



Home

← Sabato 18 aprile "Train de vie – Musica su Rotaie" al "Porto Petraio" di Napoli ospita Little John Nee and Caledonia Highly Strung Orchestra

Giovedì 16 aprile "Spunti di Vista" presenta: Kind of Blue, la rivoluzione discreta →



## Da Accardo a Piazzolla, tutte le novità **Curci** alla Musikmesse di Francoforte 2015

Publicato il [aprile 14, 2015](#)



Da mercoledì 15 a sabato 18 aprile **Edizioni Curci** sarà presente alla **Musikmesse di Francoforte** (pad. 3.1 stand C13) con molte novità e **anteprime**, come la collana **Easy Piazzolla**, con i più celebri brani del compositore argentino in facili ma raffinati arrangiamenti, per strumentisti di ogni livello, firmati da **Alessandro Cerino**.

Nel CD allegato le favolose esecuzioni di eccellenti interpreti (tra i quali lo stesso Cerino) e **le basi con l'accompagnamento dell'orchestra** per un'esecuzione solistica di grande soddisfazione. In più: **contenuti riservati video e audio online**.

**Cinque imperdibili volumi** – per violino, violoncello, flauto/oboe, clarinetto, sax in Mi Bemolle – con **12 evergreen** tra i quali **Libertango, Oblivion e Los Pajaros Perdidos**.

Ai pianisti sono dedicati i **Notturmi** di **Remo Vinciguerra**: il celebre compositore e didatta abruzzese firma una nuova poetica raccolta di **brani originali, godibili ed eseguibili dai pianisti di ogni età**.


Nel CD l'emozionante interpretazione di **Irene Veneziano**. Al salone verrà presentato **in anteprima** anche il volume per il livello preparatorio di **Il tuo piano per domani, il nuovo metodo per pianoforte di Marco Di Bari** (con CD) per giovanissimi principianti, dai **5/6 anni**, che oltre a insegnare lo strumento pone l'accento sullo sviluppo della creatività, sull'attitudine all'immaginazione e sulle abilità ritmiche e corporee.

Chi ama la chitarra non si lasci sfuggire il nuovo titolo della collana **"Maestri della Chitarra": 25 Studi melodici progressivi op. 60** di **Matteo Carcassi, un vero e**

### Articoli Recenti

- [Giovedì 16 aprile "Spunti di Vista" presenta: Kind of Blue, la rivoluzione discreta](#)
- [Da Accardo a Piazzolla, tutte le novità \*\*Curci\*\* alla Musikmesse di Francoforte 2015](#)
- [Sabato 18 aprile "Train de vie – Musica su Rotaie" al "Porto Petraio" di Napoli ospita Little John Nee and Caledonia Highly Strung Orchestra](#)
- [Giovedì 16 aprile nella sala Spontini del Conservatorio di San Pietro a Majella presentazione del libro "Francesco Cavalli" di Olivier Lexa](#)
- [Partono a luglio le masterclass del Piedilucofestival 2015](#)

### Commenti recenti

-  [susannacanessa su Domenica 1 febbraio la pianist...](#)
-  [susannacanessa su Il maestro Mauro Castaldo ospi...](#)
-  [Francesco Divenuto su Mercoledì 10 dicembre al Teatr...](#)
-  [Eleonora Davide su Il Conservatorio di Avellino o...](#)
-  [Fabrizio De Rossi Re su Domenica 9 novembre a Firenze...](#)

### Archivi

- [aprile 2015](#)
- [marzo 2015](#)
- [febbraio 2015](#)
- [gennaio 2015](#)
- [dicembre 2014](#)
- [novembre 2014](#)
- [ottobre 2014](#)
- [settembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)
- [luglio 2014](#)
- [giugno 2014](#)
- [maggio 2014](#)

**proprio tesoro della didattica nella nuova edizione critica curata da Giovanni Podera e Giulio Tampalini:** quest'ultimo interpreta tutti i brani della raccolta nel prezioso CD allegato.

Violino protagonista con **Salvatore Accardo:** [in anteprima](#) la sua **edizione critica del Concerto op. 77 di Brahms:** la collana curata dal grande virtuoso comprende già i Concerti violinistici di Mozart, Beethoven e Ciaikovsky.

Novità anche per la collana realizzata in collaborazione con ABRSM, l'**Associated Board of the Royal Schools of Music di Londra**, l'ente più importante su scala globale nel campo degli esami musicali. [In anteprima](#) i due volumi degli **Specimen Aural Tests: gradi 1-3 e 4-5, ideali per preparare i fondamentali aural test**, parte integrante di tutti i gradi degli esami di pratica ABRSM.

La fortunata serie **Tipbook** (i "libri dei consigli") si arricchisce di un volume dedicato a **Flauto e ottavino di Hugo Pinksterboer:** una **guida completa indirizzata sia ai neofiti**, che magari devono scegliere il modello più adatto, **sia ai professionisti** che vogliono ottenere il massimo dal proprio strumento.

**Ricca anche la proposta per l'infanzia.**

[Anteprima](#) in fiera per la collana "**Le canzoni dei bambini**", dove alle vivaci storie illustrate nei libri sono abbinate, nei CD, altrettante melodie orecchiabili. Firmato da **Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati e Gabriele Clima**, il progetto fonde suono e immagine in tre volumi: **Le canzoni degli animali, Le canzoni dei bambini e Le canzoni dei mestieri.** Al salone sbarca anche **Herr Kompositor – Il segreto dei compositori** di **Alessandro Polito** (sequel di *Herr Kompositor – Scrivi una canzone!*): un'appassionante storia a fumetti che è anche un manuale di composizione per principianti assoluti. Armato di matita, righello e colori, il lettore impara a costruire partiture intuitive, creando "disegni musicali" che possono essere suonati. Non mancheranno poi **Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!** di **Wynton Marsalis e Paul Rogers** (finalista al Premio Andersen 2015), e serie cult come "Ma che musica!", "Su il sipario", "Magia dell'Opera", "Le Fiabe del Jazz" e molto altro ancora.

Infine saranno in distribuzione i **nuovi cataloghi: Best-seller Italia, Best-seller Inglese, Curci Young, Foreign Rights** (per la vendita dei diritti) e **Laboratori creativi per bambini e corsi di formazione per insegnanti.**

Per scoprire tutte le novità delle **Edizioni Curci** in tempo reale su Facebook e Twitter:

<https://www.facebook.com/edizionicurci>

<https://twitter.com/EdizioniCurci>

Seguici su Facebook:

**Critica Classica**

\*\*P\*\*U\*\*B\*\*B\*\*L\*\*I\*\*C\*\*T\*\*A\*\*



**Nefeli**, il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da **Susanna Canessa** e la sua band.

Acquistalo su:



ascoltalo GRATIS su:



- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

#### Categorie

- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica
- Le interviste di Critica Classica
- Libri e musica
- Prima del concerto
- Recensioni cd
- Recensioni concerti
- Recensioni DVD
- Uncategorized

#### Meta

- Registrati
- Accedi
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.com