

What's Going On

CLINIC, MASTER, ECC.

Luca Trolli

Dal 5 al 10 luglio a Borgo Corsignano, Arezzo, in collaborazione con Cemm e Musicology, summer camp di musica pop-rock con Luca Trolli: tecniche fondamentali, suono, timing, fraseggio e improvvisazione pop, ascolto, il lavoro del turnista, lettura interpretativa alcuni degli argomenti che saranno affrontati. Info e dettagli: tel. 02 95039675; 347 1759854; segreteria@cemmusa.com; infomusicology@gmail.com.

Ignazio Di Fresco

Il batterista palermitano d'adozione sta promuovendo il suo libro *Different Inspiration* (Edizioni Curci) attraverso una serie di master class in giro per l'Italia del sud. Venerdì 8 luglio appuntamento alla Città del Mare di Terrasini/Palermo (info: 339 2083853). Venerdì 19 agosto, infine, Di Fresco farà visita alla WizDom Drum School di Vibo Valentia (Info: 0963 93620; 347 3660295).

Campus estivo per 8

Dal 12 al 15 luglio a Ripa Teatina, in Abruzzo, presso l'Agriturismo La Capezzagna in Contrada S. Stefano 64, full immersion di tre giorni con ben otto batteristi per un'esperienza didattica senza precedenti. Cinque docenti fissi (Massimiliano D'Urbano, Roberto Prazzoli, Riccardo Lombardo, Gabriele Morcavallo, Danny Manzo) più una masterclass al giorno con Elio Rivagli, Giorgio Di Tullio ed Enzo Augello. I partecipanti avranno la possibilità di affrontare ogni aspetto musicale e tecnico beneficiando dell'esperienza e della diversa estrazione di ogni musicista, in un percorso didattico intensivo ed efficace. Il vitto e l'alloggio all'interno di un agriturismo dagli spazi ultra confortevoli faranno da complemento a un'esperienza formativa di altissimo livello, unendo a essa gli aspetti della convivialità e della condivisione umana. Il campus è a numero chiuso. Info e prenotazioni: 339 8058995 oppure charleston.musica@libero.it.

Improvvisamente
Workshop di improvvisa-

zione dal 13 al 17 luglio, sul Monte Amiata con Silvia Bolognesi (contrabbasso), Angelo Olivieri (tromba) e Claudio Sbrolli. I partecipanti saranno ospitati da una struttura accogliente e immersa nel verde, l'agriturismo Il Roccone, alle pendici della montagna tra Piancastagnaio e Castellazara. Il seminario tratterà di jazz e musica improvvisata, con particolare riferimento alla tecnica della conduction perfezionata da Butch Morris. Previsto anche un concerto di fine corso di tutti i partecipanti (il corso è aperto a tutti gli strumenti). Per informazioni: tel. 333 4621677, oppure claudiosbrolli@gmail.com

KoSA in Calabria!

Dal 21 al 24 luglio a Locri (RC), prima edizione italiana dei seminari didattici con la direzione artistica del percussionista italo/canadese Aldo Mazza e del suo collega calabrese Massimo Cusato. Ecco l'elenco dei docenti 'residenti' con rispettive materie: Rick Latham batteria; funk & groove development; Aldo Mazza ritmi cubani per batteria e percussioni;

idee per un set ibrido; Massimo Cusato tamburello e drum set combinati; Andrea Piccioni tamburi a cornice e applicazione del sistema di conteggio indiano Solkattu; Allan Molnar vibrafono jazz, garage band e tecnologia; Mario Diciutiis elettronica applicata ai tamburi a cornice; Gigi Morello & Cristiano Coraggio, l'accordatura della batteria. *Special Guests* per singole master class: Massimo Russo (batteria), Paolo Cimmino (percussioni), Alfredo Romeo (storia della batteria). E infine, prevista la partecipazione di Gegè Albanese al pianoforte e Stefano Napoli al basso elettrico. Tutti i partecipanti seguiranno quattro ore di lezioni intensive al giorno impartite a piccoli gruppi in tutte le materie citate, più *Music business* (la professione nell'industria musicale) a cura di James Taylor. Ogni sera ci sarà poi un concerto presso la Sala Rossa del cinema Vittoria. A seguire jam session sul mare aperte a tutti i partecipanti. Per informazioni e prenotazioni: www.kosamusic.com/kosaitaly.

Gary Chaffee, the teacher

A ottobre il celebre batterista e insegnante Gary Chaffee, ex direttore della cattedra di percussioni e batteria del Berklee College of Music di Boston, sarà in Italia per un tour di clinic e master. In 40 anni d'insegnamento Chaffee ha formato alcuni fra i più importanti batteristi del panorama mondiale (da Vinnie Colaiuta a Steve Smith, da Dave Garibaldi a John Robinson), oltre ad aver suonato con Pat Metheny, Dave Samuels, Abe Laboriel, Jaco Pastorius, Mike Stern, Steve Swallow, Mick Goodrick, John Abercrombie, Bill Frisell, Palle Danielsson, Tom Harrel e Pino Daniele. L'influenza di Chaffee nel batterismo mondiale è quindi sostanziale, anche per via dei suoi libri, che sono tra i riferimenti più importanti per gli insegnanti odierni. Un'occasione unica per tutti i batteristi di perfezionare e sviluppare i suoi metodi direttamente con lui. Chi fosse interessato a ospitare nella sua scuola una clinic o una master class con Gary Chaffee può mandare una mail all'account sal.corazza@gmail.com; tel. 3355873217.

