

Da mercoledì 6 a sabato 9 aprile 2011 l'inno di Mameli in formato junior alla Musikmesse di Francoforte con le Edizioni Curci

Postato il aprile 6, 2011 da marcodelvaglio



“Fratelli d’Italia” formato junior.

In occasione del 150° anniversario dell’Unità nazionale, le **Edizioni Curci** presenteranno alla **Musikmesse di Francoforte** un’edizione speciale dell’inno di **Michele Novaro e Goffredo Mameli**.

Si tratta di una trascrizione facile per organico flessibile pensata per tutti i gruppi strumentali scolastici di ogni ordine e grado.

Corredato di CD minus one con le basi di accompagnamento, l’arrangiamento è l’ideale per preparare concerti e saggi celebrativi dedicati a questa importante ricorrenza (serie Music Kit).

La Musikmesse di Francoforte è la più importante fiera musicale europea (79mila presenze nel 2010).

Alla prossima edizione, dal 6 al 9 aprile 2011, le Edizioni Curci saranno presenti allo **stand B 44, Halle 3.1** con molte importanti novità.

Tra queste, le revisioni dei *Concerti per violino* di Mozart n. 3, n. 4 e n. 5 firmate da **Salvatore Accardo** e gli arrangiamenti per duo, trio e quartetto dei grandi successi di Astor Piazzolla – da *Oblivion* a *Libertango* – realizzati da **Matteo Del Soldà**.

In vetrina anche una “chicca” per i pianisti: la raccolta, a cura di **Riccardo Risaliti**, delle *Trascrizioni per pianoforte* del grande virtuoso **Sergio Fiorentino** (1927-1998), che comprende capolavori come la *Sonata BWV 1001* di Bach, il *Capriccio op. 1 n. 9* di Paganini e il *Valzer op. 40 n. 8* di Ciaikovsky.

Al salone tedesco verrà presentato anche il volume *Primi passi nella teoria musicale, gradi 1-5*: un’introduzione ideale per preparare gli esami ABRSM (il prestigioso Associated Board of the Royal Schools of Music) e per chiunque voglia imparare a leggere la notazione.

L’autore è **Eric Taylor**, il cui *Teoria musicale in pratica* ha venduto nel mondo oltre un milione di copie.

Sul fronte della pratica musicale si segnalano invece due nuove pubblicazioni di Remo Vinciguerra per la collana Curci Young.

Sono *Le mie prime Sonate di Beethoven* – della fortunata serie iniziata con *Il mio primo Clavicembalo ben temperato* – e *La mia scuola è un’orchestra*, con CD minus one: una risorsa preziosa per band, complessi e per la musica d’insieme di tutti gli ordini scolastici.

Chitarra, flauto e batteria

A questi strumenti sono dedicati tre nuovi volumi utilissimi per gli studenti, e non solo per i principianti.

Tipbook Chitarra classica e acustica di Hugo Pinksterboer è una guida completa al mondo delle sei corde.

Pratica, maneggevole e diretta, contiene i consigli per la scelta dello strumento, i diagrammi degli accordi, il

glossario dei termini tecnici e molto altro ancora. *Le basi del flauto* di Arne Schwarzoltz è un corso per

principianti con gli esercizi, i fondamenti di teoria musicale e un CD allegato che permette di cominciare subito a

suonare. Un inedito spunto didattico è fornito poi da *12 Duetti per batteria* di Gianfabio Cappello (con CD mp3

allegato): un’originale raccolta dedicata a studenti di ogni livello, utile per l’apprendimento, ma anche come

repertorio per i concerti e i saggi di fine anno.