

Guida all'interpretazione della musica barocca, classica, romantica per canto

AA.VV.

Curci, 2016, pagg. 234, € 23,00

Grazie alla collaborazione fra Edizioni Curci e l'Associated Board of the Royal Schools of Music (Abrsm) appaiono in edizione italiana le Guide all'interpretazione della musica barocca, classica, romantica. Rigorosa nella ricerca e agile nell'esposizione, quella dedicata al canto annovera interventi anche di celebri musicisti pratici, come Christopher Hogwood, John Potter, Roger Norrington e Peter Holman.

