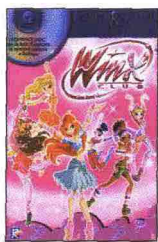


VETRINA EDITORIA

Arrivano le Winx!

Arrivano le Winx e adesso per tutte le piccole fans sfegatate sarà possibile cantare, oltre che suonare, le loro canzoni più belle: Carisch arricchisce la collana "Canta & Suona"

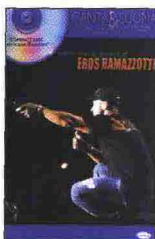


con il coloratissimo volume **Winx Club** (ML 2777), che raccoglie i testi con gli accordi e gli spartiti per linea melodica e chitarra di sette belle canzoni: nel Cd allegato le basi karaoke in versione normale e facilitata dei brani proposti (**Magic Winx**, **Magica Bloom**, **Nel segno di Winx**, **Onda magica**, **Le ragazze del Winx Club**, **Sensazione**).

Canta Eros

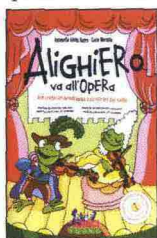
Dedicato a tutti i numerosissimi fans di **Eros Ramazzotti** (ML 2818), questo volume di Carisch della serie "Canta & Suona", con Cd allegato e basi Karaoke nella doppia versione normale e facilitata, offre testi e accordi di 15 famose canzoni e relativi spartiti per canto, piano e chitarra. Tra i brani inseriti: **Adesso tu**, **Amarti è l'immenso per me**, **Bambino nel tempo**, **Fuoco nel fuoco**, **Più bella cosa**,

Solo ieri, **Un attimo di pace**, **Un'emozione per sempre**, **Quanto amore sei**, **Stella gemella**, **I belong to you** (Il ritmo della passione), **Cose della vita**, **Favola**, **Un'altra te**, **Più che puoi**.



Alighiero per due violini

Strumento ostico quanto bellissimo, il violino non finisce di contare nuove leve al seguito, soprattutto tra i giovani interpreti. **Alighiero va all'Opera** (EC 11617), della collana **Curci Young**, è una divertente raccolta di duetti tratti da celebri arie del repertorio lirico per violinisti principianti: la parte del primo violino si adatta ad allievi dal II corso, mentre quella del secondo violino, qui

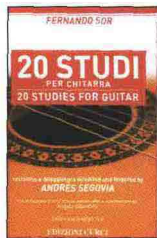


suggerita in esecuzione per l'insegnante, è per quelli del III anno. Il Cd-guida allegato, che contiene suggerimenti tecnici, lo studio e le registrazioni di

tutti i duetti, grazie alla versione Minus One, permette di escludere dall'ascolto ciascuno dei due violini, silenziando in questo modo la parte dell'allievo e rendendo possibile l'esecuzione dei brani in duo anche a casa.

Studi Sor-Segovia per chitarra

Nuova edizione edita da **Curci** dei **20 studi per chitarra di Fernando Sor** (EC 6478) che **Andrés Segovia** pubblicò nel 1945, qui a cura di **Angelo Gilardino**. Il volume mette a confronto, in



lettura sinottica, la versione segoviana con l'edizione di Sor della Urtext, risultato quest'ultima di un minuzioso lavoro di confronto con le fonti disponibili. Interessante la rilettura compiuta da Segovia di un classico, alla luce del proprio linguaggio.

I classici spagnoli

Per un assaggio di atmosfera spagnola, esce edito da **Ricordi**, **España, Selected Spanish Favorites**, per pianoforte (SLB 5795): una bella selezione dei principali

compositori iberici del '900 con un assaggio delle loro composizioni più rappresentative. Tra gli autori: **Isaac Albeniz**, **Granados**, **Ernesto Halffter**, **Federico Mompou** e **Joaquín Turina**.

La musica dal mondo

Un sussidiario utile a tutti quegli insegnanti che operano nella scuola dell'infanzia e primaria, fino all'inizio della secondaria superiore, che propone un approccio alla conoscenza di altri paesi e altre culture, attraverso la musica e altre varie attività ludiche e formative.

All'interno delle cinque sezioni in cui è diviso **Musiche dal mondo** (RE



10190) di **Maria Angela Ciurleo**, edito da **Rugginenti**, le attività musicali riprendono i temi affrontati di volta in volta e propongono attività ludiche e ritmiche per l'accompagnamento delle canzoni anche con lo strumentario Orff. In allegato un Cd Audio con le canzoni, le basi di accompagnamento con i cori e i file mp3 con le basi senza cori, riproducibili dal pc.