



Data 14-02-2018

Pagina

Foglio 1 / 4



eventiesagre.it

Cerca sul sito

Accedi

San Valentino 2018

**Creazioni Artigiane Artiste ... e Fiori** ... inoltre dimostrazioni dal vivo laboratori didattici per bambini ed adulti intrattenimenti ...

da Sabato 3 a Domenica 4 Marzo 2018 dalle ore 10:00 alle ore 19:30  
Convento dell'Annunciata Via Pontida - Abbiategrasso (MI) **INGRESSO LIBERO**

Cerca Eventi

Eventi

Sagre

Feste

Folklore

Enogastronomici

EnoMusicali

Festival

Fiere

Storici

Halloween

Raduni

Culturali

Musicali

Spettacolo

Cinema

Cena Spettacolo

Mostre

San Valentino

8 Marzo

Corsi

Mostra Mercato

Sportivi

Religiosi

Beneficenza

Annunci

Vari

Casting

Sagre

Fiere

Mercatini

Carnevale

Pasqua

Teatro

Da Visitare

Viaggi e Vacanze

Cerca Artisti

Cerca News

Numero Evento: 21168761  
Eventi Culturali

**Vetrina Di Libri**

Rassegna Curata Dalla Prof.ssa Anna Menichetti

Date

Dal: 17/02/2018

Al: 06/06/2018

Dove:

**Firenze**  
Toscana - Italia



Contatti

Tel.: 055.2989311

[Sito Web](#)

Fonte

Lorenzo Migno

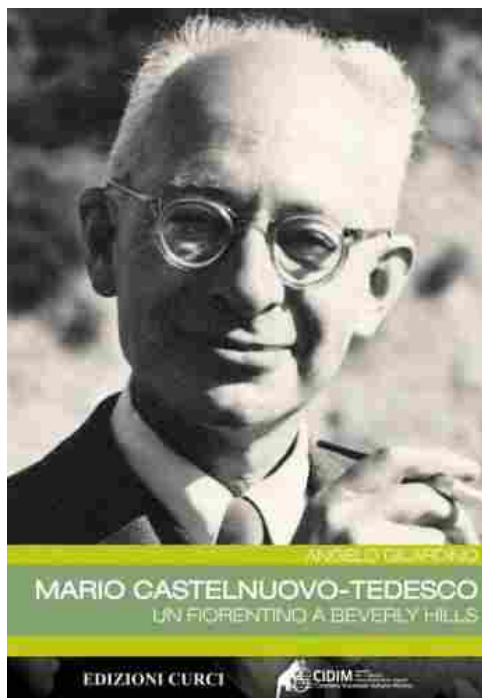
### Scheda Evento

#### Vetrina Di Libri

Rassegna Curata Dalla Prof.ssa Anna Menichetti

Da Sabato 17 Febbraio a Mercoledì 06 Giugno 2018 - dalle ore 16:30

Firenze (FI)



“Vetrina di libri”: torna il ciclo di presentazioni con interventi musicali di docenti e studenti del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

**sabato 17 febbraio alle ore 16:30**

Sala del Buonumore – Pietro Grossi (ingresso libero)

**ARTE NATURA**  
*Fiori in Villa*  
12<sup>a</sup> Rassegna Artigianale  
Artistica e Floreale Ispirata alla Natura  
da Sabato 10 a Domenica 11 Marzo 2018  
dalle ore 10:00 alle ore 19:30  
Villa Corvini - Via Santa Maria, 27 - Parabiago (MI)  
**INGRESSO LIBERO**

**Creazioni Artigiane Artiste ... e Fiori** ... inoltre dimostrazioni dal vivo laboratori didattici per bambini ed adulti intrattenimenti ...

da Sabato 3 a Domenica 4 Marzo 2018 dalle ore 10:00 alle ore 19:30  
Convento dell'Annunciata Via Pontida - Abbiategrasso (MI) **INGRESSO LIBERO**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

[Cerca un Ente](#)

presentazione di:

[Comuni Italiani](#)*Mario Castelnuovo-Tedesco. Un fiorentino a Beverly Hills*, di Angelo Gilardino[Utility](#)*Mario Castelnuovo-Tedesco, La penna perduta. Scritti 1919-1936*, di Mila De Santis[Pubblica Gratis](#)[Servizi](#)

Alla Sala del Buonumore – Pietro Grossi torna “Vetrina di libri”, la rassegna curata dalla Prof.ssa Anna Menichetti, con interventi musicali di docenti e studenti del Conservatorio a cura della Prof.ssa Donata Bertoldi (sabato 17 febbraio, inizio ore 16:30, ingresso libero – Piazza delle Belle Arti 2, Firenze).

[Promo e Sconti](#)

In occasione del **cinquantesimo anniversario della morte del compositore fiorentino Mario Castelnuovo Tedesco** sarà presentato il libro di Angelo Gilardino *Mario Castelnuovo Tedesco - Un fiorentino a Beverly Hills* (Milano, [Curci Editore](#) Cidim, 2018).

La biografia di Angelo Gilardino su Mario Castelnuovo-Tedesco apre **un capitolo nuovo per l'analisi di un autore che visse con dolore il periodo dell'esilio per le leggi razziali**, di cui quest'anno ricorre il 60° anniversario della promulgazione, e che a causa di esso fu a lungo dimenticato e finalmente oggi riscoperto. Gilardino riporta, così, a galla, l'uomo e l'artista secondo un proprio e approfondito modo di osservazione, sostenuto da una ravvicinata conoscenza che lo vedeva suo amico e collega stimato. Come sempre nelle sue pubblicazioni, ci troviamo immersi in un racconto dettagliato, competente e affettuoso del personaggio, visioni accompagnate in questo caso anche dalla presenza sommersa ma determinante della nipote Diana Castelnuovo-Tedesco che ne ha redatto la Prefazione. Il libro si avvale di un importante apparato iconografico rappresentativo dell'epoca e dell'autore e di una “schematica cronologia intitolata *La mia vita*” che Castelnuovo-Tedesco scrisse nel 1996 e che Gilardino rielabora e propone per rendere ancor più vivo l'aspetto umano e psicologico del grande compositore, senza contare l'approfondimento analitico e storico del suo sofferto tragitto compositivo. Inoltre, sottolinea l'autore nel Prologo, “oggi non meno di allora, il razzismo, l'intolleranza ... occupano la scena politica, sociale e artistica italiana” e questo volume possiede, perciò, un peso qualitativo e ideologico sostanziale nel panorama attuale.

**In questa occasione sarà inoltre presentato, alla presenza dell'autrice, il testo *Mario Castelnuovo-Tedesco, La penna perduta. Scritti 1919-1936***, Edizione critica e saggio introduttivo della Prof.ssa Mila De Santis (Aracne Roma, Ed. Aracne, 2017).

Mila De Santis ((Università di Firenze – SAGAS) ci porta a leggere un aspetto importantissimo dell'attività artistica di Mario Castelnuovo-Tedesco: la sua presenza di critico musicale tra il 1919 e il 1936: anni cruciali per l'Europa tutta e per il compositore che da lì a breve sarà colpito dalle leggi razziali e dovrà vivere, come tanti artisti, l'esilio negli Stati Uniti. *La penna perduta* è dunque la raccolta di saggi critici che De Santis ci sottopone con la sua revisione ed edizione critica, accompagnate da un'ampia introduzione che osserva tutta l'area italiana di azione degli anni presi in considerazione, riguardanti le radici, la formazione e le storie appartenenti a un momento specifico del Novecento. Dagli scritti dell'autore si possono visionare il suo pensiero, il raggio d'azione e i costumi del trattamento critico della musica di quegli anni in un panorama vasto non solo italiano ma internazionale: scritti dedicati a Casella, Stravinskij, De Falla ma anche Mozart a Firenze, Pizzetti alla Scala: un mondo di creazioni e spettacoli che, malgrado le serie difficoltà storiche affrontate fra le due guerre, rendeva quello spaccato di secolo un crogiolo di infinita creatività. Il libro si avvale di indici generali e indici degli scritti dell'autore, accurati e utilissimi per lo studio e la fruizione.



A seguire concerto con musiche di Mario Castelnuovo Tedesco a cura delle classi di canto, chitarra e musica da camera del Conservatorio Cherubini.

Per ulteriori informazioni [www.conservatorio.firenze.it](http://www.conservatorio.firenze.it) , infoline al numero 055.2989311

Programma concerto omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968):

da *Les guitares bien tempérées* op. 199 (1962)

Per due chitarre

Preludio e Fuga in La minore

- *Preludio, Andante molto mosso, Fuga, Moderato e Tranquillo*

Preludio e Fuga in Sib Maggiore

- *Preludio, Allegretto scherzando, alla rumba, Fuga, Allegretto burlesco - alla Marcia*

**Daniele Mugelli e Luca Scofano**, duo di chitarre

Classe di Musica da camera prof. Fulvio Caldini

da *The Divan of Moses-Ibn-Ezra, A cycle of Songs for Voice and Guitar* op. 207

Quattro Songs per voce e chitarra

- *The Dove that nests in the Tree-top*

- *Wrung with anguish*

- *Fate has blocked the*

- *Wouldst thou look upon me in My grave*

**Francesca Scarsi**, soprano

**Ilaria Pratesi**, chitarra

**Doriana Tavano**, voce recitante

(Estratto Progetto Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco (1968-2018)

Classe di Canto prof.ssa Ester Castriota

Classi di chitarra proff. Francesco Romano e Francesco Cuoghi

*Sonatina* op. 205 per flauto e chitarra (1965)

*Allegretto grazioso*

*Tempo di Siciliana (Andantino grazioso e malinconico)*

*Scherzo-Rondò*

**Feyza Nur Sagliksever**, flauto

**Tommaso Tarsi**, chitarra

Classe di musica da camera prof.ssa Daniela De Santis

#### CALENDARIO VETRINA DI LIBRI

**Sabato 17 febbraio Sala del Buonomore "Pietro Grossi"** Mario Castelnuovo Tedesco a cinquant'anni dalla morte □

Angelo Gilardino, *Mario Castelnuovo-Tedesco. Un fiorentino a Beverly Hills*, Milano, Ed. Curci – Cidim, 2018. *Mario Castelnuovo-Tedesco, La penna perduta. Scritti 1919-1936*, Edizione critica e saggio introduttivo di Mila De Santis, Ariccia Roma, Ed. Aracne, 2017

**Martedì 13 marzo** □ **Biblioteca del Conservatorio** □

Maurizio Agamennone, *Cantar ottave, per una storia culturale dell'intonazione cantata in ottava rima*, Roma, ed. Squilibri, 2017

F. Giannattasio e G. Giuriati, *Perspectives on a 21st century comparative musicology: Ethnomusicology or trans cultural musicology?*, Udine, ed. Nota,



2017.

**Mercoledì 28 marzo** □ Sala del Buonumore "Pietro Grossi" □

Mirio Cosottini, *Metodologia dell'improvvisazione musicale*, Pisa, ed. ETS, 2017.

**Mercoledì 11 aprile Sala del Buonumore "Pietro Grossi"** Vania Dal Maso,

*Teoria e pratica della musica italiana del Rinascimento*, Lucca, Lim, 2017

**Mercoledì 18 aprile Biblioteca del Conservatorio**

Lauro Graziosi, *La qualità del sentire. Ovvero critica della "ragion" musicale*, Milano-Udine, Mimesis, 2017.

**Mercoledì 9 maggio Biblioteca del Conservatorio**

Anna Giust, *Cercando l'opera russa. La formazione di una coscienza nazionale nel teatro musicale del Settecento*, Premio per la ricerca in discipline musicologiche, Milano, Edizioni Amici della Scala – Feltrinelli, 2014.

**Mercoledì 23 maggio** □ Sala del Buonumore "Pietro Grossi" □

Stefano Zenni, *Che razza di musica. Jazz blues soul e le illusioni del colore*, Torino, EDT, 2016.

**Mercoledì 6 giugno Sala del Buonumore "Pietro Grossi"** Teodulo Mabellini,

*Maestro dell'Ottocento musicale fiorentino*, a cura di Claudio Paradiso, Roma, SEdM, 2017

▶ [Eventi Firenze](#)

▶ [Eventi Provincia Firenze](#)

▶ [Eventi Regione Toscana](#)

▶ [Mercatini Provincia Firenze](#)

▶ [Carnevale Regione Toscana](#)

News Evento

[Scrivi News Per Questa Pagina](#)

Leggi anche

**Eventi A San Giovanni Valdarno**



Eventi Vari  
**Prossimi Appuntamenti**  
Dal 01/02/2018 Al 28/02/2018  
Toscana San Giovanni Valdarno (AR)

[leggi tutto](#)

**La Soffitta Spazio Delle Arti Di Colonnata**



Eventi Mostre  
**Stagione Autunno-inverno 2017-18**  
Dal 16/09/2017 Al 28/02/2018  
Toscana Sesto Fiorentino (FI)

[leggi tutto](#)

loading...

**SCEGLI I SERVIZI DISPONIBILI NEL COMUNE DI FIRENZE**

[Dove Dormire Dove Mangiare Drink & Coffee Shopping Vario](#)

□ ( )

Data ultimo aggiornamento pagina 2018-02-14 09:55:10

Inserito da Michela Gesualdi