



Home

← Mercoledì 10 febbraio il Trio Atos ospite della stagione dell'Associazione Alessandro Scarlatti

Venerdì 12 febbraio la rassegna "Concerti della Galleria Borbonica" si chiude con il quartetto di Federico Mondelci

La collana **Curci** Young propone il secondo volume di "Le mie più belle melodie classiche per i più piccini"

Publicato il [febbraio 8, 2016](#)



Dall'*Overture* del *Guiglielmo Tell* di Rossini alla *Marcia di Radetzky* di Strauss, dalla *Primavera* di Vivaldi a *Per Elisa* di Beethoven.

Dopo il successo del primo, arriva il secondo volume di **Le mie più belle melodie classiche per i più piccini** (Edizioni Curci, collana **Curci** Young): un'ora di musica piacevolissima, scritta da grandi compositori ed eseguita da autorevoli interpreti, ma pensata per piccoli ascoltatori.

Il CD audio è allegato a un volume cartonato e illustrato, che ai 17 celebri brani musicali del repertorio classico abbina altrettante splendide tavole a colori firmate da **Aurélie Guillerey, Vincent Mathy, Clotilde Perrin e Charlotte Roederer**.

In più, un breve commento pensato per stimolare la fantasia dei baby lettori (3-6 anni).

Le mie più belle melodie per i più piccini Vol. 2

Articoli Recenti

- Venerdì 12 febbraio la rassegna "Concerti della Galleria Borbonica" si chiude con il quartetto di Federico Mondelci
- La collana **Curci** Young propone il secondo volume di "Le mie più belle melodie classiche per i più piccini"
- Mercoledì 10 febbraio il Trio Atos ospite della stagione dell'Associazione Alessandro Scarlatti
- Mercoledì 10 febbraio concerto del pianista Pasquale Punzo alla Sala Chopin
- Concerti a Napoli dall'8 al 14 febbraio 2016

Commenti recenti



Kirill Gerstein's Re... su Il pianista Kirill Gerstein in...



sara castaldo su Concerti a Napoli dal 21 al 27...



Venerdì 4 dicembre l... su Dal 3 al 5 dicembre Convegno l...

sabato 28 novembre o... su Sabato 28 novembre l'Autunno M...



Attilio Littera su Una leggenda napoletana della...

Archivi

- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015

AA.VV. – Edizioni Curci– Collana **Curci Young** – età: 3-6 anni

Prezzo € 16 (libro cartonato a colori + cd audio) ec 11906

Scheda di presentazione al link: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=14745>

Della stessa serie sono disponibili anche i volumi (sempre cartonati e illustrati con cd audio): **Le mie più belle melodie classiche per i più piccini vol. 1**, **Le mie più belle ninne nanne del repertorio classico** e il nuovo **Le mie più belle ninne nanne jazz**.

Tre irresistibili playlist di qualità per addormentare i bambini e farli sognare con dolcezza.

Per avvicinare i più piccoli alla musica in modo spontaneo **Curci Young** propone anche **Il mio libro illustrato: dei suoni, della musica e degli strumenti**.

Tre volumi con cd, belli da sfogliare e gradevoli da maneggiare, con copertine cartonate soft, adatte alla fascia prescolare.

Seguici su Facebook:

Critica Classica

PU**B**B**L**I**C**I**T**A**



Nefeli, il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo

tutto cantato e suonato da **Susanna Canessa** e la sua band.

Acquistalo su:



ascoltalo GRATIS su:



...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli [clikka qui](#)

Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Aurélie Guillerey](#), [Charlotte Roederer](#), [Clotilde Perrin](#), [Collana Curci Young](#), [Edizioni Curci](#) [Le mie più belle melodie classiche per i più piccini - vol. 2](#), [Vincent Mathy](#). Contrassegna il [permalink](#).

← Mercoledì 10 febbraio il Trio AtoS ospite della stagione dell'Associazione Alessandro Scarlatti

Venerdì 12 febbraio la rassegna "Concerti della Galleria Borbonica" si chiude con il quartetto di Federico Mondelci

Rispondi



E-mail (necessario)

(L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (necessario)

Sito web

- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie

- [Cinema e Musica](#)
- [Classica a Napoli](#)
- [Dal mondo della musica](#)
- [Le interviste di Critica Classica](#)
- [Libri e musica](#)
- [Prima del concerto](#)
- [Recensioni cd](#)
- [Recensioni concerti](#)
- [Recensioni DVD](#)
- [Uncategorized](#)

Meta

- [Registrati](#)
- [Accedi](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)