

## Lunedì 18 marzo al Piccolo Teatro Strehler il jazzista Sandro Cerino festeggia i suoi 30 anni di carriera

Posted on [marzo 17, 2013](#)



**[Sandro Cerino](#)** festeggia 30 anni di carriera con un evento speciale: **“Il mondo musicale di Sandro Cerino”**.

Il grande jazzista, arrangiatore e compositore (è anche autore Curci, per esempio della fortunata elaborazione jazz delle Quattro Stagioni di Vivaldi) sarà protagonista di un evento in programma **lunedì 18 marzo** al **[Piccolo Teatro Strehler](#)** di Milano (Largo Greppi 1, Milano, M2 Lanza).

Il concerto sarà una vera e propria festa, a cui parteciperanno come ospiti grandi musicisti di diversa estrazione stilistica, tutti legati ai vari momenti della vicenda artistica di Cerino. Dai jazzisti ai musicisti classici, sino agli artisti che attraversano i generi, gli ospiti suoneranno insieme alla Civica Jazz Band o daranno vita a momenti musicali in duo o in piccolo gruppo, per una serata che avrà al centro il mondo musicale di Sandro Cerino nel suo complesso.

Sandro Cerino si esibirà con la Civica Jazz Band. Solisti: Marco Mariani (tromba), Roberto Rossi (trombone), Giulio Visibelli (sassofoni e flauto), Marco Vaggi (contrabbasso), Tony Arco (batteria) e gli Studenti dei Civici Corsi di Jazz di Milano.

Solista ospite: Sandro Cerino (sassofoni, flauto, clarinetto basso). Direttore Enrico Intra. Con la partecipazione straordinaria di Mario Rusca (pianoforte), Alessandro Marangoni (pianoforte), Giovanni Venosta (pianoforte), Claudio Angeleri (pianoforte), Franco Finocchiaro (contrabbasso), Ellade Bandini (batteria), Marco Iannelli (pianoforte), Daniele Panetta (voce), Davide Incorvaia (pianoforte), Alessandro D'Episcopo (pianoforte)

**Per info e prenotazioni: 8488800304**



Le Quattro stagioni di Vivaldi in versione jazz.

Per le Edizioni Curci Alessandro Cerino ha arrangiato i temi più famosi di Primavera, Estate, Autunno e l'Inverno con originali e brillanti armonizzazioni a cavallo tra il barocco e lo swing.

L'innovativo progetto è destinato agli insegnanti e agli allievi dei primi corsi di musica d'insieme che hanno a disposizione tutti i materiali utili per preparare facilmente l'esecuzione dei brani: partitura, parti staccate, tracce audio e video, consigli pratici. L'arrangiamento è adattabile a diverse formazioni: dal duo alla piccola orchestra, mixando

a piacimento violini, clarinetti, flauti dolci, tastiere, percussioni e via dicendo.

La pubblicazione fa parte della fortunata serie Music Kit (collana Curci Young): una raccolta di brani celebri dal repertorio classico, etnico, jazz a organico flessibile, ideale per la musica d'insieme di corsi inferiori di Conservatorio, scuole di musica, scuole medie a indirizzo musicale e tradizionali. Ogni Music Kit contiene la partitura in Do, le parti staccate (in Do e Si bemolle; in Do, Si bemolle e Mi bemolle) e gli "Appunti del maestro" con consigli e spunti per l'assegnazione delle parti. In allegato un CD ibrido: nel CD audio si trovano i temi musicali, anche nella versione minus one utilissima per esercitarsi, mentre il CD-ROM comprende gli spartiti in formato pdf, con parti alternative, esercizi preparatori, esempi audio/video e altro ancora.

Info sulle pubblicazioni di Sandro Cerino per Edizioni Curci al link:

[http://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito\\_autore.asp?id=787#ancora\\_top](http://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito_autore.asp?id=787#ancora_top)



Di per primo che ti piace.

Questa voce è stata pubblicata in [Dal mondo della musica](#) e contrassegnata con [Edizioni Curci](#), [Piccolo Teatro Strehler](#), [Sandro Cerino](#). Contrassegna il [permalink](#).

---

**criticaclassica**

Tema: *Twenty Ten*  *Blog su WordPress.com.*