

Sponsor: Promemoria per appuntamenti via SMS Cappelli a Roma

« [Le giraffe Dalia e Acacia sono arrivate al Bioparco di Roma](#)

## Santa Cecilia Gordon Festival



A distanza di 2 mesi dalla morte di Edwin E. Gordon, all'Auditorium Parco della Musica di Roma dal 27 al 29 febbraio 2016, l'AIGAM insieme all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, omaggia la sua figura e i suoi studi con il Santa Cecilia Gordon Festival. Intanto, le Edizioni Curci, in collaborazione con Aigam, pubblica in edizione italiana i libri del prof. Edwin E. Gordon e i volumi ispirati alla Music Learning Theory in una collana che è diventata un punto di riferimento per l'educazione musicale nella prima infanzia, con titoli long-seller come Ma che musica! di Andrea Apostoli

Tre giorni di musica dedicata a famiglie, grandi e bambini, genitori in attesa e nonni, con un occhio attento all'intercultura e alla diversità, insieme a ospiti italiani e internazionali.



IL SANTA CECILIA GORDON FESTIVAL. Novità assoluta della stagione Tutti a Santa Cecilia! 2015/16 il Santa Cecilia Gordon Festival è una vera e propria maratona musicale.

Insieme ai concerti dedicati ai bimbi dai 0 ai 3 anni e ai genitori in attesa, un'importante spazio verrà riservato all'intercultura con il progetto Ad.Agio: Carl Philipp Emanuel Bach e il canto della terra rossa di Libia.



Con gli artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il canto di Esharef Ali Mhagag, flauto e conduzione Andrea Apostoli, percussioni Ivano Fortuna e con la partecipazione di Giuseppe Cederna, Ad.Agio la sera del 28 febbraio proporrà un dialogo tra la musica elegante di Carl P.E. Bach, ricca di idee e di profonda vitalità, e i melismi e le improvvisazioni vocali ispirate alle oasi del deserto di Esharef Ali Mhagag, cantante libico dalla voce unica per capacità evocativa, potenza e delicatezza, accompagnato dalle parole in viaggio di Giuseppe Cederna.

### PROGRAMMA

Sabato 27 febbraio 2016

ore 16 Sala Studio 1

Tavola Rotonda

I concerti per bambini: il pubblico di domani con Andrea Apostoli Presidente dell'Aigam.

Tra gli ospiti:

Rosita Frisani e Alberto Mina, Carlo Maria Parazzoli, Marta Vulpi professori d'Orchestra e del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ciro Neschi, musicoterapeuta, sociofondatore di Pianoterra Onlus, membro del consiglio direttivo di Sanitansamble

Danilo Spada, musicista e dottore di ricerca in psicobiologia della Université Bourgogne et Franche- Comté

ingresso libero fino ad esaurimento posti

ore 17.30 Sala Studio 1

Omaggio al Prof. Edwin E. Gordon

anteprima del video E.E.Gordon "Una vita per il futuro della musica"

con Andrea Apostoli

ingresso libero fino ad esaurimento posti

ore 19 Sala Coro

Incontro Preparatorio Concerti Gordon Bambini\*

\*L'Incontro Preparatorio, compreso nel biglietto dei concerti, è rivolto ai genitori che partecipano ai concerti dedicati ai bambini del festival Gordon.

Domenica 28 febbraio 2016

Sala Teatro Studio Gianni Borgna

ore 10.15 Che orecchie grandi che ho! (0 - 2 anni)\*

ore 11.30 Che orecchie grandi che ho! (0 - 2 anni)\*

ore 16.00 Che orecchie grandi che ho! (0 - 2 anni)\*

ore 17.15 Musica Che Gran Gioco! (2 - 3 anni)\*

ore 18.30 Musica In Attesa per donne in gravidanza e futuri papà

Concerto dedicato alle donne in gravidanza, ma anche ai futuri papà, ai nascituri e a chi vorrà condividere con loro un'esperienza musicale speciale. In un'atmosfera di piacevole rilassamento le partecipanti, comodamente sedute, sdraiate o sistemate come meglio desiderano su un caldo tappeto, verranno guidate ad interagire attraverso il movimento e la voce in risposta alla musica eseguita dal vivo. Un'esperienza musicale secondo la metodologia Gordon fatta di ascolto, benessere e partecipazione condivisa.

ore 20.30

Ad.agio, concerti interculturali a corpo libero per adulti

Carl Philipp Emanuel Bach e il canto della terra rossa di Libia

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Esharef Ali Mhagag, flauto e conduzione Andrea Apostoli, percussioni Ivano Fortuna e con la partecipazione di Giuseppe Cederna

"Suonate con l'anima e non come un uccello ammaestrato se volete farvi apprezzare di più di chi si limita a cantare e suonare in maniera stravagante." Così scriveva C. Ph. E. Bach, secondo dei venti figli del grandissimo J. S. Bach. Mai algida o distaccata la sua musica elegante, ricca di idee e di profonda vitalità, dialogherà in questo Ad.agio con i melismi e le improvvisazioni vocali ispirate alle oasi del deserto, di Esharef Ali Mhagag, cantante libico dalla voce unica per capacità evocativa, potenza e delicatezza.

Lunedì 29 febbraio 2016

Sala Teatro Studio Gianni Borgna

ore 10.00 Musica Che Gran Gioco! (2 - 3 anni)\*