

Questo sito utilizza cookies tecnici e di terze parti per funzionalità quali la condivisione sui social network.

Cliccando su Accetto, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento si acconsente all'uso dei cookie. Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta

Accetto



magazine
Riprendi il tuo spazio



Home ita Home Eng Home Esp Politica Economia Cronaca Ambiente Sport
 Site Map Le Interviste di Umberto Calabrese Regionali America Latina Cultura
 Agor@magazine Web Tv

LUNEDÌ, 18 GENNAIO 2016 00:00

Parma - Festival Verdi 2016

Scritto da [Redazione Cronaca](#)

dimensione font | [Stampa](#) | [Email](#)

Vota questo articolo (0 Voti)



Presentato il programma del Festival che si svolgerà, tra Parma e Busseto, dal 1 al 30 ottobre.

“Figura centrale dell’edizione 2016 del Festival Verdi, a Parma e Busseto dal 1 al 30 ottobre, è Friedrich Schiller – scrive Anna Maria Meo, Direttore generale del Teatro Regio di Parma –, fonte inesauribile di soggetti per i compositori italiani (oltre a Verdi, che ne musica ben quattro opere, pensiamo soltanto a Rossini col *Guglielmo Tell* e a Donizetti con *Maria Stuarda*, alla *Turandot* pucciniana ripresa dalla versione di Schiller della fiaba di Gozzi), al quale dedicheremo un percorso che intende indagare il rapporto che il Maestro intrattiene in varie fasi della sua carriera col poeta e drammaturgo tedesco, uno dei grandi protagonisti del movimento romantico europeo, al quale anche Verdi possiamo senz’altro annoverare”.

“Dalle tappe giovanili di *Giovanna d’Arco* e *I masnadieri*, sino alla piena maturità di *Don Carlo* (le tre produzioni in programma quest’anno), passando per *Luisa Miller* (tratto da *Kabale und Liebe*) e *La forza del destino* (una scena del III atto è ripresa dal *Wallenstein*), Verdi torna più volte ad attingere alle opere di Schiller, grazie alla mediazione culturale di Andrea Maffei, cui si deve la prima traduzione integrale in italiano e il cui salotto milanese, vero circolo culturale internazionale, frequenta con assiduità. È molto probabile che Verdi rintracci nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Première under 30, una serata esclusiva dedicata ai giovani, da condividere con gli amici in abito da sera sarà l'occasione per vivere in anteprima l'emozione di un debutto al Teatro Regio di Parma, in occasione della prova antegenerale di *Don Carlo* (24 settembre).

In occasione del Festival Verdi 2016, il Teatro Regio di Parma rinnova il **Progetto di promozione culturale** al fine di coinvolgere nella vita del Teatro il pubblico delle associazioni musicali, culturali, sociali e ricreative a cui è riservata l'opportunità di assistere alle **prove aperte** di *Don Carlo* (28 settembre), *Giovanna d'Arco* (30 settembre), *Il trovatore* (19 ottobre), dopo aver realizzato, in modo autonomo e con il coinvolgimento degli associati, un percorso di approfondimento sull'opera.

La giornata di studi **Comunicazione e marketing dello spettacolo dal vivo**, che si svolgerà il 9 ottobre in collaborazione con Opera Europa, sarà l'occasione per condividere riflessioni e proposte sui nuovi strumenti di comunicazione e marketing delle istituzioni culturali che producono spettacoli dal vivo nell'era 2.0, mettendo a confronto esperienze e proposte sulle nuove modalità e i nuovi linguaggi per incontrare nuovo pubblico, dialogare, coinvolgere, appassionare i più giovani attraverso i new media e i social media, costruendo dinamiche inedite e sorprendenti.

Il Gruppo di Appassionati Verdiani sarà protagonista, l'8 ottobre, dell'appuntamento **Un palco all'opera col Club dei 27**: Giuseppe Verdi, la sue opere, le loro storie, i grandi interpreti, raccontati, nei palchi del Teatro Regio, dalle opere in persona, ovvero dai soci del Club dei 27 di Parma, celebri nel mondo per la loro incondizionata passione per il Maestro.

Il **10 ottobre 2015**, 203° compleanno del Maestro, la giornata si aprirà alle ore 11.30 al Monumento a Verdi in Piazzale della Pace a Parma per la Cerimonia con cui la Città lo festeggia affettuosamente. Parteciperanno le istituzioni cittadine, il Coro del Teatro Regio di Parma e la Corale Giuseppe Verdi di Parma, dirette dal Maestro Martino Faggiani, che intoneranno il *Va', pensiero*. Alla cerimonia si uniranno anche le voci degli studenti delle scuole che aderiranno al progetto *Festeggia Verdi a modo tuo!*

Il Coro di voci bianche del Teatro Comunale di Bologna (16 ottobre), Il Coro di voci bianche della Corale Giuseppe Verdi di Parma (18 ottobre), la Corale Giuseppe Verdi di Parma (20 ottobre) e il Coro di voci bianche e giovanili Ars Canto (23 ottobre) sono i **Cori al Festival Verdi** che interpreteranno le grandi pagine verdiane, conosciute e amate per la loro capacità di esprimere i sentimenti universali in maniera profonda e immediata.

VERDIYOUNG

Da un elegante teatrino, i burattini di Patrizio Dall'Argine e Veronica Ambrosini raccontano l'infanzia del Maestro ai bambini da 3 a 8 anni e alle loro famiglie **Il piccolo Verdi**, commissione del Festival Verdi in prima assoluta a cura del Teatro Medico Ipnocico. Il 14 ottobre per le scuole e il 15 ottobre per le famiglie, musica e animazione evocano, sulle note del pianoforte di Enrico Padovani, i segreti delle terre verdiane, avvolgendo i piccoli spettatori come le suggestive e fasciose nebbie della Bassa, mescolando sogno e realtà (Ridotto del Teatro Regio, 14, 15 ottobre).

Tra brividi e risate, melodie verdiane e giochi, **Verdi di paura!** proporrà ai bambini da 6 a 10 anni un viaggio alla scoperta delle notti più "horror" dell'opera lirica al Ridotto del Teatro Regio, il 28 ottobre per le scuole, il 29 ottobre per le famiglie. Una commissione del Festival Verdi in prima assoluta per uno spettacolo liberamente ispirato a *Notti horror all'opera!* (edizioni Curci), con i testi di Cristina Bersanelli e Davide Garattini, che ne firma la regia, le proiezioni di Gabriele Clima, i costumi di Raffaella Romani e le luci di Paolo Vitale, che evocerà l'orrido campo di *Un ballo in maschera*, il parco di Windsor tra folletti e spiritelli, le rive dell'Oglio per l'ultima notte di Gilda, per scoprire con Rigoletto e Sparafucile, Ulrica, Falstaff e gli altri protagonisti le notti di tregenda delle opere verdiane.

Il Festival Verdi 2016 diventa occasione, per gli studenti delle scuole primarie e secondarie, per liberare la creatività facendosi ispirare dalla musica del Maestro: **Mettiti alla prova con Verdi!** è il concorso in cui i giovani appassionati potranno giocare con le opere verdiane inventando un nuovo finale, ri-arrangiandone alcuni brani o realizzando delle videoclip.

FUORI PROGRAMMA

Artisti del Coro da 35 anni. Singole voci che insieme si fanno personaggio, raccontano sentimenti universali e parlano al cuore: la Cooperativa Artisti del Coro di Parma festeggia in musica i suoi 35 anni di attività, con un concerto a ingresso libero (sino a esaurimento posti) il 17 ottobre al Ridotto del Teatro Regio.

Fuoco di gioia, il concerto lirico benefico realizzato dal **Gruppo Appassionati Verdiani - Club dei 27**, riunirà sul palcoscenico del Teatro Regio (25 ottobre) alcuni tra i maggiori interpreti del repertorio verdiano che renderanno omaggio al Maestro interpretando alcune delle sue pagine più celebri.

Abbonamenti

Gli abbonati al Festival Verdi 2015 potranno esercitare il **diritto di prelazione** per l'acquisto dell'abbonamento