

LA CHITARRA CLASSICA... di FERNANDO SOR

Il **percorso** di apprendimento strumentale di un bravo chitarrista classico non può prescindere dalle opere di Fernando Sor, uno tra i più grandi chitarristi-compositori spagnoli dell'Ottocento. Il nuovo volume edito da Curci, *Fernando Sor: Studi scelti per chitarra* è sicuramente un ottimo punto di riferimento per studenti ed insegnanti che desiderino inserire nel proprio repertorio o in un iter didattico le opere di questo importante autore. Il volume raccoglie alcuni tra i più celebri studi del chitarrista spagnolo organizzati in ordine di difficoltà, ed è destinato agli studenti di chitarra che frequentano dal primo al quinto corso di strumen-

to. Oltre ai deliziosi studi "facili" di cui è ricca la prima parte della raccolta, troviamo anche alcuni studi utili per l'esame di Compimento Inferiore di chitarra in Conservatorio. Ciliegina sulla



torta poi è l'inserimento in appendice del celeberrimo "Tema e Variazioni Op. 9 su un'aria del Flauto Magico di Mozart", certamente uno dei brani più amati dai chitarristi classici di ogni tempo. Tutti i brani raccolti sono diteggiati e

revisionati dai chitarristi e didatti Giovanni Podera e Giulio Tampalini. Tramite il CD allegato poi, è possibile ascoltare l'esecuzione degli studi e dell'Op. 9 magistralmente eseguiti da Tampalini stesso. 🎵