

GIORNALE dell'UMBRIA.it

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT EXTRA - CULTURA - SPETTACOLI FOCUS ITALIA & MONDO

WEEKEND TROVALAVORO ANNUNCI DI LAVORO MULTIMEDIA SONDAGGI BLOG MOTORI CINEMA GUIDA TV PROMOZIONI

 Mi piace  Share |

Cultura & Spettacoli

L'opera, gioco da bambini

Al Teatro Brecht di San Sisto due rappresentazioni per ragazzi dedicate al melodramma

ARTICOLO | MAR, 03/06/2014 - 00:00 | DI STEFANO RAGNI



"Tutti in opera, tutti all'opera" al teatro Brecht di San Sisto a Perugia. Questa sera alle 20,30 e giovedì, alla stessa ora, i bambini e gli insegnanti del terzo Circolo di Perugia presentano uno spettacolo dedicato al magico mondo del melodramma. Il coordinatore del progetto Valeria Basilissi ricorda che l'articolo 31 della Convenzione sui diritti dell'infanzia riconosce il diritto al bambino a partecipare pienamente alla vita artistica e culturale, incoraggiando la sua partecipazione attiva alle attività compatibili ai suoi mezzi.

"Tutti all'opera" vuole quindi

sensibilizzare la scuola dell'infanzia e quella primaria al piacere di godere della musica lirica, un bene di cui il nostro paese è orgogliosamente il primo produttore. Suscitando nei giovanissimi discenti l'interesse e il divertimento per le meccaniche di creazione e di messa in atto di un piccolo spettacolo lirico si pone in atto un processo di coinvolgimento attivo che provoca una funzione emotivo-affettiva senza pari.

Del resto, come afferma il musicologo Francesco Rocco Rossi, impegnato da anni in progetti di educazione all'opera: «Chi l'ha detto che la lirica non è cosa da bambini? Avete mai sentito parlare di opera? Opera lirica? No? Non è grave; in genere è considerata una "cosa da grandi", ma non è proprio vero. Anzi ai bambini e ai ragazzi può piacere parecchio perché, a ben guardare, si tratta di storie spesso anche molto affascinanti». A funzionare è la combinazione sapiente tra teatro e musica, fra storia e melodia e poi da non sottovalutare il fatto che l'opera educa la capacità di ascolto del bambino.

«Nella percezione comune, nell'ambito della tradizione musicale "alta" (non commerciale, insomma), l'opera è spesso considerata tra le espressioni artistiche più complesse. Troppo difficile, quindi, per proporla a un bimbo. Di fatto, invece, non è così. Perché il teatro lirico è un connubio di musica e narrazione.

E le storie, si sa, riescono sempre ad affascinare e a catturare l'interesse dei più piccoli». A sostenerlo è Cecilia Gobbi, presidente dell'associazione musicale "Tito Gobbi", e autrice della serie di libri gioco + cd "La magia dell'opera" (Edizioni Curci). Nata per avvicinare i bambini (dai 7 anni insù) al mondo della lirica, la collana si ispira all'omonimo progetto ludico didattico che dal 2004 promuove con appositi corsi la conoscenza dell'opera nelle scuole di tutta Italia.

La didattica messa in campo per lo spettacolo si caratterizza attraverso il rapporto testo e musica,


In evidenza »



Irap, le nuove aliquote con lo sconto del Governo



Ricerca nel portale »

POWERED BY 

RICERCA AVANZATA
GUARDA LA DEMO

Italia & mondo »



Sinead O'Connor torna con nuovo disco

10 ore 54 min fa



Neonato muore dopo cesareo, inchiesta

10 ore 54 min fa



Ue: Grillo vedrà tedeschi di Aid

10 ore 54 min fa



2 giugno: Pinotti, costi parata come 2013

10 ore 54 min fa



Renzi, Italia riparte, c'è segnale fiducia

10 ore 54 min fa

VAI ALLA SEZIONE >>

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

scena, natura pluridimensionale dell'opera, componenti interdisciplinari della visibilità e dell'ascolto. È per questo che gli operatori del terzo Circolo hanno coinvolto esperti esterni come il maestro d'arte Simone Farfanelli, e musicisti come Mario Cecchetti e Catharina Sharp della scuola comunale di Città di Castello, unitamente a una agguerrita pattuglia di strumentisti del Conservatorio perugino. Nonna Germana Giulietti ha offerto il suo contributo per la realizzazione dei costumi.

Consulenti del progetto sono i docenti Imparati, Ciancaleoni, Peverini, Bigini, Cannizzaro, Gaudiello, Orfei, Busti, La Chioma, Brundu, Pallucca, Brancaloni, Botta, Mariotti, Bicorni e D'Alessandro. Arie d'opera di Verdi, Rossini, Puccini e Donizetti saranno realizzate anche con la partecipazione dei bambini, in particolare la "Marcia Trionfale dell'Aida" presentata degli allievi delle scuole d'infanzia "Calvino" e "Manzoni" e delle primarie "Lombardo Radice" e "Cena". Chiusura col "Nabucco" con Anna Flamini al pianoforte e tutti i bambini in coro. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

[Scrivi un commento](#)

Notizie Correlate »



Economia
Tari: uffici e supermercati sono quelli più "bastonati"



Economia
Irap, le nuove aliquote con lo sconto del Governo



CulturaSpettacoli
Mauro Tippolotti "naviga" dentro il colore



CulturaSpettacoli
Spezzoni e filmati supercliccati, la Rai divorzia da Youtube



CulturaSpettacoli
In mostra le magiche foto di Stefano Ronchi



CulturaSpettacoli
"La Partita del Jazz per la solidarietà"



CulturaSpettacoli
Tre artisti umbri in Via Margutta

Sport

L'abolizione delle comproprietà inguaia il Perugia e Fabinho: addio probabile Difesa: Rossi farà una controproposta



Sport
Neopromosse, l'obiettivo è sopravvivere



Cronaca
«Madre Speranza è beata» e la pioggia smette di cadere

Edizione digitale & Abbonamenti »

GIORNALE dell'UMBRIA
Edizione digitale



[CLICCA QUI](#) per sfogliare il giornale

[CLICCA QUI](#) per sfogliare il giornale su Apple devices

Abbonamento edizione cartacea o digitale

[CLICCA QUI](#) per abbonamento giornale digitale

[CLICCA QUI](#) per abbonamento giornale cartaceo

Trovaci su Facebook



Il Giornale dell'Umbria

[Mi piace](#)

Il Giornale dell'Umbria piace a 5.913 persone.



[Plug-in sociale di Facebook](#)



[Pubblicità](#) [Store](#) [Chi siamo](#) [Site Map](#) [Condizioni d'uso](#) [Privacy Policy](#)

© Gruppo Editoriale Umbria 1819 srl |
P.I. 02612030540 | ROC 10838

portale realizzato da
jobnet partner to job