

IL PERSONAGGIO MUSICA E DINTORNI

# Un libro di Bonacchi dedicato al "Violino"

E' ARRIVATO nelle principali librerie della provincia un... musicista speciale. Si tratta del volume *Il violinista*, scritto da Antonio Bonacchi (nella foto), che per oltre vent'anni è stato un musicista professionista, ma la sua curiosità lo ha portato ad affrontare mestieri tipo archettaio, realizzando crinature impeccabili e delicati restauri, o liutaio occupandosi dei propri strumenti e lavorando tanti ponticelli.

Ma Bonacchi è un personaggio poliedrico e dai mille interessi: è conosciuto anche per il sito [www.musicherie.com](http://www.musicherie.com), per il ferma-puntale da violoncello "Iojo" e per le imboccature di ebano, per i servizi Internet di Promonet... Ma non solo: è un appassionato di cucina e chi ha avuto la fortuna di apprezzare i suoi piatti, lo può seguire anche sul suo blog a tutto gusto.



E, ALLA FINE, non poteva mancare un libro. con cui Antonio Bonacchi, con molta modestia, sostiene di aver voluto giocare a "siamo tutti scrittori". Si tratta di un volume di oltre 200 pagine (edizioni Curci, 19 euro), che, come sostiene Marco Fornaciari, «il profano, il neofita, l'appassionato e perfino il professionista potranno trovare numerosi stimoli per ripensare le proprie esperienze, stimoli di cui troppo spesso perdiamo lo slan-

cio».

Il libro di Bonacchi è sicuramente prezioso per tutti coloro che si accingono a suonare uno strumento ad arco o anche per coloro che lo suonano attraverso argomenti specifici tutti ampiamente descritti ed approfonditi (es. come montare le corde, pulire il violino, i contatti con liutai ed archettai ecc.). Ma c'è tanto altro ancora: come i musicisti si devono vestire per un concerto, le luci, l'accordatura.

IL MERITO maggiore del volume è quello di riuscire a coinvolgere anche i non addetti ai lavori, grazie al brillante modo di scrivere di Bonacchi, arricchito da simpatiche «bonaccherie», finendo addirittura con un capitolo dal titolo esemplificativo "Ridiamoci su". Non poteva mancare anche un adeg-

guato spazio che il violinista-scrittore ha dedicato a se stesso, ripercorrendo — dice lui — "l'inizio e la fine" di una carriera attraverso i tanti maestri che gli hanno insegnato e gli spettacoli effettuati. Ma se una carriera può concludersi, la passione per la musica rimarrà per tutta la vita con la capacità anche di dare utili consigli a tanti altri come *Il violinista* dimostra.

m.l.

