

Questo sito utilizza i cookie di terze parti (Leggere la pagina informativa per approfondimento). Se decidi di continuare la navigazione consideriamo accettato il loro utilizzo. [Leggi](#) [Accetta](#)

Classicaonline
tutto sulla musica classica

stampa

Comunicati stampa

titolo: **Le Edizioni Curci presentano "Pop Studies for Guitar" Second Series di Maurizio Colonna**

data comunicato: 17/01/2018 08:56:05

Le **Edizioni Curci** presentano POP STUDIES FOR GUITAR SECOND SERIES (26-50) di Maurizio Colonna con CD interpretato dall'autore L'avventura dei Pop Studies for Guitar di Maurizio Colonna continua. Dopo il successo del primo volume con cd, il grande chitarrista pubblica con le **Edizioni Curci** una seconda serie: 25 nuove e splendide composizioni originali e la special track Liverpool, omaggio ai Beatles per due chitarre. La chitarra come occasione evocativa di sonorità ed emozioni; il pop come luogo d'incontro di linguaggi ed esperienze. Su questa duplice premessa si sviluppa l'itinerario creativo di Maurizio Colonna, che con questa raccolta si propone di arricchire di contenuti e spunti il repertorio dello studente e del concertista. Limpida nella scrittura, profonda nell'interpretazione, la raccolta esplora la duttilità timbrica e polifonica dello strumento, culminando in una composizione per due chitarre dedicata ai mitici Fab Four, i Beatles. «La lezione degli strumentisti-compositori del passato, la magia dei grandi spazi rock, le riflessioni minimaliste e tanto altro ancora convivono naturalmente in molta creatività contemporanea», commenta Maurizio Colonna. «Nei Pop Studies ho cercato di fondere questi elementi con il potenziale idiomático della chitarra, sfruttandone in particolare la straordinaria duttilità timbrica, che permette di evocare ambienti sonori diversi». Nel CD allegato i brani si possono ascoltare nell'interpretazione dell'autore. POP STUDIES FOR GUITAR. SECOND SERIES (26 -50). SPECIAL TRACK "LIVERPOOL" - HOMAGE TO THE BEATLES, FOR TWO GUITARS AUTORE: Maurizio Colonna - **EDIZIONI CURCI** - PREZZO: € 16 (LIBRO+ CD AUDIO) - EC: 12004 - info@edizionicurci.it SCHEDA DI PRESENTAZIONE: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=17559> Disponibile anche il primo volume 25 POP STUDIES FOR GUITAR. Maurizio Colonna (Torino, 1959) è considerato unanimemente uno dei più grandi chitarristi classici del nostro tempo. Ha iniziato a suonare la chitarra a cinque anni, a sette ha debuttato in teatro come solista, e a diciassette ha suonato il Concerto de Aranjuez, per chitarra e orchestra, accompagnato dall'Orchestra da Camera dell'Angelicum di Milano, in presenza di Joaquin Rodrigo. Da allora la sua carriera di interprete e compositore lo ha reso celebre in tutto il mondo. Intensa la collaborazione con la pianista-compositrice Luciana Bigazzi - con cui ha fondato l'etichetta discografica NCM - e con il chitarrista australiano Frank Gambale, numerose le apparizioni in tv, i riconoscimenti artistici e i concerti nelle sedi più prestigiose. Ha suonato di fronte al Papa e al Presidente della Repubblica Italiana ed è stato il primo chitarrista classico a esibirsi come ospite internazionale al Festival di Sanremo. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni editoriali e discografiche. www.mauriziocolonna.com

comunicato inserito da: Classicaonline



indietro

SPOT, la pubblicità su classicaonline

