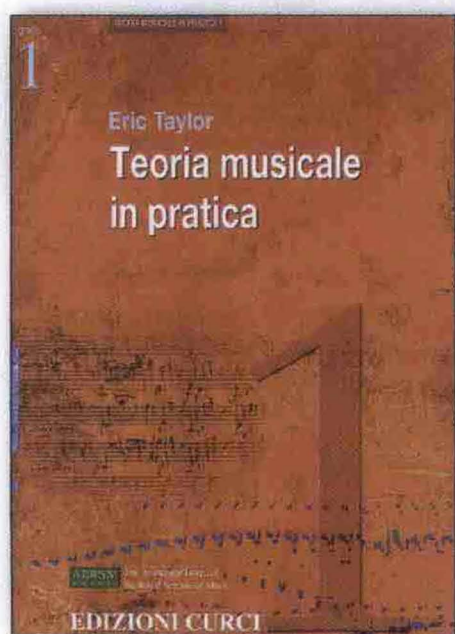


## Per studenti o semplici appassionati

**Eric Taylor** (trad.  
di **Daniela Magaraggia**)  
*Teoria musicale in pratica,*  
teoria

**Curci** 2009-2010, 5 fascc., pp. 208



**È** già disponibile l'edizione italiana (Curci) di *Music Theory in Practice*. Già dal titolo s'intuisce che Eric Taylor, l'autore, propone un percorso didattico teso a "svegliare" chi legge: la materia è appresa attraverso numerosi esercizi, riferiti sia alle didascalie sia alla *Guida alla teoria musicale* dello stesso Taylor. Chiari, razionali e progressivi, i cinque fascicoli dell'opera non tralasciano niente: dalle figure alle prime analisi e composi-

zioni. *Teoria musicale* è stata concepita per preparare gli esami omonimi della "Associazione delle Reali Scuole di Musica" londinesi. I titoli rilasciati da quest'Ente, per la statistica, sono i più ambiti nel mondo (600mila candidati per 90 paesi per anno). In Italia, in proporzione, non c'è tutto quest'interesse. Ciò non toglie, tuttavia, che *Music Theory* rappresenti una delle proposte didattiche più interessanti sull'argomento. Per studenti o semplici appassionati.