



**Mark Levine**  
**Il libro del Drop2**  
**(Edizione italiana a cura**  
**di Fabio Jegher)**

CURCI JAZZ, 2009

*Pagine 50 + cd audio – 19,00 euro*

Con il termine “Drop2” s’intende una tecnica pianistica utilizzata già ai tempi di Duke Ellington, approfondita da Barry Harris negli anni del bebop e reinterpretata e divulgata negli anni

Cinquanta dalla Berklee School of Music. In questo volume Mark Levine spiega, con ricchezza di esempi, come si armonizzano la scala maggiore bebop, la scala bebop minore naturale e la scala bebop di dominante utilizzando le tecniche 4-Way Close, lo stile di George Shearing e i Drop2 (un’evoluzione delle due tecniche precedenti). Il contributo originale di Levine è esposto a partire dal secondo capitolo: l’autore, infatti, spiega come modificare i Drop2 per ottenere un suono più contemporaneo e come impostare soli e accompagnamento con questa tecnica, per concludere analizzando la scala bebop minore alterata e proponendo numerosi esercizi. In appendice, un glossario e una divertente *Intervista a me stesso*, ricca di humor e aneddoti. Il libro è denso di contenuti ed è indispensabile per i pianisti, ma anche per chiunque voglia approfondire concetti armonici fondamentali del jazz contemporaneo. (EM)