

LE PAROLE DI NEMBROT

LUNEDÌ 3 MAGGIO 2010

INTRODUZIONE ALLA TECNICA DELLA DIREZIONE D'ORCHESTRA. Secondo il sistema di Ilya Musin – Ennio Nicotra (Edizioni Curci)

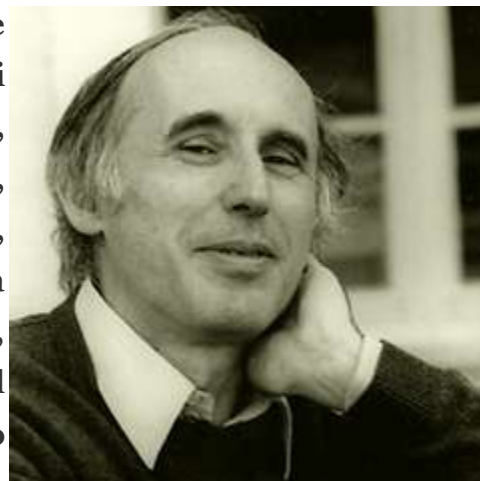


Basta impugnare una bacchetta per dirigere un'orchestra? Naturalmente no. E' indispensabile padroneggiare una tecnica raffinata, come quella messa a punto da Ilya Musin: il leggendario musicista russo, maestro di star come Yuri Temirkanov e Valery Gergiev. Grazie a Ennio Nicotra, il suo insegnamento rivive in questo libro indirizzato agli aspiranti direttori, ma in grado di soddisfare anche le curiosità degli appassionati.

Da Arturo Toscanini a Daniel Harding, la figura del direttore d'orchestra è da sempre avvolta in un alone di fascino misterioso. L'arte di impugnare la bacchetta è spesso un enigma incomprensibile per il semplice appassionato e rappresenta una sfida ardua e

appassionante per il musicista che vi si cimenta. Tutti i segreti del podio sono ora svelati nel libro pubblicato dalle **Edizioni Curci: *Introduzione alla tecnica della direzione d'orchestra secondo il sistema di Ilya Musin***. L'autore è **Ennio Nicotra**: allievo e assistente di Musin, il leggendario musicista piomboburghese che ebbe tra i suoi allievi Yuri Temirkanov, Valery Gergev, Rudolf Barhsai e Semyon Bychcov. Nicotra mette a frutto il suo magistero in un volume che si segnala per chiarezza e praticità d'uso.

Queste pagine consentono di acquisire solide basi grazie a un percorso che comincia dai primi rudimenti: impostazione del braccio, preparazione dello “staccato” e del “legato”, attacchi, tempi lenti, figure ritmiche, corone, fraseggio, uso della mano sinistra e della bacchetta. Fondamentale il supporto del DVD, dove gli esempi musicali sono realizzati con il contributo del celebre duo pianistico Bruno Canino e Antonio Ballista.



Visto il successo della prima edizione, il testo viene ora rilanciato in una nuova versione con testo anche in Tedesco (oltre che in Italiano, Inglese e Spagnolo).