

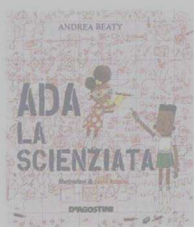
CARPE DIEM



LIBRI

SIESTA TIME

Con un'atipica mostra-libreria dotata di amache per la siesta, lo spazio centrale della Fiera (fino al 6 aprile; bookfair.bolognafiera.it) omaggia l'antica ed evocativa tradizione catalana con talenti, quasi tutti under 40, come **Albert Asensio** che, con il suo *El banc blau* (Babulinka Books; in alto), racconta di una panchina blu attorno alla quale personaggi diversissimi fanno amicizia, si innamorano, si dicono addio.



AI TEMPI DI INTERNET

Genitori distratti, risposte che non arrivano e motori di ricerca sono il plot «rodariano» di *Papà Gugol* di **Paolo Di Paolo** (Bompiani). Con *Papà sta sulla torre*

Come saremo

La BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR promette meraviglie anche quest'anno. Perché, come assicurano Catalogna e Isole Baleari, le regioni ospiti, qui «si condivide il futuro». Intanto, ecco cosa tenere d'occhio

di ALESSANDRA TESTA

di **Francesco D'Adamo** (Giunti) si parla di fabbriche e nuove schiavitù mentre il *picture book* *Ada la scienziata* di **Andrea Beaty** (DeA Planeta) è la «lettura» perfetta per le piccolissime che sognano in grande.



CREScere CHE FATICA

Se alle adolescenti l'editore Il Castoro dedica l'ironico *L'arte di essere normale* di **Lisa Williamson**, per riflettere sulle identità

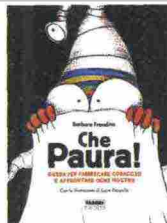
di genere, con le vicende delle gemelle siamesi di *One* (Feltrinelli) **Sarah Crossan** si è aggiudicata il Carnegie Medal Award. E l'amore? *In attesa di un sole. L'amore immaginato* di **Emily Dickinson** di **Benedetta Bonfiglioli** (Mondadori) immagina una poetessa giovane e innamorata.



SI PUÒ FARE

La signora degli abissi di **Chiara Carminati** (Editoriale Scienza, premio Strega per

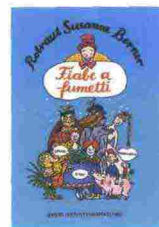
ragazze e ragazzi 2016) è ispirato alla storia vera dell'oceanografa **Sylvia Earle** e insegna che, anche in attesa del terzo figlio, si possono fare immersioni. Dopo dieci anni di lavoro, invece, **Lorenzo Mattotti** e **Jerry Kramsky** presentano *Ghirlanda* (Logos), racconto a fumetti su limiti da superare e sogni da realizzare.



CALMA E GESSO

Pomerigi in armonia con le illustrazioni delle *Mie più belle melodie*

per pianoforte per i più piccini (Curci Young) e le musiche di Bach, Beethoven o Chopin del cd allegato. E per imparare a gestire le preoccupazioni? C'è *Che paura!*, la guida allo yoga «per fabbricare coraggio e affrontare ogni mostro» di **Barbara Frandino** (Fabbri).



ORA D'ARTE

Belle le *Fiabe a fumetti* di **Rotraut Susanne Berner** (Quodlibet) che firma anche la tavola imbandita dell'*Illustrators Annual* 2017. Tra gli eventi in città: workshop col francese **Hervé Tullet**, che gioca con i colori (5 aprile, Fondazione Golinelli) e la mostra *Le meraviglie della canadese Isabelle Arseneault* (fino al 7/5, Museo della Musica).