

FERNANDO SOR

Studi scelti per chitarra

Edizioni **Curci**

Ecco una selezione di quarantacinque studi per chitarra di Fernando Sor. Il volume, di oltre cinquanta pagine, è accompagnato da un cd con le esecuzioni da parte di Giulio Tampalini, revisore delle fonti originali insieme a Giovanni Podera. Si tratta degli studi più belli e utili alla formazione del chitarrista, ed è



rivolto agli studenti dal primo al quinto corso. I brani sono disposti in ordine progressivo di difficoltà e presentano a pie' di pagina i commenti del compositore in italiano e inglese. Conclude il volume un'appendice con Introduzione e variazioni op. 9 su un tema di Mozart preso da *Il flauto magico*.

Simone Gianlorenzi