C. PERUGINI, *Divertimento* / M. PROSPERI, *Canti dell'auro-ra* / E. SALLUSTIO, *Sestetto I*.
- CARELLA Silvano** (1932)
- Omaggio a Erik Satie:
- 3722 1) Aria di Parigi..... **EJ**
- 3723 2) Pont neuf sur la Seine..... **EJ**
- 3752 3) Au lido de Paris..... **EI**
- 4100 **FAURÉ Gabriel** (1845-1924) **EL**
Tre pezzi brevi (*Ottaiano*).....
Berceuse - Pavane - Fantasy.

- JOPLIN Scott** (1868-1917)
3879 Due ragtime (*Ottaviano*)..... **EJ**
The cascades - The entertainer.
- LONGO Raffaele** (1967)
4308 Toys..... **EF**
La scatola di Pierrot - Colombina tra i veli... - Danza Arlecchino, danza!
- ROSSINI Gioachino** (1792-1868)
4101 La danza (*tarantella napoletana*) / Ouverture dal “Giulio Tell” (*Ottaviano*)..... **EQ**

VII) FLAUTO E ARPA

- BEDETTI Tiziano** (1976)
4487 Marsia e Apollo (*fantasia*)..... **EI**
- BELLUCCI Giacomo** (1928)
2939 Freely..... **EJ**
- BENVENUTI Arrigo** (1925-1992)
9929 Morceau (en forme de...)..... **ED**
- CIARDI Cesare** (1818-1877)
3418 Il pifferaro op. 122. *Fantasia (Bignardelli)*..... **EI**
- DE SANTO Angelo Antonio** (1955)
4184 Meditazione..... **EG**
- ODORIZZI Renato** (1948)
5025 Viale alberato..... **AE**
- PADOVANO Andrea** (1915)
2022 Berceuse..... **ED**
- ROTILI Paolo** (1959)
5655 Natura morta..... **EJ**

VIII) FLAUTO E CHITARRA

- ANONIMO**
5443 Greensleeves to a ground (*Cantelmo*)..... **EH**
- AUTORI VARI**
3797 Antologia di musica antica (*Mirarchi/Verzulli*)..... **EI**
ANONIMO, Amanti miei - Consort IX - Greensleeves - Pucelete - Ronde - Stantipes / R. CARR, An Italian ground / J. van EYCK, Amarilli mia bella / G. GASTOLDI, Il ballerino / C. NEGRI, Pastor leggiadro / G. P. da PALESTRINA, Jesu rex admirabilis / P. PHALÈSE, Gaillarde de la bataille - Pavane de la bataille / T. SUSATO, Herkulestanz (madrigal) - Ronde.
- 5513 La magia del natale. 13 celebri melodie natalizie (*Cantelmo*)..... **EJ**
ANONIMO, Deck the hall - Inno angelico - Nanit nana - O Tannenbaum - Piva piva - Venite fedeli - We wish you a merry christmas / J.S. BACH, In dulci jubilo / J. BRAHMS, Ninna nanna a Gesù / F. COUPERIN, In notte placida / F. GRUBER, Astro del ciel / A. de' LIGUORI, Quando nasceste Ninno - Tu scendi dalle stelle.
- BACH Johann Sebastian** (1685-1750)
4840 Sonata B.W.V. 1033 (*Sciola König*)..... **EI**
4751 Sonata B.W.V. 1034 (*Sciola König*)..... **EM**
4841 Sonata B.W.V. 1035 (*Sciola König*)..... **EK**
- BECCACECI Roberto** (1958)
4467 Suite in mi..... **EJ**
Preludio - Villanesca - Canzone - Tarantella - Finale.
- BELLUCCI Giacomo** (1922)
2848 Rotadue (*Antinori*)..... **EE**
- BLAVET Michel** (1700-1768)
4752 Sonata n. 4 “La lumagne” (*Sciola König*)..... **EJ**
Adagio - Allemande - Sicilienne - Presto - Le lutin.
- BOCCHINO Alberto - MUNARETTO Rossano**
3319 Dieci impressioni..... **EN**

- CARFAGNA Carlo** (1940)
3345 Ritorno a Citera..... **EE**
- CARULLI Ferdinando** (1770-1841)
4122 Notturmo (*Bignardelli*)..... **EG**
4409 Sei duetti op. 51 (*Bignardelli/Vallini*)..... **EQ**
4034 Tre duetti facili e brillanti op. 147 (*Bignardelli/Sini*)..... **EG**
4474 Tre piccoli duetti op. 191 (*Bignardelli/Vallini*)..... **EP**
- CAVALLONE Franco** (1957)
3213 Evocazione..... **ED**
- CLEMENT Reiko** (1970)
5569 Concerto a due..... **EM**
- COMINETTI Ennio** (1957)
4080 Giorni di primavera. 5 pezzi facilissimi (*Montalbano*)..... **EE**
Barcarola - Giorni di primavera - Piccola romanza - La chiesetta sulla montagna - Per le vie di Amsterdam.
- CORDERO Ernesto** (1946)
2709 Fantasia mulata..... **EE**
- DEBUSSY Claude** (1862-1918)
2589 Le petit berger (*Gangi/Gatti*)..... **ED**
- DE PALMA Ambrogio** (1963)
4052 Tanguedia (omaggio a Astor Piazzolla)..... **EE**
- DE ROSE Nino** (1944)
3123 Jazz sketches..... **EK**
Like a lullaby - Folk song - Quasi una siciliana - Blues - Valzer.
- DIABELLI Anton** (1781-1858)
4067 Grande serenata op. 67 (*Gaitzsch*)..... **EI**
- FELICIANI Silvio** (1952)
4363 Il canto della quena (*Lombardi/Viti*)..... **EG**
- FOUDOUIS Yorgos** (1964)
5448 Three pieces (*Iolkos - Omen - Oracle*)..... **EM**
- GANGI Mario** (1923-2010)
5654 Suite spagnola (Andalusa/Fandango/Sevillana)..... **EL**
- GASPARINI Luigi** (1955)
3354 Ahl mañu op. 9 (*cadenza di F. Sacchi*)..... **EC**
3902 Cortinarius orellanus (*Tartara*)..... **EC**
- GAUDE Theodor** (1782-1835)
5559 Variazioni op.28 (*Puerini/Rossini*)..... **EI**
- GEMINIANI Francesco** (1680-1762)
5059 Sonata in mi minore (*Sciola König*)..... **EH**
- GIACOMETTI Antonio** (1957)
4066 Dyskérastra (problematiche convivenze)..... **EG**
- GILARDINO Angelo** (1941)
5327 Sonatina-Lied n. 3..... **ES**
- GIULIANI Mauro** (1781-1829)
5032 Diciotto divertimenti notturni op. 86 (*Puerini/Rossini*)..... **EV**
- GRETRY André** (1741-1813)
1940 Entr'acte (*Gatti*)..... **EC**
- LANARI Michele** (1971)
5742 Introduzione e tango (*Sebastiani*)..... **EH**
- LIGUORI sant'Alfonso de'** (1696-1787)
4996 Quanto nasceste ninno. *Canzone mediterranea (Lombardi/Viti)*..... **EF**
4864 Tu scendi dalle stelle. *Pastorale (Gangi)*..... **EE**
- LIMARDO Aldo Vincenzo** (1959)
3414 Byblida (*Ascione*)..... **EF**
- MARCELLO Benedetto** (1686-1739)
2827 Giga (*Gangi/Gatti*)..... **ED**

4035	MERCADANTE Saverio (1795-1870) Tre arie dalle opere "Andronico" e "Nicotri" (<i>Bignardelli/Sini</i>).....	EG
3352	MILANI Roberto (1959) Sonatina.....	EG
2932	MOLINELLI Lino (1922-1985) Adagio e preludio.....	ED
2933	Ricordi.....	EF
3698	MOLINO Francesco (1768-1847) Troisième nocturne op. 39 (<i>Agostinelli/Rossini/Puerini</i>).....	EF
3790	MONTI Alessio (1947) Per due.....	EJ
3331	MONZINO Giacomo (1772-1845) Serenata (<i>Pasi/Agostinelli/Rossini</i>).....	EF
4972	MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) Lacrymosa (dal "Requiem" K. 626) (<i>Sullivan</i>).....	EC
3985	NAVA Antonio (1775-1826) Divertimento (<i>Agostinelli/Puerini</i>).....	EG
5670	Quattro divertimenti op.61 (su motivi di G. Rossini) (<i>Bignardelli/Pace</i>).....	EI
4221	Serenata op. 63 (<i>Mainardi/Rossini</i>).....	EH
3360	Tema con variazioni op. 40 (<i>Pasi/Agostinelli/Rossini</i>).....	EF
3683	Trois duos op. 26 (<i>Agostinelli/Rossini/Puerini</i>).....	EG
4150	NEUMANN Heinrich (1792-1861) Serenata svizzera op. 29 (<i>Gaizsch</i>).....	EJ
3866	NICOLOSI Nino (1931) Metabole (<i>Gazzelloni</i>).....	EE
3340	PAGANINI Niccolò (1782-1840) Canzonetta (<i>Agostinelli/Rossini</i>).....	ED
4496	PANCALDI Carlo (sec. XIX) Duetto op. 16 (<i>Mainardi/Rossini</i>).....	EK
5421	PEPUSCH Johann Christoph (1667-1752) Sonata in re minore (<i>Cantelmo</i>).....	EF
2828	PERGOLESİ Giovanni Battista (1710-1736) Siciliana (<i>Gangi/Gatti</i>).....	ED
3795	PETTOLETTI Pietro (1795-1870) Duo op. 27 (<i>Agostinelli/Rossini/Puerini</i>).....	EE
5566	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Cinco piezas (<i>Clement</i>).....	EO
5567	<i>Campero - Romántico - Acentuado - Tristón - Compadre.</i>	
5475	Le grand tango (<i>Clement</i>).....	EM
	Tango suite (<i>Clement</i>).....	EN
3590	PICCHIANI Luigi (1786-1864) Seconda fantasia su temi di G. Rossini op. 40 (<i>Agostinelli/Rossini/Puerini</i>).....	EU
5599	PIETRZELA Marco (1980) Sei composizioni.....	EP
2539	PRODIGO Sergio (1949) Sonata XII op. 39 "Elegia notturna".....	EE
2292	PURCELL Henry (1659-1695) Tre pezzi (<i>Gatti</i>).....	ED
	<i>Bourrée - Menuet - Hornpipe.</i>	
4537	QUILICHINI Paolo (1964) Tre ritratti.....	EG
	<i>Al balcone - Pensieri - La ballerina.</i>	
2779	SALLUSTIO Eracleo (1922-1998) Divertimento.....	ED
3827	Sonatina (<i>Agostinelli/Puerini</i>).....	EL
2594	SANTÓRSOLA Guido (1904-1994) Sonata a duo n. 4.....	EH

3917	SCHNEIDER Giovanni (sec. XIX) Variazioni (<i>Bignardelli/Sini</i>).....	EF
3918	SCHOLL Carl (sec. XVIII) Introduzione e variazioni brillanti op. 19 (<i>Bignardelli / Sini</i>).....	EG
4036	Introduzione e variazioni brillanti op. 23 (<i>Bignardelli / Sini</i>).....	EG
4003	SUMMARIA Davide (1943) Tema con variazioni.....	ED
4130	TELEMANN Georg Philipp (1681-1767) Sonata in la maggiore (<i>Sciola König</i>).....	EK
5243	TONACCI Cesare Valter (1957) Sherwood.....	EG
1808	VACCHI Fabio (1949) Suite.....	ED
5666	VERDI Giuseppe (1813-1901) Bersagliera e galop (<i>Bignardelli/Pace</i>).....	EF
2829	VINCI Leonardo (1690-1730) Pastorella (<i>Gangi/Gatti</i>).....	ED
2584	WISSMER Pierre (1915-1992) Askok.....	ED

IX) DUE FLAUTI E CHITARRA

3018	SALLUSTIO Eracleo (1922-1998) Migels.....	EN
------	---	-----------

X) FLAUTO E CLARINETTO

5262	GIARDINO Stefano (1965) Atmosfera (<i>omaggio ai ritmi e colori sudamericani</i>).....	ED
5031	Preludio, andantino e finale.....	EI
3610	PANIZZA Giacomo (1803-1860) Gli innamorati. Duetto in sol maggiore per ottavino e piccolo clarinetto (<i>Petrucchi</i>).....	ED
2915	PRODIGO Sergio (1949) Sonata XXVIII op. 83.....	EE
2798	SALLUSTIO Eracleo (1922-1998) Diapason.....	EE

XI) FLAUTO E FAGOTTO

4693	BARBERA Gianfranco Clemente (1971) Deuterus.....	EE
2859	SALLUSTIO Eracleo (1922-1998) Dialogo.....	EL

XII) FLAUTO E FISARMONICA

5382	FAIOLA Giovanni (1942) I sensi dell'estasi.....	EG
------	---	-----------

- 3643 **TORRES RICOY Mario** (1961) **EE**
 Dos poemas epicos.....
Camelot - Danza del grial.

XIII) FLAUTO E ORGANO

- 3172 **GRISONI Renato** (1922) **EK**
 Partita op. 41 (*Fontana*).....
Preludio - Furlana - Pavana - Gagliarda - Corrente.

XIV) FLAUTO E PERCUSSIONE

- 3881 **OTTAIANO Luigi - VALLETTA Salvatore** **EE**
 Cellule africane / Inquietudine.....

- 5629 **PANAYIOTAKIS Manos** (1982) **EE**
 Talus per piccolo e tam-tam.....

- 2132 **PIRANI Osvaldo** (1910-2009) **EB**
 Rêverie per flauto e vibrafono-piatto sospeso.....

XV) FLAUTO E PIANOFORTE

- 3037 **ARIGLIANO Franco** (1955) **ED**
 Fantasia capriccio.....

- 4481 **ASSMANN Johann** (sec. XIX) **EF**
 Tema e variazioni (*Bignardelli*).....

- 1545 **AUTORI VARI** **CH**
 Antologia di pezzi scelti da autori classici (*Gatti*).....
J.S. BACH, Aria / L.v. BEETHOVEN, Aria scozzese / J. BRAHMS, Ninnanna / A. CORELLI, Gavotta / Ch.W. GLUCK, Orfeo / G.F. HÄNDEL, Bourrée / W.A. MOZART, Minuetto / G.B. PERGOLESI, Siciliana / N. RIMSKY KORSAKOV, Canzone indù / A. VIVALDI, Cantabile.

- 2052 **AUTORI VARI** **CU**
 Antologia romantica (*Gatti*).....
K.J. ANDERSEN, Scherzino op. 55 n. 6 / G. BIZET, Minuetto / A. CATALANI, A sera / A.F. DOPPLER, Pastorale hongroise / J. FIELD, Notturmo n. 5 / C. FRANCK, Due pezzi / B. GODARD, Allegretto / F. KUHLAU, Solo da concerto / M. MUSSORGSKI, Il vecchio castello / R. SCHUMANN, L'augello profeta / A. TERSCHAK, Le babillard.

- 5519 **Arie verdiane di G. Briccialdi, G. Casaretto, V. De Michelis, R. Galli, G. Gariboldi e G. Rabboni** (*Bignardelli*). **EK**
 8 brani da "Don Carlos", "Il trovatore", "La forza del destino", "La traviata", "Macbeth" e "Otello".

- 2212 **Raccolta di pezzi originali per flauto e basso continuo** (*Coppola*). **CI**
J.Ch. BACH, Trio / J.S. BACH, Minuetto / L.v. BEETHOVEN, Tema e variazione op. 105 n. 3 - Tema e variazione op. 107 n. 2 - Variazione op. 107 n. 3 / M. BLAVET, Sarabanda / F. CHOPIN, Tema e variazione / F. COUPERIN, Sarabanda / G.F. HÄNDEL, Adagio - Minuetto / J.B. LOEILLET, Grave / W.A. MOZART, Minuetto - Minuetto "carillon" / J. QUANTZ, Giga / A. VIVALDI, Giga.

- 5588 **BALLIO Emanuela** (1968) **EE**
 Cadenzando K x K.....

- 3322 **BELLUCCI Giacomo** (1922) **EH**
 Flautozeta.....

- 4733 **BIANCHI Massimiliano** (1969) **EE**
 Tre preludi.....

- 3684 **BILLI Maurizio** (1964) **EF**
 Fantasia.....

- BRICCIALDI Giulio** (1818-1881)
 3417 Adagio (dai "18 studi op. 31") (*Bignardelli*)..... **EH**
 4410 Ballabile di concerto op. 15 (*Bignardelli*)..... **EI**
 4411 Capriccio sinfonia op. 120 (*Bignardelli*)..... **EH**
 4493 Diciotto studj op. 31 (*Panzini/Bignardelli*)..... **EP**
 4414 Gran fantasia op. 39 sopra alcuni motivi dell'opera "Attila" di G. Verdi (*Bignardelli*)..... **EL**

- segue G. BRICCIALDI*
 4412 Il primo amore op. 21 (*Bignardelli*)..... **EH**
 3532 Il vento op. 112 (*Bignardelli*)..... **EH**
 4415 Le attuali emozioni d'Italia op. 103 (*Bignardelli*)..... **EI**
Introduzione - La romanesca - Calascionata napoletana - Tarantella originale - Canto monastico - Canto veneziano - Inno a Garibaldi.

- 3533 Lo spirito vagante op. 139 (*Bignardelli*)..... **EH**
 4413 Seconda fantasia op. 122 sul "Don Carlos" di G. Verdi (*Bignardelli*)..... **EI**
 3534 Studio n. 5 op. 31 (*Bignardelli*)..... **EG**
 3633 Studio n. 14 op. 31 (*Bignardelli*)..... **EH**

- CALDERONI Caterina** (1963)
 5536 Shiver..... **EH**

- CARELLA Silvano** (1932)
 Omaggio a Erik Satie:
 3720 1) Aria di Parigi..... **EG**
 3721 2) Pont neuf sur la Seine..... **EF**
 3751 3) Au lido de Paris..... **EF**
 3719 Sette bagattelle..... **EH**
 3997 Per la gioventù (*5 pezzi facili*)..... **EH**
Valzer n. 1 - Valzer n. 2 - Canzonetta - Canto del barcaiolo - Gondolella.
 4000 Tre studi da concerto..... **EI**
Preludio di danza - Commiato - Finale.

- CASTIGLIONE Cinzia** (1966)
 4984 Take my soul..... **EH**

- CHILLEMI Salvatore** (1935)
 2495 Monologo e dialogo op. 33/a..... **EF**

- CHOPIN Fryderyk** (1810-1849)
 2610 Six préludes variés (*Kessick*)..... **EG**
Op. 28 n. 4 - 20 - 7 - 9 - 15 - 18.

- CIARDI Cesare** (1818-1877)
 4480 Andante e variazioni (*Bignardelli*)..... **EE**
 3771 Fantaisie élégante n. 1 sur "L'africaine" de G. Meyerbeer (*Bignardelli*)..... **EG**
 3535 Fantaisie élégante n. 2 sur "L'africaine" de G. Meyerbeer (*Bignardelli*)..... **EH**
 3636 Fantaisie élégante n. 3 sur "L'africaine" de G. Meyerbeer (*Bignardelli*)..... **EH**
 3772 Gran concerto in re maggiore op. 129 (*Bignardelli*)..... **EP**
 3637 La capricciosa (*fantasia*) op. 144 (*Bignardelli*)..... **EH**
 3536 L'eco dell'Arno op. 34 (*Bignardelli*)..... **EI**

- COCCIA Carlo** (1782-1872)
 4094 Duetto (*Benedetti/Perello*)..... **EN**

- CRAMER Johann Baptist** (1771-1858)
 3876 3° divertimento (*Ottiano*)..... **EL**

- DE MICHELIS Vincenzo** (1825-1891)
 4078 Illusioni (*capriccio*) op. 161 (*Bignardelli*)..... **EH**
 3634 Le ondine op. 147 (*Bignardelli*)..... **EH**
 5608 Quattordici lezioni melodiche op.89 (*Bignardelli*)..... **EM**

- FAIOLA Giovanni** (1942)
 5383 I sensi dell'estasi..... **EG**
 5083 Serenade for Pan..... **EE**

- FIORONI Giovanni Andrea** (1716-1778)
 2678 Sonata per traversiere e basso (*Dellaborra/Carbotta*).. **EF**

- FOLZ Michele** (sec. XIX)
 3635 Sérénade op. 26 (*Bignardelli*)..... **EI**

- FRANCK César** (1822-1890)
 3799 Petite pièce d'entrée pour concours (*Macinanti*)..... **ED**

- GALLI Raffaele** (1824-1889)
 4510 Canzone estiva op. 380 (*Ottiano/Marra*)..... **EF**
 3877 Scherzo da "Tre canzoni siciliane" (*Ottiano*)..... **EH**

- GAMBERINI Leopoldo** (1922)
 3808 Sonata orfica..... **EL**

3419	GAMMIERI E. - CIARDI C. Grande fantasia brillante sul "Faust" di Ch. Gounod (<i>Bignardelli</i>).....	EK
4987	GASPARINI Luigi - TOSO Gianluigi Phoenix.....	ED
3206	GATTI Giovanni (1912-1991) Egloga.....	ED
5202	GENOVESI Luigi - SAMBUCO Rosario Frammenti modali (<i>piccole miniature sul sistema mo- dale</i>).....	EK
3169	GRISONI Renato (1922) Partita op. 41..... <i>Preludio - Furlana - Pavana - Gagliarda - Corrente.</i>	EJ
2643	HÄNDEL Georg Friedrich (1685-1759) Sette sonate dalle "15 sonate op. 1" per flauto e basso continuo (<i>Kessick/Sgrizzi</i>)..... <i>Sonate n. 1, 2, 4, 5, 7, 9 e 11.</i>	CU
2071	KESSICK Marlaena (1935) Scene di campagna..... <i>L'uccellino ferito - Prateria - Ragazza con mucca - Casa abbandonata - Il laghetto - Passaggio a livello - Farfalla al sole - Lapide - Due caverne - Rana nello stagno.</i>	CK
4323	KRAKAMP Emanuele (1813-1883) Gran fantasia da concerto sulla canzone napoletana "Alla finestra affacciati!" op. 77 (<i>Bignardelli/Cetraro</i>).....	EL
4511	Scilla op. 158 - Cariddi op. 159 (<i>Ottaviano</i>).....	EK
5609	Sei romanze floreali (<i>Bignardelli</i>)..... <i>Rosa - Tulipano - Gelsomino - Violetta - Margherita - Lilla.</i>	EJ
4482	Studio caratteristico op. 253 (<i>Bignardelli</i>).....	EE
3770	LOVREGLIO Donato (sec. XIX) Eco di Napoli op. 41 (<i>Bignardelli</i>).....	EJ
2213	MARCELLO Benedetto (1686-1739) Quattro sonate per flauto e basso continuo (<i>Martuc- ci / Gatti</i>).....	CP
2088	MARTINI Manlio (1923-1996) Vocalizzo.....	AC
2604	MASINI Fabio (1961) Histoire ironique.....	EK
3448	MASOTTI Celestina - PANETTA Carlo Due pezzi (<i>Ninna nanna - Risveglio</i>).....	EF
3886	MASSARI Riccardo - PASETTO Marco Duetti new age..... <i>Preludio - La via - Pavana - Ipotesi - Interrato dell'acqua morta - Blue wood - Promenade - Petite berceuse - Nacomi - Pioggia col sole - Improvviso - Largo - Frammenti - Spleen - Pierremarie.</i>	CZ
2258	MONTANARI Nunzio (1915-1993) Ventiquattro momenti musicali (<i>nelle 24 tonalità del sistema temperato</i>): – volume 1° (<i>I/XII</i>).....	CK
2291	– volume 2° (<i>XIII/XXIV</i>).....	CJ
2186	MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) Allegro e minuetto dalle "Serenaden" (<i>Gatti</i>).....	EE
2555	Andante K. 315 (<i>Gatti</i>).....	EE
4394	NICOLOSI Nino (1931) Chançon légère à entendre.....	EE
2022	PADOVANO Andrea (1915) Berceuse.....	ED
3599	PANETTA Carlo (1939) Ombra di concerto.....	EE
5697	PELAGATTI Stefano (1961) Duo concertante.....	EG

3563	PERIS LACASA José (1924) Tres movimientos.....	EH
5385	PIETRZELA Marco (1980) Fantasie op. 59.....	EJ
4877	Tarantelle op. 54..... <i>Il vento dell'est - La rosa dei venti - Brezza di mare.</i>	EH
2910	PRODIGO Sergio (1949) Sonata IX op. 23.....	ED
5633	SALIZZATO Italo (1941) Friday.....	EE
3156	SALLUSTIO Eraclio (1922-1998) Telenia.....	EK
3179	SCARAMUZZA FABI Giovanni (1961) Idillio.....	EE
3316	Sonata op. 16.....	EQ
3631	SCARLATTI Domenico (1685-1757) Cinque sonate (<i>Orlandi/Merlini</i>)..... <i>Sonate K. 81, 88, 89, 90, 91.</i>	QH
5410	SPERANZA Alfredo (1930) Poema dell'amore infinito.....	EH
5039	TEMPESTINI Alberto (1959) Preludio e tema.....	EG
4479	VIEUXTEMPS Henri (1820-1881) Souvenir d'Amerique (<i>Roberti/Bignardelli</i>).....	EI
2807	VINCI Leonardo (1690-1730) Sonata in re maggiore per flauto e basso continuo (<i>Gatti</i>).....	EH
1665	VIVALDI Antonio (1678-1741) Sonata in do (<i>Gatti</i>).....	EG
1923	ZECCHI Adone (1904-1995) Novanta battute.....	ED

XVI) DUE FLAUTI E PIANOFORTE

5466	CECERE Carlo (1706-1761) Concerto per due flauti e basso continuo (<i>Bignardelli/ Borrelli</i>).....	EP
4287	CIARDI Cesare (1818-1877) Duetto concertante op. 121 sull'opera "Lucia di Lam- mermoor" di G. Donizetti (<i>Bignardelli/Cetraro</i>).....	EJ
4321	Duetto nell'opera "Maria Padilla" di G. Donizetti (<i>Bi- gnardelli/Cetraro</i>).....	EK
4099	DE MICHELIS Vincenzo (1825-1891) Divertimento op. 69 da "Il giuramento" di S. Merca- dante (<i>Bignardelli/Cetraro</i>).....	EL
4475	GALLI Raffaele (1824-1889) Divertimento op. 144 sulla "Norma" di V. Bellini (<i>Bi- gnardelli</i>).....	EL
4217	No, Matilde non morrai! Duetto nell'opera "Matilde di Shabran" di G. Rossini op. 164 (<i>Bignardelli/Cetraro</i>).....	EL
3914	HUGUES Luigi (1836-1914) Fantasia op. 35 sull'opera "Jone" di E. Petrella (<i>Bi- gnardelli/Santoro</i>).....	EM
3913	Fantasia op. 28 sull'opera "La favorita" di G. Donizetti (<i>Bignardelli/Santoro</i>).....	EN
3915	Il carnevale di Venezia (<i>variazioni di concerto</i>) op. 55 (<i>Bignardelli/Santoro</i>).....	EO

segue L. HUGUES

- 4218 Prima fantasia op. 70 sull'opera "Aida" di G. Verdi (Bignardelli/Cetraro)..... **EO**
 4322 Seconda fantasia op. 71 sull'opera "Aida" di G. Verdi (Bignardelli/Cetraro)..... **EK**

KRAKAMP Emanuele (1813-1883)

- 4229 Duetto op. 78 sul "Roberto Devereux" di G. Donizetti (Bignardelli/Cataldi)..... **EL**

PIZZI Francesco (1808-1871)

- 4408 Fantasia brillante op. 36 sull'opera "Maria Padilla" di G. Donizetti (Bignardelli/Cataldi)..... **EL**

SALLUSTIO Eraclio (1922-1998)

- 2936 Gladly..... **EK**

XVII) FLAUTO E VIOLINO**PELAGATTI Stefano** (1961)

- 5583 Il richiamo della regina..... **ED**

XVIII) FLAUTO E VIOLONCELLO**CIARLANTINI Paola** (1960)

- 2538 Frammenti notturni..... **ED**

FARKAS Ferenc (1905-2000)

- 3626 Dialoghi..... **ED**

LOLINI Ruggero (1932)

- 9953 Cantabile..... **EC**

MARCELLO Benedetto (1686-1739)

- 2213 Quattro sonate per flauto e basso continuo (*Martucci / Gatti*)..... **CP**

MISCIAGNA Romolo Pio (1979)

- 5135 Tentazione..... **EF**

MUCI Italo Ruggero (1922-1990)

- 2695 Duo..... **EC**

TELEMANN Georg Philipp (1681-1767)

- 4130 Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo (*Sciola König*)..... **EK**

VINCI Leonardo (1690-1730)

- 2807 Sonata in re maggiore per flauto e basso continuo (*Gatti*)..... **EH**

XIX) DUE FLAUTI E VIOLONCELLO**CECERE Carlo** (1706-1761)

- 5466 Concerto per due flauti e basso continuo (*Bignardelli/Borrelli*)..... **EP**

SCHIAVO Gianpaolo (1960)

- 3084 Le cygne imaginaire (*suite da un tema di C. Saint-Saëns*)..... **EO**
Introduction - Rémiscence - Le cygne blanc, le cygne noir - Envolée lyrique - Le lac emblématique - Pour le danseur acrobatique.

XX) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON FLAUTO**BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)

- 4692 Chromatic mode *per flauto e tre clarinetti*..... **EH**
 4694 Divertimento *per tre flauti e clarinetto basso*..... **EH**
 4695 Fantasy for quintet *per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto*..... **EI**
 4650 Mens occipitalis *per flauto, pianoforte, basso e percussion*..... **EG**
 4724 Studio n. 1 *per flauto, pianoforte e basso*..... **EG**
 4727 Tune presence *per flauto, oboe, corno inglese e fagotto*..... **EH**

BELLUCCI Giacomo (1928)

- 3397 Black quartet *per quartetto d'archi e flauto*..... **EG**
 Flautozeta (*concerto per flauto e orchestra*):
 2940 – partitura..... **EO**
 3322 – riduzione per flauto e pianoforte..... **EH**
 (*parti staccate su richiesta*)
 2901 Paradigmi *per flauto, violoncello e pianoforte*..... **EM**

BERTAZZO Maria Sonia (1966)

- 3971 Evoluzioni cinetiche *per flauto, violino, violoncello, chitarra, pianoforte e clarinetto basso in si bemolle*..... **EG**

BIANCAMANO Angelo (1964)

- 2990 Lo scrigno del granchio *per flauto, violino e pianoforte*..... **EK**

BILLI Maurizio (1964)

- 3685 Frammenti *per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e xilofono*..... **EU**

BLUMENTHAL Joseph von (1782-1850)

- 3371 Serenata *per flauto o violino, viola e chitarra (Pasi / Venanzi / Molinelli / Agostinelli / Rossini)*..... **EL**

BLYTON Carey (1932-2002)

- 3576 A catch for wind instruments op. 49 *per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto – partitura*..... **EN**
 (*parti staccate su richiesta*)
Prelude - The gudgeon - The loach - The minnow or penk - The carp - The umber or grayling - The eel - The luce or pike.
 3195 A little trio op. 18/b *per flauto (o oboe), clarinetto e fagotto (o clarinetto basso)*..... **EN**
 3351 Five diversions op. 1/b *per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto*..... **EZ**
Vacilación - The lake at evening - The girl with the auburn hair - Twilit willows - A little waltz.

CAPODAGLIO Leonello (1945)

- 4098 Piccola consolazione op. 134 *per flauto, viola e arpa*..... **EF**

CARDINI Giancarlo (1940)

- 5241 Campagna, di sera, il lume di una casa in lontananza *per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte*..... **EV**

CARELLA Silvano (1932)

- 3998 Tre bozzetti *per flauto, clarinetto, fagotto e pianoforte*..... **EE**
Forma - Astrattezza - Concrecenza.

CARFAGNA Carlo (1940)

- 3324 Ritorno a Citera *per flauto, chitarra e archi – partitura*..... **EH**
 (*parti staccate su richiesta*)
Mira insularum - Rura-flora - Arx - Dea et unda - Animi cruciatus - Lacrimae rerum - Nostos - Choreia - Renovatio - Non compos mei - Secreta - Fatum - Ludicrus pavor - Nocte - Prima lux - Temporis acti maeror - Incipit vita nova.

CARULLI Ferdinando (1770-1841)

- 4124 Gran trio *per flauto, violino e chitarra (Bignardelli)*..... **EN**
 4125 Notturmo *per flauto, due violini e chitarra (Bignardelli)*..... **EH**
 4123 Notturmo *per flauto, viola e chitarra (Bignardelli)*..... **EH**

CAVALLINI Ernesto (1807-1874)

- 4574 Duo dalla "Norma" di V. Bellini *per flauto, clarinetto e pianoforte (Bignardelli)*..... **EL**

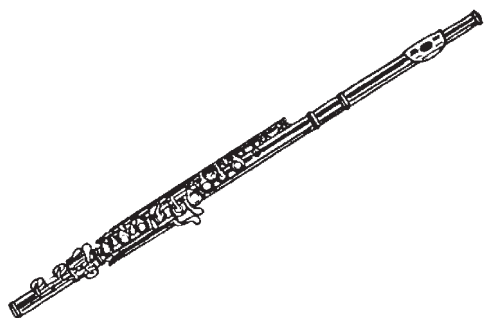
CHILLEMI Carmelo (1964)

- 3900 Trio op. 19/c *per flauto, vibrafono e chitarra*..... **EK**

- DIONISI Renato** (1910-2000)
1547 Piccole composizioni per strumenti a fiato..... **EJ**
Per due flauti: Invenzione - Canone bitonale - Invenzione. Per due oboi: Preludio - Invenzione - Elegia. Per due clarinetti in si bemolle: Arabesca - Invenzione - Ostinato. Per due fagotti: Modale - Tonale - Seriale. Per flauto, oboe e clarinetto in si bemolle: Pastorale. Per flauto, oboe e fagotto: Fughetta. Per flauto, clarinetto in si bemolle e fagotto: Corale "Straf" mich nicht in deinem Zorn". Per oboe, clarinetto in si bemolle e fagotto: Marcella. Per flauto, oboe, clarinetto in si bemolle e fagotto: Sonatina alla francese.
- ESPOSITO Luigi** (1962)
4645 Frantumazioni (invocazioni su macerie) per flauto, clavicembalo e archi..... **EV**
- FARKAS Ferenc** (1905-2000)
3624 Tre bagattelle per flauto, clarinetto e fagotto..... **EE**
- GAMBERINI Leopoldo** (1922)
3944 Musica per flauto e orchestra d'archi in sordina – partitura..... **EH**
(parti staccate su richiesta)
- GERVASIO Raffaele** (1910-1994)
4240 Invenzioni di aprile op. 103 per flauto, viola e chitarra (Antonioni)..... **EU**
- GILARDINO Angelo** (1941)
4431 Concerto per flauto, chitarra e archi "La casa delle ombre – partitura..... **FD**
(parti staccate su richiesta)
- 5682 Trio "Fiori del deserto" per flauto, viola e chitarra..... **EX**
Andantino - Berceuse - Il sole del mattino.
- GRAGNANI Filippo** (1768-1820)
3545 Quartetto in re maggiore per flauto, violino e due chitarre (Mascilli Migliorini) – partitura..... **FA**
(parti staccate su richiesta)
- GRISONI Renato** (1922)
3537 Lauda autunnale op. 74 per flauto, fagotto e pianoforte..... **EL**
- GUERNIERI Maurizio** (1962)
5707 Reisenfalter per flauto, chitarra, violino, viola e violoncello..... **ER**
- KÜFFNER Joseph** (1776-1856)
3548 Serenata op. 7 per flauto, viola e chitarra (Gérard)..... **EJ**
- MARCHETTI Federico** (1983)
5706 Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto..... **EQ**
- MARCIANÒ Sergio** (1922-2007)
2925 Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto..... **FB**
- MEARELLI Flavio** (1948)
5478 Suite op. 7 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto e fagotto..... **FB**
Preludio - Deasy - Jerry - Deasy e Jerry - Jerry e Deasy - Elegia per Deasy - Finale.
- MEOLI Alberto** (1963)
4018 Quartetto satanico per flauto, violino, viola e violoncello..... **EL**
La caduta di Lucifero - IX cerchio - Mefisto - Danza infernale.
- MONTI Giovanni** (1970)
4753 Schamisen (piccola suite in trio) per flauto, violino e pianoforte..... **EK**
- MOSELL Egisto** (sec. XIX)
4524 Quartetto n. 5 sul duetto "L'usato ardir" dalla "Semiramide" di G. Rossini per flauto, due clarinetti e fagotto (Rossini/Puerini)..... **EG**
- MUCI Italo Ruggero** (1922-1990)
2961 Trio per flauto, oboe e contrabbasso..... **EF**
- MUSCO Angelo** (1925-1968)
4072 Blues per Demetra per flauto, pianoforte e percussioni (Petrucchi)..... **EM**
- NICKERSON Joe** (1951)
3129 Anaphora per flauto, clarinetto, viola e chitarra..... **ES**
3140 Repercussions per flauto, oboe, clavicembalo e percussioni – partitura..... **EH**
(parti staccate su richiesta)

- NODARI Marco** (1969)
4400 Come fiati di vento per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno..... **EJ**
- ODORIZZI Renato** (1948)
5419 Aspromonte (Ditirambo). Fantasia arcaica per flauto, oboe, arpa e percussioni..... **EI**
- PACE Massimiliano** (1961)
3479 Le distratte memorie. 4 brani neomanieristi per flauto, chitarra e fagotto (Fabbri)..... **EH**
- PAGNONCELLI Giovanni Battista** (1835-1906)
5718 Fantasia su motivi dell'opera "Don Carlos" di G. Verdi per flauto, clarinetto e pianoforte (Bignardelli/Quintabà)..... **EN**
- PARASKEVAS Apostolos** (1964)
5435 Constitution article 91 (double concerto for flute, guitar and orchestra) – partitura..... **FF**
(parti staccate su richiesta)
- 5663 Ephatha ("Open up") per flauto, clarinetto, fagotto, pianoforte, percussione, violino, viola e violoncello – partitura..... **EQ**
(parti staccate su richiesta)
- PÉNICAUD Eric** (1952)
4939 Le fil d'Ariane per flauto, viola e chitarra..... **EH**
- PIAZZOLLA Astor** (1921-1992)
4536 Le grand tango per flauto, viola e chitarra (Gehlmann)..... **EM**
5578 Le grand tango per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno (Sharretts)..... **ET**
5579 Tango suite per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno (Sharretts)..... **FA**
- PIETRZELA Marco** (1980)
5286 Concertino "Le gole del Fluvione" op. 90 per flauto, archi e pianoforte (o clavicembalo)..... **ER**
4788 Concertino op. 62 per flauto, archi e pianoforte..... **FB**
4873 Fuga a cinque op. 69/a per flauto, due violini, viola e violoncello..... **ES**
5105 Il dito del diavolo op. 71 per flauto, glockenspiel, due violini e pianoforte..... **ER**
5287 La macera della morte op. 95 (fantasia per due flauti e archi)..... **EH**
5615 Musica da camera (13 composizioni con flauto traverso)..... **EN**
4874 Pastorale op. 27 "Come una favola" per flauto e archi..... **EJ**
4875 Poema popolare op. 87 "Come il vento di tempesta" per due flauti e archi..... **ET**
4876 Romanza op. 52 per due flauti e archi..... **ER**
5539 Rondò fantastico op. 49/a per flauto e archi..... **EP**
- PRODIGO Sergio** (1949)
2920 Otetto II op. 67 per flauto, oboe, clarinetto, clarinetto basso, fagotto, corno, tromba e trombone..... **EJ**
Aubade - Air tendre - Divertissement - Congé et trépas.
- 2905 Quintetto I op. 86 "The past years" per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto..... **EH**
3096 Trio III op. 89 "Omaggio a Franck" per flauto, clarinetto e pianoforte..... **EF**
- RESPIGHI Ottorino** (1879-1936)
5754 Gli uccelli per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno (Schiavo) - partitura..... **ES**
Preludio - La colomba - La gallina - L'usignolo - Il cucù.
(parti staccate su richiesta)
- ROTILO Paolo** (1959)
5703 Verso la notte ("grotesque") per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno..... **EV**
- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
3226 Logaritmi per flauto, clarinetto, tromba e saxofono..... **EP**
2795 Maroscal per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno..... **EO**
3266 Metamorfosi per flauto, oboe, clarinetto e fagotto..... **EO**
3198 Ricleila per flauto, saxofono, corno e chitarra..... **ER**
3157 Tre per sei per flauto (con flauto in sol), oboe (con corno inglese) e clarinetto (con clarinetto basso)..... **EN**
2857 Valsinia per flauto solista e quartetto di saxofoni..... **EV**
- SAVINA Carlo** (1919-2002)
2095 Una musica per suonare insieme per flauto, oboe, clarinetto e fagotto..... **EJ**

- SCHOLL Carl** (sec. XVIII)
4831 Wiener Gesellschafts Walzer op. 22 *per flauto, violino e chitarra* (Angelini/Puerini/Rossini). **ER**
- SCIOLA KÖNIG Andrea** (1959)
4025 Trio n. 1 *per flauto, fagotto (o violoncello) e chitarra*. **EJ**
5061 Pièces brèves *per flauto, violoncello e chitarra*. **EQ**
Moderato - Quasi musette - Air - Promenade - Vivo - Toccata.
- SERAFINI Fabio - TERRANOVA Daniela**
5469 Undici storie Zen *per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e voce recitante*. **FD**
Una tazza di tè - Non si può rubare la luna - Una sola nota di Zen - Nel mondo dei sogni - Dialogo commerciale - Dialogo Zen - Tempo di morire - La risposta del morto - La chiara realizzazione di Ryonen - Lo Zen di Buddha.
- SPERANZA Alfredo** (1930)
4937 Monte Carmelo (*impressioni per flauto, violoncello e pianoforte*). **EK**
Canto nel crepuscolo - Incontro con gli amici - I racconti dei pellegrini - Festa nella notte.
- TRISTANO Gerardo** (1955)
5124 Les objets oubliés *per flauto, violoncello e pianoforte* – *partitura*. **ET**
(parti staccate su richiesta)
5517 L'ora che muore *per flauto, sax soprano, clarinetto basso, trombone, percussioni e violoncello*. **EZ**
3544 Pteron *per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte* – *partitura*. **EM**
(parti staccate su richiesta)
- WU Jixue** (1973)
5626 Yun *per flauto, clarinetto, violino, viola e violoncello*. **EJ**



VEDERE ANCHE:

– Altra musica d'insieme con arpa	<i>pag.</i>	<i>10</i>
– Bandoneon	<i>pag.</i>	<i>10</i>
– Canto e flauto	<i>pag.</i>	<i>14</i>
– Altra musica d'insieme con canto	<i>pag.</i>	<i>17</i>
– Altra musica d'insieme con chitarra	<i>pag.</i>	<i>45</i>
– Altra musica d'insieme con clarinetto	<i>pag.</i>	<i>48</i>
– Corno inglese e flauto	<i>pag.</i>	<i>50</i>
– Altra musica d'insieme con fisarmonica	<i>pag.</i>	<i>65</i>
– Marimba e flauto	<i>pag.</i>	<i>78</i>
– Oboe e flauto	<i>pag.</i>	<i>78</i>
– Altra musica d'insieme con oboe	<i>pag.</i>	<i>79</i>
– Altra musica d'insieme con pianoforte	<i>pag.</i>	<i>96</i>
– Vibrafono e flauto	<i>pag.</i>	<i>100</i>
– Altra musica d'insieme con violino	<i>pag.</i>	<i>104</i>
– Altra musica d'insieme	<i>pag.</i>	<i>108</i>

MANDOLINO

I) MANDOLINO SOLO

- ANONIMO**
4148 Antologia di arie e danze irlandesi (*Ganz*). **EJ**
Bonaparte's retreat - Carolan's concerto - Carolan's draught - Carrickfergus - Chuma eoghain rua uí néill - Drops of brandy - Eibhlí gheal chiún ni chearbhaill - Jigs medley - Marches medley - Mrs Kenny's barndance - Planxty colonel John Irwin - Sídh beag agus sídh mór - The Belfast hornpipe - The fairie's hornpipe - The galtee hunt - The mason's apron - The mountain road - The right of man - The rocky road to Dublin - The sailor's hornpipe - The 79th's farewell to Gibraltar.
- 5502 Quindici danze del XVII secolo (*Mirarchi*). **EH**

II) MANDOLINO E CHITARRA

- GILARDINO Angelo** (1941)
5450 Sonatina-Lied n. 4. **EV**
- GRAGNANI Filippo** (1768-1820)
4825 Tre notturni (*Aonzo/Verrini*). **EF**
- MEREU Luca** (1963)
4427 Danza. **EE**
- PERALDO BERT Nilo** (1915-2002)
4167 Sei fughe op. 37 (*Davis/Mair*). **EM**
- SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
2596 Sonata a duo n. 6. **EK**

III) MANDOLINO E PIANOFORTE

- SCARLATTI Domenico** (1685-1757)
3631 Cinque sonate *per mandolino e basso continuo* (*Orlandi/Merlini*). **QH**
Sonate K. 81, 88, 89, 90, 91.

IV) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON MANDOLINO

- DE MORI Augusto Cesare** (1909-2001)
3620 I virtuosi del plectro *per due mandolini, mandola e chitarra*. **ED**
4558 Piccola sonata per un grande cuore *per due mandolini, mandola e chitarra*. **EC**
4559 Souvenir de Roanne *per due mandolini, mandola e chitarra*. **ED**
- GILARDINO Angelo** (1941)
4172 Concerto per mandolino, chitarra e orchestra da camera "Fiori di novembre" – *partitura*. **FN**
(parti staccate su richiesta)
5498 Quartetto per due mandolini, mandola e chitarra "I castelli d'acqua" **FA**
- MINOIA Diego** (1956)
5141 Fantasia eclettica n. 2 (*fantasia mediterranea*) *per due mandolini, mandola, chitarra e basso*. **ES**
- MOZZANI Luigi** (1869-1943)
4904 Au crépuscule (*rêverie*) *per due mandolini, mandola e chitarra* (*Boni*). **EH**
- PERALDO BERT Nilo** (1915-2002)
4076 Variazioni concertanti sul tema di una ninna nanna bolognese op. 5 n. 3 *per due mandolini, violoncello e chitarra*. **EJ**

MARIMBA

I) STUDI

- SUMMARIA Davide** (1943)
 4912 Dieci studi..... **EH**
 4911 Trenta studi per il ritmo e l'espressione..... **EG**

II) MARIMBA E CANTO

- BELLUCCI Giacomo** (1928)
 3191 Canti aztechi per voce maschile e xylomarina..... **EE**
ROTILI Paolo (1959)
 5622 The good morrow (su testi di John Donne) per soprano, baritono e marimba..... **EF**

III) MARIMBA E CLARINETTO

- PRODIGO Sergio** (1949)
 3093 Sonata XXIX op. 85..... **ED**

IV) MARIMBA E FLAUTO

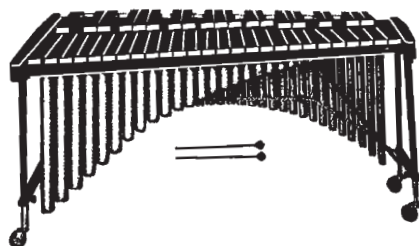
- ZAMBON Piergiusto** (1964)
 5457 Pensare ad altro (fantasia)..... **EH**

V) MARIMBA E PIANOFORTE

- BALAKIREV Milij A.** (1837-1910)
 5138 Islamey. Fantasia orientale (Misciagna/Morleo)..... **EO**
SUMMARIA Davide (1943)
 4909 Sonata..... **EK**
TRISTANO Gerardo (1955)
 3087 Dell'alba..... **EJ**

VI) MARIMBA E VIBRAFONO

- BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)
 4648 Duet op. 12 n. 1..... **EE**



OBOE

I) OBOE SOLO

- BELLUCCI Giacomo** (1928)
 2844 Aleph..... **EC**
CAFFI Giuseppe (1963)
 5540 Sonata-fantasia di bravura..... **ED**
CALDINI Fulvio (1959)
 4284 Breath machine op. 33/c..... **ED**
 2626 Chastel 2 op. 24..... **EB**
Klingsor - Iblis.
NICKERSON Joe (1951)
 3105 Labyrinth..... **EE**

II) DUE OBOI

- BIANCAMANO Angelo** (1964)
 2983 Libellule..... **ED**
CALDINI Fulvio (1959)
 3596 Étude du réveil op. 7/b..... **EC**

III) OBOE E CHITARRA

- GILARDINO Angelo** (1941)
 5451 Sonatina-Lied n. 5..... **EU**
NEUMANN Heinrich (1792-1861)
 4150 Serenata svizzera op. 29 (Gaitzsch)..... **EJ**

IV) OBOE E FLAUTO

- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
 3020 Lanty..... **ED**

V) OBOE E PIANOFORTE

- CALDINI Fulvio** (1959)
 2542 Due canzoni op. 6/b..... **EC**
CHILLEMI Carmelo (1964)
 3928 Slancio aulico op. 42/c..... **EE**
FERRARI Giorgio (1925)
 2004 Monodie..... **EE**
PANETTA Carlo (1939)
 3599 Ombra di concerto..... **EE**
SALIZZATO Italo (1941)
 5374 Prelude for oboe..... **EE**

VI) OBOE D'AMORE (solo)

- CALDINI Fulvio** (1959)
 2775 Abendstück op. 12..... **EB**
 3152 Aria di Eliogabalo op. 18..... **EB**
 4286 Machine op. 33/b..... **EC**

VII) OBOE D'AMORE E PIANOFORTE

- 3005 **CALDINI Fulvio** (1959)
Breath control op. 36/a..... **EH**

VIII) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON OBOE

- 3038 **ARIGLIANO Franco** (1955)
Preludio e fuga per oboe, clarinetto e fagotto..... **ED**
- 5018 **ARNOLDI Natale** (1960)
Echi d'antica danza II per oboe, clarinetto, fagotto,
violino, violoncello, vibrafono e pianoforte..... **ET**
- 4697 **BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)
Giga per oboe, pianoforte e contrabbasso..... **EG**
4722 Sequentia linearis per oboe, clarinetto e fagotto..... **EG**
- 2803 **BELLUCCI Giacomo** (1928)
A 80 per oboe, violoncello e pianoforte..... **ER**
4926 Treble per oboe, corno e fisarmonica (o pianoforte)..... **EH**
- 2978 **BIANCAMANO Angelo** (1964)
Il pioppo per oboe concertante, oboe, due flauti, due
clarinetti, due corni e due fagotti..... **FB**
- 4369 **CALDINI Fulvio** (1959)
Conductus op. 30/d per oboe, clarinetto e fagotto..... **EG**
2528 Guillaume op. 10 per oboe, clarinetto e fagotto..... **EE**
- 4116 **CAPODAGLIO Leonello** (1945)
Concerto quasi fantasia op. 20 per oboe e orchestra
d'archi..... **ES**
- 5440 **CASTELNUOVO TEDESCO Mario** (1895-1968)
Aria op. 146 per oboe, violoncello e chitarra (Micheli)..... **EL**
- 3927 **CHILLEMI Carmelo** (1964)
Sestetto op. 34/c per oboe, due corni in fa, trombet-
tino in re, trombone tenore e timpani..... **ET**
- 3136 **FERRARI Giorgio** (1925)
Dream per oboe, viola e arpa..... **EG**
- 4565 **FRANCISCI Ivana** (1966)
Triplum per oboe, clarinetto e pianoforte..... **EK**
- 9964 **MADERNA Bruno** (1920-1973)
Konzert für Oboe und Kammerensemble – partitura...
(parti staccate su richiesta)..... **EM**
- 2998 **NICKERSON Joe** (1951)
Interpolations per due oboi e corno inglese (o clarinetto)..... **EK**
3130 Quatrain per oboe, violino, viola e violoncello..... **EY**
- 1829 **PIERUCCI Armando** (1935)
Oboe sommerso per oboe e coro a 4 voci miste, su te-
sto di S. Quasimodo..... **EF**
- 3016 **SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
Cromanty per oboe solista, violino, viola e violoncello..... **ET**

VEDERE ANCHE:

- Altra musica d'insieme con canto pag. 17
- Altra musica d'insieme con chitarra pag. 45
- Corno inglese e oboe pag. 50
- Corno inglese e due oboi pag. 50
- Altra musica d'insieme con fisarmonica pag. 65
- Altra musica d'insieme con flauto..... pag. 75
- Altra musica d'insieme con pianoforte pag. 96
- Altra musica d'insieme..... pag. 108

ORGANETTO DIATONICO

I) LIBRI E METODI

- 2490 **CAMELI Giuliano** (1947)
Invito all'organetto (metodo per organetto diatonico
a due e quattro bassi)..... **AM**
*Esercizi - studi - brani: Ales - Cielito lindo - Il carnevale di Venezia - La
quadriglia dell'organetto - L'organetto virtuoso - Rosabella del Molise -
Saltarello.*
- 0056 **L'organetto di Giuliano Cameli (cassetta).....** **HF**
*Allegro valzer - E qui comando io - La polka - La ripanella - Organetto in
festa - Organetto magico - Polka dell'organetto - Tirolese - Tutti mi chia-
mano bionda - Valzer dell'organetto.*
- 5036 **CZERNY Carl** (1791-1857)
Trenta esercizi a due e quattro bassi (Diodati)..... **EM**
- IZZI Vincenzo** (1963)
La nuova didattica per fisarmonica diatonica (metodo
per organetto a quattro bassi):
5461 – volume 1° (organologia - storia - materiali - tecnica
di base - primo repertorio)..... **DA**
5462 – volume 2° (tecnica e repertorio di media difficoltà)..... **CT**
5220 – volume unico..... **DO**
- PICCOLI Angelo** (1957)
3880 Metodo per organetto diatonico a due, quattro e otto
bassi..... **EG**
- TOMBESI Roberto - TESI Riccardo**
805 L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e
didattica, in musica e intavolatura (testo italiano, in-
glese e francese). Libro + compact-disc..... **KE**
*ANONIMO, Ballo la vienna corentina e suo saltarello - Bergamasco e
tresca - Castellana - Courenta - Giga di Roccagrimalda - Giga ferrarese -
Manfrina della Valcamonica - Mazurca - Monfrina - Paris - Polesana - Su
passu Torrau - Tarantella di Montemarano - Tarantella Petronà - Tarantella
reggina - Valzer - Zumparieddu / G. CAMELI, La polka - La ripanella / D.
CRAIGHEAD - R. TESI, Moresca nuziale / R. TESI, Saltarello per
Eugenio / R. TOMBESI, Il porto e i clarini - Le marionette di re Evaristo.*

II) ALTRE COMPOSIZIONI

- 3460 **CAMELI Giuliano** (1947)
Raccolta di musiche popolari per organetto (a due e
quattro bassi)..... **CK**
*A John - Ales - Allegro valzer - Carnevale di Venezia - E qui comando io -
Gran cordoglio - La pasquella - La passione - La polka - La ripanella -
Mazurka dell'organetto - Organetto in festa - Organetto magico - Organetto
virtuoso - Polka dell'organetto - Quadriglia dell'organetto - Saltarello del-
l'organetto - San Giuseppe - Sant'Antonio - Tirolese - Tutti mi chiamano
bionda - Valzer dell'organetto.*
- 3862 **GARBATINI Sandro** (1942-2007)
Omaggio a Bacco (quattro vini per quattro province)..... **EE**
*Bianchetto (valzer) - Verdicchio (polka) - Vernaccia (mazurka) - Rosso pice-
no (quadriglia).*
- GRIGIONI Giampiero** (1954)
3496 Dieci composizioni originali per organetto a due e
quattro bassi..... **EH**
*Prima quadriglia - L'organetto romagnolo - W l'organetto - Vittorio - Tango
dell'organetto - Dolce beguine - Un abruzzese in Emilia - Forza Funari -
Paesanella - Suona un Baffetti.*
- 3629 **Dieci pezzi facili per organetto a due e quattro bassi.** **EE**
*Primo valzer - Claudio fischietta - Polka del cowboy - Tenera polka - Piccolo
saltarello - Tenero valzer - Prima mazurka - L'allegria tarantella - Teresa
balla - Suona organetto.*
- 4147 **I superfacili (10 brani).....** **EF**
*Il ritornello - Polca delle bambole - Valzerino - Polca dei balocchi - Piccolo
country - Rubacuori - Polca loca - Simpatia - L'allegria quadriglia -
Saltarellomania.*
- 3570 **Tre pezzi per organetto.....** **EE**
Il ritorno dell'organetto - Viva l'ancia libera - Colori diatonici.
- MUGNOZ Edgardo** (1929)
4922 Diatonic accordion variétés per organetto a otto bassi..... **EE**
4656 Tre pezzi per organetto a otto bassi..... **EF**
Scherzo - Petite prière - Valzer da concerto.

ORGANO LITURGICO

I) Libri e metodi	pag. 80
II) Composizioni originali	pag. 80
III) Trascrizioni	pag. 81
IV) Organo a quattro mani	pag. 81
V) Organo e pianoforte	pag. 81

I) LIBRI E METODI

2060	BACH Johann Sebastian (1685-1750) L'opera omnia organistica di J.S. Bach. <i>Introduzione all'opera e analisi delle composizioni</i> (Santucci).....	NZ
2039	CIANFRIGLIA Giuseppe (1908) Metodo per organo (<i>con nozioni fondamentali di canto gregoriano</i>)..... <i>Esercizi - studi - brani: J.S. BACH, 5 corali - Piccolo preludio e fuga n. 4, 5 e 7 / G. FRESCOBALDI, 3 toccate / F. MENDELSSOHN, Adagio dalla prima sonata - Andante dalla terza sonata / J. RHEINBERGER, Trio in sol minore op. 49 n. 1 / J. SCHNEIDER, 12 studi op. 67 e 68.</i>	CU
2417	PIETROGIOVANNA Silvio (1923) Manuale per l'organista liturgico.....	EJ

II) COMPOSIZIONI ORIGINALI

1959	BACH Johann Sebastian (1685-1750) Toccata e fuga in re minore B.W.V. 565 (<i>Sacchetti</i>).....	NW
1874	BELLINI Vincenzo (1801-1835) Sonata per organo (<i>Spada</i>).....	EF
2710	BELLUCCI Giacomo (1928) Corale 84.....	EG
4644	Stratottanta.....	ED
3508	BERALDO Primo (1924-2006) Omaggio ad Antonio Sartori op. 36.....	EG
3749	BERGAMINI Bruno (1960) Toccata.....	EE
3940	BOSSI Pietro (1834-1896) Sonata all'offertorio (<i>Cominetti</i>).....	ED
1996	CALDARA Antonio (1670-1736) Praeambulum e fuga (<i>Sacchetti</i>).....	EE
3867	CAPODAGLIO Leonello (1945) Cantoscuo op. 13.....	EC
1949	CASTELNUOVO TEDESCO Mario (1895-1968) Due preludi (<i>Sacchetti</i>)..... <i>Prelude on the "twelve tone row" - Chorale-prelude on the name of Albert Schweitzer op. 170 n. 18.</i>	EE
1832	Prayers my grandfather wrote. <i>6 preludi sopra un tema di Bruto Senigaglia</i> (<i>Sacchetti</i>)..... <i>Tema - Andante - Hashkivenu - Lecho dodi - Vaani s'filosi - Raú-banim - Hashkivenu.</i>	EI
1950	CHAILLY Luciano (1920-2002) Improvvisazione n. 6 (<i>Sacchetti</i>).....	ED
1962	CHERUBINI Luigi (1760-1842) Fantasia per organo (<i>Spada</i>).....	EF
1963	Sonata per l'organo a cilindro (<i>Spada</i>).....	EE

1997	CIMAROSA Domenico (1749-1801) Sinfonia per organo (<i>Sacchetti</i>).....	EE
1826	CLEMENTONI Arturo (sec. XX) Estasi.....	ED
1745	Omaggio alla Madonna di Loreto.....	ED
3920	COMINETTI Ennio (1957) Soliloquium.....	EC
3938	Tre ritratti mignon.....	EE
4282	CUCINOTTA Roberto Maria (1956) Partite gregoriane (<i>7 brani</i>).....	EE
4283	Partite sul corale "Alle Menschen Mussen Sterben" (<i>8 brani</i>).....	EG
3176	DA ROS Stefano (1961) Ricerare.....	EE
3994	DONIZETTI Gaetano (1797-1848) Sinfonia nell'opera "Adelia" (<i>Bossi/Cominetti</i>).....	EF
4682	GALANTI Antonio (1964) Sonata.....	EE
4418	Toccata.....	EE
4141	Toccata seconda.....	EE
4366	GASPERI Angelo (1946) Pregliera-contemplazione (<i>corale semplice</i>).....	EC
4071	HÄNDEL Georg Friedrich (1685-1759) Fuga "Durch seine Wunden sind wir geheilet" dall'oratorio "Messias" (<i>Bossi/Cominetti</i>).....	ED
2460	LAURENTACI Giovanni (1934) Ricerando tra i registri.....	ED
2461	Toccata breve.....	EE
5028	LORANDI Gaetano (1934) Ricerare.....	ED
1833	MARTUCCI Giuseppe (1856-1909) Sonata in re minore op. 45 (<i>Sacchetti</i>).....	EM
1951	MATTHEY Ulisse (1876-1947) Studio di concerto per il pedale (<i>Sacchetti</i>).....	EI
4216	MINOIA Diego (1956) Oris-sha (<i>Cominetti</i>).....	EE
5705	MOSSO Carlo (1931-1995) Opere per organo (<i>Romiti/Santi</i>)..... <i>Tre pezzi per armonium - Suite per organo - Liber organi.</i>	CK
3658	PACIFERO Massimo (1960) Il fantasma Huga Huga.....	EE
2187	PERGOLESI Giovanni Battista (1710-1736) Due sonate (<i>Sacchetti</i>).....	EE
2809	PIERUCCI Armando (1935) Callido verde (<i>10 composizioni originali per organo antico italiano</i>)..... <i>Fantasia - Ricerare - Tema e variazioni - Canzone - Carillon - Elevazione - Rondò - Canzone ariosa - Aria - Battaglia.</i>	EL
2918	PRODIGO Sergio (1949) Sonata XVI op. 48.....	EF
2618	Sonata XIX op. 52 (<i>Cognazzo</i>).....	EE
3850	PURCELL Henry (1659-1695) The royal suite (<i>Cominetti</i>)..... <i>Trumpet tune - Minuet - Air - March - Rigadoon - Finale (Trumpet tune, called Cebell).</i>	ED
2577	PUTIGNANO Biagio (1960) Meditazione.....	ED

ORGANO E TASTIERE ELETTRONICHE

I) Libri, metodi e studi	pag. 81
II) Composizioni originali	pag. 82
III) Trascrizioni	pag. 83

I) LIBRI, METODI E STUDI

AUTORI VARI

Invito all'organo elettronico. *Metodo* (Giacconi/Dogrey):

- 1215 – volume 1° **CU**
Esercizi - studi - brani: Ave Maria (Schubert) - Barcarola - Dal tuo stellato soglio (Rossini) - Danubio blu (Strauss) - Danza delle ore (Ponchielli) - Fenestra che lucive - Giorno di festa - Happy twist - Il carnevale di Venezia (Paganini) - Il contadino allegro (Schumann) - Il primo surf - La folia - La paloma (Yradier) - Marcia nuziale (Mendelssohn) - Marcia nuziale (Wagner) - Marcia turca (Mozart) - Melodia (Chopin) - Melodia irlandese - 2 melodie popolari - Mini-charleston - Minuetto (Beethoven) - Ninnanna nanna (Mozart) - Occhi neri - Piccola marcia - Piccolo swing - Primavera (Grieg) - Santa Lucia - Scherzo - Shake for you - Sogno (Schumann) - Sogno d'amore (Liszt) - Swanee river (Foster) - Tema dalla sesta sinfonia (Ciaikowski) - Valzer (Brahms) - Vieni sul mar.
- 1727 – esercizi complementari al 1° volume..... **CE**
Esercizi - studi - brani: ANONIMO, Inno inglese / J. S. BACH, Aria - Due corali / L. v. BEETHOVEN, Preghiera / P. I. CIAIKOWSKI, Romanza senza parole / M. CLEMENTI, Tema e variazioni / A. DVORÁK, Valzer grazioso / GIACCONI/DOGREY, Canzoncina - Canzone - Melodia - Piccola danza - Piccola pastorale - Scherzo / K. M. KUNZ, II canoni / LEBERT/STARK, Canzone popolare / J. MASSENET, Aragonese (da "Le cid") / F. MENDELSSOHN, Melodia / W. A. MOZART, Canzonetta / F. SCHUBERT, Melodia / G. VERDI, Requiem.
- 1307 – volume 2° **CS**
Esercizi - studi - brani: ANONIMO, Adeste fideles - La cucaracha - Melodia tradizionale irlandese / G. BIZET, Habanera (dalla "Carmen") - Melodia (da "I pescatori di perle") / F. CHOPIN, Preludio n. 4 / P. I. CIAIKOWSKI, Canto senza parole - Danza dei flauti - Marcia (dallo "Schiaccianoci") / L. FANCELLI, Temi da concerto / S. FOSTER, Swanee river / GIACCONI/DOGREY, Danza della bambola - Piccolo notturno / B. GODARD, Berceuse / E. GRIEG, Il mattino - La morte d'Ase / G. F. HÄNDEL, Sarabanda / F. LISZT, Sogno d'amore / C. MORBIDELLI, Accordion marmalade / W. A. MOZART, Minuetto / J. OFFENBACH, Barcarola / A. PONCHIELLI, Danza delle ore / N. RIMSKY KORSAKOV, Canzone indù / A. RUBINSTEIN, Melodia in fa op. 3 n. 1 / F. SCHUBERT, Tema dalla sinfonia "incompiuta" / G. VERDI, Miserere - Preludio dal 4° atto de "La traviata" / R. WAGNER, Coro dei pellegrini / E. WALDTEUFEL, I pattinatori.

BAGGIO Andrea (1963)

- 822 La ritmica tastieristica. 144 esempi tratti dai brani più importanti della musica rock & pop (libro + compact-disc)..... **KV**

BURATTINI Orfeo (1930-1996)

- 1709 Metodo per pianola..... **NJ**
Esercizi - studi - brani: Allegria - Cara nonna - Due per due - Gira gira - Monica - Piccolo valzer - Ricordami - Roberta - Saltellando - Serenella - Spensieratezza - Stefano - Sulle montagne.

CLEMENTI Giulio (1950)

- 2700 Campionamento digitale dei suoni (registrazione, utilizzazione on stage, sperimentazione con il campionatore)..... **OJ**
 2586 DX7 e DX21 Yamaha (l'esecuzione, il controllo, la creazione dei suoni in modulazione di frequenza)..... **OH**
 2900 DX e TX Yamaha (seconda generazione della modulazione in frequenza)..... **OR**
 3010 Non solo MIDI (la composizione, l'arrangiamento, l'esecuzione musicale con i sistemi digitali)..... **OU**

FUGAZZA Gianfelice (1922-2007)

- 1970 Il sintetizzatore..... **NX**

SANTUCCI Pellegrino (1921)

- 3868 Tredici partite (*Macinanti*)..... **EI**
 1584 Trenodia araba..... **EB**

SCARAMUZZA FABI Giovanni (1961)

- 3180 Fantasia e fuga op. 21..... **EJ**

SCARLATTI Alessandro (1660-1725)

- 2317 Toccata (*Perotti/Marenzi*)..... **EG**

SPERANZA Alfredo (1930)

- 5667 Poema del crepuscolo..... **ED**

TANNOIA Gian Vito (1965)

- 5725 Toccata caraqueña (sobre el tema "Regina coeli")..... **EE**

TORTIGLIONE Paolo (1965)

- 5052 Candor est lucis aeternae..... **EF**
 3960 Toccata e finale sopra "Laetus Hyperboream"..... **EE**

VOLPI Adamo (1911-1980)

- 497 Cantiamo a Loreto..... **EF**
Messa della traslazione - Benedizione eucaristica - Canti popolari della santa casa.

III) TRASCRIZIONI PER ORGANO

BACH Johann Sebastian (1685-1750)

- 1905 Andante dalla seconda sonata per violino (*Zecchi*)..... **EB**

IV) ORGANO A QUATTRO MANI

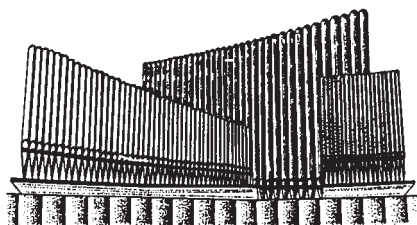
HÄNDEL Georg Friedrich - MARSH John

- 3309 Composizioni per organo o clavicembalo a quattro mani (*Jacoboni/Macinanti*)..... **EH**
Alleluja - Preludio in re maggiore - Zadock the priest - Due preludi e fughe in do maggiore.

V) ORGANO E PIANOFORTE

BIZET Georges (1838-1875)

- 3713 Intermezzo da "L'Arlésienne" (*Franck/Macinanti*)..... **EF**



VEDERE ANCHE:

- Canto e organo pag. 15
 – Altra musica d'insieme con canto pag. 17
 – Flauto e organo pag. 73
 – Saxofono e organo pag. 97
 – Tromba e organo pag. 98
 – Altra musica d'insieme con tromba pag. 99
 – Trombone e organo pag. 100

- GIUDICI Luigi (1925-2003)**
 2297 Metodo per tastiere..... **DD**
Esercizi - studi - brani: Andante religioso - Andantino - Arietta - Autunno - A zonzo - Ballo sull'aria - Botta e risposta - 5 canoni - Canzone popolare lombarda - C'era una volta - Cinema muto - Contest - Contrasti - Corale - Cullandosi - Dialogo - Ecco il treno - Evoluzioni - Filastrocca con variazioni - Gavottina - Giochino - Il mulino - Il primo canone - Il ruscello - In barca - Invenzione nostalgica - La gironella - La tempesta - L'attesa - La zampogna - Le comari - Mormorio - Ninna nanna - Ninna nanna popolare - Oh che bel castel - Pastorale - Piccola barcarola - Piccola fughetta - Piccola melodia - Piccola nenia - Piccola romanza - Piccola sarabanda - Piccolo corale - Piccolo preludio - Piccolo scherzo - 2 preludi - Preludio solenne - Prima delusione - Primi dispiaceri - Progressione - Promenade - Ricordando... Bach - Ricordo - Riflessione - Rincorrendosi - Saltellando - Senza rimpianto - Serenata triste - Serenata - Serenità - Sigla dell'eurovisione - Sinusoide - Sull'erba - Sur le pont d'Avignon - Tiro burlone - Una goccia... continua - Vecchia filanda.
- MARCOSIGNORI Gervasio (1927)**
 1850 Suoniamo l'organo elettronico (*metodo facile*)..... **CN**
Esercizi - studi - brani: ANONIMO, Au clair de la lune - Big ben - Canzone del Volga - Cielito lindo - Du, du liegst mir im Herzen - Fra' Martino - Girotondo - Happy birthday - Home on the range - Jingle bells - La vecchia fattoria - Le rose del Texas - Muss i denn - Oh, che bel castello - Oh, Susanna - Santa Lucia - Sur le pont d'Avignon - Zampognata / J. BRAHMS, Ninna nanna / M. A. CHARPENTIER, Sigla dell'eurovisione / P.I. CIAIKOWSKI, Capriccio italiano / C. FOSTER, Old folks at home / W.A. MOZART, Ninna nanna / J. OFFENBACH, Barcarola - Can can / N. PAGANINI, Il carnevale di Venezia / J. STRAUSS, Celebre valzer - Terzo valzer / E. WALDEUFEL, Estudiantina / S. de YRADIER, La paloma.
- MONACHINO Giuseppe (1937)**
 2120 Tutti all'organo elettronico (*metodo*)..... **CQ**
Esercizi - studi - brani: ANONIMO, Occhi neri - Romanza - Vitti 'na crozza / J.S. BACH, Aria sulla quarta corda - Gavotta / L.v. BEETHOVEN, Adagio dalla sonata "patetica" - Romanza op. 50 / J. BRAHMS, Sinfonia n. 3 / F. CHOPIN, Notturmo op. 55 n. 1 / P.I. CIAIKOWSKI, Concerto n. 1 / C. CZERNY, Studio / F. LISZT, Sogno d'amore / G. MONACHINO, Bambine - Breve melodia - Corale - Melodia / W.A. MOZART, Sinfonia n. 40 / N. PAGANINI, Il carnevale di Venezia / B. SMETANA, La Moldava / G. VERDI, Libiam ne' lieti calici.
- PILI Salvatore (1933)**
 L'organista moderno (*metodo*):
 1931 - volume 1°..... **CN**
Esercizi - studi - brani: Allegro in sol - Allegro spiritoso - Boogie studio - Bourrée (Bach) - Campanie - Canzoncina - Canzoncina in fa - Carezze - Corale - Fiori di pesco - Giochi di crome - Grandioso - Il canto del cowboy - Il cavaliere solitario - Il mattino (Grieg) - Jingle bells - L'organo suona - Marcettina - Melodia napoletana - Melodia popolare - Ninna nanna - Oasi - Piccola melodia - Piccolo bolero - Preghiera (Beethoven) - Ricciolini d'oro - Ricordi rossiniani - Ricordi viennesi - Ritmando in sol - Serenata romantica - Sogno - Sonatina in re (Diabelli) - Stelle filanti - Studietto - 4 studi armonici - Un castello tutto d'oro.
 1932 - volume 2°..... **CP**
Esercizi - studi - brani: Abbellimenti - Allegre ballerine - Cavalcando - Cha cha cha studio - Cha cha cha n. 2 - Danze polovesiane (Borodin) - Gavotta (Händel) - Inno - Interludio cromatico - Malinconico bolero - Pastorale dal "Guglielmo Tell" (Rossini) - Pensiero melodico (Clementi) - Preludio (Rinck) - Rhythm blues studio - Rhythm blues n. 2 - Romantica beguine - Rumba studio - Studietto - Tarantella - Vecchi ricordi... con ritmi moderni.
- PREMICI Ferruccio (1955)**
 824 Cinquanta impressioni moderne. Raccolta di brani di difficoltà progressiva in stile moderno (libro + due cassette con le registrazioni complete e le basi musicali). **KX**
 La tastiera elettronica (*metodo teorico-pratico per tutti i modelli a 49 e 61 tasti*):
 3430 - volume 1°..... **CT**
Esercizi - studi - brani: ANONIMO, Brise - Fais dodo - L'altalena (Francia), Canzoncina - Concerto nella foresta - Stille stille (Germania), Big ben - Il ponte di Londra - Scarborough fair - Valzer delle candele (Gran Bretagna), Fra' Martino - Il carnevale di Venezia - Il saltimbando - Pifferata (Italia), Jarabe tapatio (Messico), Katuscia - Mezzanotte a Mosca (Russia), Celebre romanza (Spagna), Canto di primavera - Tirolese (Svizzera), Happy birthday - Jingle bells - La valle del fiume rosso - Mary had a little lamb - Nobody knows - Oh my darling Clementine - Oh! Susanna - When the saints come marchin' in (USA) / J.S. BACH, Minuetto / L.v. BEETHOVEN, Adagio cantabile - Allegro - Inno alla gioia - Per Elisa - Romanza / A. BORODIN, Danza polovesiana / M.A. CHARPENTIER, Sigla dell'eurovisione / F. CHOPIN, Studio op. 10 n. 3 / M. CLEMENTI, Rondò / C. CUI, Orientale / C. CZERNY, Studietto / A. DVORÁK, Sinfonia dal nuovo mondo / E. GRIEG, Il mattino / F. GRUBER, Astro del ciel / I. IVANOVICI, Onde del Danubio / W.A. MOZART, Canzonetta / J. OFFENBACH, Barcarola - Can can / A. PONCHIELLI, Danza delle ore / F. SCHUBERT, Ninna nanna - Serenata / J. STRAUSS jr., Rose del sud / J. STRAUSS sr., Marcia di Radetzky / G. VERDI, La donna è mobile - La vergine degli angeli / E. WALDEUFEL, Dolores - Estudiantina.

- segue F. PREMICI*
 3602 - volume 2°..... **QD**
Esercizi - studi - brani: ANONIMO, Guantanamo (Cuba), Aloha oe (Hawaii), Greensleeves (Inghilterra), Londonderry air (Irlanda), Hava nagila (Israele), Tarantella napoletana - Valzer dell'eco - Vieni sul mar (Italia), Cielito lindo (Messico), El condor pasa (Sudamerica), American patrol - Bill Bailey - Chopsticks - Clarinet polka - Il ballo del marinaio - Little brown jug - The house of the rising sun (USA) / J.S. BACH, Aria sulla quarta corda - Largo / J.S. BACH - Ch. GOUNOD, Ave Maria / G. BIZET, Habanera / E. CHABRIER, España / F. CHOPIN, Notturmo op. 9 n. 2 - Preludio op. 28 n. 7 / P.I. CIAIKOWSKI, Andante cantabile - Canzone napoletana / C. DEBUSSY, Réverie / S. FOSTER, Beautiful dreamer / S. JOPLIN, The entertainer / F. MENDELSSOHN, Marcia nuziale / W.A. MOZART, Marcia turca - Sinfonia n. 40 / F. PREMICI, Organ blues - Studio in 12/8 / F. SCHUBERT, Marcia militare op. 51 n. 1 - Momento musicale op. 94 n. 3 / J. Ph. SOUSA, Washington post march / J. STRAUSS, Sulle rive del Danubio / G. VERDI, Va' pensiero.
 Tecnica completa:
 3231 - volume 1° (*esercizi di articolazione - studi da Hanon - scale e arpeggi*)..... **PD**
 3232 - volume 2° (*studi progressivi da Czerny e Duvernoy - studi originali di tecnica moderna*)..... **PE**
 0057 Strumenti elettronici "in concerto" (*cassetta*)..... **HG**
J.S. BACH, Aria sulla quarta corda / G. BIZET, Intermezzo dalla "Carmen" / P.I. CIAIKOWSKI, Valzer dei fiori (da "Lo schiaccianoci") / A. KACIATURIAN, Danza delle scialbole / N. RIMSKY KORSAKOV, Il volo del calabrone / G. ROSSINI, La danza (tarantella) - Ouverture dal "Guglielmo Tell" / J. STRAUSS, Marcia di Radetzky.
- RUGGIERI Renzo (1965)**
 Tecnica per tastiera:
 4548 - corso base..... **CI**
 5170 - corso intermedio..... **EU**
- SERAFINI Cesare (1928-2001)**
 1374 Breve guida per organo elettronico..... **CE**
Esercizi - studi - brani: Auld lang syne - Canto collegiale - 2 canti popolari tedeschi - Cinque dita - Girotondo - Il carnevale di Venezia - Jingle bells - La biondina in gondola - La morettina la va alla roggia - Oh! Susanna - Santa notte - Sciuri sciuri - Serenità - Sopra le onde - Studietto - Sul ponte di Bassano - Tutte le fontanelle - Volga Volga.
 1896 Guida per organo elettronico..... **CK**
Esercizi - studi - brani: Aria scozzese - Canto popolare tedesco - Cinque dita - Corale (Schumann) - Girotondo - Jingle bells - Serenità - Silent night - Studietto - Studietto in sol minore.
 1385 Sigle di accordi..... **PR**

II) COMPOSIZIONI ORIGINALI

- AUTORI VARI**
 1895 Quattro piccole ricreazioni..... **ED**
B. BOCCOSI, Meditazione - Studietto / T. GIACCONI, Divagazioni / M. MARTINI, Momento elegiac.
- CAFFI Italo (1936)**
 1621 Brincando (*baia*)..... **EB**
 1652 Macao by night (*afro-rumba*)..... **EB**
- CASAGRANDE Efrem (1924-1991)**
 1806 Trittico..... **EC**
Triste - Danza - Inno.
- CHIARI Franco (1927-2000)**
 2303 Blues for you..... **EB**
 2261 Tre sonatine..... **EC**
- COLAGIOVANNI Antonio - PICA Gianluca**
 5303 Night dance per tastiera digitale..... **EC**
- ERRICO Danilo (1927)**
 2222 Chiaroscuri (*trittico melodico-moderno*)..... **EE**
Arabesco - Ballata - Capriccio variato.
 2172 Emozioni (*5 melodie romantico-moderne*)..... **EE**
Ninna nanna - Andante - Romanza - Elegia - Serenata.
- FANCELLI Luciano (1928-1953)**
 1941 Il presepe (*Giacconi*)..... **ED**
Ninna nanna - È natale - I pastori - I re magi.
- GARBATINI Sandro (1942-2007)**
 3189 Allo stadio..... **EC**
 2952 Boomerang..... **ED**
 3392 Childhood songs (*4 pezzi facilissimi*)..... **ED**
Bee - Butterfly - Dragon-fly - Ladybird.
 3030 Double two..... **ED**

segue S. GARBATINI

3861	Dreaming waltz (3 valzer facili).....	ED
	<i>The daisy - The tulip - The poppy.</i>	
2342	Due pezzi.....	EC
	<i>Trasparente - Barbarella.</i>	
2852	Due piccoli giochi.....	ED
	<i>Al piccolo trotto - Cavallino a dondolo.</i>	
2726	Eight.....	EC
2765	Eleven.....	EC
3695	Free compositions (3 pezzi facili).....	EE
	<i>You and... - Illusion - Holidays.</i>	
2953	Gocce di rugiada.....	ED
3264	Jumping down.....	EC
3190	Midnight song.....	EC
2819	Niagara falls.....	ED
2727	Nine.....	EC
3383	Nursery songs.....	EC
	<i>The sun - The sky - The rain.</i>	
2853	Orchidee.....	EB
2601	Quattro pezzi.....	EE
	<i>Jolly music - Immagine - Bianco e verde - Golden.</i>	
3593	Romantic rhythms (3 pezzi facili).....	ED
	<i>Inspiration - Don't let me alone - Give me your hand.</i>	
2664	Seven.....	EB
3498	Simple songs (3 pezzi facilissimi).....	EC
	<i>Curtsey - Carousel - Pretence.</i>	
3069	Start ending.....	EC
3696	Summer melodies.....	ED
	<i>Tender - Conspiracy - Sweetness - Nuptial.</i>	
2886	Sunny island.....	EC
2921	Sunset on the beach.....	EC
2728	Ten.....	EC
2769	Thirteen.....	EC
3125	Toys-songs (4 pezzi facilissimi).....	ED
	<i>Lullaby - Twinkles - Magic wand - Stars.</i>	
2766	Twelve.....	ED
3308	Youth songs (4 pezzi facili).....	ED
	<i>Sensation - Couple - Flight - Young rhythm.</i>	

GIORGIO Roberto (1939)

2339	Acapulco (bossa nova).....	EC
2441	Skating on ice (dixie).....	EC

GIUDICI Luigi (1925-2003)

1827	Dieci arie.....	EH
	<i>Aria antiqua (Omaggio a Vivaldi) - Aria di festa - Aria di campi - Aria di chiesa - Aria di danza slava - Aria di marechiaro - Aria seicentesca - Aria di mare (Barcarola sonnolenta) - Aria di antica danza - Aria bachica.</i>	
2434	Dieci serenate.....	EJ
	<i>Furore (serenata passionale) - Quiete (serenata romantica) - La valse trompée (valzer-serenata) - Serenata del grillo (serenata classica) - Minuetto d'arlecchino (serenata buffa) - Fox studio in re (jazz-serenata n. 1) - Bossa nova (serenata brasiliana) - Karin samba (samba-serenata) - Fox studio in mi minore (jazz-serenata n. 2) - Studio da concerto (scherzo-serenata).</i>	
2221	Quattordici impressioni.....	EK
	<i>Impressione infantile (Girotondo) - Impressione allegra (Vorrei poter danzare) - Impressione liliata (Farfalle e fiori) - Impressione nostalgica (Reminiscenze) - Impressione marziale (Marcia dei Saltamartini) - Impressione meditata (Riflessione) - Impressione burlesca (Con fantasia) - Impressione contrastante (Sorridi... piango...) - Impressione sportiva (Formula uno) - Impressione agreste (La siesta) - Impressione romantica (Aspettando il tramonto) - Impressione classica (Tempo di minuetto) - Impressione pastorale (Tu che sorridi...) - Impressione patetica (Dolore, amore...).</i>	

GUZZINI Adalberto (1935)

2633	Concertango (tango).....	ED
1663	Coven park (valzer jazz).....	ED
2288	Fantasia brasiliana (samba).....	ED
2330	Flying away (valzer brillante).....	EE
2442	Happy march (marcia).....	EC
2230	Jazzman swing (swing).....	ED
2157	Luci di Parigi (valzer musette).....	ED
1625	Maracaibo (bossa nova).....	EC
2987	Tarantella romantica.....	ED
1607	The glass is falling (medium-fast).....	EC
1497	Travel time (moderato).....	EB

LATORA Santi (1935)

1947	Due pezzi facili.....	EC
	<i>Gitanos - Gioco di bimbi.</i>	
2174	Interludio e novelletta.....	EC
1773	La caccia.....	EB
2110	Tema in do minore.....	EB
2027	Tre divertimenti.....	EC
	<i>Canzone - A ruota libera - Top town.</i>	
1609	Tre momenti.....	EC
	<i>Great moment - Giselle - Meditation.</i>	

LONGO Paolo (1962)

2378	Due pezzi sudamericani.....	EC
	<i>Beatry's dream - Sad owl-bossa.</i>	

PICA Gianluca (1973)

4470	Piccola peripezia.....	EC
------	------------------------	----

PODDA Raffaele (1947)

2767	Due pensieri.....	EB
	<i>Sogni di bimbo - Carillon.</i>	

PREMICI Ferruccio (1955)

3113	Dance.....	ED
2980	Dream.....	EC
2331	Tre pezzi facili.....	EC
	<i>Studetio - Sympathy - Ninna nanna.</i>	

RUGGIERI Renzo (1965)

4164	Emozioni elettroniche II.....	EJ
	<i>Amici animali - Il cammello col turbante - Il bruchino e la farfalla - Sapore latino - Triadi.</i>	
5320	Emozioni elettroniche III.....	EH
	<i>Piccolo ballerino - Blues boy - Rock boy - Classic & rock II - I love Ellington.</i>	

STOKER Richard (1938)

1785	Variants.....	EC
------	---------------	----

TIVEGNAS (1935)

3058	Blue harmony.....	ED
2109	Four roses.....	EB
3059	Walking in the street.....	ED

III) TRASCRIZIONI**AUTORI VARI****Antologia organistica (Caffi):**

1671	- volume 1°.....	CG
	<i>ANONIMO, Due chitarre / J.S. BACH, Preludio / L.v. BEETHOVEN, Chiaro di luna / J. BRAHMS, Danza ungherese n. 5 / F. CHOPIN, Valzer op. 64 n. 1 / E. GRIEG, Danza d'Anitra / F. MENDELSSOHN, Marcia nuziale / W.A. MOZART, Marcia turca / F. SCHUBERT, Momento musicale op. 94 n. 3 / F.v. SUPPÉ, Poeta e contadino.</i>	
1672	- volume 2°.....	CH
	<i>J.S. BACH, Badinerie - Preludio e fuga / L.v. BEETHOVEN, Per Elisa / L. BOCCHERINI, Minuetto / F. CHOPIN, Notturmo op. 9 n. 2 - Studio op. 25 n. 2 / D. CIMAROSA, Sonata XI / A. DVORÁK, Umoresca op. 101 n. 7 / F. LISZT, Sogno d'amore / W.A. MOZART, Serenata.</i>	
1805	- volume 3°.....	CI
	<i>J.S. BACH, Aria sulla quarta corda - Corale dalla cantata n. 147 - Preludio / P.I. CIAIKOWSKI, Il lago dei cigni (tema) - Tema dalla sinfonia "patetica" / G.F. HÄNDEL, Allegro finale - Water music / W.A. MOZART, Andante dalla sonata in do K. 545 / N. RIMSKI KORSAKOV, Il volo del calabrone / D. SCARLATTI, Sonata L. 104.</i>	
1930	- volume 4°.....	CG
	<i>C.Ph. E. BACH, Rondò espressivo / L.v. BEETHOVEN, Preghiera op. 48 n. 1 / F. CHOPIN, Preludio op. 28 n. 4 / P.I. CIAIKOWSKI, Danza dei piccoli cigni / E. GRIEG, Il mattino / J. HAYDN, Allegro / J. MASENET, Melodia op. 10 / E. NEVIN, Narcissus op. 13 n. 4 / F. SCHUBERT, Serenata / G. VERDI, Grande marcia trionfale.</i>	
2080	- volume 5°.....	CI
	<i>V. BELLINI, Gran marcia dalla "Norma" / Ch.W. GLUCK, Siciliana / G.F. HÄNDEL, Sarabanda / J.N. LEMMENS, Fanfara / C.A. LOE-SCHHORN, Good night / J.B. LULLY, Courante / O. METRA, Serenata / J. OFFENBACH, Barcarola - Celebre can-can / H. PURCELL, Rondò.</i>	
2196	- volume 6°.....	CJ
	<i>A. BORODIN, Danza polovesiana / F. CHOPIN, Valzer op. 64 n. 2 - Valzer op. 69 n. 1 / A. DVORÁK, Danza slava op. 72 n. 2 / Ch. GOUNOD, Ave Maria / S. JOPLIN, The entertainer / W.A. MOZART, Gavotta / S. RACHMANINOV, Preludio op. 3 n. 2 / G. TARTINI, Andante cantabile / R. WAGNER, Gran marcia dal "Tannhäuser".</i>	
2220	- volume 7°.....	CG
	<i>I. ALBÉNIZ, Granada / C.Ph. E. BACH, Soffeggetto / C. DEBUSSY, Arabesque n. 1 - Clair de lune - La fille aux cheveux de lin / E. GRIEG, Canzone di Solvejg - Danza norvegese / A. JUNGSMANN, Longing for home / J. STRAUSS, Accélération / C.M. v. WEBER, Invito alla danza.</i>	
1601	Canti di natale (Guzzini).....	ED
	<i>Santa notte - Tu scendi dalle stelle - Jingle bells - Adeste fideles - Piva, piva - L'albero di natale.</i>	
1860	Cinque classici (Cocchini).....	EF
	<i>J.S. BACH, Largo dal concerto in fa minore per clavicembalo e orchestra / J. BRAHMS, Sinfonia n. 3 (3° movimento) / A. MARCELLO, Adagio da un concerto per oboe e archi / W.A. MOZART, Sinfonia n. 40 K. 550 (1° movimento) / A. VIVALDI, Concerto in do maggiore (2° tempo).</i>	
2053	Cinque romantici (Cocchini).....	EE
	<i>L.v. BEETHOVEN, Romanza op. 50 - Sonata op. 13 n. 8 (2° tempo) / P.I. CIAIKOWSKI, Sinfonia n. 5 op. 64 (2° tempo) / W.A. MOZART, Concerto K. 467 (2° tempo) / F. SCHUBERT, Improvvisi op. 142 n. 2.</i>	

segue **AUTORI VARI**

- 2021 Dieci pezzi (*Frontalini*). **CE**
J.S. BACH, Minuetto / G. DI MATTEO - R. RUGGIERI, Recitativo / J.F. DANDRIEU, Basse de trompette / B. GALUPPI, Allegro / G.F. HÄNDEL, Aria - Maestoso / B. MARCELLO, Largo e allegro / G.B. PESCECETTI, Moderato / D. ZIPOLI, Sarabanda - Versetto.
- 3860 Emozioni elettroniche I (*Ruggieri*). **EG**
J.S. BACH, Minuetto / G. DI MATTEO - R. RUGGIERI, Immenso oceano / N. RIMSKY-KORSAKOV, Il volo del calabrone / R. RUGGIERI, Classic & rock - Sogno.
- 2210 Musiche del '600 europeo (*Varnavà*). **CL**
G. BOEHM, Presto / W. BYRD, 2 pavane - Rowland - The carman's whistle / F. COUPERIN, Les maillottins - Rondò - Pastorale - Soeur monique / W. de FESCH, Canzonetta / J. FISCHER, Preludio - Preludio e ciaccona - Rondò / J. KUHNAU, Preludio / J.B. LULLY, Air tendre - Ariette - Courante - Gavotte en rondeau - Minuetto / J. PACHELBEL, Ciaccona - Fuga III / H. PURCELL, Aria - Prince Denmark's march.
- 2075 Musiche del '600 italiano (*Varnavà*). **CK**
G. CARISSIMI, Corrente / A. CORELLI, 2 allegri - Largo - Pastorale - Preludio / G. FRESCOBALDI, Balletto e corrente - Corrente - Gagliarda e corrente - La frescobalda / G. LEGRENZI, Canzonetta / A. LOTTI, Aria / A. SCARLATTI, Allegro - Aria - Largo / A. STRADELLA, Aria di chiesa / D. ZIPOLI, Adagio - Aria - Partita - Sarabanda.
- 2029 Musiche del '700 europeo (*Varnavà*). **CH**
J.S. BACH, Badinerie - Bourrée - Cantata - 6 corali - Gavotta / G.F. HÄNDEL, Adagio - 2 andanti - Presto / G.Ph. TELEMANN, Adagio - Andante - Aria - Cantabile.
- 2025 Musiche del '700 veneziano (*Varnavà*). **CH**
A. MARCELLO, Adagio - Andante / B. MARCELLO, Aria - Aria per oboe - Largo in do minore / G. TARTINI, Largo / A. VIVALDI, 4 allegri - 3 larghi.
- 2068 Musiche del primo '800 europeo (*Varnavà*). **CJ**
L.v. BEETHOVEN, Adagio - Allegro - Inno alla gioia - Romanza op. 50 / F. CHOPIN, Ballata n. 1 - Notturmo op. 9 n. 2 - Notturmo op. 48 n. 1 - Preludio op. 28 n. 4 - Valzer op. 64 n. 2 / F. MENDELSSOHN, Canzone di primavera - Marcia - Melodia - Notturmo / F. SCHUBERT, Berceuse - Improvvisu - Sinfonia n. 8 / R. SCHUMANN, Il contadino allegro - Melodia popolare - Sogno.
- 2069 Musiche del secondo '800 europeo (*Varnavà*). **CK**
A. BORODIN, Danza polovesiana - Nel convento / J. BRAHMS, Danza ungherese n. 5 - Sinfonia n. 3 - Valzer op. 39 n. 15 / P.I. CIAIKOWSKI, Concerto n. 1 - Danza araba - Danza della fata confetto - Fanfara tedesca op. 39 n. 17 - Sinfonia n. 5 - Valzer op. 39 n. 8 / A. DVORAK, Canzone - Sinfonia n. 5 / Ch. GOUNOD, Ave Maria / E. GRIEG, Danza degli elfi - Il mattino / F. LISZT, Consolazione n. 3 - Sogno d'amore.
- 1605 Pagine celebri (*Fugazza*). **EF**
A. BORODIN, Nel convento / L. FANCELLI, I pastori / F. FUGAZZA, Preludio - Quando l'organo suona / G.F. HÄNDEL, Largo / G.B. MARTINI, Gavotta / G. ROSSINI, Mosè (preghiera) / F. SCHUBERT, Ave Maria / R. SCHUMANN, Sogno / R. WAGNER, Marcia nuziale.
- 2266 Raccolta di musiche (*Frontalini*). **EG**
W. BOYCE, Gavotta / A. CORELLI, Largo / L. DELIBES, Pizzicato ("Sylvia") / G. DONIZETTI, Canzone popolare / Ch. W. GLUCK, Marcia religiosa / E. GRIEG, La morte d'Asè / J. Ch. H. RINCK, Adagio cantabile - Maestoso / S. SLUTY, Andantino.
- 2207 Venti pezzi celebri (*Caffi*). **CG**
ANONIMO, Adeste fideles - Christmas tree - La golondrina - Romanza / L.v. BEETHOVEN, Minuetto in sol - Ode to Joy / G. BIZET, Toreador / L. DELIBES, Coppelia waltz / Z. FIBICH, Poema / F. GRUBER, Silent night / F. MENDELSSOHN, Canzone di primavera - Marcia nuziale / J. OFFENBACH, Apache dance / J. ROSAS, Sopra le onde / F. SCHUBERT, Sinfonia incompiuta / J. STRAUSS, Sangue viennese / G. VERDI, Brindisi - Grande marcia trionfale - La donna è mobile / R. WAGNER, Marcia nuziale.
- BACH Johann Sebastian (1685-1750)**
Bach per organo elettronico (*Serafini*):
- 1861 - volume 1° (10 minuetti). **CB**
1862 - volume 2° (10 pezzi vari). **CC**
1863 - volume 3° (10 preludi). **CD**
1864 - volume 4° (8 invenzioni a due voci). **CD**
1865 - volume 5° (9 brani dalle "Suite inglesi"). **CI**
1866 - volume 6° (17 brani dalle "Suite francesi"). **CG**
1867 - volume 7° (21 preludi e fughe dal "Clavicembalo ben temperato" vol. 1°). **CN**
1868 - volume 8° (22 preludi e fughe dal "Clavicembalo ben temperato" vol. 2°). **CS**
- TÁRREGA Francisco (1852-1909)**
- 2508 Tre pezzi (*Mura*). **ED**
Recuerdos de la Alhambra - Adelita - Lágrima.



PIANOFORTE

- I) Libri, metodi e studi pag. 84
II) Raccolte e altre composizioni pag. 85
III) Pianoforte a quattro mani pag. 94
IV) Due pianoforti pag. 95
V) Pianoforte e orchestra pag. 95
VI) Altra musica d'insieme con pianoforte pag. 96

I) LIBRI, METODI E STUDI

- BABUSCIO Assunta Caterina (1964)**
- 4048 Esercizi melodici. **EL**
4049 Metodo per pianoforte. **ES**
- BACCIGALUPI Camillo (1914-1985)**
- 1574 Le scale per lo studio del pianoforte (*per moto parallelo, contrario, alla terza, quarta, quinta, sesta, settima, doppie terze e doppie seste*). **CO**
- BALLARÒ Enrico (1935)**
- 1356 Cinquanta mini-esercizi. **EE**
- BALSAMO Antonio (1934-1998)**
- 4191 Diciotto studietti ricreativi. **EK**
- BATTOCCHIO DAMIANI Annamaria (1934)**
- 3826 Gli arpeggi per pianoforte. **CK**
- BELLUCCI Giacomo - SERAFINI Mara**
- 2760 Pianobaby (*studio base per principianti di pianoforte*). 30 studietti progressivi. **EI**
8 studietti - Piccola scala - Solfeggio - Marcetta - Campana al tramonto - Canto triste - Nenia - Valzer malinconico - Piccolo valzer - Pulcinella - Steppa - La ballerina - L'orso - Il solfeggio - Rintocco di campane - Il soldatino Barba - Luna park - Ninna nanna - La ronda - Al maneggio - Valzer breve - Girotondo (a quattro mani) - Peggy & Arthur (a quattro mani).
- 3224 Pianoboy (20 esercizi e studi facili). **EL**
10 esercizi - Favola - Acchiappino - Notte di luna - Clowns - Il sorriso della mamma - Prime lacrime - Piccola nenia - L'altalena - Minisonata n. 1 (a quattro mani) - Minisonata n. 2 (a quattro mani).
- 3427 Pianoyoung (*esercizi e brani*). **EL**
Exercise 1 (octaves) - Exercise 2 (seconds, fifths, sevenths) - Exercise 3 (ninths) - Exercise 4 (in hexatonic mode) - Exercise 5 (alternating ostinato) - Free canon (on a serial set) - Barcarolle - Little variations - Cut waltz (exceeding fifths) - "MARCHE's" folksongs series (five songs) four hands.
- BEYER Ferdinand (1803-1863)**
- 1154 Scuola preparatoria allo studio del pianoforte op. 101 (*Del Corona*). **ML**
4684 Sessanta studi scelti dalla "Scuola preparatoria op. 101" (*Baldi/Di Cera*). **SA**
- CAMBISSA Giorgio (1921-1998)**
- 1443 Sette piccoli studi. **EE**
- CARELLA Silvano (1932)**
- 5259 Elementi fondamentali di tecnica pianistica. **EJ**
- CIANFRIGLIA Giuseppe (1908)**
- 1821 Lo studio del pianoforte (*metodo*). **CU**
- CLEMENTI Muzio (1752-1832)**
Gradus ad parnassum (*Spada*):
- 1741 - volume 1°. **NP**
1742 - volume 2°. **NQ**
- CRAMER Johann Baptist (1771-1858)**
- 4683 Dodici studi celebri, dalla "Grosse praktische Pianoforte-Schule" (*Baldi/Di Cera*). **QO**
1511 Sessanta studi scelti, dalla "Grosse praktische Pianoforte-Schule" (*Montanari/Mezzena*). **NA**

CZERNY Carl (1791-1857)		
2457	La scuola della velocità op. 299. <i>40 esercizi (Rosati)</i>	OF
1690	Studietti facili per il grado elementare (<i>Beccalli</i>).....	NI
	Studi scelti e sistemati per ordine di difficoltà (<i>Beccalli</i>):	
1169	– volume 1° (<i>45 studi per il primo corso</i>).....	MN
1170	– volume 2° (<i>35 studi per il secondo e terzo corso</i>).....	MO
1175	– volume 3° (<i>25 studi per il terzo e quarto corso</i>).....	MP
DAVICO MORI Angiola (1937)		
3999	Piccolo conservatorio (<i>corso per bambini</i>).....	RC
DUVERNOY Jean Baptiste (1800-1880)		
	Scuola del meccanismo op. 120 (<i>15 studi</i>):	
4513	– (<i>Baldi/Di Cera</i>).....	RY
1623	– (<i>Mannino</i>).....	NG
4854	Scuola preparatoria della velocità op. 276. <i>20 esercizi senza ottave (Di Cera)</i>	SQ
	Scuola primaria op. 176 (<i>25 studi facili e progressivi</i>):	
4819	– (<i>Di Cera</i>).....	SN
1736	– (<i>Mannino</i>).....	NO
FERRARI Giovanni (1921-1999)		
2970	Metodo blu (<i>esercizi e divertimenti</i>).....	CY
	<i>Esercizi - Divertimenti: Canto del cucù - Canto dell'addio - Canto pastorale - Canzone cinese - Che baccan - Clementine - Fra' Martino - Giovin rosa - Il merlo ha perso il becco - Il vino dei castelli romani - La colombaia - Le campane - Le disgrazie de l'amore - L'indovinello - Lucciola lucciola - Nebbia a la valle - 3 ninne nanne - Ninna nanna (J. Brahms) - Ninna nanna veneta - Questo è l'occhio bello - Qui comando io - Sentiam nella foresta - Serenata alla luna - Seta moneta - Son tre notti che non dormo - Stille Nacht - Tanti auguri - Testolina tonda e d'or - Trenta giorni di nave a vapore - 'U pecuraru - Vieni sul mar!</i>	
FRANCIA Gianni Nazzareno (1964)		
3468	Procedimenti compositivi di scrittura pianistica.....	AZ
	<i>Ritmo unico - Ritmo binario - Polifonia - Ritmo ternario - Elementi di virtuosismo - Indice degli esempi musicali.</i>	
GASPERI Angelo (1946)		
4438	Tecnica pianistica delle scale (per il rafforzamento della mano sinistra).....	ED
GIAVINA Riccardo (1937)		
2967	Sette piccoli studi.....	EF
	<i>Quarte - Seconde - Seste - Ottave - Quinte - Terze - Settime.</i>	
GIULINI Steno (1911)		
2371	Il legno, nostro vecchio amico.....	AP
3250	Il pianoforte (<i>origine-storia-descrizione-manutenzione</i>).....	PF
GREGORI Adonella (1966)		
5392	Venti studi facili e quattordici canoni.....	EG
HANON Charle Louis (1819-1900)		
1399	Il pianista virtuoso. <i>60 esercizi (Montanari)</i>	MZ
HELLER Stephen (1813-1888)		
1729	Venticinque studi per il ritmo e l'espressione op. 47 (<i>Rosati</i>).....	NK
KUNZ Konrad Max (1812-1875)		
1734	Duecento piccoli canoni a due parti (<i>Rosati</i>).....	NN
LEBERT Sigmund - STARK Ludwig		
1731	Gran metodo teorico-pratico. <i>Volume I° (Rosati)</i>	NM
MONTANARI Nunzio e Adriana (1954)		
2296	Mezz'ora di tecnica pianistica. <i>28 gruppi di esercizi giornalieri (generi della tecnica e formule per l'allargamento di mani piccole)</i>	CK
MONTANARI Nunzio - DARDO Gian Luigi		
	Mani sull'avorio (<i>storia, tecnica, didattica, letteratura e manutenzione del pianoforte</i>):	
2671	– volume 1° (<i>dinamica e breve storia del pianoforte</i>).....	PJ
2672	– volume 2° (<i>tecnica e sua estetica</i>).....	PK
2673	– volume 3° (<i>didattica</i>).....	PL
2674	– volume 4° (<i>letteratura e biblioteca del pianista</i>).....	PM
2675	– volume 5° (<i>forme musicali pianistiche e citazioni tematiche</i>).....	QS
2676	– volume 6° (<i>manutenzione e appendice</i>).....	RD

MOSTACCI Luigi (1934)		
	Appunti di tecnica pianistica:	
3470	– testo italiano.....	CO
3471	– testo inglese.....	CO
PANETTA Carlo (1939)		
5623	Dieci studi.....	CE
PIOVANO Antonio (1938) e Linda (1967)		
2660	Tecnica giornaliera e di perfezionamento.....	CI
ROBOTTI MUGNAINI Delia (1925)		
1581	Dieci esercizi.....	EF
1816	Sedici esercizi sulla polifonia.....	EH
RUBINO Gerardo (1907-1993)		
1848	L'A-B-C del piccolo pianista (<i>nuovo metodo per lo studio progressivo del pianoforte</i>).....	CJ
RUGGIERI Renzo (1965)		
4190	Elementi di musica jazz (<i>livello base</i>).....	RJ
4548	Tecnica (<i>corso base</i>).....	CI
SAVELLI Walter (1948)		
0088	Metodo per pianoforte pop/rock (<i>libro + compact-disc</i>).....	JO
	<i>Esercizi - studi - brani: ELTON JOHN, Your song / J. LENNON - P. Mc CARTNEY, And I love her - Let it be / W. SAVELLI, 15 ballads - A song to fly - Dream - Happy day - Hotline - Life in music - Rhythm - Sweet / G. UNTERBERGER, Lizard blues.</i>	
2903	Venti studi ritmici per pianoforte rock (<i>introduzione alla tecnica del pianoforte nella musica ritmica moderna</i>).....	OS
SCHININÀ Luigi (1906-1993)		
1535	Arpeggi consonanti e dissonanti.....	CP
2247	Cento esercizi di articolazione sulle 5 dita.....	CS
1735	Esercizi di ottave in tutte le tonalità.....	CX
	Tutte le scale per pianoforte:	
1336	– parte prima.....	CN
1380	– parte seconda.....	CK
SUPRANI Maria Luisa (1969)		
4466	Economia del pianoforte.....	RS
TODARO Agostino (1933)		
2427	Nuovo libro di base per lo studio del pianoforte.....	CF
ZANO Anthony (1937-2001)		
1900	Struttura della musica moderna (<i>un'analisi della tecnica contemporanea, compreso il jazz</i>).....	CW

II) RACCOLTE E ALTRE COMPOSIZIONI

AGOSTINI Maurizio (1978)		
5395	Parafrasi da concerto su sinfonie di G. Rossini.....	EN
	<i>L'italiana in Algeri - La Cenerentola - La gazza ladra.</i>	
ALBÉNIZ Isaac (1860-1909)		
1263	Asturias (<i>Marchi</i>).....	CA
1262	Granada (<i>Marchi</i>).....	EC
1260	Malagueña op. 165 n. 3 (<i>Marchi</i>).....	EC
1261	Rumores de la caleta (<i>Marchi</i>).....	CA
ALESSANDRINI Giuseppe (1923)		
5165	Due canoni.....	ED
	<i>Canone n. 1 da concerto (moto contrario per pianoforte) - Canone n. 2 (moto retto per arpa o clavicembalo).</i>	
AMENDOLA Ugo (1917-1995)		
2729	Divertimenti su basso ostinato.....	EG
	<i>Preludio - Notturmo - Marcetta - Valzer - Finale.</i>	
2730	Sei piccoli pezzi.....	EE
	<i>Sol-la-si - Tasti bianchi e neri - Promenade d'arlecchino - Valzer - Cinque ottavi - Colombina.</i>	
ANEOMANTI Giuseppe (1945)		
3746	Fantasia da concerto sulla marcia "Rakóczy".....	EF

- 3384 **ANICHINI Antonio** (1962)
Frammenti..... **EG**

- ANONIMO**
4802 God rest you merry, gentlemen (*Bigazzi*)..... **ED**
5155 The first "nowell"! (*Bigazzi*)..... **ED**

- ARBIK - MELDORF**
5572 Oliver rag..... **ED**
4808 Shaker pub..... **ED**
5573 Twelve note..... **ED**

- ARNOLDI Natale** (1960)
5393 Præludim (omaggio a Bach)..... **EE**

- AUTORI VARI**
Antologia di clavicembalisti italiani (*Montanari/Dardo*):
1668 - volume 1°..... **CF**

B. GALUPPI, Allegro - Allegro giusto / G.B. GRAZIOLI, Tempo di minueto / G. GRECO, Aria di ballo / B. MARCELLO, Allegro / G.B. PESCECETTI, Allegro - Presto / D. SCARLATTI, Aria - Sonata / M. VENTO, Allegro - Largo / D. ZIPOLI, Largo.

- 1728 - volume 2°..... **CH**
G. DE ROSSI, Sonata / B. GALUPPI, Allegro - Allegro moderato / F.D. PARADISI, Toccata / G.B. PESCECETTI, Allegro in do maggiore - Allegro in la maggiore - Grazioso con variazioni / G.B. PLATTI, Allegro assai - Aria / D. SCARLATTI, Sonata / D. ZIPOLI, Gavotta.

- 4880 Atmosfere. 17 composizioni pianistiche (*Fricelli*)..... **CQ**
P. ADORNO, Sonata n. 3 / D. ANZAGHI, Tre notturni / G. CARDINI, Improvvisi / G. CARMASSI, Klavierstück n. 3 / F. CIOCI, Foglio d'album ("Lontananze") / V. FELLEGGARA, Invenzione n. 1 / G. FRICELLI, Atmosfere / A. GREGO, Mousse / J. LANGOSZ, A beautiful concert-blues / F. MARGOLA, Danza a notturno / B. RIGACCI, Rapsodia drammatica / R. ROSSI, Atmosfere / E. SCARLINO, Serenatina-improvviso / M. VAVOLO, Czerniandum - Funny.

- 2988 Divertimenti d'altri tempi per giovani d'oggi. *Trascri-*
zioni facili (*Ferrari*)..... **CO**

Adeste fideles (canto gregoriano) - Aveva gli occhi neri (canto popolare) - Barcarola (J. Offenbach) - Can can (J. Offenbach) - Cristo risusciti (melodia gregoriana) - Cristo sol di pasqua (melodia gregoriana) - Dans le sardin (canto popolare francese) - Danza russa (melodia popolare russa) - Fenesta che lucivi (canzone napoletana) - Fra' Martino (canto tradizionale) - Hymn of the republic (canto americano) - Il carnevale di Venezia (canto popolare veneziano) - Il mattino (E. Grieg) - Il primo natale (canto natalizio) - In notte placida (F. Couperin) - Jingle bells (canto natalizio) - Les enfants (canto popolare francese) - Lieti pastori (canto natalizio) - L'organetto (canto popolare) - Ma come balli bella bimba (melodia popolare) - Melodia (V. Bellini) - Piva piva (canto natalizio) - Red river valley (canto popolare americano) - Siam pastori e pastorelle (canto pastorale) - Stille Nacht (F. Gruber) - Tanti auguri (canto tradizionale) - Te deum (M.A. Charpentier) - The marines hymn (inno americano) - Tirolese (canto popolare) - Tu scendi dalle stelle (canto pastorale) - Valzer sentimentale (aria scozzese).

- 5125 Frequenze pianistiche. 33 composizioni per i primi corsi
di pianoforte (*Fricelli*)..... **EQ**

P. ADORNO, Sonatina / D. ANZAGHI, Serial children / A. BARBAROSSA, Il micio di seta - Le sirenette / G. CARDINI, Due piccoli improvvisi / G. CARMASSI, Habanera - Tango / F. CIOCI, Ninna nonna - Tritonino / M. CIOCI, La befana / S. DA ROS, Passi / R. FABBRICIANI, Vecchi ricordi / G. FRICELLI, Danza cinquecentesca - Il sogno di un marziano - Forte e piano - Melodia romantica - Triste melodia - Valzer campano - Valzerino / L. NICOLINI, Incontri - Piccola marcia / M. PODESTA, La giostra - Filastrocca / T. PROCACCINI, Tasti bianchi tasti neri - Accordi alternati - Valzerino / G. RAMOUS, Primi tasti / B. RIGACCI, Dieci piccole dita erranti sulla tastiera / R. ROSSI, Piccolo canone - Raccontino / E. SCARLINO, Canzoncina nostalgica / M. VAVOLO, Lullaby - Piccolo canone.

- 5710 New piano feeling (18 composizioni moderne)..... **ER**
ARBIK-MELDORF, Funny girl - Madrid by night - Sesimbra - Tithe - Top model - Very blues / I. SALIZZATO, Aurora blu - Cuchoo - Memphys boogie - Nearness - Number one - Piano blues - Plenilunio d'agosto - Poema veneziano - Preghiera jazz - Saloon mood - Sharp look - Waving.

- 1382 Pezzi romantici italiani (*Montanari/Dardo*)..... **CO**
S. GOLINELLI, Allegro op. 179 n. 3 - Canzonetta op. 231 n. 5 - Melodia op. 179 n. 2 - Novelletta - Toccata op. 145 / G. MARTUCCI, Giga op. 61 n. 3 - Improvviso op. 17 - Romanza facile - Scherzino op. 29 - Scherzo op. 53 n. 2 - Scherzo op. 60 n. 3 - Valzer op. 60 n. 2 / F. P. NEGLIA, Fuga a 4 parti / G. SGAMBATI, Giga op. 23 n. 6 - Romanza op. 23 n. 1 - Studio trionfale.

- 3528 Piccola antologia pianistica..... **EF**
B. BAUDISSONE, Ninna nanna - Primavera cubana / R. CRISTIANO, Canto notturno - Stresa blues / E. SPANTACONI, Dodici note in cerca di... - Impresione cosmica n. 1 / R. ZENONI, Carillon zoppo - Illusione - Piccolo ranch.

- 2289 Raccolta di pezzi celebri. *Trascrizioni facili* (*Forcella*)..... **EE**
V. BELLINI, Fenesta che lucive / J. BRAHMS, Ninna nanna / F. CHOPIN, Tristezza / P.I. CLAIKOWSKI, Tema dal concerto n. 1 / F. LISZT, Sogno d'amore / F. SCHUBERT, Ave Maria / R. SCHUMANN, Sogno / G. VERDI, Va' pensiero.

- 1313 Sei pezzi facili..... **CA**
O. ALTAVILLA, Marcetta - Rimembranze / S. ORLANDO, Corni da caccia - La chitarra / F. TISSONI, Dispetti - Siciliana.

- BACH Johann Sebastian** (1685-1750)
1937 Dieci pezzi di media difficoltà (*Montanari/Mezzena*)..... **NU**
2863 Due suite inglesi (*Montanari/Mezzena*)..... **OO**
N. 2 B.W.V.807 - n. 3 B.W.V.808.

segue J. S. BACH

- 1781 Invenzioni a due voci (*Montanari/Mezzena*)..... **NR**
2494 Quattro pezzi (*Montanari*)..... **EE**
Scherzo in re minore - Giga e preludio in fa minore (da una suite incompiuta) - Fantasia in do minore.

- 1934 Quindici sinfonie. *Invenzioni a tre voci* (*Montanari/Mezzena*)..... **NS**
RK

- 4303 Venti composizioni (*Baldi/Di Cera*).....
Marcia - 5 minuetti - Musette - Polonese - Preludio (dal "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach") / 3 preludi (dai "Piccoli preludi e fughette") / Minuetto - Polonese (dalle "Suite francesi") / 6 invenzioni (dalle "Invenzioni a due voci").

- 1461 Ventiquattro pezzi dal libro di Anna Magdalena (*Montanari/Mezzena*)..... **CE**
1936 Ventitré pezzi facili (*Montanari/Mezzena*)..... **NT**

- BALEANI Vittorio** (1938)
1434 Altri tempi..... **EB**
1435 Romanza..... **EB**

- BALISTRERI Roberto** (1979)
5621 Cuatro piezas breves..... **EE**

- BALLERINI Silvano** (1936)
5188 Autunno e primavera..... **EF**
5189 Dolce fiaba..... **EE**
5019 Poema..... **ED**

- BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)
4573 Stride piano..... **ED**

- BARBERA Giuseppe** (1955)
4896 Cos'è ? (*divertimento*)..... **ED**
4990 Karakorum..... **EF**

- BARTOLOZZI Bruno** (1911-1980)
9911 Estri del fa diesis..... **EE**
Impulsivo - Tenero - Capriccioso - Contemplativo - Amoroso - Enigmatico - Impetuoso - Intenso.

- BAUDISSONE Bruno** (1948)
2759 Musica in salotto..... **EF**
Sogno d'estate - Aria veneziana - Attesa - Ritratto - Notturmo - Notte all'Avana.

- BECCACECE Ermanno** (1952)
3086 Il paese incantato (4 piccoli pezzi)..... **ED**
1, 2, 3... stella - Il paese incantato - Verso paesi lontani - Danza campestre.
2878 Quindici pezzi facili..... **EE**
Il tiro alla fune - In giardino - Filastrocca - Fuori nevicata - Ninna nanna - Salti - Il cucù - Gita in campagna - Giorno di festa - Ricordo - Dagli arcani templi - Le ore - L'altalena - Pioggia - Storia triste.

- BEDETTI Tiziano** (1976)
5223 Preludio fluviale..... **ED**

- BEETHOVEN Ludwig van** (1770-1827)
1314 Composizioni scelte (*Marchi*)..... **MX**
Adagio cantabile dalla sonata op. 13 - Adagio sostenuto dalla sonata op. 27 n. 2 - Due allegretti in do minore - Due bagatelle - Klavierstück - Per Elisa - Quattro bagatelle op. 33 - Rondò in do maggiore - Rondò in la maggiore - Sei danze campestri - Sei scozzesi in mi bemolle maggiore - Tempo di minueto dalla sonata op. 49 n. 2 - Tre sonatine.

- BELCASTRO Luca** (1964)
4295 Passo leggero..... **EE**

- BELLAFRONTE Raffaele** (1961)
3274 Caleidoscopio (10 pezzi)..... **EJ**
Girotondo - Il risveglio - Il bosco incantato - Polka - Sogno - Due flauti - L'orso - Pagliaccio - La pagoda - Tarantella.
3739 Segmenti..... **EE**

- BELLINI Ultimo** (1943)
3679 Quattordici composizioni..... **EG**
Rintocchi di campane - La parata dei santi - Tanti auguri - Eurovistone - Mini blues - Giochi di marionette - Piccolo studio - Pinocchio al luna park - Ninna nanna romagnola - Omaggio a Clementi - Piange pierrot - Ricordando la mamma - Improvvisi - Ricordando Chopin - Giochi di marionette (a quattro mani) - Ninna nanna romagnola (a quattro mani).

- BELLISARIO Angelo** (1932)
1911 En chemin (3 pezzi facili)..... **EC**
1740 Tre piccoli pezzi..... **EB**
Tato - Lalla - Bau.

	BELLUCCI Giacomo (1928)	
2632	Amorphosis.....	EC
2800	Dodekaforismi (<i>preludi per 12 suoni</i>).....	EE
2801	Dodekàmethra (<i>esercizi per 12 suoni</i>).....	EF
2089	Kindersuite (<i>5 pezzi facili</i>).....	ED
	<i>Preludio - Aria - Gavotta - Nenia - Giga.</i>	
2681	Logos.....	EE
4280	Otto valzer brevi (omaggio a J. Brahms).....	EF
2129	Pocketmusic.....	EB
5486	Pour Louise.....	EC
2802	Praxis.....	EF
4746	3 piano fantasias.....	EM
	<i>Venus fantasia - Mars fantasia - Saturn fantasia.</i>	
4580	3 piano sonatas.....	ER
	<i>Century sonata - Mystic sonata - Romantic sonata.</i>	
4747	3 piano valzer.....	EK
	<i>Gran valzer - Valzer nostalgico - Valzer sentimentale.</i>	
4748	3 piceian rhapsodies (homage to Franz Liszt).....	EI
5094	Valzer fantasy.....	EL
	<i>Valzer poetico - Valzer amoroso - Valzer gotico - Circus-valzer - Valzer luna-re - Valzer burlesco.</i>	
	BENVENUTI Arrigo (1925-1992)	
9923	Cinque invenzioni.....	EF
	BETTINELLI Bruno (1913-2004)	
1964	Sintesi (<i>10 pezzi di media difficoltà</i>).....	EG
	<i>Preludio - Monodia - Armonia - Polifonia - Notturmo - Capriccio - Omaggio a Dallapiccola - Omaggio a Petraschi - Ostinato - Toccata.</i>	
	BIANCAMANO Angelo (1964)	
2981	Il camaleonte e il colibrì.....	EE
2982	Il ragno allo specchio.....	ED
	BIANCHI Massimiliano (1969)	
4730	Preludio.....	EC
	BIANCHI Sergio (1949)	
2628	L'album di... (<i>10 piccoli pezzi</i>).....	EF
	<i>Giacomo di cristallo - La fuga di pulcinella - I capelli del gigante - Una viola al polo nord - Alice casca in mare - Il giovane gambero - Sulla spiaggia di Ostia - Il mago delle comete - La giostra di Cesenatico - A giocare col bastone.</i>	
	BIGAZZI Luciana (1959)	
5079	Holasovice.....	EE
5116	La Seine à Charenton (omaggio ad Armand Guillaumin).....	ED
5437	Sault.....	ED
	BLYTON Carey (1932-2002)	
3776	Pastiches op. 4.....	EG
	<i>Mouvement perpétuel - Tango - Berceuse - Mazurka - Negro song - Carioca.</i>	
	BOCCOSI Berto (1910-1981)	
1544	Suite in forma di variazioni op. 45.....	EI
	<i>Preludio - Toccata - Corale - Fuga - Finale.</i>	
	BOCCOSI Bio (1912-2006)	
1270	Giallo e rosso.....	EC
1266	Piccola barcarola.....	EB
	BOGDANOVIC Dusan (1955)	
3778	Six illuminations.....	EG
	BOLLANI Livio (1972)	
4756	Ut link.....	EE
	BONANNO Marcello (1975)	
5088	Sonatina prima.....	EF
	BORLENGHI Enzo (sec. XX)	
2364	Manine sulla tastiera (<i>6 pezzi facili</i>).....	EF
	<i>Sogno di una bambola - Soldatini - Ninna nanna - L'orsacchiotto si diverte - Nostalgia d'oriente - Tarantella.</i>	
	BOTTINO Gianfranco (1937)	
1616	Due danze barbare.....	EE
1506	Tre personaggi in cerca di requiem.....	EE
	<i>L'eclittico - Lo psicopatico - L'ostinato - Epilogo.</i>	
	BRAHMS Johannes (1833-1897)	
2321	Tre intermezzi op. 117 (<i>Mozzati</i>).....	CC
	<i>Intermezzo in mi bemolle maggiore - Intermezzo in si bemolle minore - Intermezzo in do diesis minore.</i>	

	BRAVI Daniele (1974)	
4138	Quattro variazioni.....	EG
	BUSCEMI MONTALTO Margherita (1912)	
2630	Primi passi.....	EF
	<i>Sonatina - Minuetto - Piccolo valzer - Barcarola - Piccola melodia - Sere-nata araba.</i>	
2437	Sei acquarelli.....	EF
	<i>Com'era gaio il mio villaggio! - I soldatini - Ninna nanna - Girotondo alla fontana - La notte di natale - Le bambole danzano.</i>	
	CALDERONI Caterina (1963)	
5516	Vox umbræ.....	ED
	CALDINI Fulvio (1959)	
2541	Anubis op. 1.....	EC
3729	Berceuse [Klingsor-Iblis] op. 19.....	EB
4305	Due incantesimi op. 8/b.....	EC
3728	Eliogabalo op. 15.....	EB
	<i>La nascita - La morte - Il mito.</i>	
2562	Enigma op. 23.....	EC
3134	Iblis suite op. 3/a.....	EB
3135	Memoria del diluvio op. 5.....	EB
3597	Notturmo (Sequenza del Fayyum) op. 26/a.....	EC
4397	Seconda sonatina op. 20.....	EC
4306	Seelenkalendar op. 14.....	ED
2521	Sonata prima op. 9.....	EE
2522	Sonata seconda op. 11.....	EE
2523	Sonata terza op. 13.....	EE
2543	Sonatina op. 2.....	EC
3832	Sonneries op. 22/b.....	EC
	<i>Ex deo nascimur - In christo morimur - Per spiritum sanctum reviviscimus.</i>	
2776	So slow op. 4.....	EC
2904	Toccata op. 38/a.....	EC
3336	Toccata II op. 45.....	EC
3153	Tre incantesimi etruschi op. 8/a.....	EB
2736	Waiting music op. 31.....	EC
	CAMPAGNA Giuseppe (1925)	
5194	Andante in si bemolle.....	EC
4556	Due minuetti.....	ED
5195	Notturmo in mi bemolle.....	EC
	CANTARELLI Giuseppe (1931)	
1792	Monodimensione lirica n. 2.....	ED
1904	Sei pezzi facili.....	EE
	<i>Preludio - Canzone - Con allegria - Intermezzo - Paura nel bosco - Correndo.</i>	
1915	Tre pezzi.....	EE
	<i>Canto del mare - Canto del pastore - Marcia funebre.</i>	
	CAPICCHIONI Marco (1967)	
4749	Studio n. 3 ("Nana").....	ED
	CAPUIS Matilde (1913)	
3297	Sonata in mi minore.....	EH
	CARELLA Silvano (1932)	
	Momenti musicali:	
3996	– volume 1° (<i>12 brani</i>).....	EI
4045	– volume 2° (<i>10 brani</i>).....	EI
4613	– volume 3° (<i>12 brani</i>).....	EJ
5008	– volume 4° (<i>10 brani</i>).....	EJ
5200	– volume 5° (<i>9 brani</i>).....	EI
5208	– volume 6° (<i>10 brani</i>).....	EJ
5693	Ventiquattro preludi.....	EO
	CARNEVALINI Marco (1964)	
5343	Fuor di Parnaso.....	EG
	CECILIA Secondo (1933-1997)	
3856	Immagini (<i>suite</i>).....	EE
	<i>Evento triste - Il pianto - Valzer - L'addio - Il racconto - La carrozza di Vienna - La riflessione - Il mattino - La sera - La gente - Tarantella - La pioggia - Il mistero - Ricordi - Finale.</i>	
3240	Notturmo n. 2.....	ED
	CHILLEMI Carmelo (1964)	
3894	Die, nocte op. 38/c.....	EF
3895	Est mihi in animo... op. 36/c.....	EF
	<i>Animus fortis - Animus mollis - Animus laetus.</i>	
3896	Papillon op. 3/c (<i>10 brani</i>).....	EH
	<i>Giovani in marcia - Visita allo zoo - Scende la sera - Il gatto e il gomitolo - Girotondo - Tarantella delle maschere - Il carillon della nonna - Valzer di Pierrot - Rintocco di campana - Valzer di Biancaneve.</i>	

CHILLEMI Salvatore (1935)		
2536	Ludi musicali op. 36/a (<i>12 brani</i>).....	EJ
2478	Planetario armonico op. 32/a (<i>12 pezzi facili</i>).....	EI
CHITI Gian Paolo (1939)		
1493	Tre pezzi.....	EF
CHOPIN Fryderyk (1810-1849)		
1320	Due notturni <i>postumi</i> (<i>Marchi</i>).....	EC
2346	Due valzer <i>postumi</i> (<i>Marchi</i>).....	ED
1593	Mazurka op. 67 n. 4 (<i>Rosati</i>).....	EB
2085	Notturmo op. 27 n. 2 (<i>Montanari</i>).....	EC
2146	Polonaise op. 26 n. 1 (<i>Montanari</i>).....	EC
1981	Seconda ballata op. 38 (<i>Montanari</i>).....	CC
2458	Tarantella op. 43 (<i>Rosati</i>).....	CA
1321	Valzer in la minore (<i>Marchi</i>).....	EB
2190	Ventiquattro preludi op. 28 (<i>Gorini</i>).....	OC
CIANCIUSI Walter (1978)		
5201	Musica inaudita II.....	EG
CIMAROSA Domenico (1749-1801)		
1960	Sonate per clavicembalo. <i>6 brani</i> (<i>Sacchetti</i>).....	CD
CLEMENTI Muzio (1752-1832)		
1586	Sei arie russe e tarantella (<i>Spada</i>).....	CA
1585	Sei monferrine (<i>Spada</i>).....	CD
1302	Sei piccoli pezzi op. 42 e sei sonatine op. 36 (<i>Marchi</i>).....	MT
4421	Sei sonatine op. 36 (<i>Baldi/Di Cera</i>).....	RQ
1587	Sonata in la bemolle maggiore (<i>Spada</i>).....	CD
2428	Sonata op. 17 "La caccia" (<i>Mozzati</i>).....	CE
1588	Tre pezzi (<i>Spada</i>).....	CH
	<i>Allegro - Allegro - Finale.</i>	
1303	Ventiquattro valzer op. 38 e 39 (<i>Marchi</i>).....	MU
COMINETTI Ennio (1957)		
3977	Giardini di Villa Cipressi.....	ED
3937	L'allegro pianino (<i>5 pezzi facili</i>).....	EE
	<i>La casina degli specchi - Melodia alpina - Alla corte del re della montagna - L'allegro pianino - Danse charmante.</i>	
4070	Sei miniature.....	EE
4249	Tellus, murus ignis in circuito (Remember n. 1).....	EE
CORRADINI Angelo (1914-1988)		
1627	Dieci bagattelle (<i>Mozzati</i>).....	EH
	<i>Blues - Matrioshka - Piccolo studio - Contrappunto - Momento musicale - Colloquio - Negro alleluja - Clerici vagantes - Spleen - Toccatina.</i>	
3513	Sei piccoli preludi.....	EE
3238	Sei preludi.....	EF
3239	Sonatina (<i>Mozzati</i>).....	EF
COTUMACCI Carlo (1698-1785)		
2248	Quattordici toccate (<i>Piovano</i>).....	EF
CRISTIANO Raf (1936)		
2969	Il primo concerto.....	EF
	<i>Sogni d'oro - Vecchio organino - Racconto di natale - Il mio primo concerto - Bambola meccanica - Una storia commovente - Oche sul ghiaccio - Danza all'aperto - Nel bosco - Preludio n. 15 - Luci a natale.</i>	
3724	Sei variazioni su un tema del "Mitridate re di Ponto" di W.A. Mozart.....	EG
CRISTIANO Raf - QUARANTA Felice		
2228	Due pezzi.....	EC
	<i>Blues in F - Jazz preludio n. 1.</i>	
D'AGOSTINO Antimo (1974)		
4669	Ballata n. 1 op. 16.....	EG
4670	Ballata n. 2 op. 17 n. 2.....	EG
4671	Notturmo n. 3 op. 15 "Onde di luna".....	EH
4672	Notturmo n. 4 op. 17 n. 1.....	EE
4673	Preludio n. 1 op. 4 "Elegia".....	EC
4674	Preludio n. 2 op. 4.....	EC
4675	Preludio n. 5 op. 4 "Piccolo tema con variazioni".....	ED
4676	Preludio n. 7 op. 4 "Quasi una ninna nanna".....	EC
4677	Rapsodia n. 1 op. 19.....	EF
DA ROS Stefano (1961)		
3245	Dattilo.....	EC

DEBUSSY Claude (1862-1918)		
1980	Children's corner (<i>Mozzati</i>).....	NY
	<i>Doctor gradus ad parnassum - Jimbo's lullaby - Serenade for the doll - The snow is dancing - The little shepherd - Golliwogg's cake-walk.</i>	
2249	Deux arabesques (<i>Mozzati</i>).....	CB
2387	Due pezzi (<i>Mozzati</i>).....	ED
	<i>The little negro - Page d'album.</i>	
DEL BARBA Oscar (1968)		
5696	Monoliti.....	EE
DE NARDO Carmine (1960)		
3415	Dieci pezzi per giovani pianisti.....	EG
	<i>Canzone di natale - Vecchio mulino - Ninna nanna delle farfalle - Serenata alla foca monaca - Romanza - Preludio - Corale - Canto religioso - Marcia nuziale - Ave Maria.</i>	
DE PALMA Ambrogio (1963)		
3959	Note di terrore (<i>thriller musicale</i>).....	EE
DE ROGATIS Teresa (1893-1979)		
3555	Feuille d'album (<i>Feninger</i>).....	EC
3148	Octave etude (<i>Feninger</i>).....	EE
3556	Octave etude n. 2 (<i>Feninger</i>).....	ED
3557	Prelude and toccata (<i>Feninger</i>).....	EF
DI BIASE Paolo (1942)		
5610	Nuovi orizzonti.....	ED
DI SABATINO Paolo (1970)		
3976	Jazz reflections (<i>10 pezzi con improvvisazioni</i>).....	EM
	<i>Prelude - Sensitive soul - Crazy rag - Unusual waltz - Another dream - Walkin' in the city - Uneven dance - A little piece for Jim (Hall) - Sweet lady - Shuffle, please!</i>	
DI ZIO Aldorino (1938)		
3177	Gioco di bambole.....	EC
3178	Il campanile del villaggio.....	EC
DONGU Giovanna (1974)		
4951	In antitesi (<i>tre frammenti</i>).....	EE
4952	Istantanea sul nome Bach.....	EE
4954	Simulacri (<i>cinque pezzi</i>).....	EG
DOSENSA Pietro (1979)		
5463	(S)harp variations.....	EE
DUSSEK Jan Ladislav (1760-1812)		
1667	Sonatina op. 20 n. 1 (<i>Rosati</i>).....	EC
ESPOSITO Luigi (1962)		
4893	Segmenti (sul nome di Cage).....	EC
ESPOSITO Michele (1953)		
2876	Preludio n. 1.....	EB
FABBRI Mauro (1970)		
4824	Cinque preludi.....	EE
FAIOLA Giovanni (1942)		
5082	I giardini di Ninfa.....	EC
2327	Petite berceuse.....	EB
4508	Tre piccole fantasie.....	ED
	<i>Folk fantasy - Clear dream - Song for moon.</i>	
FANCELLI Luciano (1928-1953)		
2497	Il presepe (<i>raccolta di musiche natalizie</i>).....	ED
	<i>Ninna nanna - È natale - I pastori - I re magi.</i>	
FANTICINI Fabrizio (1955)		
3755	Il pesciolino grigio (<i>favola al pianoforte per recitante e piccolo pianista</i>).....	EG
FARINA Giorgio (1963)		
5329	Il quaderno di Emma (<i>8 piccoli brani in stile moderno per giovani pianisti</i>).....	EG
	<i>Dormire... sognare... - Ninna nanna 2 - Impariamo a camminare - Risveglio mattutino - Meraviglie - E il tempo passa... - Nuvole - Mia cugina Ludovica.</i>	
5330	Miniature (<i>15 piccoli brani</i>).....	EH
	<i>Primavera - Ninna nanna 1 - La marionetta in divisa - La triste favola - Carillon - È festa! - Inquietudine - Valzer - Gastone il leone - Dante l'elefante - Tra le braccia della mamma - Giocare a rincorrersi - I pagliacci - Passeggiata - Una favola prima di dormire.</i>	

FASULLO Pietro (sec. XX)		
2340	Toccata.....	EG
2392	Tre valzer.....	EH
FENINGER Mario (1922)		
3149	Pavane.....	EC
FERRARESI Simone (1972)		
4180	Studio da concerto op. 1.....	EE
FERRARI Giovanni (1921-1999)		
3066	Quattordici blues senza parole.....	CK
FIAMINGO Enrico (1965)		
4297	B(r)eat(h).....	ED
FINOCCHIARO Agatino (1963)		
5497	Pensieri al tramonto.....	ED
FUGAZZA Gianfelice (1922-2007)		
1245	Pierino si diverte (<i>12 pezzi facili</i>)..... <i>Zampognata - Girotondo - Ninna nanina delle bambole - L'altalena - Il gatto e il topolino - Proverbio cinese - Quando l'organo suona - La gavotta del burattino - L'Allegro cow-boy - Il gatto e il gomitolo di lana - Barcarola - Il mago burlone.</i>	CC
GAMBERINI Leopoldo (1922)		
3802	Fantasia orfica.....	EH
3804	Improvvisazione orfica.....	EC
3803	Preludio orfico.....	EF
GARBATINI Sandro (1942-2007)		
3393	Childhood songs (<i>4 pezzi facilissimi</i>)..... <i>Bee - Butterfly - Dragon-fly - Ladybird.</i>	ED
5225	Danza orientale.....	ED
4443	Divagazioni (<i>3 pezzi facili</i>)..... <i>Angelica - Isola paradiso - Monotonia.</i>	EE
3861	Dreaming waltz (<i>3 pezzi facili</i>)..... <i>The daisy - The tulip - The poppy.</i>	ED
5344	E. B. due (<i>Estasi - Brezza</i>).....	ED
4924	Farther.....	EE
4227	Free.....	EE
4444	Metamorphosis.....	EE
3383	Nursery songs..... <i>The sun - The sky - The rain.</i>	EC
5041	Ricordi (<i>4 pezzi facili</i>)..... <i>Semplicità - Serenità - Spiritoso - Delicato.</i>	EE
4846	Sensazioni musicali (<i>7 pezzi facili</i>)..... <i>Ely - Giada - Turchese - Arcobaleno - Ambra - Diamante - Unit.</i>	EF
3498	Simple songs (<i>3 pezzi facilissimi</i>)..... <i>Curtsey - Carousel - Pretence.</i>	EC
4110	Sincopato (<i>4 pezzi facili</i>)..... <i>Joyful - Hopping - Dreamer - Fizzy.</i>	EE
5227	The day (<i>4 pezzi facili</i>)..... <i>Dawn - Midday - Evening - Night.</i>	EE
3126	Toys-songs (<i>4 pezzi facilissimi</i>)..... <i>Lullaby - Twinkles - Magic wand - Stars.</i>	ED
4848	Twin towers.....	ED
4555	Visional (<i>7 pezzi facili</i>)..... <i>Sadness - Anxiety - Wait - Climb - Joy - Happiness - Tranquillity.</i>	EH
5508	Walk (<i>4 pezzi facili</i>)..... <i>Wood - Lake - Shore - Lawn.</i>	EE
5348	Zetaquindici.....	ED
GASPARINI Luigi (1955)		
4865	Due motivetti spiritosi..... <i>Valzer per i semplici - Ramina.</i>	EE
GASPERI Angelo (1946)		
4307	Bianca farfalla.....	ED
4339	Ore serene.....	EF
4248	Sulla giostra.....	EC
GERBONI Matteo (1979)		
5499	Musica n° 15.....	EE
GIANFREDA Massimo (1954)		
3279	Tre pezzi.....	EH
GIANZINI Sergio (1956)		
3786	Opus 27.....	EI
3006	Quattro piccoli pezzi.....	EC

GIARDINO Stefano (1965)		
5263	Studio.....	ED
GIAVINA Riccardo (1937)		
2974	Tapius silvester.....	EE
GILIO Luciano (1925-2001)		
1210	L'allegro sciatore.....	EB
1629	Marcia nuziale.....	EB
GRANADOS Enrique (1867-1916)		
1264	Andaluza (<i>Marchi</i>).....	EC
1265	Oriental (<i>Marchi</i>).....	EC
GRECO Eleanna (1980)		
5465	Ri-cor-dar-e.....	ED
GREMO Fabio (1976)		
5068	Music for her eyes.....	ED
GRIEG Edward (1843-1907)		
2328	Quindici pezzi lirici (<i>A. / N. Montanari</i>)..... <i>Alla primavera op. 43 n. 6 - Arietta op. 12 n. 1 - Canto del contadino op. 65 n. 2 - Canto del guardiano op. 12 n. 3 - Danza della silfidi op. 12 n. 4 - Elegia op. 38 n. 6 - Farfalla op. 43 n. 1 - Foglio d'album op. 12 n. 7 - Folletto op. 71 n. 3 - Marcia dei nani op. 54 n. 3 - Melodia popolare op. 12 n. 5 - Uccellino op. 43 n. 4 - Valzer op. 12 n. 2 - Valzer improvviso op. 47 n. 1 - Viandante solitario op. 43 n. 2.</i>	OE
GRISONI Renato (1922)		
2826	Bagatelle op. 3..... <i>Serenata intima - Notturmo - Burlesca.</i>	ED
3538	Sonata op. 17 "Le campane di Preglia".....	EF
GURIOLI Giampaolo (1959)		
4450	Svolta pianistica (<i>brani per l'uso avanzato delle armonie moderne e contemporanee</i>)..... <i>Itto - Congdon's ambient - Buon compleanno - Concerto per pianoforte e tentacoli - Sarabanda per mercato e disastro.</i>	CW
HAYDN Franz Joseph (1732-1809)		
1304	Sei sonate (<i>Marchi</i>)..... <i>Hoboken XVI n. 1-3-8-35-37-52.</i>	MV
HILLER Ferdinand (1811-1885)		
1746	Pifferata (<i>Coloni Wartbüchler</i>).....	EB
IACOVINO Luigi (1942)		
2764	Sette composizioni..... <i>Preludio in do minore - Preludio in re minore - Adagio - Notturmo - Pendolo a mezzanotte - Marcia funebre - Fantasia.</i>	EJ
IAFISCO Felice (1967)		
3101	Il racconto (<i>16 pezzi facili</i>)..... <i>Filastrocca - Marcia - Menestrello - Studietto - Danza russa - Ombre cinesi - Campane - Il picchio rosso - La tempesta - Lo specchio d'acqua - Cou cou - Piccolo swing - Il lago d'argento - L'elefante - Ballata - Finale.</i>	EH
<i>Altre composizioni:</i>		
3520	– Cordoba.....	EE
3334	– Elegia.....	ED
3335	– Granada.....	EE
3122	– Notturmo n. 1.....	EC
3128	– Sevilla.....	EE
3102	– Suite improvvisata.....	EE
3524	– Umbra.....	EH
KERLL Johann Kaspar (1627-1693)		
2363	Suite in re maggiore / Ciaccona (<i>Di Paolo</i>).....	EG
KYPLAYN Jann (1943)		
3514	Fantasia op. 15.....	EG
LACHNER Vinzenz (1811-1893)		
1767	Improvviso (<i>Vidusso</i>).....	EF
LANÀRO Luigi (1911-1976)		
394	Miniatura.....	EC
LANZA Mimmo (1962)		
3346	Sei preludi..... <i>Natale sul 904 - Ondine - Naplion - Comminando - Profili nostalgici - Crescendi sensoriali.</i>	EL
LAURICELLA Massimo (1961)		
2989	Due studi.....	EF

5760	LEDESMA Rodolfo (1954) Impressions (5 pezzi)..... <i>Bagatela - Raveliana - Khromatico - Trémolos - Alternancias.</i>	EI
3965	LENCHI Federico (1946) Assoluto (7 pezzi)..... <i>Assoluto - Stelle lontane - Quando Valeria sogna - Ragazzi di una volta - La voce del tempo - C'era una volta - Omaggio a Glenn Gould.</i>	EJ
3677	Dolce e chiara è la notte (3 pezzi)..... <i>L'ombra della sera - Quella casa sulla collina - Déjà vu.</i>	EF
1837	LENGUEL Maurizia (1945) Nove brani.....	EG
5604	LODO Pier Vittorio (1958) Lungo la via della seta (suite)..... <i>I tre cigni neri, il viaggio - Jarty-Gulák e il mago imbroglione - La leggenda del girasole - L'anello e il pesce fatato, il racconto di Gjafar.</i>	EO
9954	LOLINI Ruggero (1932) Gandhara.....	EC
9955	Samsàra.....	EC
9957	Varianti.....	ED
4426	LONGARI Mauro (1970) L'ombra sommersa.....	ED
5624	Lux.....	EE
5062	LONGO Paolo (1967) Minima amoralia (ceneri di storie in nove schizzi).....	EE
1622	LOSAVIO Giovanni (1872-1956) Il clarinetto (valzer brillante capriccioso).....	EC
1614	Quattro pezzi per l'infanzia..... <i>Studio - Il soldatino - Bimbi che danzano - Piccola danza.</i>	ED
3432	MADDALENA Antonio (1948) Tema e variazioni.....	ED
3461	MAGLIETTA Aldo (1957) Il primo album del pianista (16 pezzi facili)..... <i>Gavotta - Piccola danza - Il flauto di Pan - La filatrice - Il merlo e l'usignolo - Danza delle sirene - Aria di primavera - Il gondoliere - Tema e variazioni - Minuetto - Capriccio - Danza boema - Minuetto dei cigni - Novelletta - Preludio delle fate - Marcia italiana.</i>	EI
5484	Mister Ma.Mi. (scherzo).....	EC
4588	MANCUSO Nino (1934) Due valzer.....	EE
2135	MANZI Giuliano (1928) Immagini di fattoria (7 pezzi facili)..... <i>La cuoca negra - Il nonno racconta - La regina delle oche - La tartaruga è ammalata - Il ciuchino - Il vecchio frantoio - Danza sull'aia.</i>	ED
3730	MANZINO Giuseppe (1929-1992) Dodici preludi.....	EI
1275	MARCHI Giuliana (1925) Il cigno.....	EC
1241	Tempo di gavotta.....	EB
3106	MARCIANÒ Sergio (1922-2007) Fantasia contrappuntistica.....	EF
2893	Sonata.....	EJ
5617	MARINO Francesco (1971) Plays.....	ED
2691	MASINI Fabio (1961) Variando variate volte.....	EG
2865	MASOTTI Celestina - PANETTA Carlo Il cigno blu (raccolta di esercizi e brani per piccoli allievi): – prima serie..... <i>12 esercizi sulle cinque dita della mano destra - 12 esercizi sulle cinque dita della mano sinistra - A moscacieca - Barcarola - 14 canoni - Carillon - Corale - Danzando - 2 fiabe - 2 filastrocche - Gavottina triste - Girotondo - Gocce d'acqua - Il filo d'erba - Il re - In barca - La giostra - La palla - La scatola dei giochi - La tartaruga - L'orco - Marcetta - Minuetto - Sbadiglio - Tempo di giga - Valzer capriccioso - Valzer dei fiori - Valzer del cigno blu - Valzer della bambola - Valzer della monetina - Valzer tirolese.</i>	CH
3099	– seconda serie..... <i>Giga - Romanza - Tarantella - Preludio - Valzer - Serenata - Studio - Mazurca - Fuga (a quattro mani).</i>	CG
3989	MASSARI Riccardo (1966) Filastrocche (12 brani).....	EK
5520	MATOS RODRIGUEZ Gerardo (1897-1948) La cumparsita (Speranza).....	ED
228	MELOCCHI Vittorio (1900-1967) Quadretti armoniosi (5 pezzi facili)..... <i>Filastrocca - Il vecchio organetto - Marionette - Scherzando con l'eco - Serenatella strana.</i>	ED
3846	MEOLI Alberto (1963) Memoria (frammenti).....	EI
4235	Pianto - Fuoco - Ricordi - Solitudine - Luce - Tremiti - Mi taglia - Infinito. Omaggio a Liszt.....	EH
3732	L'ultima volta - Mefisto è qui e balla il valzer. Sonata n. 1.....	EF
4019	Visioni (frammenti)..... <i>Amore - Odio - Lontananza - La croce - Morte - Gioco - Resurrezione.</i>	EI
5518	MEZZA Vittorio (1976) Pianogrups vol. 1.....	EK
5647	Pianogrups vol. 2.....	EK
5167	MILITA Francesco (1967) Last night I drove a car (9 preludi su una poesia di Gregory Corso)..... <i>Last night I drove a car - Not knowing how to drive - Not owning a car - I drove and knocked down - People I loved - Went 120 through one town - I stopped at Hedgeville - And slept in the back seat - Excited about my new life.</i>	EH
5166	Otto cosmistudi per uno, due, tre giovani pianisti..... <i>Cromatismi liberi - Clusters & tremoli - Ribattuto di polso, ritmo & intonazione - Glissando spaziale - Salti a ostacoli - Le scale maggiori e minori per moto... perpetuo - Polifonia spazio-temporale - Il trillo & il glissando con il palmo.</i>	EO
4930	Tre pezzi..... <i>Berceuse - Al di fuori - Trim.</i>	EF
5093	MINELLA Raffaele (1968) Tastes.....	EF
1823	MIRT Alessandro (1925) Sonatina carsica.....	ED
1824	Variazioni infantili sul tema "Ach! Du lieber Augustin". <i>La romanza - L'esercizio - Canzone triste - Omaggio a Prokof'ev - Omaggio a Bartók - Toccata.</i>	ED
2167	MONACHINO Giuseppe (1937) Due valzer.....	ED
2061	Scherzando sui tasti.....	EE
2413	MONTANARI Nunzio (1915-1993) Nove piccoli pezzi..... <i>A mani giunte - Do-do-do - I tasti neri danzano - Breve meditazione - Sogno a lieto fine - Cow-boys - Missione segreta dei soldatini di piombo - Improvisiamo a jazz? - Suoni=pause.</i>	EF
2414	Snoopy (suite di 5 pezzi per giovani pianisti)..... <i>Snoopy - Linus - Schröder - Charlie Brown - Complesso jazz.</i>	EF
4754	MONTI Giovanni (1970) Tre novelle e una storia..... <i>Le trecce danzano - Il padre di Sasha - Omar se ne va.</i>	EE
1885	MOORE Graham P. (sec. XIX) Danza russa (Coloni Warbüchler).....	EB
1366	MOSER Camillo (1932-1985) Minuetto e intermezzo.....	EC
1637	MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) Due valzer dai "15 valzer" K.V. 600 (Rosati).....	EC
4386	Fantasia in re minore K.V. 397 (Baldi/Di Cera).....	RO
4312	Sonata in do maggiore K.V. 545 (Baldi/Di Cera).....	RM
4387	Sonata in si bemolle K.V. 570 (Baldi/Di Cera).....	RP
1956	MOZZATI Alberto (1917-1982) Collage musicale (10 pezzi per piccoli pianisti)..... <i>Cantastorie - Vecchia tradotta - Scatola musicale - Nostalgia - Al mercato - "Sulle labbra" della nonnina - "Mimi è una civetta" - Ascensione pentafonica - Zotti, l'orsacchiotto - Little Harlem's boy.</i>	EF
2422	Due pezzi da "Zoo d'avorio" (pezzi facili sui tasti bianchi)..... <i>Scoiattolo - Pinguino.</i>	EC

MUCI Italo Ruggero (1922-1990)		
2640	Ricercare sul nome di Bach.....	EB
2669	Sonata umana n. 1.....	ED
2708	Sonata umana n. 2.....	EF
2670	Sonata umana n. 3.....	ED
2741	Sonata umana n. 4.....	EE
2758	Sonata umana n. 5.....	EF
<i>Lo scherzo - Il dolore - La pazzia.</i>		
MUSUMECI Dora (1940-2004)		
1242	Studio in ritmo.....	EB
NAPOLI Carlo (1939)		
4850	I preludi del mare.....	DK
<i>Bateau à la derive - Sunrise - Passaggio di barche da pesca - Il vecchio porto romano a Ventotene - I rimorchiatori - Il castello aragonese ad Ischia - Frangiflutti - La baia di Circe - Sbarco a Majorca - Circumnavigazione di Capri - La zattera - Brezze notturne - Capo Matapan - La grotta del mago - I palombari - Blue moon - Nascita di Venere a Kytira - Scilla e Cariddi - Tempio di Poseidon a Capo Sounion - Il faro di Otranto - Trasparenza di fondali - Rikki-Tikki-Tavi - Amaragua - Les étoiles phosphorescentes.</i>		
NAPOLI Jacopo (1911-1994)		
1311	Omaggio a Scarlatti.....	EC
NEGRO Paola (1969)		
4591	Dodici pezzi per piccole mani.....	ED
<i>La formica - Il moscerino - Melodia - Giocando - Il passerotto solitario - La passeggiata della bambola - Tema e variazione - Il cucù - Valzerino di primavera - La bambola canta - Marcia del piccolo soldato - La gondola.</i>		
4590	Due preludi op. 5.....	EC
NICOLOSI Nino (1931)		
3979	Improvvisazione per Lulu.....	EE
ORLANDO Salvatore (1902-1981)		
1684	Ronda di strumenti.....	ED
<i>La celesta - Il flauto - Le campane - L'harmonium - Il clavicembalo - Il trombone.</i>		
PACIFERO Massimo (1960)		
3748	Il fantasma Huga Huga.....	ED
PALERMO Vincenzo (1967)		
4142	Tema e variazioni.....	EG
PALLENBERG Piero (1944)		
1838	Fantasia.....	EE
5268	Toccata.....	EG
1839	Tre pezzi.....	EF
<i>Preludio - Meditazione dodecafonica - Jazz studio.</i>		
PANDO Michele (1937)		
2649	Suono il pianoforte (8 ballabili facili). <i>Clarinet polka - La tarantella dell'ape - La carrozza dell'amore - Un tango per amare - Maria Giulia - Ostinazione - Piccolo swing - La quadriglia della nonna.</i>	EF
PANETTA Carlo (1939)		
5118	Carlotta (marcetta).....	EC
5042	Carsan.....	EE
4620	Creluanca (invenzioni).....	EG
4311	Improvvisazioni.....	EE
4967	Ninna nanna.....	ED
5684	Venti pezzi facilissimi.....	CE
PANGHER Luigi V. (1920)		
3511	Devozione.....	ED
3512	Divagazioni melodiche.....	EH
3613	Rimembranze giovanili (libera fantasia).....	EK
5733	Semplice divertimento (fantasticando al pianoforte).....	EJ
PANITTI Michele Biki (1978)		
4310	Klavier Sonate.....	EI
PAOLINELLI Federico (1976)		
5010	Preludi per un anno (12 studi in stile "new age").....	EJ
PARADISO Francesco Maria (1960)		
5219	Frammento ungherese.....	EF
PARASKEVAS Apostolos (1964)		
5660	Anavasis.....	EE

PARDO Massimo (1966)		
5304	Ricordi della mia terra.....	EF
<i>Danza di Arlecchino - Melodia siciliana - Bimbi che giocano - La giostra incantata.</i>		
4908	Variazioni da Paganini.....	EH
PARENTI Franco (1949)		
4741	Costruzioni sonore (tre piccoli pezzi facili sulla nuova musica).....	ED
<i>Fragments - Resonances - Memories.</i>		
4256	Piccolo capriccio.....	ED
4257	Piccolo valzer.....	EC
PAVIA Marcela Beatriz (1957)		
5554	Pain is not linear.....	EF
PELAGATTI Stefano (1961)		
5511	Interludio di Elegast.....	ED
5512	L'indeciso modo (4 intermezzi).....	EH
PELLITTERI Mariarita (1966)		
4385	Improvvisi op. 791, 792, 793 e studio op. 794.....	EI
PELLITTERI Vittorio (1965)		
4352	Nostalgia (preludio in do minore).....	ED
PENA AGUAYO José Javier (1973)		
5745	Reflejos nocturnos.....	EE
PERONI Wally (1937)		
3551	Briciole (seconda serie - 5 pezzi facili).....	ED
<i>Girotondo - L'organetto rotto - Il canto della filatrice - Campane festanti - Bolero.</i>		
PERUZZI Aurelio (1921)		
3293	Dodici preludi di transizione (propedeutici alla comprensione della musica contemporanea).....	ET
PIAZZOLLA Astor (1921-1992)		
5270	Cinco piezas (Yamamoto).....	EI
<i>Campero - Romántico - Acentuado - Tristán - Compadre.</i>		
4600	Tango suite (Yamamoto).....	EI
PIERLUCA Fernando (1935)		
2567	Le cousin Pons (da "Scènes de la vie parisienne").....	ED
PIERPONT James (sec. XIX)		
5154	Jingle bells (Ferrante).....	EC
<i>Aria - Adagio.</i>		
PIFFARETTI Emilio (1965)		
4095	Piccola suite (6 piccoli pezzi ricreativi).....	EE
<i>Filastrocca - Studietto - In altalena - Soldatini di piombo - Piccolo pezzo - Il valzer delle bambole.</i>		
4576	Quattro espressioni infantili.....	ED
<i>L'ambasciatore - Gli indiani - Singing ia ia - Caramba.</i>		
PILI Salvatore (1933)		
3952	Ballo sardo tradizionale.....	ED
PIOVANO Antonio (1938)		
2436	Pensieri musicali (15 pezzi).....	EI
2394	Prime note (21 piccoli pezzi).....	CH
<i>Giocando - Melodia popolare - La bambina che gioca - Il bambino capriccioso - Flautata - La bambolina triste - Piccolo preludio - Piccolo scherzo - Carovana nel deserto - Valzer - La culla del soldatino - Marcetta - Guerre stellari - Tra i monti - Ninna nanna - Marionette - Notturmino - Piccolo studio - Gioco di bimbi - Canzonetta - Le farfalline.</i>		
4916	Sette tanghi per Valentino.....	EH
5639	Sonatina.....	EG
PISEGNA Marco Aurelio (1932)		
4037	Scatola sonora op. 32 (12 bozzetti).....	EK
<i>Studietto in forma di canone - Siciliana - Gavotta - Valzer bitonale - Danza di bambole in tutù - Notturmo - Berceuse - Canone - Stranezze - Impressioni cinesi - Improvvisazione - Erriquitia.</i>		
<i>Altre composizioni:</i>		
4088	- Blues.....	EC
4349	- Introduzione e danza.....	EE
4209	- Ludi florales (pantomima).....	ED
4351	- Rondò in mi bemolle ("Echi di Hollywood").....	ED
4090	- Studio canonico alla quinta diminuita.....	ED
PLATANIA Pietro (1828-1907)		
1679	Divagando... 4 pezzi (Cultrera).....	ED

PRODIGO Sergio (1949)		
2917	Due studi da concerto op. 68.....	EF
2356	Frammenti elegiaci op. 29 (7 pezzi).....	EE
2916	Sonata VII op. 17.....	ED
2912	Sonata XV op. 46.....	EE
2913	Sonata XXI op. 58.....	EE
2909	Toccata op. 62.....	ED
PROSPERI Maurizio (1961)		
5731	Choralvorspiel.....	ED
3459	Une nuit.....	EE
QUARANTA Felice - CRISTIANO Raf		
2229	Tre pezzi.....	ED
<i>Picassiana - Omaggio a Hindemith - Omaggio a Milhaud.</i>		
RATTAGGI Luigi (1928)		
3932	Nove pezzi caratteristici.....	EI
<i>Piccolo corale - Danza paesana - Duska - Gabriele - Il treno - Scherzo darling - Samba en Suisse - Francis rock - Tarantola.</i>		
4328	Raccolta di pezzi facili.....	EK
<i>Il mio primo valzer - La mia prima marcia - Il valzer di Romina - La mazurka di Roberta - Il valzer di Gabriella - Un fox per Viviana - La marcia del tigratto - Il valzer di Chiara - Evviva la polchetta - Lorena - Il fox della nonna - Malinconia - Sognando Parigi - La marcia dell'orsetto - Il valzer dell'organetto - Parata di soldati - La mazurka di mamma - Rampichino - Pecos Bill - La mia prima czardas - Valzer cinese - El gitano - Raniero - La danza dei nanetti - Nostalgica valle.</i>		
REBORA Carla (1973)		
4925	Quattro coreografie (studi).....	EF
ROGANTE Massimo (1958)		
4468	Romanza in mi bemolle.....	ED
ROMANO Fabio (1962)		
4497	Studio.....	EE
RONDINA Eduardo F. (1955)		
3009	Suite infantile.....	EF
<i>Il primo amore - L'arcobaleno - Elefanti che dormono - Breve tristezza - Cara mamma - Tutti a casa.</i>		
ROSETTA Giuseppe (1901-1985)		
1546	Bouquet (12 composizioni per piccoli pianisti).....	EG
<i>Girotondo nei giardini - Canzonetta - Piccola danza - Burslesca - Notturmo - Preludetto - Valzer - Filastrocca - Novelletta - Marcia - Elegia - Cancan.</i>		
ROSSINI Gioachino (1792-1868)		
3440	Des tritons s'il vous plait.....	EC
3439	Une bagatelle.....	EC
RUBINO Gerardo (1907-1993)		
Impressioni per pianoforte:		
2246	– volume 1°.....	CH
<i>Ricordando Chopin alle XX della sera - Habanera d'amore - La danza degli elefanti - Notturmo - Tormento dell'anima - La bambola di Catia - Fascino - Palpitii - Corpo e anima - Sogno di primavera.</i>		
2262	– volume 2°.....	CH
<i>Andante appassionato - L'aurora - Valzer triste - Plenilunio - Odissea - Zingaresca - Il tuo nome non so - Canto tzigano - Rosa de mayo - Valzer romantico.</i>		
2397	– volume 3°.....	CG
<i>Il canto della foresta - Tempesta sul mare - Habanera - Bivacco sahariano - Vela sul mare - Risveglio di primavera - Romanza - Dolce autunno - La campanella - Dolce risveglio.</i>		
1849	Ventotto sonatine facili sull'estensione dell'ottava.....	CH
<i>Piccolo pianista - Danza dei fiori - Danza dei sette nani - Piccola serenata - Girotondo - Balalaika - Giocando sulle cinque note - Danza araba - Barcarola - Siciliana - Sulla giostra - Raccontino - A sera - Preghiera - La danza delle bambole - Il valzer di paperino - Sù e giù per le scale - Il valzer delle sette note - Soldatini in marcia - Danza russa - Minuetto - Idillio della sera - Valzer di primavera - Melanconie - Tarantella - Danzatori del Volga - Tristezza - Bolero.</i>		
<i>Altre composizioni:</i>		
2243	– Il moretto danza (danza orientale su 5 dita).....	EB
RUSSO Maria (1931)		
3641	Pensieri e sentimenti (5 pezzi).....	EG
<i>Andante in si bemolle maggiore - Studio in fa maggiore - Largo espressivo in mi bemolle maggiore - Allegro agile in re maggiore - Studio in la maggiore.</i>		
3413	Sette composizioni.....	EG
<i>Toccata - Invenzione - Largo - Andante cantabile - Notturmo in mi maggiore - Fugato in re minore - Notturmo in la minore.</i>		
3158	Sonata in sol maggiore.....	EG
RUSSO BONICA Lella (1929)		
3341	Un valzer per Lilli.....	EC

SALIZZATO Italo (1941)		
5574	Blue caffè.....	ED
4944	Call center (jazz theme).....	ED
5247	Danza orientale.....	EE
5638	Fusion rag.....	ED
5637	Preludio e toccata.....	EF
5711	Ricordando Migliavacca.....	EF
4658	Rose di Madeira.....	ED
5376	Sithonia 04 (8 composizioni jazz).....	EG
<i>Anonima swing - Sithonia 04 - Perception - Horus - Nuvole di fuoco - Vampyr - Black autumn - Charter line.</i>		
5715	Sonatina n. 2.....	EG
5716	Sonatina n. 3.....	EH
4317	Sunday in Rome.....	ED
4942	The masquerade.....	ED
4657	Tramonto blu (jazz ballad).....	EC
SANGIORGI Alfredo (1894-1962)		
1680	Piccola suite (Cultrera).....	EC
<i>Marcia - Romanza - Minuetto - Scherzino.</i>		
SANTOMASSIMO Michele (1976)		
4224	Romanza fantasia.....	ED
SANTÓRSOLA Guido (1904-1994)		
1626	Canção triste / Dança brasileira.....	EF
2811	Cinco pequeños poemas psíquicos.....	EL
2812	Imágenes de un sueño.....	ED
2756	Introducción, tema y variaciones.....	EG
2813	Sonata n. 1.....	EL
1803	Sonatina.....	EI
2814	Valsa chorosa.....	EC
2815	Vidalita.....	ED
SANVIDO Nildo (1956)		
4424	Cartolina con sassi 2.....	ED
SARDI Silvano (1923)		
1539	Piccolo valzer per Rosaria.....	EB
1392	Quattro vezzezzeggiativi in mi-do-re.....	ED
<i>Ricordetto - Studietto - Fanfaretta - Coraletto.</i>		
SAVAGNONE Giuseppe (1902-1984)		
2119	Giocattoli meccanici.....	EF
<i>Scimmietta in monopattino - Il brutto anatroccolo - Il laghetto delle meduse - Tartarughina portallette - Negretto suonatore di piatti - Marcetta dei pinguini.</i>		
SCARLATTI Alessandro (1660-1725)		
1889	Sei fughe a due voci (Jorio).....	CE
SCARLATTI Domenico (1685-1757)		
2738	Sei sonate brillanti (Bonaccini).....	OK
<i>L. 104 - 220 - 263 - 286 - 422 - 461.</i>		
SCHIAVO Gianpaolo (1960)		
3077	1° tempo di sonata.....	EF
3078	Caleidoscopio (pezzi ricreativi per giovani pianisti).....	EK
<i>Onomastico (canzone augurale) - Pupazzetti di lana (scherzino) - Aria di festa (Canzone campestre / Piccola tarantella) - Danza antica - Gaie scene (Gioco di mici / L'allegro monello) - Miniature (improvviso).</i>		
3282	Fantasie (7 anagrammi pianistici).....	EJ
3079	Tre studi d'interpretazione (Omaggio a Gershwin).....	EF
SCHMITZ Christian (1972)		
5555	Faltar palabras.....	ED
SCHUBERT Franz (1797-1828)		
2197	Scherzo n. 1 (Mozzati).....	EB
1670	Tre valzer dall'op. 9 (Rosati).....	EC
SCHUMANN Robert (1810-1856)		
<i>Raccolte:</i>		
1730	– Album per la gioventù op. 68 (Rosati).....	NL
<i>Melodia - Marcia dei soldati - Canzoncina - Corale - Piccolo pezzo - Povera orfanella - Canzonetta del cacciatore - Cavaliere selvaggio - Canzonetta popolare - Contadino allegro - Siciliana - Befana - O maggio - Piccolo studio - Canto di primavera - Primo dolore - Piccolo vian-dante mattutino - Canzonetta del mietitore - Piccola romanza - Canzone campestre - Pezzo senza titolo - Giro tondo - Il cavaliere - Canzoncina della messe - Impressioni del teatro - Pezzo senza titolo - Canzoncina in forma di canone - Rimembranza - Lo straniero - Pezzo senza titolo - Canto di guerra - Sheherazade - Vendemmia, tempo felice! - Tema - Mignon - Canzone di marinai italiani - Canzone di marinai - Inverno I - Inverno II - Fughetta - Canzone nordica - Corale figurato - Canzone di S. Silvestro.</i>		

segue R. SCHUMANN	
2588	– Fogli d'album op. 124 (<i>Marchi</i>)..... OI
	<i>Improviso - Triste presentimento - Scherzino - Valzer in la minore - Danza fantastica - Piccola ninna nanna - Laendler - Dolore senza fine - Improviso - Valzer in mi bemolle maggiore - Romanza - Burla - Larghetto - Visione - Valzer in la bemolle maggiore - Ninna nanna - Silfide - Messaggio - Pezzo fantastico - Canone.</i>
2179	– Scene infantili op. 15 (<i>Mozzati</i>)..... OB
	<i>Da paesi e uomini lontani - Storia bizzarra - A mosca cieca - Bambino che supplica - Felice e contento - Avvenimento importante - Sogno - Presso il camino - Sul cavallo di legno - Fin troppo serio - Bau-bau - Il bambino si assopisce - Parla il poeta.</i>
Altre composizioni:	
2178	– Arabesco op. 18 (<i>Mozzati</i>)..... CA
1886	– Danza fantastica, dall'op. 124 (<i>Coloni Wartbüchler</i>)..... EB
1887	– Due valzer dall'op. 124 (<i>Coloni Wartbüchler</i>)..... EB
SIGNORINI Lorenzo (1952)	
5029	Sedona suite..... EG
	<i>Oak creek canyon - The river - Indiana dance.</i>
SIMONELLI Mario (1913-1987)	
9972	Rapsodia..... ED
SOLLIMA Donatella (1959)	
2159	Dieci pezzi facili..... ED
	<i>Canzoncina - Piccolo cruccio - C'era una volta... - Piccolo valzer - Studietto I - Studietto II - Quasi un minuetto - Marcetta - Novelletta - Il maestro ammonisce.</i>
SOLLIMA Eliodoro (1926-2000)	
2073	Impressioni fiabesche..... EB
SORCE KELLER Marcello (1947)	
3262	Pezzi minimi..... EJ
	<i>Preludio - Agrodolce - Romanza - Preludio pretenzioso - Alla Kurt Weill - Intermezzo - Organetto - Toccatina arcaica - Impromptu - Ostinato breve - Preludio accidentato - Terze e quinte - Al passo - Popolare nordico - Melodia - Mano contro mano - Romantico melenso - Studietto ostico - Debussiano - Alla Grieg - Prokavalzer - Interludio - Allegro - Terzinato - Musica per Susanna - Ninna nanna - Finalino (provvisorio) - Tema per Alma - Finale.</i>
3328	Tre pezzi..... ED
	<i>Song - Altalena - Valzerino.</i>
SORRENTI Maria Angela (1962)	
5744	Due pezzi (<i>Frammenti di luce - Tutto vince l'amore</i>)... EF
SPAGNOLI Giuseppe (1959)	
4963	Concertango..... EE
3819	Open sonata..... EI
3381	Suite in miniatura..... EE
	<i>Preludio - Danza sioux - Danza armena - Sarabanda - Tarantella.</i>
4964	Un pensiero per Carla..... EC
4965	Vertical city blues..... EE
SPERANZA Alfredo (1930)	
5584	Ballata d'autunno..... ED
4198	Canción en la noche..... EC
4769	Canzone per Liviana..... ED
4204	Cinque preludi riminesi..... EH
	<i>Spiegata d'inverno - Mare in burrasca - Barche abbandonate - L'arco d'Augusto nella nebbia - La fontana dei quattro cavalli.</i>
4797	Concertino iberico..... EE
4477	Danza en la noche..... EC
3834	Danza gioiosa..... ED
3835	Deux nocturnes de Bruxelles..... EE
	<i>Le château dans la nuit - Promenade au bois.</i>
3836	Due canzoni..... EE
	<i>Canzone di settembre - Canzone di novembre.</i>
5214	Il giardino incantato (<i>suite</i>)..... EF
	<i>Pregliera nella notte - Temporale fugace - Visione amica - Festa nel giardino.</i>
5215	L'alberino di natale (<i>pastorale siciliana</i>)..... ED
5533	Ninna-nanna "per Lanfranco"..... EC
5668	Nove scene infantili..... EI
	<i>Raccontino - Piccolo valzer - Nella montagna - Notte di luna - Un cagnolino chiamato Tatu - Un dolce sorriso - Un amico gentile - Giardino romantico - Danial si addormenta.</i>
3837	Paesaggio natalizio..... ED
5109	Paisajes de Andorra..... EG
	<i>Atardecer en la montaña - Otoño en Les Bons - Meritxell en la noche - El castillo.</i>
3905	Passeggiata nel viale..... ED
4783	Pensieri affettuosi (<i>5 pezzi facili</i>)..... EE
	<i>Nel giardino di Sabrina - Amica di terre lontane - Un giorno in festa - Chau Chu - Giocando con Tatù.</i>
4948	Poema all'amico..... ED
4962	Poema della montagna..... EG

segue A. SPERANZA	
4392	Poema dell'anima..... ED
3838	Primo poema Baha'i..... EE
5611	Quattro canzoni..... EF
	<i>Canzone di settembre - Canzone di novembre - Canción en la noche - Canzone per Liviana.</i>
3839	Rapsodia infantile..... ED
5273	Recuerdos... del alma (<i>3 miniaturas</i>)..... ED
3973	Ricordando... ricordando (<i>9 pezzi per giovani pianisti</i>)..... EJ
	<i>La bambola triste - Un vecchio racconto - Passeggiando con Anna - Abril - Il soldatino di legno - Nel bosco - Il ballo di D'Artagnan - Il piccolo mandarino gioioso - Rondino del gattino felice.</i>
5728	Sonatina burlesca..... EF
5013	Suite infantile (<i>6 danze</i>)..... EJ
	<i>Danza di terre lontane - Danza felice - Danza con gioia serena - Danza pastorale - Valzer di Cenerentola - Danza allegra.</i>
4292	Toccata della nuova era..... EF
5274	Toccata fantasia..... EE
4550	Variaciones figuradas (homenaje a Walter Giesecking)..... EF
5534	Viejo tangón (<i>tango fantasia</i>)..... EC
5275	Visiones (<i>pezzi fantastici</i>)..... EG
	<i>Il ballo - Pulcinella - Carmen - Soldatini di legno - Ofelia - Ritorno al ballo.</i>
STANZANI Enzo (1925-1994)	
1508	Otto novelle..... EF
STRATTA Francesco (1930)	
2245	Sette descrizioni rustiche..... ED
	<i>Passeggiata dell'anitra - Valzer del gatto - Pianto del pulcino - Morte del cane - Cucù, cucù... - L'uccellino dondolante sul ramo - Undici sogni di una libellula.</i>
SULPIZI Fernando (1936)	
1598	Album per Daniela op. 15 (<i>11 pezzi facili</i>)..... ED
2014	Album secondo per Daniela (<i>7 pezzi</i>)..... EE
1769	Epigrammata alia op. 21..... EE
SUMMARIA Davide (1943)	
4461	Sonatina..... EF
TAGLIAPIETRA Gino (1887-1954)	
4419	Sonata breve (<i>Mengoni</i>)..... EF
TODARO Agostino (1933)	
4031	Due valzer..... ED
4029	Girotondo..... EC
3561	Ninna nanna..... EC
4383	Risonanza..... EC
TORTORA Giorgio (1957)	
839	Sei studi romantici (<i>libro + compact-disc</i>)..... LM
	<i>La sibilla cumana - The David song - La finestra sul mare - A metà del fiume Isonzo - Sans souci - Il vortice.</i>
TOTÒ Andrea (1973)	
3857	Sonatina del cavaliere inesistente..... EE
	<i>Ballata del cavaliere Agilulfo - Notturmo di Rambaldo e Bradamante - La battaglia contro l'Argalif.</i>
TRISTANO Gerardo (1955)	
4770	Le parole sul vetro della finestra..... EP
3131	Silent as the moon..... ED
TROFIN Iulian (1958)	
3978	Sei preludi op. 2..... EG
TURCOTTE Anne-Marie (1962)	
5307	Deux préludes d'après Coleridge..... EE
	<i>At length - Since then.</i>
TZORTZIS Nicolas (1978)	
5699	L'assemblage du menteur..... EE
VALLE Giovanni (1978)	
5605	Cuevas..... EE
VALSECCHI Luca (1975)	
4096	La porta del paradiso..... ED
VERLINGERI Gianluca (1976)	
5537	Labirinti della memoria (<i>4 studi</i>)..... EE
VESTINI FOGLIA Giovanna (1935)	
2334	La farfallina..... EB
2335	La marcia dei soldatini..... EB
2336	La zanzara..... EB

2013	VIOZZI Giulio (1912-1984) Spleen.....	ED
1639	VIRGILIO Nicoletta (1929) Cinque brevi impressioni..... <i>Grazioso - Comodo - Gioioso - Mesto - Vivo.</i>	EC
5614	ZAMBON Piergiusto (1964) Tre ballate..... <i>Procellarie - Folate - Martedì.</i>	EI
2064	ZECCA Giannino (1911) Ninna nanna per Gabriele.....	EB
1491	Quattro pennellate a tempo di valzer..... <i>Il glicine e l'ape - Due lacrime - Il ruscello - Alla paesana.</i>	EC
2304	ZECCHI Adone (1904-1995) Cinque istantanee..... <i>L'annoiato - Le boulevardier - Il petulante - Il tardo romantico - Doctor musicus.</i>	EE

III) PIANOFORTE A QUATTRO MANI

4014	ANONIMO Sei pezzi antichi (<i>Cominetti</i>)..... <i>Corrente - Vaghe bellezze - Ricerare - Hor ch'io son gionto quivi... - Fiamenga - Volte.</i>	EF
5712	ARBIK - MELDORF Just one (<i>swing</i>).....	ED
4157	AUTORI VARI Tredici brani facili (<i>Dimartino</i>)..... <i>ANONIMO, Ah! Vous dirai-je, maman! - Fra' Martino - Girotondo - Greensleeves - L'occhio bello - Londra brucia - Sentiam nella foresta - Sur le pont d'Avignon / L.v. BEETHOVEN, Inno alla gioia / L. DIMARTINO, Dudù - Gioco / J. FUCIK, Marcia dei gladiatori / J. OFFENBACH, Can can.</i>	EH
3726	BEDETTI Tiziano (1976) L'auriga celeste (<i>suite mitologica</i>)..... <i>Il carro del sole - Implorazione - Il volo di Fetonte - I fulmini di Giove - Il pianto delle Eliadi - L'ascesa di Fetonte.</i>	EF
1315	BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827) Sonata op. 6 in re maggiore (<i>Marchi</i>).....	CA
1912	BELLISARIO Angelo (1932) Smarties.....	ED
3047	BELLUCCI Giacomo (1928) Circles (<i>a twelve-variations set for two friends</i>).....	EM
2890	English prints..... <i>Horses (Cavalli) - The old sailor (Il vecchio veliero) - Dancing school (Scuola di danza) - Fox-hunting (Caccia alla volpe).</i>	EK
1897	BIZET Georges (1838-1875) La toupie op. 22 n. 2 (<i>Rosati</i>).....	EC
3166	BLYTON Carey (1932-2002) Pastiches op. 82 (<i>3 parodies</i>)..... <i>The return of Bulgy Gogo (ragtime) - The velvet gentleman (à la brossienne) - Up the Faringdon road (valse brillante).</i>	EK
3167	Sweet and sour rag op. 85.....	EE
1310	BOCCOSI Bio (1912-2006) Tarantella.....	ED
1269	BRAHMS Johannes (1833-1897) Danza ungherese n. 5 (<i>Marchi</i>).....	EC
2269	Danza ungherese n. 6 (<i>Marchi</i>).....	EC
2265	Danza ungherese n. 7 (<i>Marchi</i>).....	EC
4137	BRAVI Daniele (1974) Acquarelli (<i>3 brani</i>).....	EG
1589	CLEMENTI Muzio (1752-1832) Tre pezzi dai "Duettini" (<i>Spada</i>).....	CH

4013	COMINETTI Ennio (1957) Cinque canzoni infantili finlandesi..... <i>Danza - Facciamo un girotondo - Cavalca, cavalca... - Adesso i bambini devono dormire - La lepre è seduta sul ciglio della strada.</i>	EE
2092	CZERNY Carl (1791-1857) Sonatina brillante op. 50 n. 1 (<i>Perrotta</i>).....	CD
3275	DA ROS Stefano (1961) Danzantre (<i>3 danze per piccoli pianisti</i>)..... <i>Marcia - Sarabanda - Gavotta.</i>	ED
2206	DEBUSSY Claude (1862-1918) Petite suite (<i>Tipo/Specchi</i>)..... <i>En bateau - Cortège - Menuet - Ballet.</i>	CG
3992	DI BIASE Paolo (1942) Duo tango.....	EE
4375	Samba movida.....	ED
4953	DONGU Giovanna (1974) Percorsi mobili.....	EH
1274	DVORÁK Antonín (1841-1904) Danza slava op. 72 n. 2 (<i>Marchi</i>).....	EC
2965	GIAVINA Riccardo (1937) Introduzione, toccata e finale.....	EF
1272	GRIEG Edward (1843-1907) Danza norvegese op. 35 n. 2 (<i>Marchi</i>).....	EC
3309	HÄNDEL Georg Friedrich - MARSH John Composizioni a quattro mani (<i>Jacoboni/Macinanti</i>)..... <i>Alleluja - Preludio in re maggiore - Zadock the priest - Due preludi e fughe in do maggiore.</i>	EH
1898	HOFMANN Heinrich (1842-1902) Danza campestre op. 46 (<i>Rosati</i>).....	EC
2093	HUMMEL Johann Nepomuk (1778-1837) Andantino sostenuto dalla "Grande sonata" op. 92 (<i>Perrotta</i>).....	EE
3120	IAFISCO Felice (1967) L'A-B-C delle quattro mani (<i>esercizi e studi progressivi</i>).....	EI
3522	Altre composizioni: – Notte.....	EE
3121	– Omaggio a Gershwin.....	EC
3103	– Quasi una tarantella.....	EH
2716	LISZT Franz (1811-1886) Grand galop chromatique (<i>Audino/Giannoni</i>).....	EH
4790	MEREU Luca (1963) Tre pezzi..... <i>Folletti - Giocando - Nel bosco.</i>	EF
4047	PACE Massimiliano (1961) Onde..... <i>Terre di mezzo - L'isola perduta - Nostalgia di una stella.</i>	EH
2047	PIOVANO Antonio (1938) Invenzioni (su motivi popolari abruzzesi)..... <i>Ninna nanna - Invito alla danza - L'addio - Serenata - Cantadino stanco - Danza sull'aia.</i>	EH
2372	Altre composizioni: – Dolce visione.....	EC
2373	– Il valzer delle campanule.....	EC
4087	PONCHIELLI Amilcare (1834-1886) La danza delle ore, dall'opera "La gioconda" (<i>Masotti</i>).....	EE
4898	ROCCHI Marco (1964) Cinquelinee (<i>la favola delle note in dieci pezzi facili con accompagnamento</i>)..... <i>Don don - A spasso per la città - Magia indiana - Baiao - Le notti di la - L'incantesimo di fata fa - Sol l'eroe... - Il fantasma triste - Verso il SOLE... - In volo sopra la città.</i>	CL

3424	ROSSINI Gioachino (1792-1868) Tarantella (<i>Peroni</i>).....	EF
1899	RUBINSTEIN Nikolai (1835-1881) Tarantella (<i>Rosati</i>).....	EF
5717	SALIZZATO Italo (1941) Zio Sam (<i>swing</i>).....	ED
2549	SAVINA Carlo (1919-2002) Gin fizz.....	EC
3281	SCHIAVO Gianpaolo (1960) Consonanza.....	EG
2087	SCHUBERT Franz (1797-1828) Grande sonata op. 30 (<i>Perrotta</i>).....	CK
1503	Marcia di fanciulli / Quattro Ländler / Marcia militare op. 51 n. 1 (<i>Marchi</i>).....	CA
1771	Marcia eroica op. 27 n. 3 (<i>Rosati</i>).....	EC
1595	Polacca op. 61 n. 1 (<i>Rosati</i>).....	CA
1628	SCHUMANN Robert (1810-1856) Alla fontana op. 85 n. 9 (<i>Marchi</i>).....	CA
1992	A mosca cieca op. 85 n. 8 (<i>Rosati</i>).....	CA
2239	A rimpiazzino op. 85 n. 10 (<i>Marchi</i>).....	EC
1991	Canzone nel giardino op. 85 n. 3 (<i>Rosati</i>).....	EC
1267	Giorno di festa op. 85 n. 1 / Canto della sera op. 85 n. 12 / Valzer op. 130 n. 2 (<i>Marchi</i>).....	EC
1772	Impressione d'oriente op. 66 n. 1 (<i>Rosati</i>).....	CA
3818	SPAGNOLI Giuseppe (1959) Dieci piccoli baby blues.....	EF
3904	SPERANZA Alfredo (1930) En la noche (<i>poema gitano</i>).....	EK
4655	Fiesta en el cortil (<i>danza spagnola</i>).....	EE
4462	SUMMARIA Davide (1943) Berceuse.....	EE
4005	Divertimento..... <i>Allegro - Blues - Mambo</i> .	EH
2086	THALBERG Sigismund (1812-1871) Danza sorrentina (<i>Rosati</i>).....	EC
4381	TODARO Agostino (1933) Alia.....	EC
4382	Nostalgia di Alia.....	EC
1673	WEBER Carl Maria von (1786-1826) Minuetto op. 3 n. 3 (<i>Rosati</i>).....	EB
1268	Sonatina op. 3 (<i>Marchi</i>).....	EC

IV) DUE PIANOFORTI

1724	BACH Johann Sebastian (1685-1750) Due fughe da "L'arte della fuga" (<i>Rosati</i>).....	CA
3286	BELLUCCI Giacomo (1928) New prints..... <i>Under Manhattan's skyscrapers - "Frisco" bay by night - From the olympic stadium - Ferrari, Italian car symbol</i> .	EO
2948	Stosskonzert.....	EV
1271	BOCCOSI Bio (1912-2006) Tarantella.....	ED
4012	CAPODAGLIO Leonello (1945) Pavaniglia op. 110.....	EC
2090	CHABRIER Emanuel (1841-1894) Tre valzer romantici (<i>Perrotta</i>).....	CL

3604	CHIEREGHIN Sergio (1933) Ditirambo.....	EJ
4152	CHILLEMI Carmelo (1964) Philanthropia op. 57/c.....	EM
1594	CLEMENTI Muzio (1752-1832) Due sonate (<i>Rosati</i>).....	CG
3097	GRISONI Renato (1922) Capriccio op. 34 n. 1.....	EL
2716	LISZT Franz (1811-1886) Grand galop chromatique (<i>Audino/Giannoni</i>).....	EH
1502	MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) Fuga in do minore K.V. 426 (<i>Marchi</i>).....	CA
1312	PASQUINI Bernardo (1637-1710) Sonata in mi minore n. 10 (<i>Canino</i>).....	EC
4523	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Le grand tango.....	EJ
2615	PRODIGO Sergio (1949) Fantasia concertante op. 65.....	EG
3094	Sonata XXX op. 88.....	EI
3254	Sonata XXXII op. 97 "Cosmogenesi seconda" (<i>a otto mani</i>).....	EO
2697	RUIZ PIPÓ Antonio (1934-1997) Homenaje a Villa-Lobos..... <i>Introduction - A la bossa nova - A la samba</i> .	EE
4455	SALIZZATO Italo (1941) Pulsar.....	EE
4544	Red sea (<i>bossa nova</i>).....	EE
3209	SANTÓRSOLA Guido (1904-1994) Concerto.....	EY
1381	SOLER Antonio (1729-1783) 1° concerto in do maggiore (<i>Marchi</i>).....	EE
5089	SPERANZA Alfredo (1930) Dialogos ("Homenaje a mi madre")..... <i>Preludio - Danza - Nocturno - Danza final</i> .	EO
3904	En la noche (<i>poema gitano</i>).....	EK
4655	Fiesta en el cortil.....	EE
1903	SULPIZI Fernando (1936) Glad (<i>balletto</i>).....	ED
1393	VIOZZI Giulio (1912-1984) Tempo di samba.....	EF
1726	Toccata.....	EI

V) PIANOFORTE E ORCHESTRA

3205	BELLUCCI Giacomo (1928) Stosskonzert <i>per pianoforte, tromba e orchestra</i> : – partitura.....	ET
2948	– riduzione per due pianoforti.....	EV
3210	SANTÓRSOLA Guido (1904-1994) Concerto per pianoforte e orchestra: – partitura.....	FI
3209	– riduzione per due pianoforti..... (<i>parti staccate su richiesta</i>)	EY

VI) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON PIANOFORTE

- BALDI Gian-Luca** (1961)
5120 Anche gli androidi sognano ? per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso (liberi commentari al Lied op. 14 n. 1 "Ich darf nicht dankend" di Arnold Schönberg). **EF**
- CHIEREGHIN Sergio** (1933)
Ditirambo per pianoforte (o fortepiano) e quartetto od orchestra d'archi:
3605 – partitura e parti staccate. **EM**
3604 – riduzione per due pianoforti. **EJ**
- MAFFEZZOLI Gaja** (1971)
5213 Scene da Pinocchio per pianoforte a coda (tre esecutori) e voce recitante. **EI**
- PRODIGO Sergio** (1949)
2907 Kammerkonzert II op. 81 per pianoforte, due flauti, due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni. **EH**
- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
2854 La kramel per pianoforte solista e quartetto di saxofoni. **EV**

VEDERE ANCHE:

- Bandoneon pag. 10
- Batteria e percussioni pag. 11
- Canto e pianoforte pag. 15
- Altra musica d'insieme con canto pag. 17
- Tre chitarre e pianoforte pag. 42
- Chitarra e pianoforte pag. 43
- Altra musica d'insieme con chitarra pag. 45
- Clarinetto e pianoforte pag. 47
- Due clarinetti e pianoforte pag. 48
- Altra musica d'insieme con clarinetto pag. 48
- Contrabbasso e pianoforte pag. 49
- Corno e pianoforte pag. 50
- Corno inglese e pianoforte pag. 50
- Fagotto e pianoforte pag. 51
- Fisarmonica e pianoforte pag. 65
- Altra musica d'insieme con fisarmonica pag. 65
- Compact-disc (fisarmonica) pag. 66
- Flauto e pianoforte pag. 73
- Due flauti e pianoforte pag. 74
- Altra musica d'insieme con flauto pag. 75
- Mandolino e pianoforte pag. 77
- Marimba e pianoforte pag. 78
- Oboe e pianoforte pag. 78
- Oboe d'amore e pianoforte pag. 79
- Altra musica d'insieme con oboe pag. 79
- Organo e pianoforte pag. 81
- Saxofono e pianoforte pag. 98
- Due saxofoni e pianoforte pag. 98
- Altra musica d'insieme con saxofono pag. 98
- Tromba e pianoforte pag. 99
- Altra musica d'insieme con tromba pag. 99
- Trombone e pianoforte pag. 100
- Viola e pianoforte pag. 101
- Altra musica d'insieme con viola pag. 101
- Violino e pianoforte pag. 103
- Altra musica d'insieme con violino pag. 104
- Violoncello e pianoforte pag. 106
- Altra musica d'insieme pag. 108
- Basso tuba pag. 109

SAXOFONO

I) METODI E STUDI

- BALSAMO Antonio** (1934-1998)
4189 Compendio di scale, arpeggi, intervalli, suoni filati, studietti e duetti. **EU**
- GALLO Luigi - MEOLI Alberto**
3885 Dieci capricci. **EI**
4139 Venti studi. **EH**
- LONGEIX Jean-Marie** (1932)
Il sassofono nella nuova didattica (Domizi):
2611 – volume 1°. **CY**
Esercizi - studi - brani: A. AMELLER, Andantino - Siciliana / ANONIMO, 3 allegretti - Allemanda - Alta marea - Ballata inglese - Canto catalano - Canto del Madagascar - Canto del pastore delle Cevenne - Canto del pescatore indù - Canto natalizio angioino del 16° secolo - Canto natalizio del 10° secolo - Canto natalizio della Savoia - Canto popolare del sud della Francia - Canzone dei vignaioli della Borgogna - Canzone della pastorella che fila - Canzone della questua - Canzone di maggio - Canzone di Tonchino - Canzone malinconica - Canzone messicana - Canzone popolare russa - Danza contadina - Danza popolare creola - Gli animali, miei amici - Grida dei pastori di palude - Ho seminato i semi d'amore - I due compagni - Inno Dakota - Jacotin - La maumariée - Lamento di re Rinaldo - Mazurca della Polonia - Melodia scozzese - Minuetto - Moderato - Negro spiritual - Ninna nanna popolare della Guascogna - Oh, povero uccello - Richiamo di un capraio montanaro - Rig-a-jig-jig - Sakura - Semplice - Serenata - Uccello blu, uccello blu / J.S. BACH, Bourrée / P.Ph. BAUZIN, Moderato - Vivo / L.v. BEETHOVEN, Melodia / R. BERNIER, Ritornello / J. BRAHMS, Sulle sponde del Reno / L. COUPERIN, Pastorella e sarabanda / P.M. DUBOIS, Moderato / M. EYCHENNE, Cantilena / J. GERO, Canzone dolce e graziosa / A. de la HALLE, Canzone del cavaliere / J.B. LULLY, Anadès de Gaule - Les canaries / C. MONTEVERDI, Prologo di "Orfeo" - Toccata da "Orfeo" / W.A. MOZART, Andante - Valzer / J. MURGIER, Aria viva / G. PAISIELLO, Amabile / PELETIER, Duo in canone / H. PURCELL, Giga - Musica per "La tempesta" di W. Shakespeare / J. Ph. RAMEAU, Hippolyte et Aricie / R. SCHUMANN, Canzone dei mietitori - Marcia / C.M.v. WEBER, Ninna nanna - Romanza.
- 2612 – volume 2°. **CY**
Esercizi - studi - brani: A. AMELLER, Corale - Espressivo - Moderato / ANONIMO, Alleluia ("Pascha nostrum") - Aria di caccia - Arietta - Danza dei paesi baschi - Danza popolare "La guzla" - Danze inglesi del 16° secolo - Inno a San Giovanni Battista - Monfèrines - Zortzico (danza dei bastoni) / J.S. BACH, Cantata n. 1 - 3 corali - Invenzione n. 13 / P. Ph. BAUZIN, Leggero / L.v. BEETHOVEN, Allemanda - Andante - Danza campestre - Minuetto - Valzer / H. BERLIOZ, Benvenuto Cellini (atto 3°, scena n. 2) - Cavatina (atto 1°) da "Benvenuto Cellini" / R. BERNIER, Ostinato / F. CHOPIN, Mazurca n. 6 / F. COUPERIN, Fanfara / J.F. DANDRIEU, La coquette / P.M. DUBOIS, Allegro - Andante - Non troppo veloce - Vivo / G. FAIDIT, Lamento funebre / Ch. GLUCK, Aria d'Armida / G.F. HÄNDEL, Larghetto / J.M. LECLAIR, Musette / A. LE ROY, Pavana e gagliarda / J.M. LONGEIX, Contratempo increscioso / G. de MACHAULT, Virelai / F. MENDELSSOHN, Andante / C. MONTEVERDI, Aria d'Arianna / W.A. MOZART, Adagio - Andante - Andante cantabile - Andante quasi adagio - Aria variata - Tre danze rustiche / J. MURGIER, Aria triste / M. MUSORGSKI, Melodia / J. Ph. RAMEAU, Air très pointé - Entrata - La boîteuse - Minuetti - Minuetto - Rigodons - Rondò "La joyeuse" / G. ROSINI, Adagio e allegro - Allegro / A. SCARLATTI, Minuetto / D. SCARLATTI, Presto / F. SCHUBERT, Il canto del cigno - Il ruscello / R. SCHUMANN, Canto della culla - Melodia / G. Ph. TELEMANN, Fantasia n. 7 / R. WAGNER, Canto del marinaio / C.M.v. WEBER, Valzer Ländler.
- MALTONI Quarto** (1931-2002)
2968 Jazz saxophone (esercizi e studi di tecnica armonica e strumentale per sax). **CW**
- MANTOVANI Marino** (1922)
Invito al sassofono (metodo):
1227 – volume 1°. **CI**
1406 – volume 2° (30 studi moderni di perfezionamento). **CH**

II) COMPOSIZIONI PER SAXOFONO SOLO

- BELLUCCI Giacomo** (1928)
2849 Small. **EC**

3887	COLABIANCHI Nicola (1957) Contrastango.....	EC
3539	FORTUNA Massimo (1963) Magister ludi.....	EE
3517	GAMBERINI Leopoldo (1922) Sinfonia.....	EC
4017	MEOLI Alberto (1963) Ayrton ovvero la folle corsa verso la morte.....	ED
3621	Cliton.....	ED
4234	Il canto del gallo.....	ED
4102	SALLUSTIO Eraclio (1922-1998) Gis.....	ED
2794	Slegels.....	EE
2935	Studio solistico da concerto.....	EC
3955	TORTIGLIONE Paolo (1965) Wu.....	ED
4329	VITALE Corrado (1953) Bardalan.....	ED

III) DUE SAXOFONI

3115	MUCI Italo Ruggero (1922-1990) Duo di saxofoni.....	ED
2942	SALLUSTIO Eraclio (1922-1998) Omicron.....	EE
2944	Saxduo da concerto.....	ED

IV) TRE SAXOFONI

3591	ALESSANDRINI Pierluigi (1955) Nero su bianco.....	EK
3203	MEARELLI Flavio (1948) Les esprits op. 4.....	ED
3731	MEOLI Alberto (1963) Divertimento.....	EF
2941	SALLUSTIO Eraclio (1922-1998) Studio A.....	EM

V) QUATTRO SAXOFONI

5164	ALESSANDRINI Giuseppe (1923) Alfin sereno (7 pezzi).....	EO
3278	ALESSANDRINI Pierluigi (1955) Mélange.....	EH
3221	Tradizione (blues).....	EE
4206	BACH Johann Sebastian (1685-1750) Corale B.W.V. 659 (Ruggiero).....	EE
4207	Corale B.W.V. 680 (Ruggiero).....	EF
3109	Preludio e fuga VII (B.W.V. 876) dal "Clavicembalo ben temperato" (Clementi).....	EN
3110	Preludio e fuga XVI (B.W.V. 861) dal "Clavicembalo ben temperato" (Clementi).....	EI
3111	Preludio e fuga XVII (B.W.V. 862) dal "Clavicembalo ben temperato" (Clementi).....	EI
4689	BARBERA Gianfranco Clemente (1971) Bizzarria.....	EG

4469	BLYTON Carey (1932-2002) Flying birds op. 67 (theme and variations).....	EN
4154	In memoriam Django Reinhardt op. 64b.....	EM
4155	In memoriam Scott Fitzgerald op. 60a.....	EG
4156	Saxe blue op. 65a.....	EH
3045	CATURANO Francesco (1956) Out of... the time.....	EI
3898	CHILLEMI Carmelo (1964) Sax quartet op. 32/c.....	EM
5285	DI BIASE Paolo (1942) Pioggia.....	EP
3173	HÄNDEL Georg Friedrich (1685-1759) Aria da "Serse" - Marcia da "Ariodante" (Creux).....	EI
5698	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Cinco piezas (Sharretts).....	EX
5368	Campero - Romántico - Acentuado - Tristón - Compadre. Le grand tango (Sharretts).....	EO
5369	Tango suite (Sharretts).....	EV

3021	SALLUSTIO Eraclio (1922-1998) Balseyla.....	EM
2860	L'eraclea.....	EU
2796	Saxologia n. 2.....	EQ
3267	Saxologia n. 4.....	EN
4463	SUMMARIA Davide (1943) Adagio e burlesca.....	EN
3174	TARTINI Giuseppe (1692-1770) Largo in sol minore (Creux).....	EH

VI) CINQUE SAXOFONI

3108	BACH Johann Sebastian (1685-1750) Preludio e fuga IV (B.W.V. 849) dal "Clavicembalo ben temperato" (Clementi).....	EP
4721	BARBERA Gianfranco Clemente (1971) Quintet op. 14 n. 1.....	EH

VII) OTTO SAXOFONI

2861	SALLUSTIO Eraclio (1922-1998) Saxologia V.....	EU
------	--	-----------

VIII) SAXOFONO E ARPA

4188	BALSAMO Antonio (1934-1998) Adagio.....	EF
------	---	-----------

IX) SAXOFONO E ORGANO

5196	BARONE Riccardo (1981) Evasione.....	EF
------	--	-----------

X) SAXOFONO E PERCUSSIONE

2780	SALLUSTIO Eraclio (1922-1998) Incontri.....	EF
------	---	-----------

XI) SAXOFONO E PIANOFORTE

- BALSAMO Antonio** (1934-1998)
4188 Adagio..... **EF**
- BELLISARIO Angelo** (1932)
1790 Improvviso..... **ED**
- BLYTON Carey** (1932-2002)
3076 Six epigrams op. 7..... **EM**
Idyll - March - Blues - Scherzo - Homage to Czerny - Echoes.
- BONANNO Marcello** (1975)
5086 Free phase..... **EH**
- CASTIGLIONE Cinzia** (1966)
4984 Take my soul..... **EH**
- MASSARI Riccardo - PASETTO Marco**
3886 Duetti new age..... **CZ**
Preludio - La via - Pavana - Ipotesi - Interrato dell'acqua morta - Blue wood - Promenade - Petite berceuse - Nacomi - Pioggia col sole - Improvviso - Largo - Frammenti - Spleen - Pierremarie.
- MEOLI Alberto** (1963)
3844 L'angelo necessario (*frammenti*)..... **EK**
3622 Plenilunio..... **ED**
- NICOLOSI Nino** (1931)
5064 Signals..... **EG**
- PERGOLESİ Giovanni Battista** (1710-1736)
4289 Concerto in sol maggiore (*Maione*)..... **EL**
- SAGLIETTI Corrado** (1957)
3747 Le rêve et le réveil..... **EJ**
- SALIZZATO Italo** (1941)
4807 Remembrance..... **ED**
- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
3869 Concerto VI..... **EI**
2883 Performance..... **EH**

XII) DUE SAXOFONI E PIANOFORTE

- BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)
4569 Anò arò..... **EI**

XIII) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON SAXOFONO

- BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)
4651 Preludio per sax soprano, quattro corni in FA e basso tuba..... **EJ**
4625 WebCam per due saxofoni, pianoforte, basso e percussioni..... **EH**
- DI BIASE Paolo** (1942)
5197 Concerto n. 5 per saxofono, due violini, viola e violoncello (o contrabbasso)..... **EP**
- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
2790 Incontri a tre per saxofono, trombone e pianoforte..... **EG**
2937 Mosinas per saxofono e orchestra - partitura..... **EP**
(parti staccate su richiesta)



TROMBA

I) LIBRI E METODI

- ARFINENGO Carlo** (1928)
1869 La tromba e il trombone (*storia della loro evoluzione tecnica e artistica*)..... **AO**
- FASSINO Giovanni** (1913-1998)
1401 Invito alla tromba (*metodo*)..... **CR**
- SERAFINI Gabriele** (1934)
4585 Esercizi di tecnica..... **DC**

II) TROMBA SOLA

- GAMBERINI Leopoldo** (1922)
3809 Ricerare..... **EC**

III) DUE TROMBE

- BELLUCCI Giacomo** (1928)
2874 Diaphonia..... **EE**
Introduzione - Intermezzo - Canone - Blues - Fanfara.
- PANETTA Carlo** (1939)
4222 Due carezze..... **EE**

IV) QUATTRO TROMBE

- BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)
4726 Tower play..... **EH**
- CECILIA Secondo** (1933-1997)
5292 Corale..... **ED**
- HÄNDEL Georg Friedrich** (1685-1759)
3661 Festive march (*Castellucci/Ficcadenti*)..... **EG**
- LULLY Jean Baptiste** (1632-1687)
3662 Antica marcia di Turenne (*Castellucci/Ficcadenti*)..... **EI**

V) TROMBA E ORGANO

- AUTORI VARI**
3923 Sei corali (*Cominetti*)..... **EI**
J.S. BACH, Ein feste Burg ist unsere Gott - Ermuntre dich, mein schwacher Geist - Valet will ich dir geben - Wachtet auf, ruft uns die Stimme / G.G. GASTOLDI, In dir ist Freude / G.F. HÄNDEL, Seht er Kommt, mit Preis gekront.
- BACH Johann Sebastian** (1685-1750)
3941 Preludio al corale "Erbarm dich mein, o Herre Gott" B.W.V. 721 (*Cominetti*)..... **ED**
3993 Preludio al corale "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" B.W.V. 639 (*Cominetti*)..... **ED**
- BELLUCCI Giacomo** (1928)
2106 Tempozero..... **EC**
- CHARPENTIER Marc-Antoine** (1634-1704)
4146 Fanfare (*Cominetti*)..... **ED**
- MANFREDINI Francesco** (1684-1762)
3995 Concerto in re maggiore (*Cominetti*)..... **EI**

- PRODIGO Sergio** (1949)
2906 Sonata XXVI op. 76 "Premier hommage à Liszt"...... **EG**
- PURCELL Henry** (1659-1695)
3939 Suite in re maggiore (*Cominetti*)...... **EH**
Trumpet tune - Air - March - Scotch tune - Finale.
- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
2781 Poemetto n. 4. **EG**
- SANTUCCI Pellegrino** (1921)
2884 Variazioni sul tema dal "Te deum" di M.A. Charpentier. **EH**

VI) TROMBA E PIANOFORTE

- AUTORI VARI**
3706 Dieci pezzi facili (*Castellucci / Ficcadenti*)...... **EI**
ANONIMO, Aura Lee - Papillons - Romanza - Sur le pont d'Avignon / L.v. BEETHOVEN, An die Freude / S. FOSTER, Red river valley - The camptown races / J.B. LULLY, Canzone / W.A. MOZART, Allegretto / F. SCHUBERT, Walzer.
- BEETHOVEN Ludwig van** (1770-1827)
4368 Romanza "Le délire du cœur" (*Ruggiero*)...... **EH**
- DE SANTO Angelo Antonio** (1955)
3041 Concertino in duo. **EG**
- DI BIASE Paolo** (1942)
4160 Preghiera. **EE**
- IAFISCO Felice** (1967)
Little piece:
5767 - versione standard. **EF**
5768 - versione facilitata. **EG**
5769 - versione da concerto. **EG**
5770 Racconto della sera. **ED**
- LONGO Raffaele** (1967)
4304 Pictures' changes (*tema e 6 variazioni*). **EK**
Ancient style - Stage - Walking - Galanterie - Games - Ostinato - Free time.
- SULPIZI Fernando** (1936)
1633 Suite trovadorica "Les jongleurs" op. 16. **EI**
Estampie - Chanson dramatique - Lai discordant.
- VACCA Leandro** (1942)
3377 Concerto in mi minore. **EG**

VII) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON TROMBA

- ALESSANDRINI Giuseppe** (1923)
2511 Variazioni per due trombe, corno, trombone e percussioni. **EI**
- ALESSANDRINI Pierluigi - TONELLI Marco**
3449 Blues for brass per due trombe, corno, trombone e tuba. **EI**
- BALDI Gian-Luca** (1961)
5121 The ancient city per sette trombe (*sei su nastro*), pianoforte e percussioni. **EN**
- BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)
4690 Brass quartet per due trombe, corno e trombone. **EH**
4698 Internal tonicization per tromba, pianoforte e contrabbasso. **EF**
4719 Outsider per tromba, due saxofoni e trombone. **EH**
4720 Quartet n. 1 op. 13 per tromba, trombone, euponio e trombone basso. **EH**
4723 Serial tune per due trombe, corno, trombone e basso tuba. **EH**
4652 Trio op. 11 n. 1 per tromba, trombone e basso tuba. **EF**

- BELLISARIO Angelo** (1932)
1789 Aria e marcia per tromba, due corni e trombone. **ED**
3296 Illuminazioni op. 53 per due trombe, corno e trombone. **EN**
- BELLUCCI Giacomo** (1928)
Stosskonzert per pianoforte, tromba e orchestra:
3205 - partitura. **ET**
2948 - riduzione per due pianoforti. **EV**
- BLYTON Carey** (1932-2002)
3163 Pastiches op. 82 per due trombe, corno, trombone e tuba - partitura. **EJ**
(parti staccate su richiesta)
- 3164 Sweet & sour rag op. 85 per due trombe, corno, trombone e tuba. **EK**
- BONELLI Aurelio** (1569-1620)
3922 Toccata a due cori per quartetto di ottoni (*due trombe e due tromboni*) e organo [ottetto di ottoni] (*Cominetti*). **EI**
- CAPODAGLIO Leonello** (1945)
4060 Serenissima op. 91 (*fantasia su antiche musiche veneziane*) per due trombe e due tromboni. **EH**
- CLEMENTI Pino** (1956)
3374 Ibut (*marcia*) per due trombe, corno, trombone e basso tuba. **EQ**
- DONATO Baldassarre** (1530-1603)
3921 Canzonetta per quartetto di ottoni (*due trombe e due tromboni*) e organo [ottetto di ottoni] (*Cominetti*). **EC**
- GRAUR Alexander** (1952)
3386 Brass quintet n. 2 per due trombe, corno, trombone e tuba. **EH**
- MULA Orazio** (1963)
3175 Mikrobartók per due trombe, corno, trombone e tuba - partitura. **EP**
(parti staccate su richiesta)
- PIERUCCI Armando** (1935)
2679 Al castello del Wawel per due trombe, due tromboni e flicorno. **EF**
2808 Caccia al W.W.F. per due trombe e due corni (o due trombe, corno e trombone). **EG**
Nei boschi - Morte del daino - Natura felice senza cacciatori.
- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
2943 Trasparenza per due trombe, corno e trombone. **EN**
- VACCA Leandro** (1942)
Concerto in mi minore per tromba e archi:
3378 - partitura. **EI**
3377 - riduzione per pianoforte. **EG**
(parti staccate su richiesta)

VIII) CASSETTE

- 0060 **Arie per tromba e pianoforte** (*Ficcadenti/Ciutti*). **HJ**
C. DECKER, Andante e Rondò / A. FÖRSTER, All'italiana / G. ROSSINI, Aria di Rosina / E. SCHROEN, Herbstlied / R. STRAUSS, Allerseelen - Zueignung.

VEDERE ANCHE:

- *Altra musica d'insieme con canto* pag. 17
- *Altra musica d'insieme con flauto* pag. 75
- *Altra musica d'insieme con oboe* pag. 79
- *Altra musica d'insieme con vibrafono* pag. 100
- *Altra musica d'insieme con violino* pag. 104
- *Altra musica d'insieme* pag. 108

TROMBONE

I) LIBRI E METODI

- 1869 **ARFINENGO Carlo** (1928)
La tromba e il trombone (*storia della loro evoluzione tecnica e artistica*). **AO**
- 1247 **CERONI Athos** (1918-1979)
Invito al trombone (*metodo*). **CN**
Esercizi - studi - brani: Carmencita - Cercandoti nel buio - Cinzia - Duetto a shake - Duetto vagabondo - Il mio blues - Mi troverai - Portami con te - Voce sola per Bach.
- 5390 **LICCIARDONE Gaspar - VALERIANI Silverio**
Metodo per trombone (*esercizi per lo sviluppo della tecnica trombonistica*). **EX**

II) TROMBONE SOLO

- 4564 **ARNOLDI Natale** (1960)
Assolo. **ED**
- 3465 **BECCACECI Roberto** (1958)
Cadenza terza. **ED**
- 5580 **COMANDUCCI Giovanni** (1965)
Habent sua fata libelli (*cinque piccoli brani*). **ED**
Antiphona - Saltatio - Oratio - Ludus - Meditatio.
- 3379 **GRAUR Alexander** (1952)
Quo vadis? **ED**

III) DUE TROMBONI

- 4022 **MARIOTTI Giuliano** (1960)
Tre duetti. **ED**
- 4144 **PANETTA Carlo** (1939)
Dialogando. **ED**

IV) TRE TROMBONI

- 4584 **PANETTA Carlo** (1939)
Tre (*trio*). **EK**

V) QUATTRO TROMBONI

- 4691 **BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)
Capriccio. **EH**

VI) TROMBONE E ORGANO

- 3387 **GRAUR Alexander** (1952)
Lamentatio Jeremiae prophetae. **EK**
- 3388 Tre canti bizantini (di Anton Pann). **EK**
Sitihoavna (Antiphona virginiae) - Chinonic (Laudae) - Tatal nostru (Pater noster).

VII) TROMBONE E PIANOFORTE

- 3039 **ARIGLIANO Franco** (1955)
Suite. **ED**
- 3364 **GRAUR Alexander** (1952)
Jeu second. **EG**

VIBRAFONO

I) METODI E STUDI

- 472 **FUGAZZA Gianfelice** (1922-2007)
La tecnica del vibrafonista (*lezioni teoriche e progressive*). **AI**
Esercizi - Studi - brani: Aloha oe - Canzone popolare scozzese - Due chitarre - Good night ladies - Nobody knows - Sangue viennese - Santa Lucia.
- 4912 **SUMMARIA Davide** (1943)
Dieci studi. **EH**
- 4911 Trenta studi per il ritmo e l'espressione. **EG**
- 5371 **TELLA Gaetano** (1951)
Tecnica fondamentale del vibrafono. **PY**

II) VIBRAFONO SOLO

- 3228 **BLYTON Carey** (1932-2002)
For the delight of Shiva op. 94/a. **EE**
- 2563 **CALDINI Fulvio** (1959)
Tre dirges op. 22. **ED**

III) VIBRAFONO E CHITARRA

- 5416 **GILARDINO Angelo** (1941)
Partita. **EX**
Invenzione - Toccata - Aria - Capriccio.

IV) VIBRAFONO E FLAUTO

- 2132 **PIRANI Osvaldo** (1910-2009)
Rêverie. **EB**

V) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON VIBRAFONO

- 4647 **BARBERA Gianfranco Clemente** (1971)
Concentus per flicorno *Sib*, vibrafono e basso. **EF**

VEDERE ANCHE:

- *Altra musica d'insieme con flauto* pag. 75
- *Marimba e vibrafono* pag. 78
- *Altra musica d'insieme con oboe* pag. 79
- *Altra musica d'insieme con violino* pag. 104
- *Altra musica d'insieme* pag. 108

VIOLA

I) LIBRI E STUDI

- 1892 **ARCIDIACONO Aurelio** (1915-2000)
La viola (*storia della sua evoluzione tecnica e artistica*)..... **AR**
- 3003 **CENTURIONI Paolo** (1934)
La viola (*esercizi giornalieri per lo sviluppo della tecnica violistica*)..... **EP**

II) VIOLA SOLA

- 4553 **BACH Johann Sebastian** (1685-1750)
Sei suites *dall'originale per violoncello (Centurioni)*. **CK**
- 9919 **BENVENUTI Arrigo** (1925-1992)
Assolo..... **EC**
- 5325 **NICOLOSI Nino** (1931)
Adagio..... **ED**
- 5454 **TERRANOVA Daniela** (1977)
Colore d'ombra..... **EC**

III) VIOLA E ARPA

- 3073 **GRISONI Renato** (1922)
Sonatina op. 31..... **EG**

IV) VIOLA E CHITARRA

- 4686 **AGOSTINELLI Massimo** (1956)
Divagazioni su un'antica sequenza..... **ED**
- 4895 **BARBERA Giuseppe** (1955)
Cos'è ? (*divertimento*)..... **ED**
- 4798 **BARBERA Giuseppe** (1955)
Divagazioni intorno ad un kyrie..... **ED**
- 5692 **CAVALLARO Bruno** (1980)
Milonga today..... **EJ**
- 4175 **GERVASIO Raffaele** (1910-1994)
Violakit (*Antonioni*)..... **EI**
- 2231 **MARAIS Marin** (1656-1728)
Cinque antiche danze francesi (*Antonioni/Carfagna*)..... **EE**
L'agréable - La provençale - La musette - La matelotte - Le basque.
- 5759 **MORA-JIMÉNEZ José** (1977)
Tres tientos..... **EJ**
- 4968 **MOZART Wolfgang Amadeus** (1756-1791)
Lacrymosa (dal "Requiem" K. 626) (*Sullivan*)..... **EC**

V) VIOLA E CLAVICEMBALO

- 4404 **D'ANTÒ Antonio** (1957)
If..... **EH**

VI) VIOLA E FISARMONICA

- 4372 **DI BIASE Paolo** (1942)
Orizzonti..... **EE**

VII) VIOLA E PIANOFORTE

- 3541 **BELLUCCI Giacomo** (1928)
Violaspjel 42. *Concerto per viola e orchestra (riduzione per viola e pianoforte)*..... **EP**
- 4097 **CAPODAGLIO Leonello** (1945)
Due sarabande elegiache op. 136 n. 1..... **EF**
- 5231 **CLEMENT Reiko** (1970)
Three moments of tango nuevo..... **EL**
Awakening - Thrown out - Janus.
- 4404 **D'ANTÒ Antonio** (1957)
If..... **EH**
- 3799 **FRANCK César** (1822-1890)
Petite pièce d'entrée pour concours (*Macinanti*)..... **ED**
- 5753 **PIAZZOLLA Astor** (1921-1992)
Le grand tango..... **EM**
- 2958 **SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
Chôro n. 2..... **EP**
- 2955 **SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
Sonata..... **EP**

VIII) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON VIOLA

- 9946 **GROSSI Pietro** (1917-2002)
Composizione n. 3 *per viola, fagotto (o violoncello) e corno (o clarinetto basso)*..... **EQ**
- 5738 **PIAZZOLLA Astor** (1921-1992)
Le grand tango *per viola, orchestra d'archi e pianoforte (Allen)*..... **FH**

VEDERE ANCHE:

- *Altra musica d'insieme con arpa* pag. 10
- *Altra musica d'insieme con canto* pag. 17
- *Chitarra e archi* pag. 44
- *Altra musica d'insieme con chitarra* pag. 45
- *Altra musica d'insieme con clarinetto* pag. 48
- *Musica d'insieme con clavicembalo* pag. 49
- *Altra musica d'insieme con corno inglese* pag. 50
- *Fisarmonica e archi* pag. 65
- *Altra musica d'insieme con fisarmonica* pag. 65
- *Altra musica d'insieme con flauto* pag. 75
- *Altra musica d'insieme con oboe* pag. 79
- *Pianoforte e orchestra* pag. 95
- *Altra musica d'insieme con pianoforte* pag. 96
- *Altra musica d'insieme con tromba* pag. 99
- *Altra musica d'insieme con violino* pag. 104
- *Altra musica d'insieme* pag. 108

VIOLINO

I)	Libri, studi e raccolte	pag. 102
II)	Composizioni per violino solo	pag. 102
III)	Due violini	pag. 102
IV)	Violino e chitarra	pag. 102
V)	Due violini e chitarra	pag. 103
VI)	Violino e fisarmonica	pag. 103
VII)	Violino e pianoforte	pag. 103
VIII)	Altra musica d'insieme con violino	pag. 104

I) LIBRI, STUDI E RACCOLTE

AUTORI VARI

- 3558 Divertiamoci in prima posizione. *32 melodie per violino solo* (Buschetti/Pierangelini). **EH**
 ANONIMO, *Conta popolare - Fra' Martino - Girotondo - Il galletto* / J.S. BACH, *Bourré - Minuetto* / L.v. BEETHOVEN, *Alla danza tedesca - Danza campestre - Tema della IX sinfonia* / J. BRAHMS, *Ninna nanna - Valzer op. 39 n. 15* / R. BUSCHETTU, *Al campo - Bimbi nel bosco - Boogie woogie - Cantilena - Il giullare - Pantomima - Piccolo valzer* / M.A. CHARPENTIER, *Melodia d'Europa* / A. CORELLI, *Largo* / C. CZERNY, *Studetio* / Ch. GOUNOD, *Ave Maria* / F. GRUBER, *Astro del ciel* / W.A. MOZART, *Canzonetta - Eine kleine Nachtmusik* / N. PAGANINI, *Pastorale - Sonatina* / C. PIERANGELINI, *Carillon - La culla - L'altalena* / G. TARTINI, *Largo* / A. VERACINI, *Andantino*.

- 4950 **BIOLI Lydia** (1918)
 L'insegnamento del violino. **SZ**

- 3000 **KREUTZER Rodolphe** (1766-1831)
 Quarantadue studi (capricci per violino). *Nuova edizione* (Antonioni). **OT**

- 2572 **MENCATTINI Pierluigi** (1963)
 Esercizi giornalieri di tecnica superiore. **EG**
 2627 Esercizi giornalieri di tecnica superiore, mediante il cromatismo paganiniano. **EF**

- 2862 **SALVATORE Antonio** (1940)
 Il libro delle scale. **CI**

- 1144 **SCILLA Osvaldo** (1935)
 Esercizi giornalieri per la mano sinistra. **EF**

- 5099 **TAMPONI Franco** (1925-2011)
 Cadenze per i concerti per violino di Franz Joseph Haydn. *In do maggiore (Hob. VII a: 1) - In la maggiore (Hob. VII a: 3) - In sol maggiore (Hob. VII a: 4)*. **EF**

II) COMPOSIZIONI PER VIOLINO SOLO

- 2686 **ALBÉNIZ Isaac** (1860-1909)
 Asturias (*Bonucci*). **EC**

- 9910 **BARTOLOZZI Bruno** (1911-1980)
 Due studi. **EC**
 9917 *Pause - Ritmi*.
 Variazioni. **EC**

- 2885 **BELLUCCI Giacomo** (1928)
 Silver. **ED**

- 4583 **CAPODAGLIO Leonello** (1945)
 Sei controdanze op. 144. **ED**

- 2641 **TURRISI Luca** (1932)
 Fantasia e improvviso. **EB**

III) DUE VIOLINI

- 5098 **BELLISARIO Gianmaria** (1972)
 Due violini raccontano (*10 duetti per gli studenti dei primi anni*). **EH**
I passi del fantasma - Danza notturna - Valzer malinconico - Liturgia - La casa in Svizzera - Nocturn - Giochi di imitazioni - Intermezzo - Passeggiata... a quattro zampe - Il racconto di un folle.

- 1906 **SAVINA Carlo** (1919-2002)
 Tre dialoghi per due violini. **EE**
Dialogo delle idee - Dialogo degli affetti - Dialogo dei pensieri.

IV) VIOLINO E CHITARRA

AUTORI VARI

- 3797 Antologia di musica antica (*Mirarchi/Verzulli*). **EI**
 ANONIMO, *Amanti miei - Consort IX - Greensleeves - Pucelete - Ronde - Stantipes* / R. CARR, *An Italian ground* / J. van EYCK, *Amarilli mia bella* / G. GASTOLDI, *Il ballerino* / C. NEGRI, *Pastor leggiadro* / G. P. da PALESTRINA, *Jesu rex admirabilis* / P. PHALÈSE, *Gaillarde de la bataille - Pavane de la bataille* / T. SUSATO, *Herkulestanz (madrigal) - Ronde*.

- 5513 La magia del natale. *13 celebri melodie natalizie* (*Canteltmo*). **EJ**
 ANONIMO, *Deck the hall - Inno angelico - Nanita nana - O Tannenbaum - Piva piva - Venite fedeli - We wish you a merry christmas* / J.S. BACH, *In dulci jubilo* / J. BRAHMS, *Ninna nanna a Gesù* / F. COUPERIN, *In notte placida* / F. GRUBER, *Astro del ciel* / A. de' LIGUORI, *Quando nasce Ninnò - Tu scendi dalle stelle*.

- 657 Raccolta n. 1 di sonatine celebri (*Ricchi*). **ED**
 F. CHOPIN, *Tristezza* / F. LISZT, *Sogno d'amore* / S. MAYR, *La biondina in gondola* / N. PAGANINI, *Il carnevale di Venezia* / F. SCHUBERT, *Momento musicale op. 94 n. 3* / S. YRADIÈRE, *La paloma*.

- 658 Raccolta n. 2 di sonatine celebri (*Ricchi*). **ED**
 ANONIMO, *Fenesta ca lucive - Santa Lucia* / G. DONIZETTI, *Una furtiva lacrima* / W.A. MOZART, *Marcia turca* / F. SCHUBERT, *Serenata*.

- 5322 **BACH Johann Sebastian** (1685-1750)
 Sonata B.W.V. 1021 (*Sciola König*). **EI**

- 9915 **BARTOLOZZI Bruno** (1911-1980)
 Serenata. **ED**

- 4664 **BEVILACQUA Matteo** (1772-1849)
 Duo concertante op. 9 (*Rossini/Vallesi*). **EN**

- 4522 **CALEGARI Francesco** (sec. XIX)
 Polonaise op. 16 (*Rossini/Vallesi*). **EI**

- 4196 **D'ANTÒ Antonio** (1957)
 Due per duo. **EE**

- 2432 **GERVASIO Raffaele** (1910-1994)
 Sonatina marziale "La Barbarella". **ED**

- 4570 **GILARDINO Angelo** (1941)
 Sonatina-Lied n. 2. **EU**

- 5032 **GIULIANI Mauro** (1781-1829)
 Diciotto divertimenti notturni op. 86 (*Puerini/Rossini*). **EV**

- 3332 **GRAGNANI Filippo** (1768-1820)
 Gran duetto (*Venanzio/Agostinelli/Rossini*). **EK**
 5434 Tre duetti (*Agostinelli/Merlante*). **EX**
 4081 Tre duetti (*Gimeno/Agostinelli*). **EM**
 4825 Tre notturni (*Aonzo/Verrini*). **EF**

- 5442 **HÄNDEL Georg Friedrich** (1685-1759)
 Sonata op. 1 n. 15 HWV 373 (*Sciola König*). **EI**

- 4149 **MATIEGKA Wenzeslaus** (1773-1830)
 Serenata op. 19 (*Gaitzsch*). **EJ**

- 2447 **MILETIC Miroslav** (1925)
 Sonatina. **EF**

- 3698 **MOLINO Francesco** (1768-1847)
 Troisième nocturne op. 39 (*Agostinelli/Rossini/Puerini*). **EF**

3331	MONZINO Giacomo (1772-1845) Serenata (<i>Pasi/Agostinelli/Rossini</i>).....	EF
3385	MORETTI Luigi (sec. XIX) Gran duetto op. 9 (<i>Venanzi/Agostinelli/Rossini</i>).....	EG
4969	MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) Lacrymosa (dal "Requiem" K. 626) (<i>Sullivan</i>).....	EC
5670	NAVA Antonio (1775-1826) Quattro divertimenti op.61 (su motivi di G. Rossini) (<i>Bignardelli/Pace</i>).....	EI
3340	PAGANINI Niccolò (1782-1840) Canzonetta (<i>Agostinelli/Rossini</i>).....	ED
2687	Due sonate (<i>Bonucci/Carfagna</i>).....	CG
3141	<i>Sonata II - Sonata V.</i> La campanella (<i>Canci/Carfagna</i>).....	EH
4167	PERALDO BERT Nilo (1915-2002) Sei fughe op. 37 (<i>Davis/Mair</i>).....	EM
3795	PETTOLETTI Pietro (1795-1870) Duo op. 27 (<i>Agostinelli/Rossini/Puerini</i>).....	EE
3590	PICCHIANTI Luigi (1786-1864) Seconda fantasia su temi di G. Rossini op. 40 (<i>Agostinelli/Rossini/Puerini</i>).....	EU
5627	SCHUBERT Franz (1797-1828) Sonatina op.137 n.1 (D.384) (<i>Sciola König</i>).....	CI
4130	TELEMANN Georg Philipp (1681-1767) Sonata in la maggiore (<i>Sciola König</i>).....	EK

V) DUE VIOLINI E CHITARRA

3332	GRAGNANI Filippo (1768-1820) Gran duetto (<i>Venanzi/Agostinelli/Rossini</i>).....	EK
1357	PAGANINI Niccolò (1782-1840) Serenata a due violini e chitarra (<i>Balestra</i>).....	ED

VI) VIOLINO E FISARMONICA

5085	BELLUCCI Giacomo (1928) Aliquid (<i>capriccio</i>).....	EI
4529	DI BIASI Paolo (1942) Blu song.....	EE
4236	Cordobes.....	ED
4159	Luce e ombra.....	EF
4371	Maschere.....	EF
4374	Rios.....	ED
4530	Tangos.....	EG

VII) VIOLINO E PIANOFORTE

2638	ANTONIONI Giovanni (1941) Concerto miniatura.....	EH
4488	BEDETTI Tiziano (1976) Tre ricreazioni.....	EI
3273	BELLISARIO Angelo (1932) A Bach op. 91 (<i>Scilla</i>).....	EK

3394	BELLUCCI Giacomo (1928) Violinospring 41.....	EP
3398	Violintwo.....	EQ
3242	BLYTON Carey (1932-2002) Three moods op. 13.....	EK
4984	CASTIGLIONE Cinzia (1966) Take my soul.....	EH
3893	CHILLEMI Carmelo (1964) Armonymelos op. 23/c.....	EF
5139	CHOPIN Fryderyk (1810-1849) Gran valzer brillante op. 34 n. 3 (<i>Misciagna</i>).....	EE
5140	Studio in terze op. 25 n. 6 (<i>Misciagna</i>).....	EF
5438	COMPANY Alvaro (1931) Ninna nanna per Alina op. 22.....	ED
3505	CORELLI Arcangelo (1653-1713) Sonata in la minore (<i>Beraldo</i>).....	EI
3681	DALL'ALBERO Claudio (1957) Sonata (<i>Cervera</i>).....	EO
5284	FAIOLA Giovanni (1942) Dialogo senza confine.....	EG
2531	FASULLO Pietro (sec. XX) Sonata in la n. 2.....	ES
4379	FELICIANI Silvio (1952) Gli anelli estremi di una catena (<i>tre paragrafi su "La bottega dell'orefice" di K. Wojtyla</i>).....	EH
4442	FIDESSER Andrea (1963) Prime melodie (<i>7 brani facili</i>)..... <i>Notturmo - In due... sulla scala - Valzer - A primavera - Al parco giochi - Il piccolo saltimbanco - Tarantella.</i>	EH
3799	FRANCK César (1822-1890) Petite pièce d'entrée pour concours (<i>Macinanti</i>).....	ED
2964	GIAVINA Riccardo (1937) Cinque piccoli pezzi..... <i>Danza - Canto di contadini ungheresi - Imitazioni - Interludio - Tarantella.</i>	EE
1843	KERR Harrison (1897-1978) Sonata.....	EL
2026	MARTINI Manlio (1923-1996) Melodia nuziale.....	AC
3886	MASSARI Riccardo - PASETTO Marco Duetti new age..... <i>Preludio - La via - Pavana - Ipotesi - Interrato dell'acqua morta - Blue wood - Promenade - Petite berceuse - Nacomi - Pioggia col sole - Improvviso - Largo - Frammenti - Spleen - Pierremarie.</i>	CZ
5112	MEARELLI Flavio (1948) Due pezzi op. 6.....	EF
5136	MISCIAGNA Romolo Pio (1979) Elegia in sol minore.....	ED
5134	Fantasia sul canto popolare irlandese "The last rose of summer".....	EG
2992	MUCI Italo Ruggero (1922-1990) Tempo di sonata.....	EF
2022	PADOVANO Andrea (1915) Berceuse.....	ED
4736	PANETTA Carlo (1939) Le decisioni di Carmen.....	EE
5365	I capricci di Josephine.....	EI
5017	Sognando.....	EE

4302	PANITTI Michele Biki (1978) Duo.....	EH
4170	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Le grand tango (<i>Gubaidulina</i>).....	EJ
4244	PISEGNA Marco Aurelio (1932) Moto perpetuo.....	EE
3783	PROSPERI Maurizio (1961) Sonata.....	EI
2518	RUIZ PIPÓ Antonio (1934-1997) Trois évasions..... ...à Poulenc! - ...à Debussy! - ...à Gershwin!	EF
2958	SANTÓRSOLA Guido (1904-1994) Chôro n. 2.....	EP
2955	Sonata.....	EP
3631	SCARLATTI Domenico (1685-1757) Cinque sonate (<i>Orlandi / Merlini</i>)..... <i>Sonate K.81, 88, 89, 90, 91.</i>	QH
3284	SCHIAVO Gianpaolo (1960) Invenzione.....	EE
5161	SERAFINI Eddy (1976) Petite fable concertée (dalla favola "Le rat et l'éléphant" di Jean de La Fontaine).....	EK
9973	SIMONELLI Mario (1913-1987) Sabbia (<i>meditazione su una poesia di A. Gatto</i>).....	EE
5410	SPERANZA Alfredo (1930) Poema dell'amore infinito.....	EH
5309	TEMPESTINI Alberto (1959) Promenade.....	EH
3506	TORELLI Giuseppe (1658-1709) Sonata in re minore (<i>Beraldo</i>).....	EF
2774	VIVALDI Antonio (1678-1741) Sei sonate op. 2 (<i>Bellucci/Scilla</i>).....	EQ

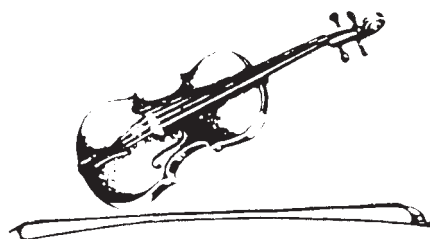
VIII) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON VIOLINO

5673	ARBIK – MELDORF Carnaval rondò per due violini, viola, violoncello, con- trabbasso e pianoforte.....	EN
5674	L'ultimo pierrot per due violini, viola, violoncello, con- trabbasso e pianoforte.....	EK
4923	ARNOLDI Natale (1960) Quartetto I "Tre lettere di Werther" per due violini, viola e violoncello.....	EP
5489	Quartetto II per due violini, viola e violoncello.....	FD
9909	ARRIGO Girolamo (1930) Trio d'archi per violino, viola e violoncello.....	AX
4485	BALDI Gian-Luca (1961) L'armonia misurata del giorno e della notte per violino, violoncello e contrabbasso.....	EM
4897	BARBERA Giuseppe (1955) Il segreto di Pulcinella (<i>fantasia giocosa per archi</i>) – <i>partitura</i> (parti staccate su richiesta)	EL

9912	BARTOLOZZI Bruno (1911-1980) Quartetto per due violini, viola e violoncello.....	AI
5681	BELLINO Alessandra (1970) Selah per due violini, due viole e due violoncelli – <i>par- titura</i> (parti staccate su richiesta)	EK
5586	BELLISARIO Angelo (1932) A Bach op.91 per violino e orchestra d'archi.....	EU
3288	A young trio op. 64 per violino, viola e violoncello.....	EG
2653	BELLUCCI Giacomo (1928) Areatre per violino, violoncello e pianoforte.....	EK
4578	Elegia n. 1 per violino, quartetto d'archi e arpa.....	EJ
2680	Epistola per violino, viola e violoncello.....	EG
2655	Quartetto 1 per due violini, viola e violoncello – <i>par- titura</i> (parti staccate su richiesta)	EN
3223	Suite n. 1 per orchestra d'archi – <i>partitura</i> (parti staccate su richiesta)	EG
3241	Suite n. 2 per orchestra d'archi.....	EJ
3395	Violinospring 41 per violino e orchestra: – <i>partitura</i>	EY
3394	– riduzione per violino e pianoforte.....	EP
3399	Violintwo per violino e orchestra: – <i>partitura</i>	EV
3398	– riduzione per violino e pianoforte.....	EQ
9925	BENVENUTI Arrigo (1925-1992) Folía (<i>diferencias sobre cinco estudios</i>) per due vio- lini, viola, violoncello e pianoforte.....	EJ
9928	Hoquetus per trio o quartetto d'archi.....	ED
9932	Schemi e cadenze per orchestra d'archi con flauto o senza (<i>a noleggio</i>).....	
3333	BIANCAMANO Angelo (1964) Ninna-nanna per due violini, viola, violoncello e con- trabbasso.....	EJ
3585	BLYTON Carey (1932-2002) Musica mechanica op. 99 per tre violini, due violon- celli e contrabbasso..... <i>Musical clock (England) - Barrel organ (France) - Juke box (America).</i>	ER
5441	CARANNANTE Giuseppe (1964) Elegia per due violini, viola, violoncello e contrabbasso.....	EP
1938	CHAILLY Luciano (1920-2002) Disegni per violino, viola, violoncello e pianoforte.....	EQ
1836	Parametri per violino, violoncello e pianoforte..... <i>Melodia - Armonia - Ritmo - Contrappunto.</i>	EL
3606	CHIEREGHIN Sergio (1933) Episodio per orchestra d'archi.....	EP
4063	CHILLEMI Carmelo (1964) Trio op. 54/c per violino, violoncello e pianoforte.....	ER
5360	CLEMENT Reiko (1970) Berlin 2006 (<i>tango</i>) per violino, violoncello e pianoforte.....	EK
3784	DE MORI Augusto Cesare (1909-2001) Violino ungherese (<i>czardas per violino, violoncello, contrabbasso e pianoforte</i>).....	EE
5053	DI BIASE Paolo (1942) Bianco e nero per violino, viola e fisarmonica.....	EJ
4744	Rain per violino, viola e fisarmonica.....	EJ
4373	Rap concerto per violino, viola e fisarmonica.....	EG
4871	Sole zingaro per violino, viola e fisarmonica.....	EG
4531	Tritango per violino, viola e fisarmonica.....	EF
4745	Vardel concerto per violino, viola e fisarmonica.....	EK
4243	DI MARCO Carmine (1962) Per soli archi.....	ET
3347	Trio per violino, viola e violoncello.....	EL
3623	FARKAS Ferenc (1905-2000) 3x33 per violino, viola e violoncello.....	EG

- FELICIANI Silvio** (1952)
2565 Prigioniero del tempo *(per orchestra d'archi) – partitura*..... **EM**
(parti staccate su richiesta)
- GERVASIO Raffaele** (1910-1994)
2590 Doppio concerto *per violino, chitarra e orchestra d'archi - partitura*..... **ET**
(parti staccate su richiesta)
- GILARDINO Angelo** (1941)
4863 Retrato de Andrés Segovia *per orchestra d'archi*..... **ES**
M. PONCE, Preludio / H. HAUG, Alba / M. CASTELNUOVO-TEDESCO, La arrulladora - El sueño de la razón.
- GROSSI Pietro** (1917-2002)
9945 Cinque pezzi per archi *(a noleggio)*.
9948 Composizione n. 6 *per quartetto d'archi (a noleggio)*.
9949 Quartetto per archi *(a noleggio)*.
- GRUBER Franz Xaver** (1787-1863)
4891 Silent night ! Holy night ! *per violino, violoncello e arpa (Marcolini)*..... **EG**
- KAWASOI Tatsuya** (1962)
5076 Arrow-cycle I *per violino, viola e violoncello*..... **EH**
- KREMENLIEV Boris** (1911-1988)
9976 String quartet n. 2..... **AJ**
- KÜFFNER Joseph** (1776-1856)
4834 Serenata op. 36 *per violino, viola e chitarra (Agostinelli)*. **EJ**
- LAERA Teresa** (1975)
5157 Quartetto n. 1 *per due violini, viola e violoncello*..... **EM**
- MISCHOU Chrysoula** (1980)
5641 Waltz for a glass hope *per due violini, viola e violoncello*.. **ED**
- MUCI Italo Ruggero** (1922-1990)
2991 Quartetto in contrappunto quadruplo *per due violini, viola e violoncello*..... **ER**
- PANETTA Carlo** (1939)
3651 Trio "Frastuono" *per violino, corno e pianoforte*..... **EE**
- PARASKEVAS Apostolos** (1964)
5662 Neoptolemos *per due violini, viola e violoncello*..... **EV**
- PELAGATTI Stefano** (1961)
5332 Bagatelle *per violino, viola e violoncello*..... **EE**
5323 Cinque bagatelle *per due violini, viola e violoncello*..... **EH**
5646 Quartetto V *per due violini, viola e violoncello*..... **EP**
- PERNAIACHI Gianfranco** (1951)
2338 Journal d'hiver *per violino, violoncello e pianoforte*..... **ED**
- PIAZZOLLA Astor** (1921-1992)
5357 Cinco piezas *per violino, violoncello e pianoforte (Clement)*..... **EQ**
Campero - Romántico - Acentuado - Tristón - Compadre.
- 5358 Le grand tango *per violino, violoncello e pianoforte (Clement)*. **ET**
- 5301 Le grand tango *per violino, viola e contrabbasso (Santo)*. **EG**
- 5359 Tango suite *per violino, violoncello e pianoforte (Clement)*..... **ET**
- PISA Enrico** (1958)
3114 Quartetto *per violino, clarinetto e due chitarre*..... **EH**
- PRODIGO Sergio** (1949)
3248 Kammerphantasie VII op. 57 *per orchestra d'archi*..... **EG**
3116 Kammerphantasie IX op. 93 *per archi, con violino, viola e contrabbasso concertanti – partitura*..... **EI**
(parti staccate su richiesta)
- 2616 Quartetto IV *per due violini, viola e violoncello*..... **EE**
- PROSPERI Carlo** (1921-1990)
5257 Quartetto *per due violini, viola e violoncello (Fricelli)*. **EE**

- SALIZZATO Italo** (1941)
5634 Dialogue rock *per violino, violoncello e pianoforte*..... **EF**
5635 I remember Giudecca *per due violini e pianoforte*..... **EE**
5636 Regina Cornaro *per due violini e pianoforte*..... **EE**
- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
4103 Paolissiana *per violino, viola, violoncello, saxofono, flicorno e vibrafono*..... **EW**
- 2945 Samira *per violino, viola, violoncello, saxofono e vibrafono*..... **EO**
- 3227 Tricromia *per due violini, viola e violoncello*..... **ER**
- SANTÓRSOLA Guido** (1904-1994)
2959 Chôro n. 2 *per violino e orchestra – partitura*..... **ET**
(parti staccate su richiesta)
- 2957 Concerto per quattro violini e orchestra d'archi – *partitura*..... **EX**
(parti staccate su richiesta)
- SCARAMUZZA FABI Giovanni** (1961)
3315 Invenzioni prismatiche op. 15 *per due violini, viola e violoncello*..... **EH**
- 3317 Quartetto op. 20 *per due violini, viola e violoncello*..... **EL**
- SCHIAVO Gianpaolo** (1960)
3280 Allegorie (trio breve *per violino, violoncello e pianoforte*)..... **EK**
Movimento tematico - Canzone - Filastrocca.
- SPERANZA Alfredo** (1930)
4937 Monte Carmelo (impressioni *per violino, violoncello e pianoforte*)..... **EK**
Canto nel crepuscolo - Incontro con gli amici - I racconti dei pellegrini - Festa nella notte.
- TORTIGLIONE Paolo** (1965)
3961 L'attimo rapito *per violino, violoncello e pianoforte*..... **EP**
- TRISTANO Gerardo** (1955)
5456 L'ora che nasce *per violino, viola, violoncello e percussioni*..... **ET**



VEDERE ANCHE:

- Altra musica d'insieme con canto pag. 17
- Chitarra e archi pag. 44
- Altra musica d'insieme con chitarra pag. 45
- Altra musica d'insieme con clarinetto pag. 48
- Musica d'insieme con clavicembalo pag. 49
- Altra musica d'insieme con corno inglese pag. 50
- Fisarmonica e archi pag. 65
- Altra musica d'insieme con fisarmonica pag. 65
- Flauto e violino pag. 75
- Altra musica d'insieme con flauto pag. 75
- Altra musica d'insieme con oboe pag. 79
- Pianoforte e orchestra pag. 95
- Altra musica d'insieme con pianoforte pag. 96
- Altra musica d'insieme con tromba pag. 99
- Altra musica d'insieme pag. 108

VIOLONCELLO

I)	Violoncello solo	pag. 106
II)	Due violoncelli	pag. 106
III)	Violoncello e arpa	pag. 106
IV)	Violoncello e chitarra	pag. 106
V)	Violoncello e clavicembalo	pag. 106
VI)	Violoncello e fagotto	pag. 106
VII)	Violoncello e fisarmonica	pag. 106
VIII)	Violoncello e pianoforte	pag. 106
IX)	Violoncello e voce	pag. 107
X)	Violoncello e orchestra	pag. 107
XI)	Altra musica d'insieme con violoncello	pag. 107

I) VIOLONCELLO SOLO

2846	BELLUCCI Giacomo (1928) Fonologo per Sante Amadori (<i>Amadori</i>).....	ED
3675	DA ROS Stefano (1961) Psalm.....	EE
3806	GAMBERINI Leopoldo (1922) Tre ricercari.....	EH
4342	MEOLI Alberto (1963) El niño.....	EE
4928	MILITA Francesco (1967) Bebè.....	EE
2696	MUCI Italo Ruggero (1922-1990) In un movimento.....	EC
1378	PIRANI Osvaldo (1910-2009) Tre momenti..... <i>Caricaturale - Spirituale - Frenetico.</i>	EC
5651	ROTILO Paolo (1959) Là dove resta il sole.....	ED

II) DUE VIOLONCELLI

2963	GIAVINA Riccardo (1937) Cinque dialoghi.....	ED
------	--	-----------

III) VIOLONCELLO E ARPA

2659	BELLUCCI Giacomo (1928) Upper 51.....	EF
5290	GIANFREDA Massimo (1954) Viari.....	EG
3073	GRISONI Renato (1922) Sonatina op. 31.....	EG

IV) VIOLONCELLO E CHITARRA

AUTORI VARI

2462	Otto pezzi facili (<i>Rossi</i>)..... <i>G.E. GÖLTERMAN, Cantilena / A. ROSSI, Andante cantabile - Andante moderato - Andantino mosso - Canto nostalgico - Piccola serenata - Rondò / P. SELIGMAN, Canzone greca.</i>	EG
------	--	-----------

PARASKEVAS Apostolos (1964)

5661	A sunny day in hell.....	EL
------	--------------------------	-----------

PONCE - GILARDINO

4970	Sonata romantica (Homage to Franz Schubert).....	EK
------	--	-----------

V) VIOLONCELLO E CLAVICEMBALO

D'ANTÒ Antonio (1957)

4403	If.....	EH
------	---------	-----------

VI) VIOLONCELLO E FAGOTTO

GIAVINA Riccardo (1937)

2963	Cinque dialoghi.....	ED
------	----------------------	-----------

VII) VIOLONCELLO E FISARMONICA

BOSSI Marco Enrico (1861-1925)

5295	Minuetto e musetta op. 111 n. 2 (<i>Ferrarini</i>).....	EE
------	---	-----------

CATANIA Giuseppe (1965)

4432	Aneddoto.....	EE
------	---------------	-----------

GIRI Paolo (1953)

4750	L'arco del mantice.....	EE
------	-------------------------	-----------

PIAZZOLLA Astor (1921-1992)

4021	Le grand tango (<i>Moser</i>).....	EM
------	--------------------------------------	-----------

PISEGNA Marco Aurelio (1932)

4245	Notturmo n. 2 op. 22.....	EE
------	---------------------------	-----------

SCHWEIZER Francesco (1965)

4239	Duo (<i>Paterno</i>).....	EE
------	-----------------------------	-----------

VIII) VIOLONCELLO E PIANOFORTE

AUTORI VARI

1388	Piccola raccolta di studi facili (<i>Pirani</i>)..... <i>J. DOTZAUER, Aria fiamminga - Moto perpetuo / S. LEE, Rondò / O. PIRANI, Danza rituale - Scherzo - Tarantella / G. QUARENGHI, Andante / K. SCHRÖDER, Allegretto - Gavotta.</i>	CH
------	--	-----------

BALLIO Emanuela (1968)

4215	Tourbillon.....	ED
------	-----------------	-----------

BEDETTI Tiziano (1976)

4486	L'agave su lo scoglio (2 studi caratteristici).....	EG
------	---	-----------

3260	BELLUCCI Giacomo (1928) Celloset 45.....	EP
3745	BONZANINI Luigi (1956) Sonata.....	EO
2949	Sonatina.....	EG
5294	BOSSI Marco Enrico (1861-1925) Minuetto e musetta op. 111 n. 2 (<i>Ferrarini</i>).....	EE
3609	CAPUIS Matilde (1913) Seconda sonata in re minore.....	EN
5231	CLEMENT Reiko (1970) Three moments of tango nuevo..... <i>Awakening - Thrown out - Janus.</i>	EL
4403	D'ANTÒ Antonio (1957) If.....	EH
2466	FASULLO Pietro (sec. XX) Tre pezzi..... <i>Polacca - Romance - Divertimento.</i>	EN
4377	FELICIANI Silvio (1952) Artemide (<i>divagazioni in una galassia</i>).....	EN
2966	GIAVINA Riccardo (1937) Ricerca, elegia, danza.....	EE
3072	GRISONI Renato (1922) Sonata op. 21.....	EJ
9952	LOLINI Ruggero (1932) Alternanza (<i>quattro movimenti</i>).....	ED
5618	MARINO Francesco (1971) Ricordanza.....	EE
2026	MARTINI Manlio (1923-1996) Melodia nuziale.....	AC
5253	PANETTA Carlo (1939) Un requiem per Josephine.....	EE
5178	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Cinco piezas (<i>Clement</i>)..... <i>Campero - Romántico - Acentuado - Tristán - Compadre.</i>	EP
2386	Le grand tango.....	EO
5151	Tango suite (<i>Clement</i>).....	ER
5576	SALIZZATO Italo (1941) Venice ballad.....	EE
5496	SPERANZA Alfredo (1930) Suite dei ricordi..... <i>Dialogo nel crepuscolo - Incontro con gli amici - Preghiera notturna - Festa con gli amici.</i>	EI
3089	TROFIN Iulian (1958) Quattro pezzi op. 1.....	ED

IX) VIOLONCELLO E VOCE

3139	CHIARAPPA Vittorio (1941) Sette poesie per violoncello e voce recitante (su testi di <i>R. Ricchi</i>)..... <i>Metti glicini - Un giorno forse - Ti cercavo - Triste è perdere - Urbino - Il tempo ci ha inghiottito - Ed io che ti ho detto.</i>	EF
5415	PIRANI Osvaldo (1910-2009) Storiella comico-sentimentale per voce e violoncello....	ED

X) VIOLONCELLO E ORCHESTRA

3321	BELLUCCI Giacomo (1928) Celloset 45 (<i>concerto</i>): – partitura.....	EW
3260	– riduzione per violoncello e pianoforte.....	EP
3603	CHIEREGHIN Sergio (1933) Cantico della ginestra per violoncello e orchestra da camera – partitura..... (parti staccate su richiesta)	EQ
3942	GAMBERINI Leopoldo (1922) Concerto orfico – partitura..... (parti staccate su richiesta)	FG
4425	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Le grand tango (<i>Williams</i>) – partitura..... (parti staccate su richiesta)	EP
9974	VIOTTI Giovanni Battista (1755-1824) Concerto in do maggiore (<i>Gomez</i>) – partitura..... (parti staccate su richiesta)	AU

XI) ALTRA MUSICA D'INSIEME CON VIOLONCELLO

1791	CANTARELLI Giuseppe (1931) Elegia per quattro violoncelli e contrabbasso.....	ED
5543	MARCHETTI Federico (1983) Invocazione per due violoncelli e archi.....	EL
5640	PIAZZOLLA Astor (1921-1992) Le grand tango per violoncello e orchestra d'archi (<i>Salerni</i>) – partitura..... (parti staccate su richiesta)	ES

VEDERE ANCHE:

– Altra musica d'insieme con canto	pag. 17
– Chitarra e archi	pag. 44
– Altra musica d'insieme con chitarra	pag. 45
– Clarinetto e violoncello	pag. 48
– Altra musica d'insieme con clarinetto	pag. 48
– Musica d'insieme con clavicembalo	pag. 49
– Altra musica d'insieme con corno inglese	pag. 50
– Due fagotti	pag. 51
– Fisarmonica e archi	pag. 65
– Altra musica d'insieme con fisarmonica	pag. 65
– Flauto e violoncello	pag. 75
– Due flauti e violoncello	pag. 75
– Altra musica d'insieme con flauto	pag. 75
– Altra musica d'insieme con mandolino	pag. 77
– Altra musica d'insieme con oboe	pag. 79
– Pianoforte e orchestra	pag. 95
– Altra musica d'insieme con pianoforte	pag. 96
– Altra musica d'insieme con tromba	pag. 99
– Altra musica d'insieme con viola	pag. 101
– Altra musica d'insieme con violino	pag. 104
– Altra musica d'insieme	pag. 108

ALTRA MUSICA D'INSIEME

- ALTIERI Roberto** (1958)
4915 Sirene per orchestra – partitura..... **EV**
(parti staccate su richiesta)
- ARBIK - MOLUB** (1960)
5248 City hall per media banda..... **EJ**
5249 Mucho macho per media banda..... **EJ**
- ARNOLDI Natale** (1960)
4791 Danza macabra per fiati e percussioni..... **FF**
- ARRIGO Girolamo** (1930)
9901 Fluxus per flauto, tromba, arpa, clarinetto, clarinetto basso, fagotto, viola, violoncello e contrabbasso: – partitura..... **AL**
(parti staccate a noleggio)
9903 Infrarosso per flauto, oboe, clarinetto, clarinetto basso, corno, trombone, pianoforte, celesta, arpa, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e percussioni..... **AO**
9904 Petit requiem pour une troisième possibilité per orchestra – partitura..... **AR**
(parti staccate a noleggio)
9908 Shadows per orchestra (a noleggio).
- BATTISTON Ivano** (1959)
3646 Danza degli scacchi per flauto/ottavino, clarinetto, xilofono, celesta, due pianoforti e archi..... **EK**
- BECCACECI Roberto** (1958)
4062 Sarahband (marcia per media banda) – partitura..... **EH**
(parti staccate su richiesta)
- BEETHOVEN Ludwig van** (1770-1827)
4594 Adagio dalla Sonata op. 27 n. 2 per flauto, due violini, due pianoforti e quattro chitarre (Zicolillo)..... **NE**
- BELLUCCI Giacomo** (1928)
4755 G&B 20.01 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola e violoncello..... **FA**
3396 Marche-ouverture per orchestra (su canti folcloristici marchigiani) – partitura..... **EN**
(parti staccate su richiesta)
2677 Marcia sinfonica per media banda – partitura..... **EF**
(parti staccate su richiesta)
2951 Minisinfonia per orchestra (partitura con riduzione per pianoforte)..... **FA**
2682 Ritmi asimmetri per sedici strumenti e percussioni – partitura..... **EO**
(parti staccate su richiesta)
3289 Thau (rhapsodic song for strings, flute, percussions and harp) – partitura..... **EJ**
(parti staccate su richiesta)
- BENVENUTI Arrigo** (1925-1992)
9920 Canoni enigmatici per orchestra (a noleggio).
9931 Pot pourri per diciotto strumenti (a noleggio).
9933 Tre studi per orchestra (a noleggio).
- CARVALHO Diogo Novo** (1986)
5680 Letifico innocens per orchestra – partitura..... **EG**
(parti staccate su richiesta)
- CHIORRA Marco** (1943)
5473 Fantasia con variazioni per orchestra da camera – partitura..... **ES**
(parti staccate su richiesta)
- CLEMENTI Pino** (1956)
3246 Locus (sul tema popolare lucano “Fronne t’alìe”, per tredici strumenti a fiato, pianoforte, due contrabbassi, vibrafono e percussioni) – partitura..... **EJ**
(parti staccate su richiesta)

- segue P. CLEMENTI*
3375 Praxis (tema con variazioni per quattordici strumenti a fiato) – partitura..... **FA**
(parti staccate su richiesta)
- DA ROS Stefano** (1961)
3575 T-arsi per orchestra..... **EE**
- FRISINA Marco** (1954)
5000 Nativitatis mysterium per orchestra..... **EW**
- GAMBERINI Leopoldo** (1922)
3801 Trenodia per Edipo per due flauti, due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni, due trombe e timpani – partitura..... **EJ**
(parti staccate su richiesta)
- GANZERLA Cristina** (1968)
5645 Il fiume di stelle (musica per una scena mimica ispirata a una fiaba cinese) per narratore, flauto, violino, fisarmonica, pianoforte e percussioni..... **FD**
- GASPARINI Daniele** (1975)
4828 Le mummie di Federico Ruysch (operetta morale in musica su testo di G. Leopardi) – partitura..... **EZ**
(parti staccate su richiesta)
- GROSSI Pietro** (1917-2002)
9947 Composizione n. 4 per orchestra (a noleggio).
- GUACCERO Domenico** (1927-1984)
9950 Un iter segnato (per doppio quintetto a fiato e ad archi) – partitura..... **EH**
(parti staccate a noleggio)
- JOPLIN Scott** (1868-1917)
4566 Maple leaf rag per quattordici strumenti a fiato (Clementi)..... **EU**
3107 The entertainer (ragtime) per quindici strumenti a fiato (Clementi) – partitura..... **EG**
(parti staccate su richiesta)
- LODO Pier Vittorio** (1958)
5467 Lungo la via della seta. Suite per flauto (anche ottavino), oboe (anche corno inglese), clarinetto, domra (o liuto), arpa, violino, viola, violoncello, contrabbasso e percussioni – partitura..... **EW**
(parti staccate su richiesta)
- MACCHI Egisto** (1928-1992)
9960 Composizione 3 (studio per violino, flauto, clarinetto, oboe, due viole, tromba, trombone, violoncello, fagotto, corno e contrabbasso) – partitura..... **EF**
(parti staccate a noleggio)
9962 Composizione 5 “No han muerto !” per recitante e orchestra (a noleggio).
- MARCHETTI Federico** (1983)
5544 Maya per orchestra da camera..... **EU**
- MARINO Francesco** (1971)
5619 Ricercare per due corni, due trombe, due tromboni, tuba, pianoforte, tre violoncelli e quattro contrabbassi..... **EU**
- MILITA Francesco** (1967)
4838 L’incantesimo del giorno prima per cinque esecutori “parlanti” (flauto, arpa, pianoforte, fisarmonica e percussioni) e voce recitante..... **EU**
- MORETTO Vanni** (1967)
3756 Il pesciolino grigio (fiaba musicale per voce recitante, flauto, clarinetto, pianoforte e arpa)..... **ET**
- PACE Massimiliano** (1961)
3793 Granatieri 1800 (marcia per banda)..... **EE**
- PACHERA Paolo** (1963)
3145 Scherzo per media banda – partitura..... **EJ**
(parti staccate su richiesta)

- PARASKEVAS Apostolos** (1964)
5664 The other land *per orchestra – partitura*..... **EW**
(parti staccate su richiesta)
- PRODIGO Sergio** (1949)
3249 Ouverture n. 1 op. 87 “La cosmogenesi” *per orchestra*. **EP**
3117 Ouverture n. 2 op. 91 “L’astrogenesi” *per orchestra*
di fiati e percussioni..... **EK**
3255 Ouverture n. 3 op. 100 “Astragalos” *per orchestra*..... **FH**
3256 Ouverture n. 4 op. 102 “Rerum concordia” *per orchestra*..... **ER**
- PROSPERI Carlo** (1921-1990)
9966 Concerto d’infanzia *per orchestra – partitura*..... **FB**
(parti staccate a noleggio)
- SALLUSTIO Eraclio** (1922-1998)
2817 Fantasia *per orchestra – partitura*..... **EO**
(parti staccate su richiesta)
3143 Yozonor *per doppio quartetto (archi e fiati) e pianoforte – partitura*..... **EM**
(parti staccate su richiesta)
- SCHUBERT Franz** (1797-1828)
4595 Marcia militare op. 51 n. 1 *per due clarinetti, due trombe, chitarra e due pianoforti* (Zicollilo)..... **OD**
- SEBASTIANI Fausto** (1962)
4258 Journal romantique (dal “Diario” di E. Delacroix) *per voce recitante, clarinetto, violoncello e pianoforte*..... **EF**
- SUMMARIA Davide** (1943)
4913 Paidomusik (Avventura nel bosco) *per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e voce recitante*..... **FT**
- TAMANINI Marco** (1954)
3184 Fantasia su un frammento della “Marsigliese” *per media banda*..... **EK**
3311 Images (variazioni sinfoniche per media banda)..... **EJ**
3518 Suite miniature *per media banda*..... **EO**
- TORO David** (1968)
4338 Was ich den alten Verdanke *per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, trombone, violino, viola, violoncello e percussione*..... **EH**
- TRASI Rino - ZANOTTI Vera**
3433 Pocket symphony n. 1 (omaggio a Kabalevskij) *per due flauti, due clarinetti, quattro violini, sei chitarre, pianoforte a quattro mani e piastra metallica*..... **EU**
3434 Pocket symphony n. 2 (omaggio a Kabalevskij) *per due flauti, due clarinetti, quattro violini, sei chitarre, pianoforte a quattro mani e piastra metallica*..... **EU**
- TRISTANO Gerardo** (1955)
3503 Rhu *per flauto, ottavino, clarinetto, clarinetto basso, fagotto, due corni, due trombe, due tromboni, pianoforte e percussioni*..... **FC**
- VERDI Giuseppe** (1813-1901)
3054 Preludio dal 3° atto de “La traviata” *per media banda* (Bellucci)..... **EE**

COMPACT-DISC

- 0062 **Musiche di Carlo Panetta**..... **HL**
Creluancu (invenzioni per pianoforte) - Le decisioni di Carmen (per violino e pianoforte) - Ombra di concerto (per oboe e pianoforte) - Pazzia (per clarinetto e pianoforte) - Il dominatore (per tuba e pianoforte) - Dialogando (per due fagotti) - Tre (trio per tre fagotti) - Frastuono (per violino, corno e pianoforte)
- 0073 **WAVES - Newtown contemporary music series**..... **HT**
C. CALDERONI, Il canto negato (per clarinetto, percussioni e quintetto d'archi) / S. DI STEFANO, Dialogo (per due flauti e ensemble) / R. LEDE-SMA, Alternancias (per pianoforte) - Interlude n.1 (per violino) / A. PARASKEVAS, Lamentation (per flauto) - Serpent (per audio sampler e tastiere) / M.B. PAVIA, Ondine (per clarinetto basso) - Pain is not linear (per pianoforte) / P. ROTILI, E nel tempo si disperde (per flauto) - Natura morta (per flauto e arpa) / G. VALLE, Cuevas (per pianoforte)

ALTRI STRUMENTI

I) BANJO

- CHIERICI Fernando** (1912-1985)
1331 Prontuario di tutti gli accordi *per banjo tenore*..... **MY**

II) BASSO TUBA

- BERNASCONI Fiorenzo** (1957)
837 Basso elettrico, contrabbasso e tuba nell'accompagnamento musicale (libro + compact-disc)..... **LK**
- PANETTA Carlo** (1939)
4735 Il dominatore *per basso tuba e pianoforte*..... **EE**
- SARCINA Antonia** (1963)
3562 Sei studi *per basso tuba*..... **EE**

III) MELODICA

- BURATTINI Orfeo** (1930-1996)
1660 Metodo per tromba-clarino-saxofono (*strumenti giocattolo*)..... **NH**
- TEODORI Euro** (1925)
2205 Guida facile per lo studio della melodica..... **CM**
Esercizi - studi - brani (a 3 parti): Cantiamo in coro - Melodia (Chopin) - Ninna nanna (Brahms) - Occhi neri (Anonimo) - Quando grande sarò - Va' pensiero (Verdi)

IV) OCARINA

- GARBEROGLIO Mario** (1927-1975)
1436 Invito all'ocarina (*metodo*)..... **AH**

CARTA DA MUSICA

I) FOGLI SCIOLTI

- FORMATO BANDA**
233001 – A 10 righe (cm. 17x24)..... **GS**
- FORMATO NORMALE** (cm. 24x33)
23910 – A 10 righe..... **GE**
23912 – A 12 righe..... **GF**
24300 – A 8 righe con chiave di violino..... **GM**
24200 – A 12 righe per pianoforte..... **GL**
- FORMATO PARTITURA**
24001 – A 30 righe (cm. 33x48)..... **GJ**

II) QUADERNI

- FORMATO BANDA**
10100 – Cm. 17x24 (32 facciate a 10 righe + copertina)..... **GA**
10200 – Cm. 17x24 (20 facciate a 10 righe + copertina)..... **GB**
10400 – Cm. 15x20 (20 facciate a 10 righe + copertina)..... **GD**
- FORMATO NORMALE**
30300 – Cm. 24x33 (40 facciate a 12 righe + copertina)..... **GP**
- QUADERNO USO SCOLASTICO**
30100 – Cm. 21x15 (20 facciate a 5 righe con interlinea per il testo + copertina)..... **GN**
- DIARIO DELLE LEZIONI**
40100 – Cm. 15x21 (48 facciate + copertina)..... **GQ**

INDICE DEI NOMI

ABLÓNIZ Miguel 19, 20, 24, 25, 28, 33, 35, 36, 37, 38
 ABREU Sergio 40
 ABREU Zequinha do 37, 66
 ABSIL Jean 24, 38, 44
 ABT Walter 24, 38, 40
 ACEVEDO Juan Manuel 19
 ACUÑA Luis Gustavo 24, 38
 ADAM Adolphe 17
 ADORNO Piero 86
 AGOSTINELLI Massimo 14, 22, 27, 28, 30, 32, 33, 35, 39, 41, 72, 75, 101, 102, 103, 105
 AGOSTINI Maurizio 17, 85
 AGUADO Dionisio 19, 20, 24
 AJMONE Giuseppe 22
 ALARD Jean Delphin 24, 37
 ALBÉNIZ Isaac 21, 23, 24, 37, 40, 41, 83, 85, 102
 ALBERTI Domenico 52
 ALBERTI Rafael 34
 ALBERTINO *vedi BASTIANONI*
 ALBINONI Tomaso 40, 66
 ALBISI Abelardo 68
 ALBRECHTSBERGER Johann Georg 37
 ALCORTA Amancio 19
 ALDA Nino 24
 ALESSANDRI Anna 36
 ALESSANDRINI Giuseppe 9, 85, 97, 99
 ALESSANDRINI Pierluigi 97, 99
 ALEXANDER Haim 24
 ALFANO Franco 53
 ALFONSO Ilse 24
 ALFONSO Nicolas 38
 ALFONSO X El sabio 19, 32, 61, 67
 ALIBRANDI Aligi 32
 ALÍS Román 19
 ALLEN Brett L. 101
 ALMAGRO 24
 ALMEIDA Laurindo 27
 ALTAVILLA Onofrio 86
 ALTÈS Henri 70
 ALTIERI Roberto 24, 108
 ALTISSIMI Franco 24
 AMADORI Sante 106
 AMARANTIDIS Amarantos 45
 AMBROSIUS Hermann 24
 AMELLER André 96
 AMENDOLA Ugo 85
 AMISICH Alessandro Boris 33
 AMULFI Paolo 19
 ANCELIN Pierre 24
 ANDERSEN Karl Joachim 68, 73
 ANDERSSON Magnus 29
 ANDREOLLI Mariano 19
 ANDRESIER Rose 40
 ANELLI Giuseppe 24
 ANEOMANTI Giuseppe 85
 ANGELINI Adriano 77
 ANGELINI Francesco 15
 ANGELIS Franck 53
 ANGELONI Patrizia 52, 60, 61, 62
 ANICHINI Antonio 86
 ANIDO Maria Luisa 19, 24, 35
 ANNUNZIATI Marco 24, 25, 41, 43, 44, 67
 ANONIMO
 – Austria 67
 – Boemia 15
 – Bolivia 25
 – Bosnia 29

– Bulgaria 15
 – Cecoslovacchia 23, 69
 – Cina 67, 96
 – Corsica 15
 – Croazia 15, 23
 – Cuba 15, 82
 – Dalmazia 29
 – Danimarca 15
 – Ecuador 15
 – Finlandia 15, 20, 23,
 – Francia 12, 13, 15, 19, 20, 23, 37, 67, 82, 86, 94, 96, 99, 102
 – Galles 15
 – Germania 12, 13, 15, 20, 37, 43, 71, 82, 83, 84, 96, 102
 – Giappone 15, 67
 – Guadalupa 96
 – Hawai 15, 82, 100
 – India 96
 – Indocina 96
 – Inghilterra 13, 15, 19, 20, 23, 37, 40, 41, 43, 61, 67, 71, 81, 82, 86, 94, 96, 102
 – Irlanda 12, 15, 19, 20, 23, 37, 77, 81, 82, 103
 – Israele 37
 – Istria 12
 – Italia 9, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 23, 25, 37, 40, 42, 52, 60, 61, 67, 68, 69, 71, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 94, 100, 102, 108
 – Lettonia 15
 – Macedonia 15
 – Madagascar 96
 – Messico 15, 20, 37, 61, 67, 79, 81, 82, 84, 96
 – Norvegia 15
 – Olanda 15
 – Polonia 12, 15, 23, 25, 96
 – Portogallo 15
 – Russia 9, 15, 19, 20, 23, 29, 30, 37, 60, 61, 63, 67, 81, 82, 83, 86, 96, 100, 109
 – Savoia 15
 – Scozia 12, 20, 23, 96, 100, 102
 – Serbia 15, 23
 – Slovenia 23
 – Spagna 13, 15, 19, 23, 24, 37, 67, 71, 82, 96, 102
 – Stati Uniti d'America 9, 12, 13, 15, 19, 20, 21, 23, 60, 67, 82, 83, 86, 96, 99, 100, 102
 – Sudafrica 37
 – Svezia 15, 23
 – Svizzera 82
 – Ungheria 15, 29, 67
 – Uruguay 15
 – Venezuela 68
 ANTINORI Pietro 25, 39, 71
 ANTONINI Maurizio 11
 ANTONINI Romeo 53
 ANTONIONI Francesco 25
 ANTONIONI Giovanni 19, 20, 30, 76, 101, 102, 103
 ANZAGHI Davide 53, 86
 ANZAGHI Luigi Oreste 53
 AONZO Carlo 77, 102
 APIVOR Denis 13, 25
 APRATO Vittorio 43
 ARANYUEZ 25
 ARBIK 53, 63, 86, 94, 104, 108
 ARCADELT Jacques 64
 ARCAS Julián 24, 25
 ARCIDIACONO Aurelio 101
 ARFINENGO Carlo 98, 100
 ARGENTO Pietro 53
 ARIGLIANO Franco 6, 73, 79, 100
 ARNE Thomas 60
 ARNOLDI Natale 17, 25, 42, 47, 79, 86, 100, 104, 108
 ARRAN John 25, 43, 44
 ARREGUI Vicente 25
 ARRIETA Juan Emilio 24

ARRIGHINI Enrico 25
 ARRIGO Girolamo 17, 104, 108
 ARTINA G. Luigi 25, 39, 41
 ARTZT Alice 30
 ARUTA Stefano 21
 ASCIONE Domenico 31, 70, 71
 ASENSIO Vicente 25
 ASIOLI Francesco 25
 ASSANDRI William 53
 ASSMANN Johann 73
 ASTIER André 66
 ATTAIGNANT Pierre 61
 AUBER Daniel 69
 AUDINO Enzo 94, 95
 AZPIAZU José de 20, 25, 37, 38

 BABUSCIO Assunta Caterina 84
 BACCIGALUPI Camillo 84
 BACH Carl Philipp Emanuel 37, 40, 68, 83
 BACH Johann Christoph Friedrich 73
 BACH Johann Sebastian 6, 9, 13, 16, 17, 19, 20, 23, 24, 28, 37, 40, 42, 50, 52, 58, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 73, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 88, 91, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 104
 BACH Richard 28
 BADINGS Henk 25
 BAER Ingrid 6, 12
 BAGGIO Andrea 81
 BAHÄ'U'LLAH 17
 BALAKIREV Milij A. 78
 BALDASSARRE Enrico 25
 BALDELLI Giacomo 27
 BALDI Gian-Luca 6, 20, 41, 45, 96, 99, 104
 BALDI Sandro 84, 85, 86, 88, 90
 BALDINI Ugo 39
 BALEANI Vittorio 53, 86
 BALESTRA Giuliano 13, 20, 25, 29, 30, 33, 35, 45, 103
 BALESTRA Mario 53
 BALISTRERI Roberto 86
 BALLARÒ Enrico 84
 BALLERINI Silvano 15, 53, 86
 BALLIANA Franco 25
 BALLIO Emanuela 46, 53, 63, 67, 73, 106
 BALSAMO Antonio 84, 96, 97, 98
 BANDIRALI Sante Luigi 30
 BARBA Enrico 6
 BARBARA *vedi GIURANNA BARBARA*
 BARBAROSSA Antonella 86
 BARBERA Gianfranco Clemente 6, 45, 47, 48, 50, 70, 72, 75, 78, 79, 86, 97, 98, 99, 100
 BARBERA Giuseppe 86, 101, 104
 BARBERIIS Melchiorre de 25
 BARBIERI Mario 25, 53, 64
 BARIMAR 53
 BARON Ernest Gottlieb 25
 BARONE Riccardo 97
 BARRIOS MANGORÉ Agustín 21, 25
 BARTÓK Béla 20, 21, 27, 34, 90
 BARTOLOZZI Bruno 17, 25, 86, 102, 104
 BASEVI Andrea 25
 BASSETTI Guido 16
 BASTIANONI Albertino 53, 66
 BATTISTI D'AMARIO Bruno 68
 BATTISTON Ivano 51, 52, 53, 60, 61, 63, 108
 BATTOCCHIO DAMIANI Annamaria 84
 BAUDELAIRE Charles 16
 BAUDISSIONE Bruno 15, 49, 86
 BAUMANN Herbert 25
 BAUZIN Pierre Philippe 96
 BEATLES 20
 BECCACECE Ermanno 6, 86

BECCACECI Roberto 11, 47, 71, 100, 108
 BECCALLI Francesco 85
 BECCUTI Roberto 25
 BECORPI Luca 47
 BEDARD Jean Baptiste 25
 BEDETTI Tiziano 15, 25, 51, 71, 86, 94, 103, 106
 BEETHOVEN Ludwig van 15, 20, 21, 24, 27, 37, 40, 42, 50, 61, 66, 67, 70, 73, 81, 82, 83, 84, 86, 94, 96, 99, 102, 108
 BEHREND Siegfried 25
 BELCASTRO Luca 86
 BELFIORE Salvatore 53
 BELLADA Ambrogio 54
 BELLAFRONTE Raffaele 86
 BELLELI Maria Luisa 17
 BELLINI Ultimo 54, 63, 86
 BELLINI Vincenzo 13, 15, 17, 24, 33, 40, 41, 42, 64, 69, 74, 75, 80, 83, 86
 BELLINO Alessandra 104
 BELLISARIO Angelo 15, 39, 50, 86, 94, 98, 99, 103, 104
 BELLISARIO Gianmaria 102
 BELLO Franco 54
 BELLOC Hilaire 14
 BELLOTTI Riccardo 54
 BELLUCCI Giacomo 6, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 25, 39, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 65, 69, 71, 73, 75, 78, 79, 80, 84, 87, 94, 95, 96, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109
 Belpasso Giovanni Battista 69
 BELTRAME Giorgio 28
 BELTRAME Graziano 8
 BELTRAMI Roberto 44
 BELTRAMI Tertulliano 54
 BELTRAMI Wolmer 54, 60, 61, 62, 66
 BENATI Chiara 26
 BENEDETTI Maurizio 73
 BENELLI Renato 66
 BENIZZI Laura 42, 52, 61, 62
 BENVENUTI Arrigo 12, 14, 16, 17, 41, 69, 71, 87, 101, 104, 108
 BERALDO Primo 15, 26, 42, 54, 80, 103, 104
 BERBIGUIER Antoine 68, 70
 BERETTA Ottavio 67
 BERG Alban 21
 BERGAMASCO Giovanni 54
 BERGAMINI Bruno 80
 BERKELEY Lennox 26
 BERLIOZ Hector 24, 50, 70, 96
 BERNART de Ventadorn 67
 BERNASCONI Fiorenzo 11, 49, 109
 BERNIER René 96
 BERNINI Rolando 54
 BERRY Jacques André 26
 BERTAZZO Maria Sonia 75
 BERTI Oscar 37, 54
 BERTOMEU SALAZAR Agustín 79
 BERTUCCI Costantino 26
 BETTINELLI Bruno 26, 87
 BEVILACQUA Matteo 102
 BEYER Ferdinand 15, 52, 84
 BEZZI Giovanni 22, 25, 27, 31, 32, 33, 35
 BIANCALANA Carlo 40, 41
 BIANCAMANO Angelo 39, 46, 75, 78, 79, 87, 104
 BIANCHI Giordano 6, 67
 BIANCHI Italo 12
 BIANCHI Massimiliano 16, 17, 46, 73, 87
 BIANCHI Sergio 6, 87
 BIANCO Giovanni 26, 65
 BIBER Heinrich Ignaz Franz von 37
 BIBERIAN Gilbert 13, 39
 BIELINSKI Bruno 54
 BIGAZZI Luciana 43, 44, 86, 87
 BIGNARDELLI Maurizio 17, 18, 48, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 103

BILLI Maurizio 48, 73, 75
 BIOLI Lydia 102
 BISCALDI Luigi 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36
 BISCHOFF Heinz 26, 30
 BITETTI Ernesto 27
 BIXIO Cesare Andrea 66
 BIZET Georges 41, 61, 73, 81, 82, 84, 94
 BIZZARRI Stefano 54
 BIZZI Giancarlo 6
 BLAHA Vladislav 25
 BLARDONY Sergio 13, 26
 BLATERCAR 18
 BLAVET Michel 71, 73
 BLIOKH Konstant 43
 BLUMENTHAL Joseph von 75
 BLUMETTI Giorgio 27
 BLYTON Carey 9, 17, 26, 40, 41, 46, 47, 75, 87, 94, 97, 98, 99, 100, 103, 104
 BOCCHERINI Luigi 20, 27, 28, 64, 67, 83
 BOCCHINO Alberto 71
 BOCCIA Leonardo 19
 BOCCOSI Berto 87
 BOCCOSI Bio 6, 53, 54, 63, 64, 82, 87, 94, 95
 BOCINI Alberto 22
 BOEHM Georg 84
 BOFFELLI Gianfranco 25, 26
 BOGDANOVIC Dusan 20, 21, 25, 26, 39, 42, 43, 87
 BOGGESS Seth 26
 BOGGIO Paolo 16
 BOITO Arrigo 24
 BOLLANI Livio 54, 87
 BOLOGNA Antonio 45
 BOLZONI Giovanni 24
 BON Ruggero 54
 BONA Pasquale 6
 BONACCINI Cristina 92
 BONAGURI Piero 26, 35
 BONANNO Marcello 9, 87, 98
 BONELLI Aurelio 99
 BONELLI Mauro 26, 40, 49
 BONETTI Paolo 31
 BONFANTI Manuela 14
 BONFANTI Paolo 20
 BONI Simona 30, 77
 BONILAURI Stefano 65
 BONNARD Pierre 22
 BONTALENTI 9
 BONTEMPI Paolo 39
 BONUCCI Rodolfo 102, 103
 BONZANINI Luigi 107
 BORGHESI A. 20
 BORGHESI Vittorio 53, 54
 BORLENGHI Enzo 87
 BORODIN Aleksandr 20, 60, 67, 82, 83, 84
 BORRELLI Pier Francesco 74, 75
 BORSOTTI Valeriano 26
 BORTOLAI Davide 14
 BORTOLI Egidio 54
 BOSCHELLO Elio 52, 54, 61
 BOSSI Marco Enrico 51, 61, 106, 107
 BOSSI Pietro 80
 BOSSI Renzo 54
 BOTTESINI Giovanni 49
 BOTTINO Gianfranco 87
 BOULEZ Pierre 40
 BOYCE William 84
 BOYVIN Jacques 52
 BOZZI Maurizio 11
 BRACANIN Philip K. 26

BRAGA Antonio 70
 BRAHMS Johannes 19, 20, 37, 42, 50, 60, 61, 63, 64, 67, 71, 73, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 94, 96, 102, 109
 BRANCO Waltel 45
 BRATTI Celino 54
 BRAVI Daniele 87, 94
 BRECHT Bertolt 16
 BRÉGUET Jacques 26, 37
 BREHME Hans 66
 BRENA Antonio 26, 41
 BRESCIANELLO Giuseppe Antonio 26
 BRÉTÓN Tomás 19
 BRÉVILLE Pierre de 26
 BRIANO Gio. Batta 26
 BRICCIARDI Giulio 68, 73, 74
 BRINDLE *vedi SMITH BRINDLE*
 BRINO Paola 39
 BRITTEN Benjamin 21
 BRIZZI Aldo 26
 BROGELLI Renato 16
 BROONZY Big Bill 9
 BROSOLO Ferruccio 54
 BROUWER Leo 41, 44
 BROWN Willie 13
 BRUCKNER Anton 70
 BRUERA Gianluigi 43
 BUCHER Theophile 69
 BUONARROTI Michelangelo 17
 BURATTINI Orfeo 52, 54, 81, 109
 BURGHAEUSER Jarmil 26
 BURLEY Raymond 43
 BUSCEMI MONTALTO Margherita 87
 BUSCHETTU Renzo 54, 102
 BUSONI Ferruccio 6
 BUSSOTTI Sylvano 9, 12, 17
 BUVOLI Carlo 13, 17
 BUXTEHUDE Dietrich 52, 61
 BUZZOLLA Antonio 13, 17
 BYRD William 37, 61, 84
 BYRON George 12
 BYZANTINE Julian 41

 CABALLERO Manuel Fernandez 24
 CABERLOTTO Roberto 61, 62
 CAFFI Giuseppe 78
 CAFFI Italo 82, 83, 84
 CAGE John 88
 CAGGIANO Felice 26
 CAGIANELLI Floriana 6
 CALABRIA Ernest 27
 CALBI Otello 26
 CALDARA Antonio 80
 CALDERONI Caterina 26, 45, 48, 69, 73, 87, 109
 CALDINI Fulvio 12, 46, 47, 49, 50, 69, 78, 79, 87, 100
 CALEGARI Francesco 26, 102
 CALIENDO Eduardo 22, 26, 27
 CALLEJA GOMEZ Rafael 24
 CALOSCI Roberto 47
 CAMARGO GUARNIERI Mozart 26
 CAMBIERI Emilio 6, 52, 53, 54, 61, 64, 67
 CAMBISSA Giorgio 84
 CAMELI Giuliano 79
 CAMIDGE John 61
 CAMINATI Glauco 63, 64, 65
 CAMPAGNA Giuseppe 15, 87
 CAMPAGNOLI Mauro 16
 CAMPANELLA Filippo 13
 CAMPI Gianluca 54
 CANCI Marcello 103
 CANINO Bruno 95
 CANNIO E. 66

CANO Antonio 19, 26
 CANTARELLI Giuseppe 9, 87, 107
 CANTELMO Valentina 20, 25, 34, 40, 41, 71, 72, 102
 CANTINI Carlo 18
 CAPICCHIONI Marco 87
 CAPIROLA Vincenzo 26
 CAPITANI Giuseppe 61, 66
 CAPODAGLIO Leonello 9, 10, 17, 50, 69, 75, 79, 80, 95, 99, 101, 102
 CAPOMOLLA Pino 70
 CAPORILLI Giancarlo 13, 16, 54, 62, 63, 64, 65
 CAPPELLANI Giuseppe 16
 CAPRIOGLIO Gualtiero 38
 CAPRONI Sergio 13
 CAPUIS Matilde 16, 87, 107
 CAPUTO Pietro 6
 CARAFA Michele 69
 CARANNANTE Giuseppe 104
 CARBOTTA Mario 73
 CÁRCAMO Juan Carlos 54
 CARCANO Carlo 65
 CARCASSI Matteo 19, 20, 25, 26
 CARDARELLI Vincenzo 16
 CARDINI Giancarlo 46, 51, 54, 69, 75, 86
 CARDUCCI Pino 60
 CARELLA Silvano 6, 47, 69, 70, 73, 75, 84, 87
 CARFAGNA Carlo 13, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 30, 32, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 45, 71, 75, 101, 103
 CARINGI Giuseppe 54
 CARISSIMI Giacomo 67, 84
 CARLEVARO Abel 35
 CARLIN Salvatore 49
 CARMASSI Giovanni 86
 CARNEVALINI Marco 87
 CARNOVICH Egidio 67
 CAROLAN Turlough 77
 CARONI Paola 6
 CAROSIO Ermenegildo 26
 CAROSO Marco Fabrizio 26, 27, 61
 CARPINO Raffaele 28, 30, 33, 43
 CARR Robert 71, 102
 CARRA Mauro 54
 CARTER Elliott 44
 CARULLI Ferdinando 19, 20, 25, 27, 39, 42, 43, 48, 71, 75
 CARUSO Dario 25, 27, 41
 CARVALHO Diogo Novo 108
 CASAGRANDE Antonio 47
 CASAGRANDE Efrem 12, 55, 65, 82
 CASARETTO Gaetano 73
 CASARINI Stefano 20
 CASELLA Alfredo 22
 CASSADÓ Gaspar 20
 CASSANO Francesco 55, 61
 CASTEELE Marleen 39
 CASTELLACCI Luigi 27, 39
 CASTELLACCI Mario 55
 CASTELLANI Celestino 55
 CASTELLANO Giacomo 20
 CASTELLANO Mauro 27
 CASTELLI Sergio 55
 CASTELLUCCI Elisa 98, 99
 CASTELNUOVO TEDESCO Mario 13, 16, 21, 27, 39, 41, 45, 47, 48, 79, 80, 105
 CASTIGLIONE Cinzia 73, 98, 103
 CATALANI Alfredo 50, 73
 CATALANO Pasquale 55
 CATALDI Renata 69, 70, 75
 CATALINI Silvio 27
 CATANIA Giuseppe 106
 CATINA Eugenio 21, 27, 39, 45
 CATURANO Francesco 69, 97

CAVALCANTI Guido 13, 16
 CAVALIERE Felice 6
 CAVALLARO Bruno 101
 CAVALLINI Ernesto 75
 CAVALLONE Franco 27, 41, 42, 43, 44, 47, 71
 CAVAZZOLI Germano 25, 27
 CAZZANIGA Giancarlo 22
 CEBALLOS Horacio 30
 CECCARELLI Massimo 27, 44
 CECCAROSSO Domenico 50
 CECCATO Aldo 56
 CECCONI Raffaele 27, 49
 CECE Alfredo 70
 CECERE Carlo 70, 74, 75
 CECILIA Secondo 27, 55, 61, 62, 66, 87, 98
 CELLINI Benvenuto 96
 CEMBALO Venceslao 18
 CENTAZZO Riccardo 62
 CENTURIONI Paolo 101
 CERONI Athos 100
 CERRI Franco 27
 CERRUTI Wenceslas 19
 CERVANTES Ignacio 19
 CERVANTES Miguel de 27
 CERVERA Montserrat 103
 CESA Mario 27, 39, 42
 CETRARO Giampaolo 70, 74, 75
 CÉZANNE Paul 22
 CHABRIER Emanuel 82, 95
 CHAILLY Luciano 27, 55, 80, 104
 CHAPÍ Ruperto 24
 CHARALAMBOUS Andreas 17
 CHARPENTIER Marc Antoine 67, 82, 86, 98, 99, 102
 CHENDLER Yohanan 27
 CHÉNIER André 16
 CHERUBINI Luigi 80
 CHIABRERA Antonello 17
 CHIARAPPA Vittorio 107
 CHIARETTI Sandro 19
 CHIARI Franco 82
 CHIEREGHIN Sergio 16, 17, 21, 27, 39, 41, 42, 43, 55, 95, 96, 104, 107
 CHIERICI Fernando 21, 109
 CHIESA Ruggero 27
 CHILESOTTI Oscar 25, 37
 CHILLEMI Carmelo 46, 47, 51, 75, 78, 79, 87, 95, 97, 103, 104
 CHILLEMI Salvatore 50, 73, 88
 CHIORRA Marco 108
 CHITI Gian Paolo 19, 27, 88
 CHOPIN Fryderyk 19, 20, 23, 24, 37, 40, 52, 54, 60, 61, 66, 67, 73, 81, 82, 83, 84, 86, 88, 96, 102, 103, 109
 CHRISTIAN Charlie 33
 CHUECA Federico 24
 CIAIKOWSKI Piotr Ilic 20, 21, 37, 60, 61, 64, 67, 70, 81, 82, 83, 84, 86
 CIANCIUSI Walter 27, 88
 CIANFRIGLIA Giuseppe 80, 84
 CIARDI Cesare 17, 68, 69, 71, 73, 74
 CIARLANTINI Paola 12, 75
 CIMAROSA Domenico 13, 21, 40, 49, 52, 61, 80, 83, 88
 CIMINO Giuseppe 16
 CIMMA Pierluigi 21, 25, 27, 31, 33, 38
 CINO da Pistoia 16
 CIOCI Franco 86
 CIOCI Monica 86
 CIRILLO Adriano 27
 CIRRONE Giuseppe 6
 CIULLO Vincenza 27, 46
 CIURLO E. Fausto 23, 27

CIUTTI Franca 99
 CLAIR Bruno 55
 CLAMENS Gilbert 41
 CLARKE Jeremiah 37
 CLEMENS Emile 14
 CLEMENT Reiko 10, 17, 18, 65, 71, 72, 101, 104, 105, 107
 CLEMENTI Giulio 6, 11, 81
 CLEMENTI Muzio 40, 52, 61, 81, 82, 84, 86, 88, 94, 95
 CLEMENTI Pino 97, 99, 108
 CLEMENTONI Arturo 80
 COCCHINI Dino 83
 COCCIA Carlo 73
 COCO Donato 15, 16
 COGNAZZO Roberto 80
 COLABIANCHI Nicola 97
 COLA BOVA Giulia 9
 COLAGIOVANNI Antonio 82
 COLDAGELLI Sergio 27
 COLLET Henri 28
 COLOMBO J. 66
 COLONI WARTBÜCHLER Gely 89, 90, 93
 COLONNA Maurizio 28, 38, 39, 43, 44
 COLUMBRO Carmelo 70
 COMANDINI Abramo 66
 COMANDINI Isacco Francesco 54, 55
 COMANDUCCI Giampiero 53, 66
 COMANDUCCI Giovanni 100
 COMINETTI Ennio 28, 70, 71, 80, 88, 94, 98, 99
 COMOGLIO Jean 19
 COMPANY Alvaro 21, 25, 103
 CONDIN Wolfgang 28
 CONFREY Zez 66
 CONTE Vincenzo 55
 CONTI Claudio 17
 CONTI Fabio 14
 CONTI Oscar 28
 CONTINI Domenico Filippo 17
 COPPOLA Juanita Pilar 73
 COQUEMONT Philippe 55, 63, 64
 CORAZZINI Sergio 16
 CORDERO Ernesto 19, 28, 39, 71
 CORDERO Roque 28
 CORELLI Arcangelo 33, 37, 44, 67, 68, 73, 84, 102, 103
 CORINTH Lovis 22
 CORMAGI Carlo 14
 CORONA Alessandro 55
 CORRADINI Angelo 88
 CORRADINI Oscar 6
 CORREA DE ARAUXO Francisco 61
 CORREGGIA Enrico 28
 CORRUBOLO Fausto 6, 69
 CORSALE Nicolò 55
 CORSI Antonio 34
 CORSO Gregory 90
 CORTESE Lucio 55, 63, 66
 CORTESE Luigi 69
 CORVINO Valentino 17, 18
 COSCO Mario 41
 COSTA Onorato 28
 COSTANTINI Fabio 28
 COSTE Napoléon 19, 20, 21, 28
 COTTRAU Teodoro 61
 COTUMACCI Carlo 49, 88
 COUPERIN François 22, 37, 40, 61, 71, 73, 84, 86, 96, 102
 COUPERIN Louis 37, 96
 COVIELLO Pasquale 55
 CRAIGHEAD Daniele 79
 CRAMER Johann Baptist 24, 52, 73, 84
 CRÉMIEUX Octave 19
 CRESTA Gianvincenzo 42
 CREUX Fulvio 16, 97

CRISAFULLI Salvatore 60, 61, 62
 CRISTIANO Raf 86, 88, 92
 CRUCIANELLI Stefano 28
 CRUZ Juan de la 21
 CUCINOTTA Roberto Maria 80
 CUI César 37
 CULTRERA Giuseppe 91, 92
 CUNI Pierantonio 55
 CUPELLARO Sandro 55
 CURLETTO Giorgio F. 55
 CURZI Paola 7
 CURZI Quinto 7
 CUTTING Francis 61
 CZERNY Carl 52, 79, 82, 85, 94, 98, 102
 CZIBULKA Alphons 37

 DABBENI Gianpaolo 7
 DACCÒ Filippo 28
 D'ADAMO Nino 11
 D'AGOSTINO Antimo 88
 DALL'ALBERO Claudio 12, 13, 16, 28, 47, 103
 DALLAPICCOLA Luigi 87
 DAMAS T. 24
 DAMELE Giuseppe 28, 55, 57, 58
 DANDRIEU Jean François 60, 84, 96
 D'ANGELO Nicola 17
 D'ANNUNZIO Gabriele 17, 18
 D'ANTÒ Antonio 51, 101, 102, 106, 107
 DAQUIN Claude 60, 61
 DARDO Gian Luigi 85, 86
 DARLING Chuck 9
 DA ROS Stefano 12, 49, 80, 86, 88, 94, 106, 108
 DARR Adam 28
 D'AVALOS Alfonso 16
 DAVICO MORI Angiola 85
 DAVIS Mark 77, 103
 DAVIS Miles 45
 D'AVOLA Marco 17
 DE ANDRÉ Fabrizio 27
 DE ANGELIS Alessandro 55
 DE ANGELIS Gildo 55
 DE ANGELIS Leonardo 43, 45
 DE BIASI Marco 44
 DEBUSSY Claude 23, 37, 50, 61, 67, 71, 82, 83, 88, 94, 104
 DE CAILLY Jacques 13
 DE CARLOS Jorge 28
 DE CESARIS Anna 63
 DECKER Carl 99
 DE CRESCENZO Costantino 19
 DEDEROS M. 21
 DE FORD Bailey 9
 DE GIORGI Giampiero 28
 DE GIORGI Luigi 16
 DEGNI Vincenzo 21, 28
 DEIRO Pietro 52
 DELACROIX Eugène 109
 DE LA CRUZ Pablo 28, 35
 DE LA MARE Walter 14
 DEL BARBA Oscar 88
 DEL CONT Adolfo 62
 DEL CORONA Rodolfo 84
 DE LHOYER Antoine 28
 DE LIBERO Libero 16
 DELIBES Léo 84
 DELLABORRA Maria Teresa 73
 DELLACASA Giancarlo 27, 28, 69
 DELLA GLORIA Filomena 17
 DELL'ARA Mario 21, 22, 28
 DELLE CESE Massimo 25, 28, 34, 38, 39
 DELPRIORA Mark 28
 DEL SARTO Giuseppe 14

DE MATTEIS Maria Rita 18
 DEMERSSEMAN Jean 68
 DE MICHELIS Vincenzo 70, 73, 74
 DE MORI Augusto Cesare 28, 39, 41, 42, 55, 77, 104
 DE NARDO Carmine 88
 DENZA Luigi 66
 DE PALMA Ambrogio 11, 13, 17, 71, 88
 DERÉGIS Héliane 17
 DE ROGATIS Teresa 21, 45, 88
 DE ROSA Pasquale 53
 DE ROSE Antonio 45
 DE ROSE Nino 71
 DE ROSSI Giuseppe 86
 DE ROSSI Lorenzo 52
 D'ERRICO Giuseppe 15
 DE SANTI Marco 27
 DE SANTO Angelo Antonio 16, 28, 47, 71, 99
 DESCHAMPS Frédéric 55
 DESDERI Ettore 14, 28
 DESERTI Gian Luca 69
 DESIANTE Giacomo 7
 DESIDERY Gianni 7
 DE SIMONE Vincenzo 28
 D'ETTORRE Fabio Renato 41
 DEVIENNE François 68
 DIABELLI Anton 14, 19, 20, 21, 28, 39, 61, 71, 82
 DIAMBRINI Piero 15
 DIAZ Alirio 27
 DI BIASE Paolo 10, 16, 28, 51, 55, 63, 65, 69, 88, 94, 97, 98, 99, 101, 103, 104
 DI BIASE Salvatore 9
 DI CAPUA Eduardo 12, 24, 66
 DI CARO Pasquale 28
 DI CERA Laura 84, 85, 86, 88, 90
 DI CHIARAVALLE Bernardo 13
 DI CIOCCIO Paolo 55
 DICK Stephen 28
 DICKENS Charles 18
 DICKINSON Emily 12, 13
 DIECI Andrea 21
 DI GESUALDO Salvatore 52, 53, 55, 56, 57, 59, 61, 62
 DI GIOVANNI Francesco 21, 28
 DI GIROLAMO Andrea 55
 DI GRAZIA Vittoriano 70
 DI MARCO Carmine 52, 55, 65, 66, 104
 DIMARTINO Lucia 94
 DI MATTEO Giovanni 61, 84
 DI MAURO Dante 16
 DI MODUGNO Pino 55, 67
 DINARO Arcangelo 28
 DIODATI Vincenzo 79
 DIONISI Renato 76
 DI PAOLO Sandra 49, 89
 DI PASQUALE Giuseppe 7
 DI POFI Antonio 45
 DI PONIO Benedetto 29, 30, 32, 35, 37
 DI SABATINO Paolo 88
 DI SALVO Rosolino 29, 41
 DI SANDRO Massimo 70
 DI SANDRO Raimondo 30, 70
 DI STEFANO Sandro 20, 22, 23, 29, 44, 45, 109
 DITTERSDORF Karl Ditters von 68, 70
 DI ZIO Alessandro (Aldorino) 52, 55, 61, 62, 88
 DODGSON Stephen 19, 29, 39, 43, 44
 DOGLIO Domingo 55
 DOGREY T. 63, 81
 DOJCINOVIC Uros 29
 DOMENICONI Carlo 38
 DOMIZI Alberto 96
 DONADELLI Daniele 66
 DONATO Baldassarre 99

DONATO E. 66
 DONGU Giovanna 12, 88, 94
 DONIZETTI Gaetano 9, 12, 13, 21, 30, 40, 52, 74, 75, 80, 84, 102
 DONNE John 18
 DONOSTIA Padre *vedi* SAN SEBASTIÁN
 DONT Jacob 19
 DOPPLER Adalbert 73
 DORIGNY Henry 39
 DORWARD David 29
 DOSSENA Pietro 88
 DOTZAUER Justus 106
 DOWLAND John 19, 23, 25, 29, 34, 42
 DOWLAND Robert 21
 DROZD Gerard 29
 DUARTE John W. 14, 21, 29, 30, 31, 37, 38, 39, 40, 41, 43
 DUBOIS Pierre Max 96
 DUMIGAN Chris 29
 DUPORT Jean Louis 37
 DURANTE Daniele 37
 DÜRER Albrecht 30
 DURIGHELLO Gianmartino Maria 14, 29
 DUSSEK Jan Ladislav 37, 88
 DUVERNOY Jean Baptiste 52, 82, 85
 DVORÁK Antonin 20, 38, 81, 82, 83, 84, 94

 EASTWOOD Tom 29
 EDIPO 108
 EDLUND Mikael 29
 EICHENDORFF Joseph von 17
 ELGAR Edward 61
 ELIBO 61
 ELLINGTON Duke 21
 ELOS Giuseppe 45
 ELTON John 85
 ÉLUARD Paul 18
 ERMIRIO Federico 21, 42
 ERRICO Danilo 55, 82
 ESPAJ Andrej 25
 ESPOSITO Luigi 76, 88
 ESPOSITO Michele 88
 ESTARELLAS Gabriel 19, 22, 29, 30, 31, 32, 34, 35
 ESTES John 9
 ETTORE Eugene 56
 EVANGELISTI Franco 69
 EYCHENNE Marc 96
 EYCK Jacob van 71, 102

 FABBRI Gianfranco 17
 FABBRI Mauro 88
 FABBRI Roberto 30, 33, 76
 FABBRICIANI Roberto 86
 FABRA Alessio 51
 FACCHINETTI Olinto 21
 FAGIOLINI Angelo 56
 FAHRBACH Joseph 70
 FAIDIT Gaucelm 96
 FAIOLA Giovanni 12, 16, 56, 72, 73, 88, 103
 FALCONE Salvatore 39, 41
 FALLA Manuel de 21, 26, 33, 45
 FALLABRINO Gianni 56
 FALLERI Stefano 32, 47
 FAMPAS Dimitris 45
 FAMPAS Eva 45
 FANCELLI Luciano 16, 53, 56, 60, 61, 63, 64, 66, 81, 82, 84, 88
 FANTICINI Fabrizio 88
 FARÍAS CABALLERO Javier 29
 FARINA Giorgio 88
 FARINA Guido 56
 FARKAS Ferenc 9, 14, 21, 29, 39, 41, 47, 75, 76, 104

FARQUHAR David 29
 FARRAUTO Giuseppe 29
 FARRONI Fausto 18
 FASCIANO Roberto 16
 FASSINO Giovanni 98
 FASULLO Pietro 16, 89, 103, 107
 FATTAMBRINI Lorenzo 18
 FAURÉ Gabriel 21, 43, 44, 70
 FELICI Roberto 41
 FELICIANI Silvio 12, 70, 71, 103, 105, 107
 FELLEGGARA Vittorio 21, 43, 44, 86
 FENINGER Mario 88, 89
 FERANDINI Carlo A. 38
 FERNÁNDEZ Eduardo 35
 FERNÁNDEZ ÁLVEZ Gabriel 19
 FERRANTE Francis 91
 FERRANTE Mauro 43
 FERRARESI Simone 89
 FERRARI Carlo 12
 FERRARI Francesco 56
 FERRARI Giorgio 78, 79
 FERRARI Giovanni 85, 86, 89
 FERRARI Romolo 21, 24, 29, 34
 FERRARI TRECCATE Luigi 29, 56, 64
 FERRARINI Mirko 51, 56, 61, 62, 106, 107
 FERRARO Angelo 21
 FERRATER Gabriel 14
 FERRER José 29
 FERRI Giordano Bruno 29
 FERRIO Gianni 69
 FERRONE Anna Maria 7
 FERROUD Pierre Octave 29
 FESCH Willem de 84
 FIAMINGO Enrico 89
 FIBICH Zdenek 84
 FICARA Giuseppe 27
 FICCADENTI Cesare 98, 99
 FICHTNER Guido 36, 44
 FICO Ettore 22
 FIDESSER Andrea 103
 FIELD John 28, 73
 FINOCCHIARO Agatino 89
 FIOCCO Joseph Hector 61
 FIORE Vito 37
 FIORONI Giovanni Andrea 73
 FISCHER Friedrich 33
 FISCHER Johann 67, 84
 FITZGERALD Edward 14
 FITZGERALD Scott 26, 97
 FLETCHER Tom 14
 FLORES MÉNDEZ Guillermo 31, 37
 FLORIMO Francesco 13
 FLOSPERGHER Renato 56
 FLOTOW Friedrich von 19
 FOLZ Michele 73
 FONTANA Fabio 29
 FONTANA Luigi 73
 FONTANA Paolo 47
 FONTANESI Antonio 30
 FORCELLA Mario 86
 FORD Thomas 40
 FORESTIERE Beniamino 11
 FORGINI Leonida 56
 FORNACIARI William 56
 FORNEROD Aloÿs 29
 FÖRSTER Alban 99
 FORTUNA Massimo 97
 FOSSA M. de 24
 FOSTER Stephen 67, 81, 82, 99
 FOUDOULIS Yorgos 29, 42, 71
 FOX Victor 29

FRAGNITO Mario 39, 40
 FRAMMOLINI Patrizia 29
 FRANCESCO da Milano 29
 FRANCESCO d'Assisi 13, 55
 FRANCIA Gianni Nazzareno 85
 FRANCISCI Ivana 79
 FRANCK César 40, 50, 52, 64, 73, 76, 81, 101, 103
 FRANCO Johan 29
 FRANCOLINI Franco 56
 FRANCONI RONCHETTI Marco 63
 FRANK Anna 12
 FRATI Renzo 16
 FRAUSIN Alfredo 57
 FRAZZI Vito 29
 FRESCOBALDI Girolamo 23, 38, 52, 61, 67, 80, 84
 FRICELLI Giuseppe 16, 86
 FRIEDEL Kurt Joachim 29
 FRIEDEMANN Wilhelm 61
 FRISINA Marco 12, 17, 18, 108
 FROBERGER Johann 23
 FRÖDING Gustav 16
 FRONTALINI Silvano 84
 FROSINI Pietro 56, 59, 66
 FUCIK Julius 94
 FUGA Sandro 50
 FUGAZZA Gianfelice 6, 7, 8, 9, 12, 52, 53, 56, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 81, 84, 89, 100
 FUJII Keigo 40, 41
 FURLANI Paolo 18
 FÜRSTENAU Anton Bernhard 68
 FUSARO Alessandra 29

 GABRIELI Andrea 40, 61
 GABRIELI Giovanni 62
 GABRIEL-MARIE 20, 38
 GADE Niels Wilhelm 70
 GAI Vinicio 68
 GAITZSCH Johann 14, 28, 47, 71, 72, 78, 102
 GALANTE Claudio 12, 29, 34, 69
 GALANTE Emilio 70
 GALANTI Antonio 80
 GALASSETTI Vincenzo 13, 16, 54, 56, 64, 65
 GALINDO Patricio 37, 38
 GALLÉS José 40
 GALLI Raffaele 68, 73, 74
 GALLINA Paolo 29, 56
 GALLO Luigi 96
 GALLUCCI Luigi 26, 27
 GALUPPI Baldassarre 61, 62, 84, 86
 GAMBALE Frank 38
 GAMBARDELLA Salvatore 12
 GAMBERINI Leopoldo 12, 14, 16, 29, 46, 49, 69, 73, 76, 89, 97, 98, 106, 107, 108
 GAMBETTA Beppe 20
 GAMMANOSSI Marco 18
 GAMMIERI E. 74
 GANDOLFI Paolo 56, 66
 GANGI Mario 19, 20, 22, 23, 26, 27, 29, 30, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 45, 71, 72
 GANZ Paolo 9, 13, 21, 77
 GANZERLA Cristina 108
 GARBATINI Sandro 56, 57, 64, 79, 82, 83, 89
 GARBELOTTO Antonio 7
 GARBEROGLIO Mario 52, 109
 GARCÍA Hector 27
 GARCÍA ABRIL Anton 19
 GARCÍA LORCA Federico 13, 14, 16, 17, 21, 34
 GARDEL Carlos 18
 GARDINO 57
 GARGIULO Terenzio 30
 GARIBOLDI Giuseppe 68, 73

GARRONE Mario 21
 GARSÌ da PARMA Santino 25, 30
 GART John 57, 66
 GARZIA Pasqualino 21, 37
 GASBARRONI Massimo 30, 37
 GASLINI Giorgio 69
 GASPARINI Daniele 108
 GASPARINI Francesco 60, 67
 GASPARINI Luigi 25, 30, 42, 71, 74, 89
 GASPERI Angelo 30, 57, 80, 85, 89
 GASTOLDI Giovanni Giacomo 71, 98, 102
 GASULL i ALTISENT Feliu 14
 GATTI Giovanni 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75
 GATTI Marco 64
 GATTO Alfonso 104
 GAUDE Theodor 30, 71
 GAUNTLETT Henry John 12
 GAVRIEL Ben 17
 GAZZELLONI Giuseppe 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 43, 72
 GAZZELLONI Severino 68, 69
 GEDDES John Maxwell 30
 GEHLMANN Michael 76
 GEMINIANI Francesco 71
 GEMMO Francesca 57
 GENOVESI Francesco 7
 GENOVESI Luigi 74
 GENTILI Gianluca 39
 GENTILUCCI Armando 66
 GEORGIEVA Daniela 7
 GÉRARD Alberto 76
 GERBONI Matteo 89
 GERHARD Roberto 21
 GERMAIN Kevin 14
 GERMANO Gianpier Luigi 43
 GERO Jean 96
 GERSHWIN George 28, 62, 92, 94, 104
 GERVASIO Raffaele 44, 76, 101, 102, 105
 GHEDINI Giorgio Federico 22
 GHETTON 57
 GHEZZI Emilio 30
 GIACCONI Tullio 57, 61, 81, 82
 GIACOMETTI Antonio 14, 25, 30, 39, 42, 44, 71
 GIACOMUCCI Arnaldo 7
 GIALÂL-ad-Dîn Rûmî 16
 GIANFERRARI Learco 57
 GIANFREDA Massimo 30, 47, 89, 106
 GIANI LUPORINI Gaetano 57
 GIANNETTI Rossella 43
 GIANNONI Gioiella 94, 95
 GIANOLA Livio 30
 GIANZINI Sergio 89
 GIARDINI Giuseppe 57
 GIARDINO Stefano 18, 72, 89
 GIAVINA Riccardo 51, 85, 89, 94, 103, 106, 107
 GIAZOTTO Remo 40
 GIESEKING Walter 93
 GIGANTE A. 67
 GILARDI Gilardo 30
 GILARDI Girolamo 30, 36
 GILARDINO Angelo 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 48, 51, 71, 76, 77, 78, 100, 102, 105, 106
 GILIO Luciano 89
 GILLARD Jean Michel 18
 GIMENO Julio 102
 GINASTERA Alberto 22
 GIOANOLA Giovanni 41
 GIORDANI Giuseppe 20
 GIORGETTI Giorgio 67
 GIORGI Roberto 83

GIOVANETTI Sergio 9
 GIOVANNI MARIA da Crema 30
 GIRARD Anthony 30
 GIRI Paolo 106
 GIUDICI Luigi 82, 83
 GIUFFREDI Bruno 69
 GIULIANI Claudio 21, 23
 GIULIANI Mauro 14, 19, 20, 22, 30, 32, 38, 44, 71, 102
 GIULIANI Michele 30
 GIULIANI GUGLIELMI Emilia 30
 GIULINI Steno 7, 85
 GIURANNA BARBARA Elena 30
 GLUCK Christoph Willibald 20, 40, 73, 83, 84, 96
 GLÜCK Friedrich 20
 GNESIN Elena 25
 GOBBI Noemi 57
 GODARD Benjamin 20, 73, 81
 GOI Mario 13, 15, 52, 57
 GOLDBERG Johann Gottlieb 40
 GOLDENWEISER Alexander 25
 GOLINELLI Stefano 86
 GOLTERMANN Georg Eduard 106
 GOMEZ Italo 17, 107
 GONZÁLEZ Amalio 47
 GONZÁLEZ Luis Jorge 30
 GORINI Isa 88
 GOTTSCHALK Louis 24
 GOULD Glenn 90
 GOUNOD Charles 24, 60, 64, 74, 82, 83, 84, 102
 GOYA Francisco 21, 30
 GRAGNANI Filippo 14, 30, 39, 76, 77, 102, 103
 GRAMELLINI Roberto 17
 GRANADOS Enrique 23, 38, 89
 GRANATA Giovanni Battista 30, 45
 GRANDE Antonio 45
 GRANDE Nicola 13
 GRANI Vittorio 18
 GRANO Giovanni 13, 25, 44
 GRAUR Alexander 47, 99, 100
 GRAZIANO Nicola 30
 GRAZIOLI Giambattista 86
 GRECO Cesare 18
 GRECO Eleanna 89
 GRECO Gaetano 86
 GREGANTI Andrea 46
 GREGO Alessandro 86
 GREGORAT Claudio 68, 69
 GREGORI Adonella 85
 GREGORI Giancarlo 13, 30
 GREMO Fabio 89
 GRETRY André 71
 GRIEG Edward 20, 23, 24, 52, 60, 81, 82, 83, 84, 86, 89, 93, 94
 GRIFFIN Frances 40
 GRIGIONI Giampiero 79
 GRIMM Friedrich Karl 30
 GRISONI Renato 43, 45, 57, 65, 73, 74, 76, 89, 95, 101, 106, 107
 GROSSI Pietro 14, 47, 48, 65, 101, 105, 108
 GROTO Luigi 15
 GRUBER Franz Xaver 12, 18, 20, 21, 38, 43, 61, 67, 71, 82, 84, 86, 102, 105
 GRUSHKA Joseph 57
 GUACCERO Domenico 108
 GUALDI Paolo 53, 57
 GUANCHEZ José Gregorio 35
 GUANTI Giovanni 25
 GUARRACINO Alfonso 57
 GUASTOLDI Ottone 57
 GUATELLI Alceo 30, 49
 GUAZZINI Roberta 61
 GUBAIDULINA Sofia 104

GUERAU Francisco 30
 GUERNIERI Maurizio 76
 GUERRA Pino 31, 42
 GUIDICIONI monsignor 16
 GUILLAUMIN Armand 87
 GUILMANT Félix Alexandre 62
 GUIMARÃES *vedi* TEIXEIRA GUIMARÃES
 GUIMARÃES ROSA João 22
 GUITTONE del Viva 17
 GUNETTI Maria E. 57
 GURBINDO Fermin 57
 GURIOLI Giampaolo "Pape" 57, 89
 GURLITT Cornelius 60
 GUTIÉRREZ BOLIO Santiago 39
 GUZZINI Adalberto 56, 57, 62, 83

HADJIDAKIS Manos 45
 HAINAUT Bertrand 51
 HALLE Adam de la 96
 HÄNDEL Georg Friedrich 9, 19, 23, 24, 30, 38, 41, 42, 49, 52, 60, 61, 62, 64, 65, 67, 68, 73, 74, 80, 81, 82, 83, 84, 94, 96, 97, 98, 102
 HANON Charle Louis 52, 82, 85
 HARTMAN Thomas 29
 HÄSSLER Johann Wilhelm 61
 HAUG Hans 22, 31, 43, 45, 105
 HAUGE Egil 57
 HAYDEN Scott 38
 HAYDN Franz Joseph 15, 19, 20, 23, 24, 38, 52, 62, 68, 83, 89, 102
 HEETFELD Werner 57
 HELLER Stephen 85
 HENDRIX Jimi 45
 HENSELT Adolph von 24
 HENZE Bruno 38
 HILLER Ferdinand 89
 HINDEMITH Paul 92
 HIROSHIGE 9
 HOFMANN Heinrich 94
 HOLBORNE Anthony 31
 HOOD Thomas 14
 HOOK James 61
 HOPPSTOCK Tilman 36
 HORETZKY Felix 31
 HORTON Walter 9
 HOUSE Eddie "Son" 13
 HUGHES Ted 13
 HUGUES Luigi 68, 70, 74, 75
 HUMMEL Johann Nepomuk 94
 HURWITZ Tal 39

IACOVINO Luigi 89
 IAFISCO Felice 16, 89, 94, 99
 IAMONE Massimo 39, 42
 IANNARELLI Simone 31, 45
 IAZZETTI Amalia 15
 IIRITI Mauro 31
 ILARIO Giuseppe 7
 ILDEBRANDO da Parma 10
 IRANYI Gabriel 69
 ISBIN Gilbert 14, 39, 45
 IUCOLANO Nicolò 70
 IVANOVICI Ion 9, 67, 82
 IVANOV KRAMSKOI N. 25
 IZNAOLA Ricardo 31
 IZZI Vincenzo 79

JACKSON Fraser 51
 JACKSON Jonathan 31
 JACOBONI Maria Pia 49, 81, 94
 JACOBS Walter 9

JACOMUCCI Claudio 14, 52
 JACOPONE da Todi 67
 JACOVELLA Carmen 57
 JAMES Nehemiah "Skip" 13
 JAMIESON Douglas 31
 JANSEN Pierre 43, 44
 JENSEN Adolf 52
 JIMÉNEZ Juan Ramón 14, 21, 34
 JOHANSON Bryan 31, 45
 JOHNSON John 31
 JOHNSON Robert 9, 13
 JOHNSON Tommy 13
 JOPLIN Scott 22, 38, 53, 61, 71, 82, 83, 108
 JORIO Argenzio 92
 JOSÉ Antonio 31
 JOYCE James 18
 JULIÁ Bernardo 31, 44
 JUNG Erich 13, 14
 JUNGSMANN Albert 83

KABALEVSKIJ Dmitrij 109
 KACIATURIAN Aram 62, 63, 66, 82
 KANDINSKIJ Vasilij 44
 KAPSBERGER Johannes Hieronymus 28
 KARKOSCHKA Erhard 31
 KAUFMANN Armin 31
 KAWASOI Tatsuya 105
 KEATS John 16
 KEISER Basil 28
 KERLL Johann Kaspar 49, 89
 KERR Harrison 31, 103
 KESSEL Barney 23
 KESSICK Marlaena 68, 69, 73, 74
 KETTNER Grit 67
 KOBAYASHI Yasuhiro 57
 KOHAN Jorge Omar 31
 KOHLER Ernesto 68
 KÖHLER Louis 52
 KORENEWSKAIA I. 25
 KORSAKOV *vedi* RIMSKI KORSAKOV
 KORYCAN Ladislav 64
 KOTZIA Eleftheria 29
 KOZLOV Viktor 31
 KRAKAMP Emanuele 68, 69, 74, 75
 KREMENLIEV Boris 105
 KREUTZER Joseph 31
 KREUTZER Rodolphe 11, 19, 22, 102
 KRIEGER Johann 38
 KROGSETH Gisle 41
 KRUGER Hans 22
 KRUISBRINK Annette 42
 KRZANOWSKI Andrzej 57
 KÜFFNER Joseph 19, 25, 76, 105
 KUCHAR Nejc 31
 KUHLAU Friedrich 19, 68, 70, 73
 KUHNAU Johann 84
 KUNZ Konrad Max 81, 85
 KYPLAYN Jann 47, 48, 89

LACAGNINA Oliviero 44
 LACERTOSA Carmelo 41
 LACHNER Vinzenz 89
 LAERA Teresa 105
 LA FONTAINE Jean de 104
 LAGOYA Alexandre 40, 41
 LAINO Teodoro 70
 LAMBERTO Mario 18
 LANARI Michele 71
 LANÀRO Luigi 53, 57, 60, 63, 89
 LANDINI Francesco 62
 LANG Eddie 34

LANGOSZ Jan 20, 86
 LANZA Mimmo 89
 LAPARRA Raoul 31
 LARA Agustín 66
 LASSO Orlando di 13
 LATINI Giampiero 32
 LATORA Santi 83
 LATTUADA Felice 57
 LAUFFENSTEINER Wolff Jacob 31
 LAURENTACI Giovanni 80
 LAURICELLA Massimo 89
 LAURO Antonio 37
 LAVAGNINO Angelo Francesco 69
 LAWES William 37
 LAZARO José 31
 LAZZARI Angelo 31
 LEBERT Sigmund 81, 85
 LEBRUN Franz 57
 LECLAIR Jean Marie 96
 L'ÉCRIVAIN Luigi 31
 LECUONA Ernesto 66
 LEDESMA Ismail 19
 LEDESMA Rodolfo 31, 45, 90, 109
 LE DHUY J.B. Adolphe 31
 LEDUC Jacques 31
 LEE Sebastian 106
 LEGNANI Luigi 22, 31
 LEGRENI Giovanni 84
 LEMELAND Aubert 19
 LEMERCIER Louis 31
 LEMMENS Jacques Nicolas 83
 LENCHI Federico 90
 LENGUEL Maurizio 90
 LENNON John 20, 66, 85
 LENZI MOZZANI Carmen 20, 22, 31, 33, 39
 LEONCAVALLO Ruggero 16
 LEONE Gaetano 26
 LEOPARDI Giacomo 16, 69, 70, 108
 LEPRI Fernando 41
 LE ROY Adrien 96
 LE SAGE de RICHÉE Philipp Franz 31
 LESCHIUTTA Sigfrido 49
 LESUEUR James 66
 LEVERATTO Andrea 40
 LEVIN Stefan 31
 LEVINE M. 41
 LEWIS Noah 9
 LICCIARDONE Gaspar 100
 LIGETI György 36
 LIGUORI sant'Alfonso de' 14, 18, 38, 43, 71, 102
 LIMA Cândido 31
 LIMARDO Aldo Vincenzo 31, 39, 71
 LISTES Goran 29, 31, 41
 LISZT Franz 21, 37, 40, 61, 62, 64, 66, 81, 82, 83, 84, 86, 87, 90, 94, 95, 99, 102
 LIUNI Davide 31, 45
 LIVIABELLA Lino 16, 57, 62
 LIVIABELLA Lucio 16
 LLOBET Miguel 22, 24
 LODO Pier Vittorio 31, 90, 108
 LOEILLET Jean Baptiste 73
 LOESCHHORN Carl Albert 83
 LOGIST Lou 57
 LOGY Jan Antonin 23, 31
 LOLINI Ruggero 46, 48, 75, 90, 107
 LOMBARDI Salvatore 71
 LONDEIX Jean Marie 96
 LONGARI Mauro 90
 LONGO Paolo 69, 83, 90
 LONGO Raffaele 71, 99
 LÓPEZ RAMOS Manuel 27

LORANDI Gaetano 80
 LORCA *vedi GARCÍA LORCA*
 LORENZETTI Valentino 66
 LORENZO Juan 37
 LOSAVIO Giovanni 16, 90
 LOTITO Luigi 57
 LOTTI Antonio 84
 LOVREGLIO Donato 74
 LOZER Anna 16
 LUBECK Vincent 62
 LUCIA Ettore 57
 LUCIA Paco de 39
 LUCONI Giuseppe 38
 LUCREZIO 13
 LULLY Jean Baptiste 38, 83, 84, 96, 98, 99
 LUMBY Herbert 31
 LUNAZZI Louis 53, 60, 63
 LUNGHI Angelo 15
 LUONGO Claudio 12, 65
 LUPI Roberto 41
 LUPPINO Domenico 57
 LUTZEMBERGER Cesare 31
 LUTZEMBERGER Norma 25

 MACCHI Egisto 13, 18, 108
 MÁCHA Otmar 57
 MACHADO Antonio 14, 34
 MACHAULT Guillaume de 9, 96
 MACINANTI Andrea 49, 50, 73, 81, 94, 101, 103
 MADDALENA Antonio 42, 90
 MADERNA Bruno 79
 MAFFEZZOLI Gaja 96
 MAFFIOLETTI Giampietro 40, 43
 MAGHENZANI Attilio 57
 MAGHINI Ruggero 31
 MAGINI Alessandro 57, 64
 MAGLIA Luciano 57
 MAGLIETTA Aldo 15, 16, 57, 58, 90
 MAGRIS SIRSEN Sonia 7
 MAHDI Salah el 7
 MAHLER Gustav 14, 62
 MAIER Michael 14
 MAINARDI Maurizio 72
 MAINERIO Giorgio 61, 63
 MAIONE Sabino 98
 MAIR Marilyn 77, 103
 MAIURI Dino 7, 67
 MALATS Joaquín 23, 24, 38
 MALIPIERO Gian Francesco 22
 MALTONI Quarto 96
 MAMELI Goffredo 15, 64
 MANCINI Mauro 41
 MANCUSO Nino 58, 61, 90
 MANÉN Joan 32
 MANFREDINI Francesco 98
 MANGORÉ *vedi BARRIOS MANGORÉ*
 MANNINO Franco 69
 MANNINO Vincenzo 85
 MANNUCCI Stefano 16
 MANTOVANI Marino 96
 MANZI Giuliano 90
 MANZINO Giuseppe 46, 47, 90
 MANZONE Giuseppe 22, 70
 MARAIS Marin 101
 MARCELLO Alessandro 38, 40, 60, 83, 84
 MARCELLO Benedetto 40, 71, 74, 75, 84, 86
 MARCHETTI Federico 76, 107, 108
 MARCHI Giuliana 85, 86, 88, 89, 90, 93, 94, 95
 MARCIANÒ Sergio 32, 47, 76, 90
 MARCO Tomás 19, 22, 32, 41, 42
 MARCOLINI Monica 9, 10, 105

MARCOSIGNORI Gervasio 52, 58, 61, 62, 82
 MARCOSSI Luca 9
 MARELLA Giovanni Battista 40
 MARENGONI Antonio 58
 MARENZI Paolo 81
 MARESCA Carmine 18
 MARGOLA Franco 16, 32, 39, 69, 86
 MARIGHETTO Monica 18
 MARIJON 24
 MARILLIA Anne 22
 MARIN Biagio 18
 MARINANGELI Elena 14
 MARINI Eugenia 61
 MARINI Luigi 70
 MARINO Francesco 90, 107, 108
 MARINO Gianbattista 16, 17
 MARINONI Antonio 41
 MARINUZZI Gino 7
 MARIOTTI Giuliano 100
 MARIOTTI Luigi 22, 32
 MARIOTTINI Fidelmo 58, 63
 MARPHIS 58
 MARRA Fabio 69, 70, 73
 MARRADI Giovanni 17
 MARRON James 32
 MARROSU Armando 32
 MARSCHNER Heinrich 20
 MARSH John 49, 81, 94
 MARSH Steve 39
 MARTELLACCI Gabriella 17
 MARTELLI Henri 32
 MARTELLO Carlo 45
 MARTIN Frank 21
 MARTÍNEZ Jorge "Lobito" 19
 MARTÍNEZ PALACIOS Antonio José *vedi JOSÉ*
 MARTINI Giovanni Battista 9, 52, 84
 MARTINI Manlio 32, 58, 74, 82, 103, 107
 MARTUCCI Giuseppe 50, 74, 75, 80, 86
 MARVULLI Emilia 7
 MARZIALI Luciano 29, 30
 MÁSALA Roberto 32
 MASCAGNI Pietro 24, 62, 64
 MASCI Rocco 47
 MASILLI MIGLIORINI Carlo 32, 37, 39, 47, 76
 MASI Mauro 22
 MASINI Fabio 32, 69, 74, 90
 MASOTTI Celestina 7, 58, 74, 90, 94
 MASSARI Riccardo 47, 74, 90, 98, 103
 MASSEI Massimo 32
 MASSENET Jules 24, 62, 66, 81, 83
 MASSINI Stelio 32
 MATARAZZO Lucio 39, 40
 MATIEGKA Wenzeslaus 20, 22, 32, 102
 MATISSE Henri 22
 MATOS RODRIGUEZ Gerardo 66, 90
 MATSUDA Jiro 27
 MATTHESON Johann 70
 MATTHEY Ulisse 80
 MAXIA Maurizio 32
 MAYR Johann Simon 14, 18, 19, 20, 40, 102
 MAZZOLI Maurizio 27
 McCARTNEY Paul 20, 66, 85
 McGUIRE Edward 32, 39, 41
 MEARELLI Flavio 32, 46, 76, 97, 103
 MEI Letizia 30
 MEIER Jost 32
 MELDORF 53, 63, 86, 94, 104
 MELIA Gabriello 14, 19, 32
 MELLONE Giorgio 70
 MELOCCHI Vittorio 6, 52, 56, 58, 61, 64, 90
 MENAKIAN Alex 58

MENCATTINI Pierluigi 102
 MENDEL Jacques 58
 MENDELSSOHN Felix 19, 23, 24, 80, 81, 82, 83, 84, 96
 MÉNDEZ Aparicio 23
 MENEGHIN Gilberto 58
 MENGONI Clizia 93
 MENGOZZI Fabio 44
 MEOLI Alberto 13, 46, 76, 90, 96, 97, 98, 106
 MEONI Giuseppe 63
 MERCADANTE Saverio 13, 30, 69, 72, 74
 MEREDITH George 14
 MERELLO Rubaldo 22
 MEREU Luca 77, 94
 MERINI Alda 56
 MERLANTE Fabiano 14, 25, 102
 MERLINI Ernesto 74, 77, 104
 MERTZ Johann Kaspar 19, 20, 32, 37
 MERULO Claudio 62
 MESIRCA Alberto 29, 45
 MESSIAEN Olivier 39
 MESSINA Vincenzo 58
 MESTRES QUADRENY Josep M. 32
 METASTASIO Pietro 16
 METRA Olivier 60, 83
 MEYERBEER Giacomo 24, 69, 73
 MEZZA Vittorio 90
 MEZZENA Bruno 84, 86
 MICHELI Lorenzo 27, 48, 79
 MICHELINI Luciano 19
 MIGLIAVACCA Augusto 61, 62, 66, 92
 MIKULKA Vladimir 24
 MILÁN Luís de 23
 MILANI Emanuela 69
 MILANI Mario 58, 61
 MILANI Roberto 72
 MILETIC Miroslav 32, 41, 102
 MILETO Stefano 35
 MILHAUD Darius 22, 92
 MILION Tullio 17
 MILITA Francesco 43, 90, 106, 108
 MILLER Alex "Rice" 9
 MINELLA Aldo 37
 MINELLA Raffaele 58, 69, 90
 MINGO Stefano 32, 39, 40, 41
 MINGOTTI Nello 58
 MINOIA Diego 77, 80
 MIRARCHI Francesco 26, 27, 71, 77, 102
 MIRIZZI Gianni 58
 MIRT Alessandro 44, 90
 MISCHOU Chrysoula 105
 MISCIAGNA Romolo 13, 75, 78, 103
 MISSALE Paola 24
 MISTICONI Sisto Bernardo 41
 MISTRAL Frédéric 22
 MODICA Maria 7
 MODUGNO Domenico 15
 MOHR Joseph 18
 MOLA F. 58
 MOLINARO Simone 32
 MOLINELLI Lino 32, 39, 72
 MOLINELLI Roberto 75
 MOLINO Francesco 20, 22, 32, 43, 72, 102
 MOLINO Valentino 19
 MOLITOR Simon 22
 MOLLOY J.L. 19
 MOLUB 108
 MOMPOU Federico 32
 MONACHINO Antonella 7
 MONACHINO Giuseppe 58, 67, 82, 90
 MONET Claude 22
 MONGIARDINO Filippo 67

MONTALBANO Salvatore 71
 MONTALE Eugenio 16, 17, 18
 MONTALTI Vittorio 58
 MONTANARI Adriana 85, 89
 MONTANARI Nunzio 6, 74, 84, 85, 86, 88, 89, 90
 MONTANS Gilda 65
 MONTERDE B.B. 66
 MONTEVERDI Claudio 12, 96
 MONTI Alessio 32, 39, 41, 42, 72
 MONTI Giovanni 76, 90
 MONTI Vittorio 61, 62, 66
 MONZINO Giacomo 39, 72, 103
 MOORE Graham P. 90
 MORA JIMÉNEZ José 101
 MORADEI Ferdinando 63
 MORBIDELLI Carlo 53, 58, 81
 MORELLI Alexandro 62, 66
 MORENO TORROBA Federico 32
 MORES 66
 MORETTI Federico 32
 MORETTI Luigi 32, 39, 103
 MORETTO Vanni 108
 MORGIONE Giuliano 28
 MORITTU Francesco 32
 MORLEO Luigi 78
 MORLOTTI Ennio 22
 MORMILE Carlo 70
 MORONE Franco 22
 MORRESI Anna Maria 17
 MORRICONE Ennio 39
 MOSELL Egisto 76
 MOSER Camillo 90
 MOSER Elsbeth 106
 MOSER BOOTH Michael 32
 MOSES IBN EZRA 13
 MOSSO Carlo 7, 9, 13, 33, 46, 58, 80
 MOSTACCI Luigi 85
 MOTTA Gastone 58
 MOTTA Stefano 33
 MOULAERT Raymond 33
 MOZART Leopold 60, 61
 MOZART Wolfgang Amadeus 9, 17, 19, 20, 22, 24, 31, 35, 37, 38, 40, 41, 42, 47, 52, 57, 60, 61, 62, 66, 67, 69, 72, 73, 74, 81, 82, 83, 88, 90, 95, 96, 99, 101, 102, 103
 MOZZANI Luigi 22, 33, 62, 77
 MOZZATI Alberto 87, 88, 90, 92, 93
 MUCI Italo Ruggero 13, 15, 16, 49, 75, 76, 91, 97, 103, 105, 106
 MUDARRA Alonso de 20, 33
 MUGGIA Paolo 37
 MUGNOZ Alessandro 52, 58, 61, 63, 64
 MUGNOZ Edgardo 79
 MULA Orazio 99
 MULÈ Giuseppe 64
 MÜLLER August Eberhart 61
 MÜLLER TALAMONA Hans 50
 MUNARETTO Rossano 67, 71
 MUNARI Lorenzo 66
 MUNRO David 17
 MURA Antonello 84
 MURCIA Santiago de 19, 23, 33
 MURGIER Jacques 96
 MURTULA Giovanni 33
 MUSCO Angelo 76
 MUSINO Rosario 69, 70
 MUSSONE Denis 19
 MUSSORGSKI Modesto 23, 38, 47, 60, 73, 96
 MUSUMECI Dora 91

 NADAL Ramón 30
 NAPOLI Carlo 91

NAPOLI Fabio 11
 NAPOLI Jacopo 91
 NARVÁEZ Luis de 20, 23
 NATALE Gaetano 7
 NATHAN Robert 48
 NAVA Antonio 14, 33, 39, 72, 103
 NAVA Pierangelo 25
 NEEFE Christian Gottlieb 60, 61
 NEGLIA Francesco Paolo 16, 86
 NEGRI Ada 16
 NEGRI Cesare 25, 61, 71, 102
 NEGRO Enrico 41
 NEGRO Paola 91
 NEITHART von Reuenthal 67
 NERUDA Franz 20
 NERUDA Pablo 17, 21, 27, 34
 NEUMANN Heinrich 47, 72, 78
 NEVIN Ethelbert 38, 83
 NICKERSON Joe 40, 76, 78, 79
 NICOLAU Dimitri 33
 NICOLINI Luigi 86
 NICOLOSI Nino 16, 18, 40, 43, 49, 72, 74, 91, 98, 101
 NIEMAN Alfred 33
 NISI Antonio 7
 NODARI Marco 76
 NOSARI Andrea 33, 44
 NOVARO Michele 15, 64
 NUÑEZ ALLAUCA Alejandro 58
 NUTI Gianni 22

ODORIZZI Renato 18, 68, 71, 76
 OFFENBACH Jacques 67, 81, 82, 83, 84, 86, 94
 OLIVA MANCINI Laura Beatrice 17
 OLIVI Stefano 7
 OLIVIERI Alessio 15
 OLIVIERI SANGIACOMO Elsa 33
 OMERO 16
 OPAZO MUÑOZ Mauricio 33
 OPITZ Erich 33
 OPPENHEIMER Jehuda 58, 61, 62
 ORFF Carl 67
 ORLANDI Ugo 74, 77, 104
 ORLANDO Salvatore 86, 91
 ORREGO SALAS Juan 33
 ORSOLINO Federico 25, 33
 ORTUSO Michele 33
 OSTUNI Vincenzo 16
 OTTAIANO Luigi 68, 69, 70, 71, 73, 74
 OTTAVIANO Gennaro 12

PACE Andrea 72
 PACE Massimiliano 16, 33, 58, 76, 94, 103, 108
 PACHELBEL Johann 52, 62, 67, 84
 PACHERA Paolo 108
 PACIFERO Massimo 80, 91
 PACOLINI Giovanni 41
 PADOVANI Angelo 58
 PADOVANO Andrea 71, 74, 103
 PADOVEC Ivan 33
 PAGANINI Niccolò 9, 14, 19, 20, 24, 27, 33, 38, 40, 41, 61, 62, 69, 70, 72, 81, 82, 91, 102, 103
 PAGLIARULO Sergio 48, 69, 70
 PAGNONCELLI Giovanni Battista 76
 PAHISSA Jaume 33
 PAISIELLO Giovanni 13, 30, 35, 96
 PALACIOS MARTÍNEZ Antonio José *vedi JOSÉ*
 PALAZZESCHI Aldo 14, 18
 PALAZZO Francesco 52, 61
 PALERMO Vincenzo 70, 91
 PALESTRINA Giovanni Pierluigi da 71, 102
 PALLADINO Carlo 19, 22, 25

PALLEMBERG Piero 91
 PALLINI Noradino 53, 58, 63
 PANAYIOTAKIS Manos 73
 PANCALDI Carlo 72
 PANDO Michele 58, 60, 91
 PANETTA Carlo 7, 46, 47, 58, 70, 74, 78, 85, 90, 91, 98, 100, 103, 105, 107, 109
 PANGHER Luigi V. 58, 91
 PANITTI Michele Biki 16, 91, 104
 PANIZZA Giacomo 72
 PANN Anton 100
 PANUNZIO Fulvio Giovanni 7
 PANZINI Angelo 68
 PAOLINELLI Federico 91
 PAPARARO Guglielmo 22
 PAPINI Piero 46
 PAPPALARDO Emanuele 39
 PARADIS Maria Theresia von 38
 PARADISI Pietro Domenico 20, 38, 41, 52, 86
 PARADISO Francesco Maria 91
 PARASHKEVOV Milen 33
 PARASKEVAS Apostolos 14, 18, 22, 33, 45, 76, 91, 105, 106, 109
 PARDO Massimo 91
 PARENTI Franco 16, 91
 PARENTI Rio 59
 PARI Ulisse 59
 PARKER Herman "Little Junior" 9
 PARROTT Ian 40
 PASCOLI Giovanni 16
 PASCOLI Maria Letizia 61
 PASCOTINO Palese 70
 PASETTO Marco 47, 74, 98, 103
 PASI Massimo 72, 75, 103
 PASOLI Maria Pia 15
 PASQUET Albert 59
 PASQUINI Bernardo 60, 61, 95
 PASQUINI Ercole 40
 PASTANELLA Mariangela 33
 PATERNO Ivano 52, 59, 60, 61, 62, 63, 106
 PATTACCINI Tienno 66
 PATTON Charles 13
 PAUDICE Amelia 70
 PAULMICHL Herbert 18
 PAULUCCI Enrico 22
 PAVIA Marcela Beatriz 33, 45, 91, 109
 PEDERZOLI William 59
 PEIJEL Cecilia 29
 PELAGATTI Stefano 39, 74, 75, 91, 105
 PELETIER 96
 PELLICCIARO Gianni 59
 PELLITTERI Mariarita 91
 PELLITTERI Vittorio 91
 PELOSI Giovanni 20
 PELUZZI Eso 22
 PEÑA AGUAYO José Javier 91
 PÉNICAUD Eric 33, 76
 PENTASUGLIA Luigi 22
 PEPE Francesco 17
 PEPOLI Carlo 15
 PEPUSCH Johann Christoph 72
 PERALDO BERT Nilo 22, 33, 40, 41, 44, 67, 77, 103
 PERCACCI Guido 33
 PERELLO Maria Grazia 73
 PERGOLESIO Giovanni Battista 18, 19, 41, 72, 73, 80, 98
 PERIS LACASA José 74
 PERNAIACHI Gianfranco 33, 105
 PERONI Wally 91, 95
 PEROTTI Giuseppina 81
 PERROTTA Eli 94, 95
 PERSICHILLI Angelo 68

PERUGINI Claudio 39, 70
 PERUZZI Aurelio 33, 46, 47, 51, 70, 91
 PESCHETTI Giovanni Battista 38, 52, 84, 86
 PESSINA Paolo 43
 PETIT Raymond 34
 PETRACCHINI Antonio 13
 PETRARCA Francesco 17
 PETRASSI Goffredo 87
 PETRELLA Errico 74
 PETRINJAK Darko 41
 PETRUCCI Gian Luca 69, 70, 72, 76
 PETRUCCI Luigi 7
 PETTOLETTI Pietro 34, 40, 72, 103
 PEYROT Fernande 34
 PEZZOLI Giorgio 34
 PHALÈSE Pierre 71, 102
 PIASTRA Claudio 29
 PIAZZA Paola Maria 45
 PIAZZOLLA Astor 10, 34, 38, 40, 41, 43, 51, 55, 62, 64, 65, 66, 71, 72, 76, 91, 95, 97, 101, 104, 105, 106, 107
 PICA Gianluca 59, 63, 82, 83
 PICCHIANTI Luigi 72, 103
 PICCHIO Paolo 55
 PICCININI Alessandro 34
 PICCININI Marco 41
 PICCIONI Berardo 59
 PICCIONI Giovanna 7
 PICCOLI Angelo 79
 PICCOLO Andrea 34
 PIERANGELINI Cinzia 102
 PIERLUCA Fernando 91
 PIERONI Uberto 66
 PIERPONT James 18, 91
 PIERUCCI Armando 13, 67, 79, 80, 99
 PIETROGIOVANNA Silvio 80
 PIETRZELA Marco 15, 18, 68, 69, 70, 72, 74, 76
 PIFFARETTI Emilio 7, 13, 34, 69, 91
 PIGNATELLI Angelo 7, 59
 PILAR MARTÍN Gila 13
 PILI Salvatore 22, 59, 61, 82, 91
 PINELLI Carlo 68
 PINOTTI Vittorio 59
 PIOVANO Antonio 7, 16, 34, 49, 85, 88, 91, 94
 PIOVANO Linda 85
 PIRANI Osvaldo 47, 73, 100, 106, 107
 PIROLA Luigi 59
 PISA Enrico 105
 PISEGNA Marco Aurelio 10, 13, 15, 59, 65, 91, 104, 106
 PISONI Marco 31, 36
 PISTONO Piera 19
 PITZIANI Massimo 59
 PIZZETTI Ildebrando 22
 PIZZI Francesco 75
 PLATANIA Pietro 91
 PLATTI Giovanni Benedetto 86
 PODDA Raffaele 83
 PODERA Giovanni 14, 21, 22, 24, 25, 26, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 40, 41, 42, 43
 PODESTÀ Marco 86
 POLES Valter 8
 POLVERINI Dario 39
 PONCE Manuel M. 22, 34, 105, 106
 PONCHIELLI Amilcare 81, 82, 94
 PORENA Boris 14, 59
 PORQUEDDU Cristiano 34
 POULENC Francis 104
 POULTON Diana 21
 POUSSEUR Henri 6
 POWELL Baden 33
 POZZI Susanna 8
 PRADELLA Ermanno 69

PRAETORIUS Michael 17
 PRAGA Emilio 17
 PRATESI Mira 37, 67
 PRATO Juan Carlos 34
 PRECZ Bogdan 59, 63, 65
 PREDA Alberto 12
 PREISS Jonathan 23, 34
 PREMICI Ferruccio 82, 83
 PRESTI Élisabeth 22
 PRESTI Ida 22, 34
 PRÉVERT Jacques 18
 PREZ Jean 63
 PRIETO Claudio 19
 PRINCIPE Peppino 59, 64, 65, 66
 PRITSCH Joseph 59
 PROAKIS Costas 20, 31, 34, 37, 38, 41
 PROCACCINI Teresa 86
 PRODIGO Sergio 8, 9, 16, 18, 34, 40, 43, 45, 47, 65, 69, 72, 74, 76, 78, 80, 92, 95, 96, 99, 105, 109
 PROKOF'EV Sergej 21, 34, 90
 PROSPERI Carlo 104, 105, 109
 PROSPERI Maurizio 16, 18, 49, 70, 92
 PROUST Marcel 29
 PROVOST H. 66
 PUCCINI Giacomo 32, 62
 PUERINI Mario 17, 68, 70, 71, 72, 76, 77, 102, 103
 PUMILIA Alfonso 34
 PURCELL Henry 23, 27, 37, 38, 52, 72, 80, 83, 84, 96, 99
 PURCELL Ronald 27
 PUTELLI Lina 13
 PUTIGNANO Biagio 80
 PUTILIN Ivan 37, 38
 PUXEDDU Maria 7
 PYLARINOS Gerasimos 45

QUAGLIA Roberto 59
 QUAGLINO Anacleto 34
 QUANTZ Johann 68, 73
 QUARANTA Felice 88, 92
 QUARENGHI Guglielmo 106
 QUASIMODO Salvatore 12, 13, 14, 16, 18, 21, 79
 QUATTROCCHI Mario 22, 33
 QUILICHINI Paolo 72
 QUINTABÀ Fausto 76

RABBONI Giuseppe 70, 73
 RACHMANINOV Sergej 15, 20, 38, 83
 RACIOPPI Pino 13, 23, 34
 RADOLE Giuseppe 34
 RAMEAU Jean Philippe 19, 23, 37, 38, 49, 52, 68, 96
 RAMOUS Gianni 12, 86
 RAMPICHINI Francesco 34
 RANALLI Walter 25, 36
 RANDAZZO Nunzio 8
 RANDISI Gaetano 67
 RANZINI Luigi 59
 RASTELLI Emanuele 53, 66
 RATTAGGI Luigi 59, 63, 92
 RAVANELLO Oreste 61
 RAVASIO Luigi 59, 63
 RAVEL Maurice 9, 21, 29, 34, 40, 42
 RAVINALE Irma 34
 READ Gardner 34
 REBORA Carla 18, 34, 92
 REBUZZI Arrigo 59, 60
 REDAELLI Marco 34
 REGATTIN Dario Giovanni 8, 17
 REGER Max 17, 38, 70
 REGHEZZA Marco 34, 48
 REGONDI Giulio 22, 34, 59
 REINER Thomas 59

REINHARDT Django 26, 97
 RESHEF Avital 27
 RESPIGHI Ottorino 22, 36, 76
 RESSI Marco 20
 RESTELLI Alberto 52
 RHEINBERGER Joseph 80
 RIBERA Almerico 16
 RICCHI Modesto 23, 32, 35, 36, 37, 38, 40, 62, 64, 102
 RICCHI Renzo 17, 107
 RICCI Francesco Pasquale 52, 70
 RICHARD Jérôme 55
 RIGACCI Bruno 86
 RIGHINI Pietro 7, 8, 50
 RIGOTTI Matteo 34, 38, 40, 41
 RIMBAUD Arthur 13, 21
 RIMSKI KORSAKOV Nikolai 50, 61, 62, 73, 81, 82, 83, 84
 RINCK Johann Christian Heinrich 82, 84
 RINKER Johannes Wolfram 34
 RIZZOLA Antonella 13
 RIZZUTO Filippo 34, 40
 ROACH Eloise 21
 ROBBIANI Mario 42
 ROBERTI Alberto 74
 ROBOTTI MUGNAINI Delia 85
 ROCCHI Marco 94
 RODGERS Richard 66
 RODRIGO Joaquín 19, 43, 44
 RODRIGO José Luis 32
 ROGANTE Massimo 92
 ROGERS Jimmy 9
 ROJAC Corrado 53, 59
 ROJAS Berta 19
 ROLLO Luciano 34
 ROMANI Sergio 51
 ROMANI V. 67
 ROMANO Fabio 40, 92
 ROMANO Luciano 9
 ROMANO Valentino 60
 RÖMER Istvan 41
 ROMITI Letizia 80
 RONCALLI Ludovico 20, 23, 27, 34
 RONCAROLO Renzo 22
 RONDINA Eduardo F. 92
 RORE Cipriano de 25
 ROSAS Juventino 9, 61, 84
 ROSATI Guglielmo 85, 88, 90, 92, 94, 95
 ROSATO Paolo 60
 ROSE David 66
 ROSETTA Giuseppe 21, 34, 40, 92
 ROSS Isaiah 9
 ROSSATO Fabio 65
 ROSSELLI Amelia 16
 ROSSI Abner 11, 19, 20, 23, 30, 33, 34, 37, 38, 42, 106
 ROSSI Ado 60, 66
 ROSSI Angelo 67
 ROSSI Federico B. 49
 ROSSI Michelangelo 60
 ROSSI Renzo 25
 ROSSI Rinaldo 86
 ROSSINI Fabio 14, 19, 22, 24, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 71, 72, 75, 76, 77, 102, 103
 ROSSINI Gioachino 9, 15, 17, 28, 30, 38, 55, 60, 61, 62, 64, 66, 67, 71, 72, 74, 76, 81, 82, 84, 85, 92, 95, 96, 99, 103
 ROTA Gabriele 14, 35
 ROTA Nino 51, 66, 69, 70
 ROTILI Paolo 35, 69, 71, 76, 78, 106, 109
 ROVETTO Nino 63
 RUBINO Gerardo 85, 92
 RUBINSTEIN Anton 24, 81
 RUBINSTEIN Nikolai 95
 RÜCKERT Friedrich 14

RUFFOLO Gennaro 60
 RUGE Filippo 70
 RUGGIERI Renzo 52, 60, 61, 82, 83, 84, 85
 RUGGIERO Antonella 17, 18
 RUGGIERO Pasquale 97, 99
 RUIZ Federico 35, 60
 RUIZ LÓPEZ Valentín 19
 RUIZ PIPÓ Antonio 14, 35, 40, 42, 43, 44, 95, 104
 RUO RUI Alessandro 12
 RUSSO Giuseppe 15
 RUSSO Maria 92
 RUSSO Vincenzo 12
 RUSSO BONICA Lella 92
 RUTHUARD 57, 60
 RUTINI Giovanni Marco 60, 61
 RUTSCHO Michel 32
 RUYSCH Federico 108

 SACCHETTI Arturo 35, 49, 80, 88
 SACCHI Francesco 71
 SACCO Raffaele 12
 SACCOL Mariano 60, 61, 62, 63, 66
 SAFFO 16, 18
 SAGLIETTI Corrado 98
 SAGRERAS Julio S. 23
 SAINT PAUL Jean 60
 SAINT SAËNS Camille 17, 38, 60, 75
 SALDARELLI Vincenzo 23, 30, 32, 34, 35
 SALERNI Paul 107
 SALINAS F. 23
 SALINAS Pedro 34
 SALIZZATO Italo 18, 48, 56, 60, 63, 65, 74, 78, 86, 92, 95, 98, 105, 107
 SALLITTO Mimì 16
 SALLUSTIO Eraclio 10, 13, 46, 47, 48, 49, 50, 68, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 78, 79, 96, 97, 98, 99, 105, 109
 SALVADOR Stefano 34
 SALVATORE Antonio 102
 SALVEMINI Giovanni 35
 SALVOTTINI Aldo 36
 SAMBUCCO Rosario 74
 SANDER Peter 35
 SANDERS 66
 SANESI Roberto 13
 SANGIORGI Alfredo 92
 SANJUÁN Pedro 35
 SAN SEBASTIÁN José Antonio de 35
 SANTANGELO G. Clemente 11
 SANTI Marco 7, 80
 SANTIONI M. 66
 SANTO Ralf 105
 SANTOIEEMMA Maurizio 18
 SANTOMASSIMO Michele 92
 SANTORO Raffaella 70, 74
 SANTÓRSOLA Guido 10, 14, 21, 22, 35, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 72, 77, 92, 95, 101, 104, 105
 SANTUCCI Pellegrino 6, 13, 15, 80, 81, 99
 SANVIDO Nildo 92
 SANZ Gaspar 35
 SARCINA Antonia 109
 SARDI Silvano 92
 SARDO Aldo 42
 SARTORI Antonio 80
 SARTORI Giacomo 35
 SARTORI Serge 60
 SATIE Erik 38, 62, 70, 73
 SATRIANI Joe 20
 SATURNO Antonio 14, 17
 SAUGUET Henri 35
 SAVAGNONE Giuseppe 92
 SAVELLI Linda 8

SAVELLI Walter 8, 85
 SAVINA Carlo 48, 69, 76, 95, 102
 SAVINI Tiziana 8
 SAVIO Isaías 35
 SCAGLIOTTI Mauro 45
 SCANDURRA Antonino 24, 34
 SCAPPINI Sergio 6, 52, 53, 60, 61
 SCARAMUZZA FABI Giovanni 17, 35, 39, 74, 81, 105
 SCARINCI Antonino 60
 SCARLATTI Alessandro 17, 19, 38, 81, 84, 92, 96
 SCARLATTI Domenico 19, 23, 38, 41, 52, 62, 66, 74, 77, 83, 86, 91, 92, 96, 104
 SCARLINO Eriberto 86
 SCARPA Rolando 14
 SCHAUPP Isolde 26
 SCHEEL Bill 37
 SCHEIN Anton 62, 63
 SCHÉMBARI Salvatore 46
 SCHIAVO Alberto 76
 SCHIAVO Gianpaolo 8, 12, 13, 17, 18, 48, 75, 92, 95, 104, 105
 SCHIAVO Nicola 70
 SCHININÀ Luigi 23, 37, 40, 41, 85
 SCHMITZ Christian 92
 SCHNEIDER Gary M. 35
 SCHNEIDER Giovanni 72
 SCHNEIDER Julius 80
 SCHOLL Carl 72, 77
 SCHÖNBERG Arnold 96
 SCHRÖDER Karl 106
 SCHROEN E. 99
 SCHUBERT Franz 9, 14, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 37, 40, 42, 60, 61, 62, 64, 66, 67, 81, 82, 83, 84, 86, 92, 95, 96, 99, 102, 103, 106, 109
 SCHULLER Gunther 49, 50
 SCHULMAN Andrew 35, 37, 38
 SCHUMANN Robert 19, 20, 21, 24, 38, 61, 62, 64, 66, 67, 73, 81, 82, 84, 86, 92, 93, 95, 96
 SCHWEITZER Albert 80
 SCHWEIZER Francesco 106
 SCILLA Osvaldo 102, 103, 104
 SCIOLA KÖNIG Andrea 35, 40, 71, 72, 75, 77, 102, 103
 SCIONI Alfreda 60
 SCIPIONE Umberto 46
 SCLUTY Sebastian 84
 SCOTT Cyril 35
 SCRIVANI Dora 15
 SCURTI Germano 53
 SCUSELLO Sergio 43
 SEBASTIANI Adriano 26, 44
 SEBASTIANI Fausto 109
 SEEGNER François G. 35
 SEGOVIA Andrés 23, 30, 105
 SEIXAS Carlos de 38
 SEKIYA Naomi 42, 44
 SELIGMAN Prospero 106
 SENIGAGLIA Bruto 80
 SENTINELLI Paolo 35
 SERAFINI Cesare 8, 23, 53, 82, 84
 SERAFINI Eddy 104
 SERAFINI Fabio 77
 SERAFINI Gabriele 60, 98
 SERAFINI Mara 6, 84
 SERGI Tullio 49
 SERIO Renato 44
 SERRA Amedeo 41
 SERRANITO (Victor Monge) 35
 SFOGLI Corrado 14
 SGAMBATI Giovanni 86
 SGANGA Anna 8
 SGRIZZI Luciano 74
 SHAKESPEARE William 96

SHARRETTs Jack 76, 97
 SIBELIUS Jean 38, 62, 66
 SICILIANO IENGO Maria Giovanna 42
 SIDNEY Anthony 35
 SIGNORINI Lorenzo 93
 SIIRALA Seppo 37
 SILI Sauro 70
 SILVA Jesús 14
 SILVESTRE Armand 16
 SILVESTRI Primo 35
 SILVESTRINI Roberta 64
 SIMONELLI Dante 8
 SIMONELLI Mario 17, 93, 104
 SINI Luigi 71, 72
 SIRBENI A. 20
 SKALINDER Lou 60
 SKRJABIN Aleksandr 21, 52, 62
 SMETANA Bedrich 60, 82
 SMIROLODO José 22
 SMITH BRINDLE Reginald 35
 SOFIA Narciso 8
 SOKOLOVSKY Markus D. 35
 SOLA Carlo Michele Alessio 14
 SOLER Antonio 40, 41, 60, 61, 95
 SOLLIMA Donatella 93
 SOLLIMA Eliodoro 93
 SOLUTRINSKAIA T. 25
 SOR Fernando 14, 19, 20, 22, 23, 25, 35, 40
 SORCE KELLER Marcello 35, 93
 SORRENTI Maria Angela 93
 SORTINO Maria Teresa 15
 SOTTILI Carlo 60, 63, 64
 SOUSA John Philip 82
 SPADA Pietro 15, 16, 17, 80, 84, 88, 94
 SPAGNOLI Giuseppe 48, 93, 95
 SPANTACONI Emanuele 6, 8, 52, 53, 86
 SPECCHI Alessandro 94
 SPERANZA Alfredo 17, 35, 69, 74, 77, 81, 90, 93, 95, 104, 105, 107
 SPINADIN F. 12
 SPROTT Horace 9
 STAIANO Filippo 70
 STAJANO Pasquale Carlo 53
 STANLEY John 61
 STANZANI Enzo 93
 STARK Ludwig 81, 85
 STECCHETTI Lorenzo 16
 STEINFELS Adolphe 35
 STERZATI Umberto 23, 35
 STEVENS Bernard 35, 43
 STIEF Thomas 35
 STOCKHAUSEN Karlheinz 36
 STOKER Richard 35, 83
 STORTI Mauro 19, 20, 22, 25
 STRADELLA Alessandro 17, 84
 STRATTA Francesco 93
 STRAUSS Johann jr. 35, 61, 62, 66, 67, 81, 82, 83, 84
 STRAUSS Johann sr. 61, 66, 82
 STRAUSS Richard 99
 STRAVER Rolf 45
 STRAVINSKIJ Igor 21
 STRIZICH Robert 36
 STROZZI Sabrina 10
 STUPPNER Hubert 8
 SUK Petr 26
 SULLIVAN Keith 42, 72, 101, 103
 SULPIZI Fernando 36, 48, 49, 69, 93, 95, 99
 SUMMARIA Davide 36, 40, 43, 44, 45, 46, 49, 69, 72, 78, 93, 95, 97, 100, 109
 SUPPÉ Franz von 62, 83
 SUPRANI Maria Luisa 8, 85

SUSATO Tielman 71, 102
 SYCHRA Andrei 36
 TABOURIS Petros 45
 TACCHETTI Natalino 15
 TAGLIAMACCO Roberto 36
 TAGLIAPIETRA Gino 93
 TAGLIAVINI Enrico 30, 32, 34
 TAGORE Rabindranath 27
 TAMANINI Marco 109
 TAMBURINI Serena 8
 TAMPALINI Giulio 29, 30
 TAMPONI Carlo 68, 70
 TAMPONI Franco 102
 TANENBAUM David 31
 TANNIOIA Gian Vito 8, 81
 TANSMAN Alexandre 23, 36, 45
 TAPELLA Francesco 26, 28
 TARANTO Francesco 20, 22, 23, 44, 45
 TÁRREGA Francisco 19, 23, 24, 34, 36, 37, 42, 45, 84
 TARTARA Elena 71
 TARTINI Giuseppe 52, 67, 83, 84, 97, 102
 TASSINARI Arrigo 68
 TASSO Torquato 13, 16
 TEIXEIRA GUIMARÃES João 36
 TELEMANN Georg Philipp 60, 61, 67, 70, 72, 75, 84, 96, 103
 TELLA Gaetano 11, 100
 TEMERARIO Mariann 36
 TEMPESTINI Alberto 48, 74, 104
 TEMPESTINI Amleto 36, 37
 TENZI Massimo 11, 24, 36
 TEODORI Euro 109
 TERRANOVA Daniela 9, 77, 101
 TERSCHAK Adolf 73
 TERZI Benvenuto 24, 36
 TERZOLO Carlo 22
 TESI Riccardo 79
 TESTA Paolo 8
 THALBERG Sigismund 24, 95
 THEBIT 30
 THOMAS Ambroise 19
 THORNE Phillip 30
 TIPO Maria 94
 TISSONI Francesco 8, 86
 TITONE A. 18
 TIVEGNAS 83
 TIZI Vincenzo Primo 15
 TOCCHI Gianluca 15, 69
 TODARO Agostino 85, 93, 95
 TOGNI Camillo 21
 TOGNI Carmen 56
 TOMBESI Roberto 79
 TOMMASI Vincenzo 36
 TONACCI Cesare Valter 36, 45, 72
 TONAZZI Bruno 20, 24, 26, 27, 30, 33, 34, 36, 37
 TONELLI Marco 99
 TORELLI Giuseppe 104
 TORNESE Filomena 7, 8
 TORO David 109
 TORREBRUNO Leonida 11
 TORRES RICOY Mario 47, 60, 73
 TORROBA *vedi MORENO TORROBA*
 TORTI Lorenzo 13, 40, 42
 TORTIGLIONE Paolo 13, 64, 81, 97, 105
 TORTORA Giorgio 10, 93
 TOSO Gianluigi 74
 TOSTI Francesco Paolo 17
 TOTÒ Andrea 93
 TOWNER Ralph 26
 TRAINI Stefano 19, 36
 TRAJKOVIC Vlastimir 36

TRASI Rino 25, 36, 44, 48, 109
 TRAVAGLINI Luigi 39
 TRAVERSI Alessandro 60
 TREMENDO Gianluca 41
 TRISTANO Gerardo 13, 46, 77, 78, 93, 105, 109
 TROFIN Iulian 93, 107
 TROIANI Daniela 45
 TURATO Luciano 6
 TURCHI Guido 69
 TURCOTTE Anne-Marie 93
 TURINA Joaquín 21
 TURK G. F. 60
 TURNAGÖL Ishan 31
 TURNER Leo 40
 TURRISI Luca 102
 TURSI Sante 26, 35
 TZORTZIS Nicolas 93

 UBER Alexander 69
 UGLIONE Giancarlo 44
 UNGARETTI Giuseppe 15, 17, 18
 UNTERBERGER Giovanni 24, 85
 URIBE HOLGUÍN Guillermo 36

 VACCA Leandro 51, 99
 VACCHI Fabio 72
 VAI Steve 20
 VALDERRÁBANO Enriquez de 36
 VALERIANI Silverio 100
 VALERIO Giancarlo 26
 VALLE Giovanni 93, 109
 VALLESI Roberto 102
 VALLETTA Salvatore 11, 73
 VALLINI Roberto 71
 VALSECCHI Luca 93
 VALVERDE Joaquín 19
 VALVERDE Quinito 24
 VAN DAMME Art 54, 60, 66
 VANDI Edmo 58
 VAN GOGH Vincent 19
 VAN HALEN Edward 20
 VANNESCHI Luca 70
 VANNUCCHI Antonello 68
 VAN WYK Carl 19
 VAQUEIRAS Rimbaut di 67
 VARNAVÀ Stefano 84
 VAVOLO Marco 86
 VAYO David 36, 45
 VÁZQUEZ PUENTE Angel 65
 VEGAS TORREBRUNO Cecilia 8
 VELASQUEZ Consuelito 66
 VENANZI Aurelio 75, 102, 103
 VENTO Mattia 60, 61, 86
 VERACINI Antonio 102
 VERDI Giuseppe 10, 15, 24, 67, 69, 70, 72, 73, 75, 76, 81, 82, 83, 84, 86, 109
 VERINI Filippo 36
 VERLINGIERI Gianluca 93
 VERNIER Daniela 17
 VERRINI Luigi 77, 102
 VERZULLI Luca 71, 102
 VESTINI FOGLIA Giovanna 93
 VIANA Andersen 36, 45
 VIANELLO Aldo 25, 31, 32, 35
 VIDAL Robert J. 24
 VIDUSSO Carlo 89
 VIEILLARD DE BOISMARTIN Pierre Ange 14
 VIEUXTEMPS Henri 24, 74
 VIGANÒ Salvatore 33
 VIGNANI Paolo 53, 62
 VIGNY Alfred de 16
 VILLA LOBOS Heitor 21, 28, 40, 95
 VILLOLDO Angel G. 19, 66

VIMEL 9
 VINAS José 36
 VINCI Leonardo 13, 49, 70, 72, 74, 75
 VIOLA Ignazio 41
 VIOTTI Giovanni Battista 107
 VIOZZI Giulio 36, 94, 95
 VIRGILIO Nicoletta 94
 VISÉE Robert de 19, 20, 23, 24, 36
 VISENTIN Damiano 14
 VISENTIN Francesco 52, 54, 61, 62
 VITALE Alfonso 18
 VITALE Corrado 97
 VITI Piero 71
 VIVALDI Antonio 17, 38, 40, 43, 44, 52, 63, 73, 74, 83, 84, 104
 VLAMINCK Maurice 22
 VLIET Daan van der 42
 VOGELWEIDE Walter von der 13, 16, 67
 VOLPATO Gianfranco 29
 VOLPI Adamo 15, 60, 63, 64, 65, 66, 81

 WAGENSIL Georg Christoph 60
 WAGNER Richard 15, 20, 24, 50, 60, 63, 64, 66, 81, 83, 84, 96
 WALDTEUFEL Emile 66, 67, 81, 82
 WALKER Luise 35
 WALTON William 21
 WATTEAU Jean Antoine 22
 WEBER Carl Maria von 52, 83, 95, 96
 WEILL Kurt 27, 93
 WEISS Sylvius Leopold 23, 34, 36
 WERTHMÜLLER Franz 36
 WIECHERT Ernst 44
 WILLIAMS Howard 107
 WILLIAMS Joe 9
 WILLIAMS John 29
 WILLIAMSON John Lee 9
 WILLS Arthur 36
 WILSON Thomas 36
 WISSMER Pierre 36, 40, 67, 72
 WISSOTSKY Mikhail 33
 WITTHAUER Johann Georg 60, 61
 WIZLAV von Rügen 67
 WOJITYLA Karol 103
 WOLMER *vedi BELTRAMI*
 WU Jixue 18, 77
 WURMBAUER Hans 35

 YAMAHA 81
 YAMAMOTO Kyoko 91
 YOUNG John F. 18
 YRADIER Sebastian de 9, 24, 37, 38, 40, 61, 81, 82, 102

 ZACUTTI Saveria 63
 ZAGO Vittorio 36
 ZAJEC Eliana 52, 53, 64
 ZAKHAROV Vladimir I. 36
 ZAMBON Piergiusto 78, 94
 ZANETTI Dino 60
 ZANGELMI Piero Luigi 60
 ZANI Colombo 63
 ZANO Anthony 8, 85
 ZANOTTI Vera 48, 109
 ZARDINI Terenzio 13
 ZAVOLI Antonio 17
 ZECCA Giannino 12, 13, 15, 94
 ZECCHI Adone 48, 69, 74, 81, 94
 ZEI Gianni 24
 ZENONI Rossana 86
 ZICOLILLO Salvatore 67, 108, 109
 ZIGANTE Frédéric 23, 40, 41
 ZIPOLI Domenico 52, 63, 67, 84, 86
 ZOUFONOUN Omid 47
 ZUCCHERI Luciano 24, 36, 37, 38, 40

COMPOSIZIONI ORIGINALI DI ANGELO GILARDINO

STUDI PER CHITARRA

Studi di virtuosità e di trascendenza:

- 2370 - prima serie (1/12).
2480 - seconda serie (13/24).
2545 - terza serie (25/36).
2824 - quarta serie (37/48).
3080 - quinta serie (49/60).

CHITARRA SOLA

- 1565 Abreuana.
5149 Annunciazione (omaggio al beato Angelico).
1700 Appaloosa.
5204 A quiet song (to the memory of J.W. Duarte).
1646 Araucaria.
1353 Canzone notturna.
5114 Catskill pond (fantasy-sonatina).
5073 Colloquio con Andrés Segovia.
1567 Estrellas para Estarellas.
5100 La casa del faro (sonatina).
2126 Luceat.
5158 Memory of Antinous.
3409 Musica per l'angelo della Melancholia.
1974 Ocrum.
5300 Sonata del Guadalquivir.
2621 Sonata n. 1.
2622 Sonata n. 2 "Hivern florit".
5090 Sonatine des fleurs et des oiseaux.
2024 Tenebrae factae sunt.
1884 Trepidazioni per Thebit.
5115 Tríptico de las visiones.
3182 Variazioni sulla Follía.
3601 Variazioni sulla Fortuna.

MUSICA D'INSIEME PER GRUPPI DI CHITARRE

- 3840 Concerto d'autunno per chitarra sola e piccola orchestra di chitarre.
3600 Concerto d'estate per chitarra sola e quartetto di chitarre.
3670 Concierto de Córdoba per chitarra sola e quartetto di chitarre.
5530 Feste lontane (sinfonietta per quattro chitarre).
3700 Poema d'inverno per chitarra sola e duo di chitarre.
5748 Sonatina-Lied n. 6 per due chitarre.

CHITARRA E ORCHESTRA

- 5737 Concertino del falco per chitarra e orchestra da camera.
5775 Concertino di Hykkara per chitarra e orchestra da camera.
4862 Concerto "En las tierras altas" per chitarra, fisarmonica e orchestra d'archi.
4172 Concerto "Fiori di novembre" per mandolino, chitarra e orchestra da camera.
4431 Concerto "La casa delle ombre" per flauto, chitarra e archi.
4181 Concerto "Leçons de ténèbres" per chitarra e orchestra da camera.
5198 Concerto "Star of the morning" per chitarra, violoncello e orchestra da camera.

- 5528 Concerto di Novgorod per chitarra russa eptacorde e orchestra da camera.
5690 Concerto di Oliena per chitarra e orchestra.
5704 Concerto di Sancto Lucio de Coumboscuro per chitarra e dieci strumenti.
4300 Concerto italiano per quattro chitarre e orchestra.
5501 Concerto-serenata per clarinetto basso, chitarra e archi.
4616 Liederkonzert per due chitarre e orchestra.
5199 Retrato de Francisco Tárrega per chitarra e orchestra da camera.

FAGOTTO E CHITARRA

- 4396 Sonatina-Lied n. 1.

FLAUTO E CHITARRA

- 5327 Sonatina-Lied n. 3.

MANDOLINO E CHITARRA

- 5450 Sonatina-Lied n. 4.

OBOE E CHITARRA

- 5451 Sonatina-Lied n. 5.

PIANOFORTE E CHITARRA

- 5746 Del rosato albeggiare.

VIBRAFONO E CHITARRA

- 5416 Partita.

VIOLINO E CHITARRA

- 4570 Sonatina-Lied n. 2.

VIOLONCELLO E CHITARRA

- 4970 Sonata romantica (Homage to Franz Schubert) da Manuel M.Ponce.

VOCE E CHITARRA

- 4173 Preghiere per gli innocenti.

ALTRA MUSICA D'INSIEME CON CHITARRA

- 4367 Canzoni dimenticate per viola e chitarra, violino e chitarra, flauto e chitarra, mandolino e chitarra, violoncello e chitarra, oboe e chitarra, voce e chitarra.
5498 Quartetto "I castelli d'acqua" per due mandolini, mandola e chitarra.
5657 Quintetto di Lucedio per chitarra e archi.
5682 Trio "Fiori del deserto" per flauto, viola e chitarra.

ORCHESTRA D'ARCHI

- 4863 Retrato de Andrés Segovia (da M.Ponce, H.Haug e M.Castelnuovo-Tedesco).

CHRISTMAS SONGS COLLECTION

edited by Maurizio Colonna and Luciana Bigazzi

TRADITIONAL

ADESTE FIDELES

- 4801 – *Version for flute by Angelo Persichilli* (€ 4,70).
4805 – *Version for voice and string quartet by Antonella Ruggiero and Valentino Corvino* (€ 10,10).

5002 **ALTISSIMA LUCE** (from “Laudario di Cortona”) - *Version for soprano, choir and orchestra by Marco Frisina* (€ 18,20).

5145 **CAMPANILLEROS** - *Version for flamenco guitar by Juan Lorenzo* (€ 4,70).

5003 **CRISTO E NATO** (from “Laudario di Cortona”) - *Version for soprano, choir and orchestra by Marco Frisina* (€ 17,30).

GOD REST YOU MERRY, GENTLEMEN

- 5316 – *Version for male choir with viola and cello ad libitum by Alessandro Ruo Rui* (€ 6,50).
4802 – *Version for piano by L. Bigazzi* (€ 4,70).
4989 – *Version for three guitars by Fabio Renato d'Ettorre* (€ 11,00).

5317 **IN DULCI JUBILO** - *Version for female choir by Alessandro Ruo Rui* (€ 4,70).

5146 **KALÒ BAMBINUDDHRI** - *Version for guitar by Daniele Durante* (€ 3,80).

5318 **LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES** -
– *Version for four voices mixed choir and string quartet ad libitum by Alessandro Ruo Rui* (€ 4,70).

5319 **OGGI È NATO UN BEL BAMBINO** -
Version for four voices mixed choir by Alessandro Ruo Rui (€ 4,70).

4803 **O TANNENBAUM** - *Version for guitar and piano by M. Colonna and L. Bigazzi* (€ 6,50).

4999 **QUANNO NASCETTE NINNO** - *Version for four guitars by Maria Giovanna Siciliano Iengo* (€ 8,30).

THE FIRST “NOWELL” !

- 4804 – *Version for guitar and piano by M. Colonna and L. Bigazzi* (€ 5,60).
5155 – *Version for piano by L. Bigazzi* (€ 4,70).

4787 **THE HOLLY AND THE IVY** - *Version for guitar and piano by M. Colonna and L. Bigazzi* (€ 6,50).

CAVALLONE Franco (1957)

5147 **ELEGIA NATALIZIA** (Parafrasi su “Inno angelico”) *for three guitars* (€ 11,00).

DELLA GLORIA Filomena (1960)

5311 **LAUDA NATALIZIA** *for voice, flute and guitar* (€ 6,50).

FRISINA Marco (1954)

5005 **ADORAZIONE DI MARIA NEL PRESEPE** *for soprano, choir and orchestra* (€ 20,00).

5001 **INVOLATA** - “Sequentia” *for six voices* (€ 10,10).

5000 **NATIVITATIS MYSTERIUM** *for orchestra* (€ 21,80).

5004 **PUER NATUS EST** *for five voices* (€ 9,20).

GILARDINO Angelo (1941)

5149 **ANNUNCIAZIONE** (Omaggio al Beato Angelico) *for guitar* (€ 4,70).

GRUBER Franz Xaver (1787-1863)

SILENT NIGHT ! HOLY NIGHT !

- 4855 – *Version for acoustic or electric guitar by Frank Gambale* (€ 3,80).
4839 – *Version for piano and guitar by M. Colonna and L. Bigazzi* (€ 6,50).
4891 – *Version for violin, cello and harp by Monica Marcolini* (€ 7,40).
4857 – *Version for voice and string quartet by Antonella Ruggiero, Carlo Cantini and Valentino Corvino* (€ 9,20).

LAMBERTO Mario (1957)

5312 **FANTASIA DI NATALE** *for choir and orchestra* (€ 35,30).

LIGUORI Sant'Alfonso de' (1696-1787)

4995 **FERMARONO I CIELI** - *Version for guitar by M. Colonna* (€ 4,70).

5148 **GESU CRISTO PECCERILLO** - *Version for voice and guitar by Antonio Saturno* (€ 8,30).

QUANNO NASCETTE NINNO

4996 - *Version for flute and guitar by Salvatore Lombardi and Piero Viti* (€ 6,50).

4997 - *Version for voice and guitar by Corrado Sfogli* (€ 4,70).

TU SCENDI DALLE STELLE

5006 - *Version for choir and orchestra by Marco Frisina* (€ 19,10).

4864 - *Version for flute and guitar by Mario Gangi* (€ 5,60).

4998 - *Version for piano and guitar by L. Bigazzi and M. Colonna* (€ 6,50).

ODORIZZI Renato (1948)

5156 **E, COME D'INCANTO** *for choir and orchestra* (€ 25,90).

PIERPONT James (sec. XIX)

JINGLE BELLS

5154 - *Version for jazz piano by Francis Ferrante* (€ 3,80).

4856 - *Version for voice and string quartet by Antonella Ruggiero, Carlo Cantini and Valentino Corvino* (€ 11,00).

VITALE Alfonso (1937)

5315 **MYSTERIUM** *for soprano and orchestra* (€ 16,40).



OTHER CHRISTMAS MUSIC

COLLECTIONS

1601 **CANTI DI NATALE**
Version for electronic organ by Adalberto Guzzini (€ 4,70).

1126 **CANTI DI NATALE**
Version for voice and guitar by Jacques Bréguet (€ 5,60).

1705 **CELEBRI MELODIE NATALIZIE**
Version for guitar by Luciano Zuccheri (€ 4,70).

5513 **LA MAGIA DEL NATALE**
Version for flute (or violin) and guitar by Valentina Cantelmo (€ 10,10).

3353 **MELODIE NATALIZIE**
Version for choir by Stefano Da Ros (€ 9,20).

1948 **PIFFERATE E ZAMPOGNATE**
TRADIZIONALI NATALIZIE
Version for two recorders by Egidio Carnovich (€ 6,80).

2713 **TREDICI PASTORALI**
Version for accordion by Elio Boschello (€ 8,30).

FANCELLI Luciano (1928-1953)

IL PRESEPE (*raccolta di musiche natalizie*)

2497 - *Version for accordion or piano* (€ 4,70).

1941 - *Version for electronic organ* (€ 4,70).

GRECO Cesare (1957)

4731 **CANTO DI NATALE** *for recitative voice, bass-baritone, children's and female choir, piano, strings and triangle* (score) (€ 20,00).

SPERANZA Alfredo (1930)

5215 **L'ALBERINO DI NATALE** (*pastorale siciliana*)
for piano (€ 4,70).

3837 **PAESAGGIO NATALIZIO** *for piano* (€ 4,70).

SOTTILI Carlo (1901-1973)

0238 **CAMPANE DI NATALE** - *Version for four accordions by Gianfelice Fugazza* (score) (€ 2,60).

TIZI Vincenzo Primo (1930)

4935 **CANTI DI NATALE** - *Version for voice and organ by Giacomo Bellucci* (€ 7,40).

Composizioni di Astor Piazzolla

BANDONEON (O FISARMONICA), PIANOFORTE E CONTRABBASSO

- 5179 **CINCO PIEZAS** (*Campero - Romántico - Acentuado - Tristón - Compadre*)
(partitura e parti staccate: € 32,60)
- 5070 **LE GRAND TANGO** (partitura e parti staccate: € 26,30)
- 5152 **TANGO SUITE** (partitura e parti staccate: € 31,70)

BANDONEON (O FISARMONICA), DUE VIOLINI, VIOLA E VIOLONCELLO

- 5182 **CINCO PIEZAS** (*Campero - Romántico - Acentuado - Tristón - Compadre*)
(partitura e parti staccate: € 26,30)
- 5186 **LE GRAND TANGO** (partitura e parti staccate: € 23,60)
- 5183 **TANGO SUITE** (partitura e parti staccate: € 27,20)

BANDONEON (O FISARMONICA), PIANOFORTE, VIOLINO, CHITARRA E CONTRABBASSO

- 5180 **CINCO PIEZAS** (*Campero - Romántico - Acentuado - Tristón - Compadre*)
(partitura e parti staccate: € 30,80)
- 5150 **LE GRAND TANGO** (partitura e parti staccate: € 31,70)
- 5153 **TANGO SUITE** (partitura e parti staccate: € 31,70)

BANDONEON (O FISARMONICA) E ORCHESTRA

- 5181 **CINCO PIEZAS** (*Campero - Romántico - Acentuado - Tristón - Compadre*)
(partitura: € 21,80 - parti staccate su richiesta)

- 5185 **LE GRAND TANGO** (partitura: € 17,30 - parti staccate su richiesta)

- 5184 **TANGO SUITE** (partitura: € 20,00 - parti staccate su richiesta)

CHITARRA

- 2580 **ADIOS NONINO** (€ 3,80)
- 2343 **CINCO PIEZAS** (*Campero - Romántico - Acentuado - Tristón - Compadre*) (€ 6,50)

DUE CHITARRE

- 2540 **TANGO SUITE**
(solo partitura: € 11,00)

TRE CHITARRE

- 2737 **L'EVASION** (solo partitura: € 4,70)

QUATTRO FAGOTTI

- 4420 **TANGO SUITE** (partitura e parti staccate: € 29,90)

FISARMONICA

- 2570 **ADIOS NONINO** (€ 3,80)
- 2699 **IL TANGO DI ASTOR PIAZZOLLA**
(*Fracanapa - Milonga sin palabras - Revirado - Jeanne y Paul - Che tango che - Decarisimo - El penultimo - Adios nonino*) (€ 15,50)

FLAUTO E CHITARRA

- 5566 **CINCO PIEZAS** (*Campero - Romántico - Acentuado - Tristón - Compadre*)
(partitura e parti staccate: € 14,60)
- 5567 **LE GRAND TANGO** (partitura e parti staccate: € 12,80)
- 5475 **TANGO SUITE** (partitura e parti staccate: € 13,70)

FLAUTO, OBOE, CLARINETTO, FAGOTTO E CORNO

5578 **LE GRAND TANGO** (partitura e
parti staccate: € 19,10)

5579 **TANGO SUITE** (partitura e parti
staccate: € 25,40)

FLAUTO, VIOLA E CHITARRA

4536 **LE GRAND TANGO** (partitura e
parti staccate: € 12,80)

PIANOFORTE

5270 **CINCO PIEZAS** (*Campero - Romántico*
- Acentuado - Tristón - Compadre)
(€ 9,20)

4600 **TANGO SUITE** (€ 9,20)

DUE PIANOFORTI

4523 **LE GRAND TANGO**
(solo partitura: € 10,10)

QUATTRO SAXOFONI

5698 **CINCO PIEZAS** (*Campero - Romántico*
- Acentuado - Tristón - Compadre)
(partitura e parti staccate: € 22,70)

5368 **LE GRAND TANGO** (partitura
e parti staccate: € 14,60)

5369 **TANGO SUITE** (partitura e parti
staccate: € 20,90)

VIOLA E PIANOFORTE

5753 **LE GRAND TANGO** (partitura
e parte staccata: € 12,80)

VIOLA, ORCHESTRA D'ARCHI E PIANOFORTE

5738 **LE GRAND TANGO**
(partitura e parti staccate: € 31,70)

VIOLINO E PIANOFORTE

4170 **LE GRAND TANGO**
(partitura e parte staccata: € 10,10)

VIOLINO, VIOLA E CONTRABBASSO

5301 **LE GRAND TANGO**
(solo partitura: € 7,40)

VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE

5357 **CINCO PIEZAS** (*Campero -*
Romántico - Acentuado -
Tristón - Compadre)
(partitura e parti staccate: € 16,40)

5358 **LE GRAND TANGO** (partitura
e parti staccate: € 19,10)

5359 **TANGO SUITE** (partitura e
parti staccate: € 19,10)

VIOLONCELLO E FISARMONICA

4021 **LE GRAND TANGO** (partitura
e parte staccata: € 12,80)

VIOLONCELLO E PIANOFORTE

5178 **CINCO PIEZAS** (*Campero -*
Romántico - Acentuado -
Tristón - Compadre)
(partitura e parti staccate: € 15,50)

2386 **LE GRAND TANGO** (partitura
e parte staccata: € 14,60)

5151 **TANGO SUITE** (partitura e
parti staccate: € 17,30)

VIOLONCELLO E ORCHESTRA D'ARCHI

5640 **LE GRAND TANGO** (partitura:
€ 18,20 - parti staccate su richiesta)

VIOLONCELLO E ORCHESTRA

4425 **LE GRAND TANGO** (partitura:
€ 15,50 - parti staccate su richiesta)



NUOVE PUBBLICAZIONI NON COMPRESSE NEL NOSTRO CATALOGO GENERALE

ZAMBON Piergiusto (1964)

- 841 ELEMENTI (quattro fantasie per pianoforte)
FUOCO - ACQUA - ARIA - TERRA
Il fascicolo comprende anche un compact-disc con la registrazione delle quattro fantasie (di media difficoltà).
€ 15,00

COMPANY Alvaro (1931)

- 842 LAS SEIS CUERDAS
PER CHITARRA
Nuova edizione dello storico capolavoro chitarristico, con CD allegato (vedere illustrazione alla fine di questo elenco).
€ 22,00

GILARDINO Angelo (1941)

- 843 A SALUTE FROM NEW YORK
COMPACT-DISC
Il CD contiene tre brani: "Del rosato albeggiare" (per chitarra e pianoforte), "Ocrum" (per chitarra sola) e "Feste lontane" (per quattro chitarre): vedere illustrazione alla fine di questo elenco.
€ 12,00

TANSMAN Alexandre (1897 - 1986)

- 844 SONATINE
PER DUE CHITARRE
Finalmente disponibile, questa accurata edizione comprende anche la riproduzione del manoscritto e un CD con l'esecuzione del "Solo duo" (Matteo Mela & Lorenzo Micheli).
€ 29,00

COMPANY Alvaro (1931)

- 845 A NEW BALLAD op.44
PER CHITARRA
Questo lavoro del compositore fiorentino (di elevato impegno strumentale) è corredato da un CD con l'esecuzione di Ganesh Del Vescovo (al quale è dedicato).
€ 12,00

GILARDINO Angelo (1941)

- 5775 CONCERTINO DI HIKKARA
PER CHITARRA E ORCHESTRA DA CAMERA
Comprende la partitura e le 15 parti staccate: chitarra, piccolo, flauto, oboe, corno inglese, clarinetto in si bemolle, fagotto, corno in fa, tromba in si bemolle, timpani, violini 1, violini 2, viole, violoncelli, contrabbasso.
€ 37,10

BOCCOSI Bio (1912 - 2006)

5776 VALZER D'APRILE (dall'operetta "Le ciliegine")
PER PIANOFORTE
Brano di facile esecuzione, in una edizione curata da Alessandro Mugnoz.
€ 3,80

GUARNACCI Marcello Paolo (1989)

5777 TRITTICO SOPRA I CARATTERI
PER FISARMONICA DA CONCERTO
Tre brevi pezzi di media difficoltà, i cui titoli identificano altrettanti stati emotivi: "Gentile", "Inquietante" e "Bizzarro".
€ 5,60

FEDALTO Marco (1978)

5778 TEXTURE
PER FISARMONICA A BASSI SCIOLTI
(difficoltà medio/alta)
€ 4,70

BOCCOSI Bio / GIACCONI Tullio

5779 UNDICI PEZZI FACILI
PER FISARMONICA (A BASSI STANDARD E BASSI SCIOLTI)
Gli 11 brani sono accuratamente riveduti e diteggiati da Alessandro Mugnoz, Renzo Tomassetti e Francesco Visentin.
€ 5,90

DEBUSSY Claude (1862 - 1918)

5780 SONATA n.2
TRASCRIZIONE PER FLAUTO, VIOLA E CHITARRA DI ANDREA SCIOLA-KOENIG
Questo lavoro (originariamente composto per flauto, viola e arpa) - di esecuzione impegnativa - comprende la partitura e le tre parti staccate (nei tre tempi "Pastorale", "Interlude" e "Final").
€ 21,90

BALDASSARRE Enrico (1983)

5781 PASSION
NOVE PEZZI ORIGINALI PER CHITARRA SOLA
Il fascicolo contiene 9 brani di media difficoltà: "Holiday", "Athàntos", "Zàkynthos", "Eliochòros", "Passion", "Dreaming love", "Loneliness", "Cueva", "Freedom".
€ 20,30

MONTALBANO Andrea (1990)

5782 MIRAGE
PER QUARTETTO D'ARCHI
Il lavoro, di media difficoltà, contiene la partitura e le 4 parti staccate (due violini, viola e violoncello).
€ 14,70

MARIANI Alberto (1983)

5783 VARIAZIONI SULLA FOLLIA
PER CHITARRA SOLA
Il brano, di esecuzione impegnativa, è preceduto da una lusinghiera presentazione di Dusan Bogdanovic.
€ 5,60

PIETRZELA Marco (1980)

5784 SUITE MODALE op.46/a
PER FLAUTO TRAVERSO SOLO

Opera di elevato impegno strumentale in otto movimenti, è presentata come "Canto alla nebbia sui prati di Forca di Presta".

€ 7,40

CARULLI Ferdinando (1770 - 1841)

5785 TRE PICCOLI NOTTURNI op. 24

PER DUE FLAUTI E CHITARRA

Prima revisione moderna a cura di Maurizio Bignardelli e Andrea Pace, i tre notturni (di media difficoltà) comprendono la partitura e le tre parti staccate.

€ 14,70

DEGANI Enrico (1993)

5786 BREADCRUMBS

6 PEZZI PER CHITARRA

La raccolta contiene i seguenti brani (di media difficoltà): "Our land" - "Recalling broadway" - "Return to freedom" - "November in central park" - "Autumn dawn" - "Sunset".

€ 7,50

OCHOA Luis (1959 - 2014)

5787 PATH OF HISTORY

PER CHITARRA

Questo lavoro di media difficoltà del compositore venezuelano (una serie di variazioni dal medio evo fino ai giorni nostri) ha ricevuto nel 2012 il 1° premio al concorso di composizione M.Pitaluga di Alessandria.

€ 4,70

PIAZZOLLA Astor (1921 - 1992)

5788 COMPADRE

PER SOLO CORNO, DUE OBOI, DUE CORNI INGLESII, DUE FAGOTTI E CONTROFAGOTTO

Questo noto brano è trascritto da Joao M.Pereira e comprende la partitura e le 8 parti staccate.

€ 15,50

PIAZZOLLA Astor (1921 - 1992)

5789 LE GRAND TANGO

PER VIOLONCELLO, DUE OBOI, DUE CORNI INGLESII, DUE FAGOTTI E CONTROFAGOTTO.

Questo ormai celebre lavoro è trascritto da Joao M.Pereira e comprende la partitura e le 8 parti staccate.

€ 22,70

CAVALLONE Franco (1957)

5790 DI TANTE LAGRIME...

PER CHITARRA

Questo brano (di esecuzione impegnativa) è un omaggio a Francisco Tarrega, nel centenario della morte (1909-2009).

€ 5,60

PAVESI Giovanni (1983)

5791 DE BRUNA LOVEN

PER FISARMONICA A BASSI SCIOLTI

In questo interessante brano vengono impiegate alcune delle tecniche più frequentemente utilizzate nella musica contemporanea, ed è quindi utile a tutti gli studenti avanzati di fisarmonica.

€ 5,60

CHARALAMBOUS Polyvios (1955)

5792 CYPRUS

PIANO SONATA n.1

Questa impegnativa sonata pianistica (dedicata alla sua terra dal compositore cipriota) ha ricevuto il primo premio al concorso di composizione 2010 di Volos.

€ 6,50

PORQUEDDU Cristiano (1975)

5793 SONATA I "Des couleurs sur la toile"

PER CHITARRA

Impegnativo lavoro del noto concertista e compositore sardo, questa suggestiva sonata si articola nei tre tempi: "Les fleurs imaginaires" - "Chanson au crépuscule" - "La terre des lumières".

€ 6,50

DI SALVO Rosolino (1970)

5794 TRIPTICO DELLA TERRA E DEL MARE

PER VOCE, FLAUTO E CHITARRA

Questo trittico, di media difficoltà, si articola nei tre suggestivi brani: "Il satiro danzante" (per flauto e chitarra) - "La ninfa del bosco" (per voce, flauto e chitarra) - "La sciara del fuoco" (tarantella per flauto e chitarra).

€ 8,30

RASETA Janko (1990)

5795 LITTLE CHANT

PER CHITARRA

Questo brano (di media difficoltà) è stato premiato nel 2012 al 10° concorso internazionale di composizione M.Pittaluga di Alessandria.

€ 4,70

BELTRAMI Roberto (1958)

5796 TRE STUDI

PER CHITARRA

Tre brevi studi di media difficoltà ("Ricercando" - "Ritmico" - "Soffuso"), riveduti e diteggiati da Giovanni Cestino.

€ 3,50

BELTRAMI Roberto (1958)

5797 TRITTICO (in memoria di Carlo Mosso)

PER CHITARRA

Tre piccoli pezzi di media difficoltà ("Prelude" - "Hommage" - "Valse"), riveduti e diteggiati da Giovanni Cestino.

€ 3,50

VENTIMIGLIA Roberto (1982)

5798 QUANDO IL GIOCO SI FA MUSICA... SI COMINCIA A SUONARE !

PER FISARMONICA A BASSI SCIOLTI

Dedicato ai giovani fisarmonicisti, questo fascicolo didattico prevede un originale e interessante percorso di "8 studi" e "4 giochi".

€ 6,70

MACARETTI Antonio (1982)

5799 ONIRICUM (col suono e la danza)

PER FISARMONICA A BASSI SCIOLTI

Brano impegnativo per fisarmonica da concerto.

€ 5,60

PRESTI Ida (1924 - 1967)

5800 ORIGINAL WORKS FOR TWO GUITARS

PER DUE CHITARRE

Sesto volume della "Presti-Lagoya collection", questa edizione contiene tutte le composizioni originali per due chitarre di Ida Presti (testi in italiano, inglese e francese). Vedere illustrazione alla fine di questo elenco.
€ 55,00

KRAKAMP Emanuele (1813 - 1883)

- 5801 ELEGIA op. 140
PER FLAUTO E PIANOFORTE
Caratteristico brano ottocentesco di media difficoltà, a cura di Maurizio Bignardelli.
€ 5,10

SANZ Gaspar (1640 - 1710)

- 5802 ESPANOLETA
PER FLAUTO E CHITARRA
Trascritto da Valentina Cantelmo, questo brano è di facile esecuzione.
€ 4,30

GEDDA Annachiara (1986)

- 5803 THE WITCHING TIME OF THE NIGHT
PER VIOLINO SOLO
Con questo impegnativo brano da concerto, l'autrice torinese ha vinto il premio di composizione "A.Manoni" del 2013.
€ 3,50

GUARNACCI Marcello Paolo (1989)

- 5804 CINQUE STUDI
PER FISARMONICA DA CONCERTO
Questa raccolta di studi di difficoltà progressiva è stata premiata al concorso di composizione "O.Respighi" 2013.
€ 5,90

PIAZZOLLA Astor (1921 - 1992)

- 5805 LE GRAND TANGO
PER SAXOFONO BARITONO (O CONTRALTO) E PIANOFORTE
Il celebre lavoro nella versione per saxofono e pianoforte di Jeffrey Heisler (partitura e parte staccata).
€ 11,50

COLONNA Maurizio (1959)

- 5806 GUERNICA
PER CHITARRA
Brano impegnativo, composto in omaggio al celebre quadro di Pablo Picasso.
€ 4,30

SANTORSOLA Guido (1904 - 1994)

- 5807 SONATA n. 5 ("brasileira")
PER CHITARRA
Finalmente edita la quinta sonata nell'accurata revisione del concertista Antonio Rugolo (testi in italiano, inglese e spagnolo).
€ 10,70

MANCUSO Nino (1934)

- 5808 GUARDARE DENTRO
SEI PEZZI PER PIANOFORTE
Sei piacevoli brani di facile esecuzione del compositore siciliano: "Guardare dentro" - "Per te" - "Tramonto di un'alba nuova" - "Valzer n. 3, 4 e 5".

€ 6,70

COLONNA Maurizio (1959)

5809 12 SIMPLE STUDIES

PER CHITARRA

Dodici facili brani, utili anche nell'uso didattico.

€ 8,30

PIAZZOLLA Astor (1921 - 1992)

5810 LE GRAND TANGO

PER VIOLINO E PIANOFORTE

La concertista Yukie Smith propone la versione completa per violino e pianoforte di questo celebre lavoro (partitura e parte staccata).

€ 10,10

CANTAGALLO Niccolò (1993)

5811 CORSO DI LETTURA RITMICA E MELODICA

CON ESERCIZI GRAFICI DI APPRENDIMENTO

Questo primo volume è in linea con i programmi del nuovo ordinamento dei conservatori di musica.

€ 17,90

DEBUSSY Claude (1862 - 1918)

5812 CLAIR DE LUNE

PER VIOLINO E CHITARRA

Angelo Ferraro presenta una suggestiva versione di questo celebre brano (partitura e parte staccata).

€ 7,50

MOSSO Carlo (1931 - 1995)

5813 CANTICO DELLE CREATURE

PER CORO MISTO

Questo lavoro (primo volume dell'edizione critica della musica corale di Carlo Mosso) contiene anche una approfondita analisi di Giovanni Cestino.

€ 9,90

PIAZZOLLA Astor (1921 - 1992)

5814 CINCO PIEZAS

PER FLAUTO E PIANOFORTE

I suggestivi brani "Campero", "Romantico", "Acentuado", "Triston" e "Compadre" nella versione di Reiko Clement (partitura e parti staccate).

€ 13,90

PIETRZELA Marco (1980)

5815 IL GIOVANE FLAUTISTA

PER FLAUTO TRAVERSO

Il lavoro comprende esercizi giornalieri per il suono e vari brani progressivi.

€ 11,50

FRACCHIA Gregorio (1996)

5816 PLAYING

CINQUE PEZZI PER CHITARRA

Prima raccolta di impegnativi brani del giovane compositore torinese: "Life" - "Secret" - "Nugae" - "At night" - "Per Alberto".

€ 5,90

BAEV Evgeny (1952)

- 5817 SONATA n. 1
PER CHITARRA
Questo impegnativo lavoro del compositore russo è revisionato dal concertista Cristiano Porqueddu.
€ 4,30

COLONNA Maurizio (1959)

- 5818 CONCERTO VENEZIANO in mi maggiore
PER CHITARRA
Impegnativo lavoro neoclassico del noto concertista.
€ 5,10

PIAZZOLLA Astor (1921 - 1992)

- 5819 LE GRAND TANGO
PER FLAUTO E PIANOFORTE
Il celebre lavoro nella versione per flauto e pianoforte di Reiko Clement (partitura e parti staccate).
€ 11,50

AUTORI VARI

- 5820 DIECI PEZZI CLAVICEMBALISTICI
PER FISARMONICA A BASSI SCIOLTI (per quinte)
I brani (di J.S.Bach, G.F.Haendel, B.Pasquini, M.A.Rossi e M.Vento) sono trascritti da Natalino Scaffidi e adatti dal 3° al 5° anno dei corsi preaccademici.
€ 6,70

CASTELNUOVO-TEDESCO Mario (1895 - 1968)

- 5821 FUORI I BARBARI !
PER CANTO E PIANOFORTE (op.5)
In occasione del centenario della "grande guerra", pubblichiamo un canto patriottico composto nel 1915 dall'allora giovane compositore fiorentino (su versi del fratello Ugo).
€ 3,50

PIOVANO Antonio (1938)

- 5822 PER I PIU' PICCINI
PER PIANOFORTE
La raccolta comprende 26 pezzi facilissimi per i pianisti in erba.
€ 7,50

GILARDINO Angelo (1941)

- 5823 DUE RITRATTI ITALIANI
PER CHITARRA
Due impegnativi "ritratti musicali" dedicati al concertista Alberto Mesirca ("Ragazzo con la freccia" su un quadro di Giorgione) e al regista Marco Tullio Giordana ("Cavaliere di Malta" su un quadro di Tiziano).
€ 3,50

PIOVANO Antonio (1938)

- 5824 SUONIAMO INSIEME ?
PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI
La raccolta comprende 38 pezzi facilissimi per pianisti in erba.
€ 18,70

PIOVANO Antonio (1938)

- 5825 MARCE, UMORESCE E DANZE

PER PIANOFORTE

La raccolta comprende 26 composizioni di media difficoltà.

€ 16,30

VILLA Francesca (1972)

5826 TRE HAIKU

PER VIOLONCELLO SOLO

Queste impegnative variazioni su una serie dodecafonica sono state premiate al concorso di composizione "A.Manoni" 2014.

€ 3,50

DELPRIORA Mark (1959)

5827 LICE-HUNTERS

PER CANTO E CHITARRA

Suggestivo brano basato su un poema di Arthur Rimbaud, nella traduzione inglese di Ezra Pound.

€ 4,30

COLONNA Maurizio (1959)

5828 PICCOLA SUITE

PER CHITARRA

Questa suite del noto concertista comprende 4 brani di media difficoltà: "In the garden", "Singing together", "At the window" e "My little friends".

€ 5,90

PIOVANO Antonio (1938)

5829 32 VALZER FACILI

PER PIANOFORTE

Piacevoli brani del noto pianista e compositore abruzzese.

€ 21,10

GILARDINO Angelo (1941)

5830 MADRIGALE E BALLO DI PIAN DEI GIULLARI

PER DUE CHITARRE

Questo lavoro, di elevato impegno strumentale, è dedicato a Piera Dadomo e Vincenzo Torricella.

€ 9,90

UGLIONE Raffaele (1957)

5831 CINQUE PRELUDI

PER CHITARRA

Cinque suggestivi brani di media difficoltà dedicati ad Angelo Gilardino, Mario Barbieri, Igor Stravinskij e Astor Piazzolla.

€ 4,30

GILARDINO Angelo (1941)

5832 JERUSALEM CONCERTO

PER MANDOLINO, CHITARRA E ORCHESTRA DA CAMERA

Partitura dedicata al mandolinista Avi Avital e al chitarrista Lukasz Kuropaczewski, e da loro suonata in prima esecuzione il 16 agosto 2014 (parti staccate su richiesta).

€ 9,90

PIOVANO Antonio (1938)

5833 26 COMPOSIZIONI

PER PIANOFORTE

Album di piacevoli brani per i primi anni di studio.

€ 17,90

PIOVANO Antonio (1938)

- 5834 23 TOCCATE
PER PIANOFORTE
Raccolta molto utile per i primi anni di studio.
€ 15,50

STINGL Anton (1908 - 2000)

- 5835 SONATA op. 17
PER CHITARRA
Opera postuma (di grande impegno esecutivo) del noto compositore austriaco, in una edizione curata dal concertista Cristiano Porqueddu.
€ 4,30

RADESCHI Maria (1956)

- 5836 IL VOLTO OSCURO DELL'AMORE
PER FISARMONICA DA CONCERTO
Questo impegnativo brano per fisarmonica a bassi sciolti è stato premiato al 1° concorso "Val Tidone" del 2014.
€ 5,10

GILARDINO Angelo (1941)

- 5837 AU PAYS PARFUME'
PER CHITARRA E CLAVICEMBALO
Cinque impegnative invenzioni suonate in prima esecuzione da Angelo Marchese e Adalgisa Badano il 15 marzo 2015.
€ 17,10

PIOVANO Antonio (1938)

- 5838 VALZER SENTIMENTALI
PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI
Sei brani di facile esecuzione.
€ 8,30

PIOVANO Antonio (1938)

- 5839 STUDI PER PIANOFORTE
VOLUME 1°
Il fascicolo comprende 22 studi per l'avvio alle formule tecniche iniziali, dedicato agli alunni di prima fascia pre-accademica (1° anno tradizionale).
€ 7,50

GILARDINO Angelo (1941)

- 5840 CONCERTO DEL SEPHEITOS
PER DUE CHITARRE E ORCHESTRA
Partitura dedicata ad Aniello Desiderio e Lucio Matarazzo, e da loro suonata in prima esecuzione il 5 marzo 2015 (parti staccate su richiesta).
€ 11,50

GILARDINO Angelo (1941)

- 5841 CONCERTO DI VENTOTENE
PER FLAUTO, CHITARRA E ORCHESTRA
Partitura dedicata al chitarrista Piero Viti e da lui suonata in prima esecuzione il 5 marzo 2015 con il flautista Romolo Balzani (parti staccate su richiesta).

€ 11,50

PIOVANO Antonio (1938)

5842 STUDI PER PIANOFORTE

VOLUME 2°

Il fascicolo comprende 20 studi per l'avvio ad alcune formule virtuosistiche, dedicato agli alunni di prima fascia pre-accademica (2° anno tradizionale).

€ 9,10

FRATINI Vincenzo (1972)

5843 PICCOLI PEZZI PER PICCOLI PIANISTI

RACCOLTA PIANISTICA DI 19 MUSICHE POPOLARI

Brani di facilissima esecuzione.

€ 9,10

PIOVANO Antonio (1938)

5844 COMPOSIZIONI PER PIANOFORTE

VOLUME 1°

In questa raccolta il compositore abruzzese propone i brani di media difficoltà: "Ostinato e danza", "Sette omaggi" (dedicati a famosi compositori) e una impegnativa "Toccata" finale.

€ 11,50

AUTORI VARI

5845 CONCENTUS MUSICUS FABRATERNUS

PER CORO

"Veni creator" (per coro, pianoforte e organo) di A.D'Antò, "Magnificat" (per soli, coro, pianoforte e organo) di S.Di Stefano, "Ave Maria" (per coro) di A.Poce e "Nunc dimittis" (per coro, pianoforte e organo) di L.Salvadori.

€ 20,00

GRECO Eleanna (1980)

5846 STUDIO n. 1

PER PIANOFORTE

Piacevole e utile esercizio di media difficoltà.

€ 3,50

FERRARO Angelo (1946)

5847 CANZONA

PER SOPRANO E CHITARRA

Suggestivo brano di media difficoltà basato su rime di Dante Alighieri.

€ 4,30

BOCCHERINI Luigi (1743 - 1805)

5848 FANDANGO

PER ORCHESTRA DI CHITARRE

Questa celebre danza viene riproposta in un efficace adattamento di Angelo Ferraro (partitura e 6 parti staccate).

€ 17,90

SCARLATTI Domenico (1685 - 1757)

5849 SONATA (K.72 - L.401)

PER FISARMONICA A BASSI SCIOLTI (per quinte)

Questo brano di media difficoltà è accuratamente trascritto e diteggiato da Natalino Scaffidi.

€ 2,90

PAGANINI Niccolò (1782 - 1840)

5850 SONATA CONCERTATA (M. S. 2)

PER DUE CHITARRE

Questa celebre sonata di Paganini è il settimo volume della collana per due chitarre "Presti-Lagoya collection" (a cura di Frédéric Zigante).

€ 33,00

CAVALLONE Franco (1957)

5851 OMAGGIO A BENJAMIN BRITTEN

PER CHITARRA

Questa impegnativa sonatina è riveduta e diteggiata dal concertista Cristiano Porqueddu (al quale è dedicata).

€ 8,30

COLONNA Maurizio (1959)

5852 ANDANTE

FOR GUITAR

Una breve e ispirata pagina di media difficoltà.

€ 3,50

FRATINI Vincenzo (1972)

5853 MADAMA DORE'

PER PIANOFORTE

Questa raccolta contiene 22 famosi temi della tradizione popolare, in facili e piacevoli elaborazioni.

€ 10,70

ANONIMO

5854 CANCIONERO ANDINO

PER CANTO E PIANOFORTE O CANTO E CHITARRA

Raccolta di 6 antiche canzoni folkloristiche sudamericane rielaborate dal musicologo Claudio Dall'Albero: "Ollanta" - "Karumantan" - "Clavelito blanco" - "Quisiera que se muriera" - "Desconsuelo" - "Anillo de oro".

€ 15,00

GEMINIANI Paolo (1960)

5855 VOICING

PER ORCHESTRA

Questa partitura ha ricevuto il primo premio al concorso internazionale di composizione "Val Tidone - Egidio Carella" nel 2015.

€ 9,90

HEELEIN Steven (1984)

5856 THOUGHTS

PER PIANOFORTE

Tre brani di media difficoltà, premiati al concorso internazionale di composizione "Val Tidone - Egidio Carella" del 2015.

€ 5,10

TSILOGIANNIS Adrien (1982)

5857 ABSIDIAL

PER PIANOFORTE

Brano impegnativo, commissionato dal concorso internazionale "Val Tidone" 2016.

€ 5,10

DELPRIORA Mark (1959)

5858 FANTASIA LAGONEGRESE

PER CHITARRA

Composto in omaggio alla città di Lagonegro, questo lavoro di media difficoltà contiene una presentazione del chitarrista Sergio Sorrentino (al quale è dedicato).

€ 5,10

LI Bochan (1992)

5859 MEDITATION op. 20

PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE

Questo drammatico brano del giovane compositore cinese ha vinto il 2° premio al concorso internazionale di composizione "Val Tidone - Egidio Carella" 2014.

€ 10,70

PIETRZELA Marco (1980)

5860 SONATINA op.61 "Mediterraneo"

PER FLAUTO E PIANOFORTE

Questo brano, di media difficoltà, è ispirato ai colori del mare Mediterraneo.

€ 11,50

GILARDINO Angelo (1941)

5861 CAPRICCIO ETNEO

PER CHITARRA

Questo impegnativo brano è dedicato al chitarrista Domenico Famà.

€ 5,10

GILARDINO Angelo (1941)

5862 SERENATA-CAPRICCIO

PER CHITARRA

Questo impegnativo brano è dedicato ad Alberto Barberis.

€ 4,30

GILARDINO Angelo (1941)

5863 YO, EL REY

PER CHITARRA

Brano di media difficoltà dedicato al concertista Gabriel Estarellas.

€ 4,30

PORQUEDDU Cristiano (1975)

5864 SONATA DI PICERNO

PER CHITARRA

Questo lavoro (di elevata difficoltà) ha vinto nel luglio del 2015 il primo premio al concorso internazionale di composizione "Città di Picerno" (Potenza).

€ 5,90

FRANCO Alfredo (1967)

5865 NOVEMBRINA ("The anatomy of melancholy")

PER CHITARRA

Questo suggestivo brano (di elevato impegno) è dedicato al concertista Cristiano Porqueddu, che ne ha curato la revisione e ne ha dato la prima esecuzione il 10 gennaio 2010 a Madrid (Spagna).

€ 4,30

FRANCO Alfredo (1967)

5866 SETTE PRELUDI
PER CHITARRA

Questi brevi preludi (di media difficoltà) sono dedicati al concertista Cristiano Porqueddu, che ne ha curato la revisione e ne ha dato la prima esecuzione il 6 giugno 2014 a Firenze.

€ 4,30

PIOVANO Antonio (1938)

5867 SONATINA LIRICA
PER FLAUTO DOLCE (O SAX CONTRALTO) E PIANOFORTE

Suggestivo brano di media difficoltà (con partitura e parti staccate).

€ 9,10

GILARDINO Angelo (1941)

5868 RETRATO DE PRINCESA CON FLORES
PER CHITARRA

Questo brano (di elevato impegno strumentale) è diteggiato da Maria José Tirado Amador (a cui è dedicato).

€ 4,30

GILARDINO Angelo (1941)

5869 SONATINA DEGLI ANGELI
PER CHITARRA

Questo impegnativo lavoro, composto in memoria di Giorgio Federico Ghedini, è diteggiato dal concertista Edoardo Dadone (al quale è dedicato).

€ 6,70

GILARDINO Angelo (1941)

5870 SONATINA-LIED n.7
PER VIOLA E CHITARRA

Questo lavoro (di elevato impegno strumentale) è dedicato al duo Francesco Venga & Duilio Meucci, che ne ha dato la prima esecuzione il 22 settembre 2015 alla rassegna "ContemporaneaMente 2015" di Avellino.

€ 13,10

PIOVANO Antonio (1938)

5871 ELEGIA
PER VIOLINO E PIANOFORTE

Brano di media difficoltà.

€ 4,30

PIOVANO Antonio (1938)

5872 PRELUDIO E DANZA
PER VIOLINO SOLO

Due brani di media difficoltà.

€ 3,50

PIOVANO Antonio (1938)

5873 SONATINA in un sol tempo
PER VIOLINO E PIANOFORTE

Brano di media difficoltà.

€ 6,70

SPERANZA Alfredo (1930)

5874 NINNA NANNA PER SOFIA

PER PIANOFORTE

Raffinata pagina musicale di media difficoltà.

€ 3,50

PIAZZOLLA Astor (1921 - 1992)

5875 CINQUE PEZZI

PER TROMBA E ORGANO

I suggestivi brani "Campero", "Romantico", "Acentuado", "Triston" e "Compadre" nella versione di Reiko Clement (partitura e parti staccate per tromba in SI e in DO).

€ 17,90

PIAZZOLLA Astor (1921 - 1992)

5876 LE GRAND TANGO

PER TROMBA E ORCHESTRA

La celebre partitura in un nuovo arrangiamento di Reiko Clement (parti staccate su richiesta).

€ 18,70

FERRARO Angelo (1946)

5877 OMAGGIO A SALVATORE QUASIMODO

PER VIOLINO E CHITARRA

Brano da concerto ispirato a una celebre lirica del grande poeta siciliano.

€ 8,30

FERRARO Angelo (1946)

5878 IL MAESTRO E L'ALLIEVO

PER DUE CHITARRE

Suggestiva improvvisazione di elevato impegno strumentale.

€ 8,30

FERRARO Angelo (1946)

5879 STASIMO CON DANZA

PER VIOLONCELLO SOLO

Impegnativo brano da concerto.

€ 4,30

MUSORGSKIJ Modest (1839 - 1881)

5880 IL VECCHIO CASTELLO

PER ORCHESTRA DI CHITARRE

Questo celebre brano viene riproposto in un libero adattamento di Angelo Ferraro (partitura e 4 parti staccate).

€ 7,50

PORQUEDDU Cristiano (1975)

5881 METAMORFOSIS DE LA SOLEDAD

PER CHITARRA

Questo brano da concerto ha vinto il primo premio al 5° concorso internazionale di composizione di Changsha (Cina) nel luglio del 2016.

€ 5,10

PIOVANO Antonio (1938)

5882 SINFONIETTA

PER ORCHESTRA D'ARCHI

Brillante brano di media difficoltà (partitura e parti staccate).

€ 21,10

TANSMAN Alexandre (1897 - 1986)

- 5883 PETIT CONCERTO
PER CHITARRA E OTTO STRUMENTI
Dedicato a Lorenzo Micheli e basato sulla "Sonatina per chitarra" del grande compositore polacco, questo lavoro è stato orchestrato da Angelo Gilardino (partitura e parti staccate).
€ 24,30

BOZZOLA Paolo (1977 - 2011)

- 5884 PASSACAGLIA
PER CHITARRA
Impegnativo brano da concerto postumo, riveduto e ditéggiato da Cristiano Porqueddu.
€ 4,30

TEMPESTINI Alberto (1959)

- 5885 CANTABILE
PER VIOLINO E PIANOFORTE
Suggestivo brano da concerto di media difficoltà.
€ 7,50

COMPANY Alvaro (1931)

- 5886 DUETTI DEL QUADRIFOGLIO op. 32
PER DUE CHITARRE
Quattro raffinati brani di elevato impegno strumentale: "Festa - Pastorale - Bachiana - Mantra postludium".
€ 12,30

CHASSAIN Olivier (1957)

- 5887 LE FIL D'OR
PER UNA E PER DUE CHITARRE
Due brani composti in omaggio al leggendario duo chitarristico: "Le tombeau d'Ida Presti" - "Abba (in memoriam Alexandre Lagoya)".
€ 19,00

SCHUBERT Franz (1797 - 1828)

- 5888 SONATA D. 821 ("Arpeggione")
PER DUE CHITARRE
Ottavo volume della serie "The Presti-Lagoya collection" a cura di Frédéric Zigante (partitura e parti staccate).
€ 39,00

FILIPPINI Massimiliano (1975)

- 5889 MINIATURA
PER CHITARRA
Suggestivo brano di media difficoltà, riveduto e ditéggiato da Cristiano Porqueddu (al quale è dedicato).
€ 3,50

HAYDN Franz Joseph (1732 - 1809)

- 5890 TRE SONATE
PER CHITARRA
Disponibili per la prima volta tre celebri sonate nella accurata trascrizione di Alberto Mariani: Hoboken XVI:24, XVI:32 e XVI:40.
€ 9,10

DI PASQUALE Emilia (1986)

5891 **MOVIMENTI**
PER MARIMBA SOLISTA E ORCHESTRA
Di questo suggestiva partitura è stata data la prima esecuzione il 25 novembre 2017 a Poznan (Polonia).
€ 10,10

GARRIDO Eduardo (1975)

5892 **ALEBRIJES DE LA CIUDAD DE MEXICO**
PER CHITARRA
Otto brevi studi di media difficoltà del compositore spagnolo, nella revisione e diteggiatura di Cristiano Porqueddu.
€ 5,60

RUGGERI Guido (1972)

5893 **FRAMMENTI**
PER QUATTRO SAXOFONI <https://www.youtube.com/watch?v=r05WM3X7kDk>
Suggestiva elaborazione in stile sinfonico di frammenti tematici ispirati agli standard jazz dai quali, a conclusione, nasce una "ballad" (partitura e parti staccate).
€ 8,30

SEGOVIA Andrés (1893 - 1987)

5894 **FANDANGO DE LA MADRUGADA**
PER CHITARRA
Finalmente pubblicato il "Fandango dell'alba", l'ultimo lavoro postumo del leggendario chitarrista spagnolo, a cura di Scott Tennant.
€ 5,60

GILARDINO Angelo (1941)

5895 **THE JOYFUL ISLAND**
PER CHITARRA
Brano da concerto diteggiato dal chitarrista Aythan Benavi (al quale è dedicato).
€ 5,60

PIANA Roberto (1971)

5896 **MELANCOLIE**
PER CHITARRA
Questo suggestivo preludio (di media difficoltà) è riveduto e diteggiato da Cristiano Porqueddu (al quale è dedicato).
€ 4,70

MARIANI Alberto (1983)

5897 **TOCCATA: "CONTINUOUS FLOWERS"**
PER CHITARRA
Un impegnativo brano da concerto sulle orme delle toccate frescobaldiane.
€ 6,50

GILARDINO Angelo (1941)

5898 **FLORES SILVESTRES**
PER CHITARRA
Suggestiva fantasia per chitarra diteggiata dal chitarrista spagnolo Vicente Rdz (al quale è dedicata).
€ 6,50

GILARDINO Angelo (1941)

5899 **SANTUARIO**
PER CHITARRA

Suggestiva fantasia diteggiata da Giovanni Marinelli e Lorenzo Micheli Pucci (ai quali è dedicata).

€ 5,60

BEETHOVEN Ludwig van (1770 - 1827)

5900 WORKS FOR TWO GUITARS

PER DUE CHITARRE

Adagio ma non troppo (WoO 43b), Sonatine (WoO 44a), Andante con variazioni (WoO 44b) - 9° volume della collana "The Presti-Lagoya collection".

€ 36,00

CAVALLONE Franco (1957)

5901 TROIS REFLETS

PER CHITARRA

Impegnativo trittico da concerto, riveduto e diteggiato da Cristiano Porqueddu (al quale è dedicato).

€ 8,30

GILARDINO Angelo (1941)

5902 SONATINA DE VALPARAISO

PER CHITARRA

Questa impegnativa sonatina in tre tempi è diteggiata da Cristiano Porqueddu.

€ 8,30

GILARDINO Angelo (1941)

5903 RICORDO DI IPPOLITO

PER CHITARRA

Questa sonata da concerto è diteggiata da Ricardo Gallen (al quale è dedicata).

€ 8,30

BERTOLDIN Daniele (1954)

5904 SCORES

PER BASSO TUBA IN FA

Questo impegnativo brano da concerto è risultato vincitore nel 2017 del XI concorso europeo "Galleria d'arte moderna di Milano".

€ 5,60

DELPRIORA Mark (1959)

5905 12 ETUDES

PER CHITARRA

Il noto chitarrista statunitense presenta 12 impegnativi studi da concerto (con una lusinghiera presentazione di Carlos Barbosa-Lima).

€ 15,50

FARKAS Ferenc (1905 - 2000)

5906 VARIAZIONI UNGHERESI

PER FLAUTO E CHITARRA

Brillanti variazioni su una canzone popolare ungherese (adattati per flauto e chitarra da Andras Adorajan).

€ 5,60

SWIERKOSZ-LENART Kevin (1988)

5907 VARIAZIONI SU "EL TESTAMENT D'AMELIA" (di Miguel Llobet)

PER CHITARRA

Queste variazioni, rivedute da Cristiano Porqueddu, sono dedicate al giovane chitarrista Francesco Dominici Buraccini (che ne ha curato la diteggiatura).

€ 5,60

GILARDINO Angelo (1941)

- 5908 ANGELUS
PER CHITARRA
Questa sonatina in tre tempi è diteggiata da Carlotta Dalia (alla quale è dedicata).
€ 8,30

PIOVANO Antonio (1938)

- 5909 PREGHIERA E DANZA
PER VIOLINO E PIANOFORTE
Un piacevole dittico, a cura del violinista Paolo Piomboni.
€ 6,50

PRESTI Ida (1924 - 1967)

- 5910 OEUVRES POUR GUITARE SEULE
PER CHITARRA
Finalmente disponibile l'edizione integrale delle composizioni originali di Ida Presti, nella revisione di Olivier Chassain (testo italiano, francese e inglese).
€ 15,00

GILARDINO Angelo (1941)

- 5911 IMPROMPTU (...di lontane primavere...)
PER CHITARRA
Il brano è diteggiato da Luca Lupi (al quale è dedicato).

Comunicato Stampa

MUSICA: LE EDIZIONI CURCI ACQUISTANO BÈRBEN

Dall'1 luglio 2019 il catalogo musicale marchigiano, 70 anni di storia e punto di riferimento per professionisti e appassionati di musica, è stato acquisito dalle Edizioni Curci di Milano che rafforzano la loro posizione leader di mercato. Nel catalogo Bèrben sono presenti importanti compositori come Mario Castelnuovo-Tedesco, Astor Piazzolla, Nino Rota, Alexander Tansman, Leo Brouwer e Angelo Gilardino. Fiore all'occhiello, l'Archivio Segovia con la pubblicazione integrale delle partiture inedite rese disponibili dopo la morte del leggendario chitarrista andaluso.

La **Bèrben** di Ancona è **da oggi proprietà delle Edizioni Curci** di Milano. Si tratta di una importante acquisizione in un mercato, quello delle edizioni di musica stampata, che in Italia vale 6,8 milioni di euro (dati Dismamusica 2017).

Curci è tra le **più antiche case editrici musicali italiane**, nata a Napoli nel 1860 e poi trasferitasi a Milano, ancora oggi saldamente nelle mani della famiglia fondatrice. Conosciuta e apprezzata in tutto il mondo grazie a un imponente catalogo di musica leggera e popolare che annovera, tra gli altri, i più importanti successi di Domenico Modugno, Giovanni D'Anzi, Giorgio Gaber, e più recentemente, Vasco Rossi, Tiziano Ferro, Claudio Baglioni e Antonello Venditti, Curci ha parallelamente sviluppato un importante catalogo di musica classica, operistica e didattica, nel quale figurano compositori come Pietro Mascagni, Francesco Cilea, Ildebrando Pizzetti, Mario Castelnuovo-Tedesco, Astor Piazzolla; revisori e interpreti come Artur Schnabel, Karl Fisher, Alfred Cortot, Carlo Zecchi, Franco Gulli, e celebri didatti come Alberto Curci, Alessandro Longo, Antonio Trombone e, più recentemente, Remo Vinciguerra e Vito Nicola Paradiso.

Con l'acquisizione delle **edizioni Bèrben di Ancona**, Curci si assicura il catalogo marchigiano che, fondato nel 1946, è conosciuto in tutto il mondo grazie alla presenza di brani importanti di autori come **Mario Castelnuovo-Tedesco** (come i *24 Caprichos de Goya* per chitarra); **Astor Piazzolla** (*Cinco Piezas, Grand tango, Tango Suite*); **Nino Rota** (Concerto per fagotto e orchestra); **Bruno Maderna** (Concerto per oboe e orchestra), **Leo Brouwer** (Concerto n. 5 di Helsinki per chitarra e orchestra). Nel repertorio chitarristico figurano composizioni di autori di grande prestigio, come **Alexander Tansman, Andrés Segovia, Ferenc Farkas, Ida Presti e Angelo Gilardino**. Tra i volumi di didattica sono presenti bestseller come *Le prime lezioni per chitarra* di **Julio Sagreras**, i *58 esercizi per flauto traverso* di **Giuseppe Gariboldi**, il *Metodo Bèrben* per fisarmonica, il *Metodo per sassofono* di **Jean-Marie Londeix**, oltre che collane di grande prestigio

come quella dell'**Archivio Segovia** e la **Presti-Lagoya Collection**. *«Siamo felici e orgogliosi di questa importante acquisizione – ha dichiarato **Alfredo Gramitto Ricci**, presidente delle **Edizioni Curci** –. Il catalogo Bèrben è un punto di riferimento per i musicisti di tutto il mondo e ha un posto d'onore nella storia dell'editoria musicale italiana. Metteremo a disposizione tutta la nostra esperienza e capacità distributiva per valorizzarne la qualità e l'identità».*

La storia della Bèrben

Le edizioni musicali Bèrben sono state fondate nel 1946 a Modena dal chitarrista Benedetto Berlino. Bèrben, infatti, è l'acronimo formato dalle prime tre lettere del cognome e del nome del fondatore. Nei primi anni la casa editrice si dedica soprattutto alla musica per chitarra. A tale scopo Berlino crea la rivista specializzata "L'arte chitarristica", i cui numeri sono oggi ricercati dai collezionisti. Nel 1963 Berlino vende la sua creatura a Bio Boccosi, un musicista anconetano che sposta nelle Marche la sede della casa editrice. Boccosi all'epoca è direttore della Farfisa, un'industria marchigiana che produceva strumenti musicali (fisarmoniche e organi) e pochi anni prima aveva rilevato le edizioni Farfisa. Grazie alle sue capacità imprenditoriali dà vita a una ricca attività organizzativa di eventi didattico-musicali di grande popolarità e unisce tutte le sue attività in un'unica casa editrice. Tra i suoi principali meriti, stimola la creazione di un repertorio per fisarmonica di qualità al quale contribuiscono compositori come Alfano, Pozzoli, Casagrande, Liviabella, Ferrari Trecate.

In quegli stessi anni fa il suo ingresso in azienda Fabio Boccosi, figlio di Bio, che alza ulteriormente la qualità del catalogo chitarristico affidandosi ai consigli del compositore italiano, rifugiato in California per sfuggire alle leggi razziali, Mario Castelnuovo-Tedesco. Il compositore fiorentino segnala all'editore il giovane chitarrista e compositore vercellese Angelo Gilardino al quale le edizioni Bèrben affidano la creazione di un'imponente collana di musica originale per chitarra.

Grazie a Gilardino, sovrintendente della Fondazione Segovia, Bèrben si rende protagonista di un evento storico: la pubblicazione dell'intero Archivio Segovia, la mirabile collezione di partiture inedite che, dopo la morte del leggendario chitarrista spagnolo, sono state messe a disposizione dagli eredi.