

INTERMEZZI DI ROSA ALBA BUCCERI



Mario Marcarini Vivaldi e l'angelo di avorio. Racconti veneziani

(Skira, 96 pagine, 14 €)

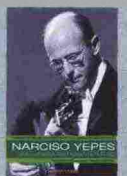
Tre cd, un film, un libro e un unico titolo - Vivaldi e l'angelo d'avorio - a indicare la vivacità di un progetto artistico nato nel 2011, suggellato dalla pubblicazione del libro di Mario Marcarini e del cd con gli ultimi concerti vivaldiani per oboe e orchestra. Un misterioso oboe d'avorio istoriato con un angelo è il protagonista principale dei racconti, in una Venezia arcana, da cui Vivaldi è costretto a fuggire.



Manuel Vázquez Montalbán Il Pianista

(Sellerio, 346 pagine, 13 €; ebook 8,99 €)

Ramblas e quartieri di Barcellona, senso di sconfitta: una costante in Montalbán. Anche quando parla di Musica, di lealtà verso la Musica. Alberto Rosell, pianista e antifranquista, sceglie di non barattare carriera e successo con i compromessi. Tre atti, a ritroso nel tempo, trasportano il lettore dalla Spagna neoeconomista a quella della guerra civile e del dopoguerra e in una Parigi frontista, piena di speranze.



Ignacio Yepes, Belén Pérez Castillo, Leopoldo Neri De Caso Narciso Yepes. Una chitarra tra passato e futuro

(Curci, 152 pagine, 19 €)

Noto al grande pubblico come interprete del *Concierto de Aranjuez* di Rodrigo e per la musica del film *Giochi proibiti*, Narciso Yepes è una delle chitarre classiche più importanti del Novecento. Questa pregevole biografia scritta a sei mani, mette in luce la cifra della perfezione che caratterizza le sue esecuzioni insieme alla sua personalità artistica e umana, innovativa e coinvolgente quanto schietta.



Carin Bartosch Edström Quintetto. Il suono della morte

(Atmosphere, 543 pagine, 19 €; ebook, 6,99 €)

Louise, Caroline, Helena e Anna, musiciste del Furioso Quartet, si accingono a registrare, nell'ovattata creatività dell'isola di Svalskär, l'ultimo quartetto d'archi di Wilhelm Stenhammar. Raoul Liebeskind, famoso violinista nonché seduttore impenitente, entra in scena per caso, chiamato da Louise, infortunata, a sostituirla. Moderno Don Giovanni, accende e rinfocola passioni e ricordi che deflagrano in un delitto.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.