

LIBRI
x Ragazzi

di **Teresa Bettarello**



Classica o jazz, la musica a suon di parole e immagini

LA MUSICA è bella e ci arricchisce la vita. Comprenderla dovrebbe essere alla portata di tutti. Andrebbe insegnata a scuola fin dalla più tenera età, anche perché è allora che si stimolano le attitudini innate. Secondo Edwin E. Gordon, ideatore della Teoria dell'Apprendimento Musicale, la musica è a tutti gli effetti una lingua e come tale può essere insegnata a chiunque. Come? Iniziando dall'ascolto, proprio come si fa con il linguaggio verbale. Abbracciando questa teoria, le Edizioni **Curci** hanno creato

«Ma che musica!» (*nella foto*), serie di piccoli libretti con cd che presentano brani di classica e jazz introdotti, in base all'età, da semplicissime parole e immagini. Il progetto, sperimentale e unico in Italia, è arrivato al terzo volume nel quale, a differenza dei precedenti, i brani sono stati composti ed eseguiti «ad hoc». E del loro valore e dell'alta qualità se ne sono accorti ora anche gli americani tanto che la serie sarà presto venduta negli States. Per i più grandicelli, invece, sem-

pre di **Curci** ricordiamo «Alla scoperta dei compositori», la collana (con cd) per avvicinarsi alla musica classica partendo dal racconto della vita dei musicisti. In occasione del bicentenario della nascita di Chopin, è appena stato pubblicato il volume a lui dedicato.

A. Apostoli, «Ma che musica!», ill. M. Orlandini, Ed. Curci, 34 pagg., 15 euro (con cd), da 0 anni.

Aa.Vv., «Fryderyk Chopin», Ed. Curci, 26 pagg., 14.50 euro (con cd), dai 6 anni.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.