

In evidenza Ferrovie-Sud-Est - Ryanair

FRATELLI TARTARELLI srl



PEUGEOT

ora anche a MARTINA FRANCA  
via Mottola D 180/A zona industriale**NOINOTIZIE.**

"Disapprovo quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo." (Voltaire)



FRATELLI TARTARELLI srl



PEUGEOT

ora anche a MARTINA FRANCA  
via Mottola D 180/A zona industriale

Edizioni locali

Attualità

Cronaca

Cultura

Politica

Sport

Elezioni

Speciale: Calendari dei campionati di calcio

Cerca nel sito...

**SOCIETÀ OPERAIA**  
DI MUTUO SOCCORSO E LAVORO  
MARTINA FRANCA**ELECTRONIC'S TIME**  
OVUNQUE AL SICUROFlashnews: 25 gennaio 2018 **Surbo: soffocata da un boccone, morta la 18enne Ilaria Vitelli**

Stava mangiando con i genitori

## Bari, domenica seminario con il chitarrista Maurizio Colonna

Unika

26 gennaio 2018 | Rubrica: [Archivio](#), [Attualità](#), [Comunicati](#), [Cultura](#) Tag: [Bari](#)*Di seguito un comunicato degli organizzatori:*

Seminario di grande interesse per i chitarristi e non solo domenica 28 gennaio alle 14,30 adUnika (Accademia dello Spettacolo – Viale Giovanni XXIII 40, Bari).

Il grande chitarrista classico torinese Maurizio Colonna terrà un incontro per presentare i PopStudies for Guitar. Dopo il successo del primo volume con cd, l'artista ha pubblicato con

le **Edizioni Curci** una seconda serie: 25 nuove composizioni originali e la special trackLiverpool, omaggio ai Beatles per due chitarre.

La chitarra come occasione evocativa di sonorità ed emozioni; il pop come luogo d'incontro di linguaggi ed esperienze. Su questa duplice premessa si sviluppa l'itinerario creativo di Maurizio Colonna, che con questa raccolta si propone di arricchire di contenuti e spunti il repertorio dello studente e del concertista.

Limpida nella scrittura, profonda nell'interpretazione, la raccolta esplora la duttilità timbrica e polifonica dello strumento, culminando in una composizione per due chitarre dedicata ai mitici Beatles.

«La lezione degli strumentisti-compositori del passato, la magia dei grandi spazi rock, le riflessioni minimaliste e tanto altro ancora convivono naturalmente in molta



creatività contemporanea», afferma Maurizio Colonna. «Nei Pop Studies ho cercato di fondere questi elementi con il potenziale idiomatico della chitarra, sfruttandone in particolare la straordinaria duttilità timbrica, che permette di evocare ambienti sonori diversi».

Maurizio Colonna (Torino, 1959) è considerato unanimemente uno dei più grandi chitarristi classici del nostro tempo. Ha iniziato a suonare la chitarra a cinque anni, a sette ha debuttato in teatro come solista, e a diciassette ha suonato il Concerto de Aranjuez, per chitarra e orchestra, accompagnato dall'Orchestra da Camera dell'Angelicum di Milano, in presenza di Joaquin Rodrigo. Da allora la sua carriera di interprete e compositore lo ha reso celebre in tutto il mondo. Intensa la collaborazione con la pianista-compositrice Luciana Bigazzi – con cui ha fondato l'etichetta discografica NCM – e con il chitarrista australiano Frank Gambale, numerose le apparizioni in tv, i riconoscimenti artistici e i concerti nelle sedi più prestigiose. Ha suonato di fronte al Papa e al Presidente della Repubblica Italiana ed

è stato il primo chitarrista classico a esibirsi come ospite internazionale al Festival di Sanremo. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni editoriali e discografiche.

Ingresso libero

Per info: 0805042370 – 3382956992

Condividi questo articolo



Articoli correlati



Elezioni politiche 2018: "annullate tutto", gruppo di M5S contro le parlamentarie



Taranto: incidenti mortali sulla statale 100, "lontani anni luce dalla soluzione del problema"



Bari: ketamina nascosta in contenitori di cosmetici, arrestato 26enne originario di Bisceglie



ARTICOLI TOP



Terremoto magnitudo 6 nel centro Italia: disastro, vittime



Puglia, strage di viaggiatori



Fasano: Borgo Egnazia, miglior hotel del mondo



La legge di stabilità e il gioco online