

TUTTI
A CASA ALÉLIBRI
ILLUSTRATI

di Federico Taddia

FEDERICO

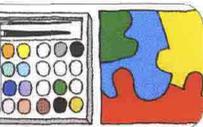
di Leo Lionni



Da 5 a 7 anni. Ci sono topi che lavorano: pensano al mangiare, raccolgono chicchi di grano... E poi ci sono topi, come Federico, che preferiscono fare altro: raccogliere raggi di sole, cercare i colori, accumulare parole... *Federico* è una favola contemporanea scritta e illustrata dal maestro della letteratura per l'infanzia Leo Lionni e ripubblicata in occasione dei cento anni dalla sua nascita. Breve e intensa, ricorda l'importanza di **cibarsi anche di fantasia**, creatività ed emozioni. Rilassante. **Babalibri, 32 pagine, 12 euro**

IL REGALO

di Bob Gill



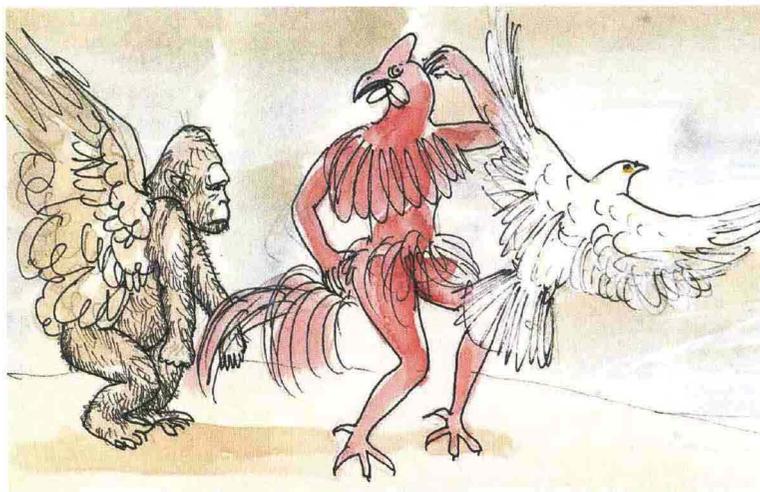
Da 5 a 8 anni. Un bambino, Arturo. Un compleanno, tra due settimane. E un regalo, **da scoprire a colpi di immaginazione**. Questo libro è un divertente gioco grafico che esplora l'interno della mente di un bambino. «Che cosa potrebbe esserci dentro a quel pacco con il fiocco rosso scoperto per caso?». Le fantasie di Arturo non hanno confini e i mille possibili regali prendono forma e colore. Facendo diventare quel dono sempre più personale, gustoso e prezioso. Generoso. **Corraini Edizioni, 32 pagine, 15 euro**

I SOGNI
DI CAVALLINO

di Leigh Sauerwein



Da 6 a 10 anni. Parole e note per scoprire gli strumenti musicali attraverso i sogni di un giocoso cavallo. Quattro libri + cd in cui il violino, il pianoforte, il clarinetto e la chitarra diventano la colonna sonora dei racconti, e non solo: ogni favola si chiude con tante curiosità e aneddoti su ciascuno strumento. Tutti i passaggi musicali vengono «raccontati» in maniera accattivante e chiara. Da leggere e ascoltare. **Edizioni Curci, 32 pagine, 15 euro**

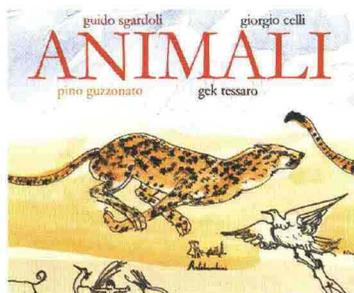


DE NITTIS VA ALLO ZOO

Se l'arte aiuta a conoscere il mondo animale

Provate a chiedere a un qualsiasi bambino se vuole stare un pomeriggio a vedere gli animali. Non c'è storia: tutti amano i mammiferi, i quadrupedi, i volatili... Ma, allora, perché non sfruttare questa passione istintiva verso il mondo faunistico per avvicinare i più piccoli all'arte? Nasce così *Animali*, ideato dal Museo di Nervi e dal Comune di Genova e realizzato grazie al contributo di un veterinario scrittore, Guido Sgardoli, di un etologo di fama mondiale, Giorgio Celli, e di due ottimi illustratori, Pino Guzzonato e Gek Tessaro. Descrivere questo volume non è facile, perché basta sfogliarlo per capire che si entra in un cantiere aperto: si parte da un quadro famoso di Giuseppe De Nittis e si trova un gatto dipinto, per andare a finire a scoprire come fanno gli animali a giocare e a comunicare tra loro. Riferimenti storici e artistici che si fondono continuamente, **passando da un cane a una giraffa, da un leone a un pavone**, tra sculture, anfore e ritratti. Alternandosi a mille informazioni e curiosità sul rapporto tra uomo e animale. E proprio questa relazione è al centro del racconto scritto da Sgardoli e ispirato alla scultura di Duilio Cambellotti *Il buttarò*: una favola coinvolgente e commovente, che fa del rispetto e della collaborazione reciproca un valore assoluto. Da non perdere poi il quaderno di lavoro di Gek Tessaro: facili esercizi e allenamenti grafici per imparare a disegnare coccodrilli, orsi, maiali, dromedari, mufloni e tante altre specie. Un'Arca di Noè che prende forma a colpi di matita, dove tutti possono tentare di «dare vita» al proprio animale preferito.

Un libro quindi che è un inno alla natura, all'arte e alla creatività. E che fa avvicinare i bambini agli animali con un occhio nuovo e colorato.



ANIMALI

testi di Guido Sgardoli e Giorgio Celli
illustrazioni di Pino Guzzonato
e Gek Tessaro
Editrice Ardebambini, 19,50 euro
Da 7 a 11 anni