



Home

← Mercoledì 12 marzo Teo Ciavarella Trio e Agata Leanza
allo Zingarò Jazz Club di Faenza

Da mercoledì 12 a sabato 15 marzo le **Edizioni Curci** alla Musikmesse di Francoforte

Posted on marzo 6, 2014



Da mercoledì 12 a sabato 15 marzo torna la **Musikmesse di Francoforte**, la più importante fiera musicale europea.

Edizioni Curci sarà presente con molte novità (**pad. 3.1 stand C13**), a cominciare da **Alighiero in viaggio- Cartoline dal mondo** (con cd) di Antonella Aloigi Hayes e Carlo Mormile: una raccolta originale di duetti per due violini (con entrambe le parti in prima posizione) che arricchisce la celebre serie dedicata ai giovani e giovanissimi violinisti.

In Germania debutta anche il **libro-corso di ear training** (con cd) di Paola Bertassi e Matteo Pittino: ideale per educare alla percezione musicale e per la preparazione al dettato melodico, ritmico e armonico.

Nella saggiistica arriva **Il libro della forma** di William Cole: una chiara introduzione alle forme e strutture musicali, utile a professionisti e appassionati, indispensabile per i candidati agli esami pratici di grado superiore **Abrsm** (Associated Board of the Royal Schools of Music di Londra, l'ente più importante su scala globale nel campo degli esami musicali, sia pratici sia teorici).

La Music Learning Theory di Edwin E. Gordon: aspetti teorici e pratici di Riccardo Nardozi è invece un'introduzione agli studi, e alle relative applicazioni, dello studioso americano sull'apprendimento musicale nella prima infanzia.

Realizzato in collaborazione con **Aigam** (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale), il volume è indirizzato a educatori, docenti di musica e genitori.

In vetrina a Francoforte ci sarà il nuovo titolo della serie **"Tipbook": Leggere la musica. Tutto quello che serve sapere per leggere e capire il linguaggio**

Cerca

Articoli Recenti

- Da mercoledì 12 a sabato 15 marzo le **Edizioni Curci** alla Musikmesse di Francoforte
- Mercoledì 12 marzo Teo Ciavarella Trio e Agata Leanza allo Zingarò Jazz Club di Faenza
- Venerdì 7 marzo al Mumble Rumble la rassegna organizzata da Emmemusica propone brani di Luciano Berio e Kurt Weill
- Marzo "pazzo di idee" alla Pietà de' Turchini
- Sabato 8 e venerdì 14 marzo la stagione del Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini propone due appuntamenti con la musica sacra

Commenti recenti



Laura su Parte sabato 15 febbraio una b...



marcodelvaglio su Ai "Concerti di autunno" un co...



Trio Cardoso su Ai "Concerti di autunno" un co...



Marcella Candido Cia... su Venerdì 27 dicembre concerto p...



marcodelvaglio su Domenica 15 dicembre l'A...

Archivi

- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013

musicale, che affiancherà la guida orientativa per i genitori **Corsi di musica per bambini e ragazzi**.

Un'altra attesa new entry è **Io canto – Come vincere un talent show musicale** (con dvd + Libro del vocal coach con cd audio) di Sergio Dall'Orta e Julian Borghesan.

La collana **“Curci Jazz”** mette in campo due nuovi titoli della celebre serie *Usa Modern Arranging and Composing* di **Gordon Delamont**, irrinunciabile per una preparazione completa, solida e professionale del musicista: *Tecnica moderna di contrappunto* e, in anteprima, *Tecnica moderna di dodecafonìa*.

Si segnala anche *Suonare il sassofono* di Bob Mintzer, il manuale completo per lo strumentista moderno.

Tra i **“Maestri della Chitarra”** arriva **Julio Salvador Sagreras**, con *Le prime lezioni di chitarra – più 24 Lezioni scelte dal 2° al 6° volume* nella revisione di Giovanni Podera e di Giulio Tampalini che interpreta i brani nel cd allegato.

A flauto (o violino), fagotto (o violoncello) e pianoforte è dedicato *Verdi for Trio*, con le originali trascrizioni cameristiche di alcune dei più celebri brani dalle opere di Giuseppe Verdi.

Da quest'anno **Edizioni Curci** distribuisce in esclusiva per l'Italia il catalogo editoriale di **Fingerpicking.net**, punto di riferimento per tutti gli appassionati di chitarra acustica: alla Musikmesse si potranno sfogliare le ultime novità, come il *Manuale completo degli accordi* di Fulvio Montauti – con ben 4856 diagrammi di accordi – e **20 Studi scelti di livello intermedio** del grande chitarrista e compositore ottocentesco **Mauro Giuliani**.

Tante le novità anche **per i più piccoli**.

La collana **“Curci Young”** propone i libri cartonati con cd *Le mie più belle composizioni classiche* e *Le mie più belle ninnananne del repertorio classico e altre dolci melodie per i più piccini*.

La serie best-seller di libri gioco con cd **“Magia dell'opera-Alla scoperta del melodramma”** di Cecilia Gobbi dedica una monografia a *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo (+7 anni).

Per i più grandicelli, segnaliamo **Herr Kompositor-Scrivi una canzone** di Alessandro A. Polito: la prima graphic novel che insegna a comporre una canzone.

Infine, al salone tedesco esordisce **LuiGino, Un'estate con zio Sandro, Mariù e Giorgio Gaber**: un racconto originale di Claudio Comini con le illustrazioni di Fabio Magnasciutti che, attraverso gli occhi e la sensibilità del giovane protagonista, presenta ai ragazzi i temi del grande cantautore scomparso nel 2003.

Nel cd allegato le interpretazioni originali dello stesso Gaber.

Per scoprire tutte le novità delle **Edizioni Curci** in tempo reale su **Facebook** e **Twitter**:

<https://www.facebook.com/edizionicurci>

<https://twitter.com/EdizioniCurci>

Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in [Dal mondo della musica](#) e contrassegnata con [Abrsm](#), [Aigam](#), [Cecilia Gobbi](#), [Curci Young](#), [Edizioni Curci](#), [Edwin E. Gordon](#), [Fingerpicking.net](#), [Giorgio Gaber](#), [Gordon Delamont](#), [Julio Salvador Sagreras](#), [Magia dell'opera - alla scoperta del melodramma](#), [Mauro Giuliani](#), [Musikmesse di Francoforte](#). Contrassegna il [permalink](#).

← Mercoledì 12 marzo Teo Ciavarella Trio e Agata Leanza
allo Zingarò Jazz Club di Faenza

Rispondi

- [marzo 2013](#)
- [febbraio 2013](#)
- [gennaio 2013](#)
- [dicembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [ottobre 2012](#)
- [settembre 2012](#)
- [agosto 2012](#)
- [luglio 2012](#)
- [giugno 2012](#)
- [maggio 2012](#)
- [aprile 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febbraio 2012](#)
- [gennaio 2012](#)
- [dicembre 2011](#)
- [novembre 2011](#)
- [ottobre 2011](#)
- [settembre 2011](#)
- [agosto 2011](#)
- [luglio 2011](#)
- [giugno 2011](#)
- [maggio 2011](#)
- [aprile 2011](#)
- [marzo 2011](#)
- [febbraio 2011](#)

Categorie

- [Classica a Napoli](#)
- [Dal mondo della musica](#)
- [Libri e musica](#)
- [Prima del concerto](#)
- [Recensioni cd](#)
- [Recensioni concerti](#)
- [Recensioni DVD](#)
- [Uncategorized](#)

Meta

- [Registrati](#)
- [Accedi](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)