

Canone Occidentale

Canone Occidentale. Un blog su educazione familiare, radici culturali e trasmissione del sapere

[Home page](#)
[Charlotte Mason](#)
[Living books](#)
[Il nostro homeschooling](#)

2 0 1

Alla scoperta dei compositori

Da tempo cercavo il modo di introdurre "gentilmente" i bambini alla musica classica e all'ascolto dei grandi compositori. Per quanto io tenti di tanto in tanto di ascoltare alcune opere complete, i bambini in queste occasioni iniziano a protestare dicendo che è musica noiosa e reclamano a gran voce canzonette leggere, musica ritmata o - disdetta! - lo Zecchino d'Oro.

Mi sono resa conto in particolare che le composizioni complete (siano concerti, cantate, opere liriche, musica sacra...) si estendono per lassi di tempo troppo lunghi per essere fruibili dai bambini più piccoli.

Ed ecco una soluzione: recentemente ho scoperto la collana "[Alla scoperta dei grandi compositori](#)" dell'editore Curci Young.

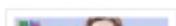
Le edizioni Curci sono specializzate in edizioni musicali, testi di didattica musicale, storia della musica, storia di grandi compositori classici o jazz. La collana Curci Young comprende numerosi manuali per principianti che iniziano a suonare vari strumenti, testi da utilizzare nelle scuole per l'educazione musicale e testi per giovani lettori.

La collana a cui mi riferisco in modo particolare ha una struttura fissa: un agile libretto, con molte illustrazioni, che racconta principalmente l'infanzia del compositore preso in esame. Un cd allegato, in cui una voce narrante ripete le stesse informazioni contenute nel libretto, intervallate da alcuni semplici suggerimenti di ascolto o di produzione musicale o brevi spiegazioni di termini tecnici, a cui seguono infine alcuni brani del compositore stesso, adeguatamente scelti per corrispondere al testo narrativo (quando si parla della sinfonia si ascolta il brano di una sinfonia, ecc...).

I brani di testo e quelli musicali, pur essendo piuttosto accurati, sono brevi e cercano di dare l'idea anche della varietà di produzione all'interno della produzione di ciascun compositore. Ogni CD dura attorno ai 20/30 minuti (ideali per un tragitto in macchina, provato in prima persona!).

Raccontando l'infanzia dei compositori, suscitano il naturale interesse dei bambini. Riportando solo testi e brani brevi, non ne esauriscono l'attenzione.

I compositori per ora disponibili (anche se alcuni sembrano essere in ristampa) sono:



PERCHÉ

Questo spazio nasce dall'esperienza di genitore e da alcuni anni di riflessione sull'educazione dei ragazzi e la trasmissione di valori e cultura alle nuove generazioni. Vuole raccogliere materiale su alcune filosofie educative poco conosciute, ma anche esperienze di famiglie concrete e forse, col tempo, la nostra storia di educazione domestica.

SCRIVO ANCHE QUI

- [Perfectio Conversationis](#)

QUI SI PARLA DI

[scuola](#) [homeschooling](#)
[educazione familiare](#) [educazione canone](#) [charlotte mason](#) [insegnanti](#)
[living books](#) [classical curriculum](#) [giorgio israel](#) [istruzione](#) [metodi educativi](#) [libri](#)
[musica](#) [test](#) [invalsi](#) [mastrocola](#) [Bueb](#)
[Donathy Savers](#) [artù](#) [ciclo arturiano](#) [disciplina](#)
[calahad](#) [letto-scrittura](#) [materia](#) [betone](#) [narazioni](#)
[razine](#) [pernoud](#) [tavola](#) [rotonda](#)

ARCHIVIO BLOG

► 2012 (8)

▼ 2011 (26)

► settembre (4)

▼ agosto (4)

[Ancora musica classica: Vivian Lamarque](#)

[Alla scoperta dei compositori](#)

[Quando insegnare a leggere e scrivere?](#)

[Riflessioni di mezza estate](#)

► maggio (10)

► aprile (8)

ISCRIVITI A

▾

▾

FOLLOW BY EMAIL

LETTORI FISSI