

Home [Proponi il tuo blog](#) Seguici su [f](#) [t](#) [g+](#) Username Password ricorda [dimenticati?](#)

paperblog

- Società
- Cultura
- Cinema
- Musica
- Libri
- Viaggi
- Tecnologia
- Sport
- Curiosità
- Gossip
- Per Lei
- Sesso
- Cucina
- Salute
- Scienze
- Media & Co
- Lifestyle
- Lavoro
- Altri Magazine

Magazine Arte

Forum Giochi

HOME > CULTURA > ARTE

Festival MITO programma 2013: Salvatore Accardo, Orchestra da Camera Italiana, giovedì 5 settembre a Milano

Creato il 19 agosto 2013 da [Milanoartexpo](#)



Festival MITO programma 2013 – Orchestra da Camera Italiana, ph. Marcella Cistola

Festival MITO programma 2013. Salvatore Accardo giovedì 5 settembre 2013 alle ore 21, all'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo (MAPPA) con l'Orchestra da Camera Italiana. Programma del concerto di Mito Settembre Musica: **Camille Saint-Saëns**, Introduzione e Rondò Capriccioso per violino e orchestra op. 28; **Benjamin Britten**, Simple Symphony per archi op. 4; **Giuseppe Verdi**, Quartetto per archi in mi minore (versione per orchestra d'archi). **Salvatore Accardo, violino e direttore.** Salvatore Accardo suona un **violino Stradivari** ('Hart ex Francescatti' 1727) e un Guarneri del Gesù ('Reade' 1733). Biglietti: **posti numerati € 20, € 25.** Oggi riapre la **biglietteria** di Milano del **festival MITO SettembreMusica 2013 in via Dogana 2, Milano**(vedi [MAPPA](#)). Potete acquistare ora i biglietti per i concerti di settembre. Orari: dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 16.30.

Orchestra da Camera Italiana

L'**Orchestra da Camera Italiana** – fondata nel 1996 da **Salvatore Accardo** con i migliori allievi ed ex allievi dell'**Accademia Walter Stauffer di Cremona** vedi il sito: [LINK](#) - ha suonato presso fondamentali istituzioni musicali italiane ed estere. Dal 1997 ha all'attivo numerosissime tournée: nelle Americhe ha suonato negli Stati Uniti, in Argentina, Brasile, Cile e Uruguay, ricevendo dall'Associazione Critici Musicali dell'Argentina il premio come Migliore Complesso da Camera Straniero; in Asia si è esibita in Cina, Giappone, Vietnam e Corea.

In occasione del **50° Anniversario della firma della Costituzione Italiana** ha inaugurato e proseguito per anni la tradizione concertistica nell'Aula del Senato.

L'OCI Orchestra da Camera Italiana è stata ospitata anche dal Festival dello Schleswig-Holstein, dalla Cité de la Musique e dal Teatro degli Champs-Élysées a Parigi, dalla Fondazione Gulbenkian di Lisbona, dal **Festival MITO SettembreMusica** e da quelli di Mentone e Verbier.

A proposito dell'autore

[Milanoartexpo](#)

591 voti

I suoi ultimi articoli

▶ [Scuole Milano: la Scuola Rinnovata Pizzigoni – di Roanna Weiss](#)

▶ [Giorgione da Castelfranco, Tiziano, Giovanni Bellini – Pittura Italiana antica e moderna, ALFREDO MELANI](#)

▶ [Emilio Tadini opere, mostre expo e documenti d'arte contemporanea a Spazio Tadini Milano](#)

▶ [Rodin Palazzo Reale Milano: mostra sculture nella Sala delle Cariatidi realizzata con il Museo Rodin di Parigi](#)

Magazines

▶ [Arte](#)

▶ [Cultura](#)

▶ [Eventi](#)

Ricerca un articolo

In tutti i Magazine



I PIU' LETTI DI ARTE

Del giorno

Della settimana

Del mese



Giorgione da Castelfranco, Tiziano, Giovanni Bellini – Pittura Italiana antica e moderna, ALFREDO MELANI di Milanoartexpo



Adriana Pedicini commenta la "prosa poetica" di Alessandra Squaglia di Blogcollettivo



"Le rotte della Pittura. Sessant'anni di astrazione italiana dalla collezione Garau" al Piaggio a cura di Alberto Rigoni di Roberto Milani



Emilio Tadini opere, mostre expo e documenti d'arte contemporanea a Spazio Tadini Milano di Milanoartexpo

TEMATICHE POPOLARI

Angelina Jolie **Milla Jovovich** Antonio Pennacchi

Renzo Piano Eclipse Festival di Berlino Mine vaganti

Festival di Cannes Tintoretto **Oswaldo Valenti** Katy Perry Edoardo Sanguineti

Nine Charles Baudelaire Bob Dylan Eugenio Montale

Elisabetta Gardini Gian Ruggero Manzoni

Woody Allen Love Parade **Alessandro Pavolini**

Tra le più importanti sedi italiane in cui si è esibita ricordiamo l'**Auditorium della Fondazione Cariplo** e la **Sala Verdi di Milano**, i **Teatri Ponchielli di Cremona**, **Regio di Parma**, **Carlo Felice di Genova**, **Pergola di Firenze**, l'**Auditorium del Parco della Musica di Roma**, **Petruzzelli di Bari** e **Politeama di Palermo**.

Salvatore Accardo



Festival MITO Settembre Musica programma 2013 – Salvatore Accardo, ph. Davide Vico Chamla

Salvatore Accardo esordisce a soli **13 anni** con l'esecuzione in pubblico dei **Capricci di Paganini**. A 15 anni ha vinto il primo premio al Concorso di Ginevra e due anni dopo, nel 1958, è vincitore assoluto del Concorso Paganini di Genova dall'epoca della sua istituzione.

L'immenso repertorio di Salvatore Accardo va dalla musica barocca a quella contemporanea. Compositori come **Sciarrino**, **Donatoni**, **Piston**, **Piazzolla**, **Xenakis** gli hanno dedicato opere.

Suona regolarmente con le più significative orchestre del mondo e i più importanti direttori, **affiancando all'attività di solista quella di direttore d'orchestra**.

In questa veste ha lavorato con le più importanti orchestre europee e americane. In qualità di direttore ha inoltre effettuato delle incisioni con la *Philharmonia Orchestra* di Londra.

Alla fine del 1996 Accardo ha ridato vita all'*Orchestra da Camera Italiana*, formata dai migliori allievi ed ex allievi dei corsi di perfezionamento dell'Accademia Stauffer di Cremona. Con essi ha inciso, nel corso del 1997, per la Warner Fonit Il violino virtuoso in Italia e I Capolavori per violino e archi, dischi che segnano il debutto discografico dell'OCl. Nel 1999, per l'etichetta EMI Classics, Accardo ha realizzato insieme all'Orchestra da Camera Italiana la registrazione dell'integrale dei Concerti per violino e orchestra di Paganini; per Foné il Concerto per la Costituzione e nel 2003 l'Integrale delle opere per violino di Astor Piazzolla in 3 super audio cd.

Dal 2007 ad oggi ha realizzato per Foné la seconda incisione delle Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach, la terza incisione dei 24 Capricci di Paganini (edizione originale) e la terza incisione delle Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi (edizione Urtext) con OCl.

E' uscito nel 2011 per Deutsche Grammophon un cofanetto dal titolo

Ferragosto Egitto Andrea Blake
Checchi Lively

Leonardo da Vinci Roberto Saviano **Marc**
Blucas

Beato Angelico **Luciano Tajoli**


LA COMMUNITY ARTE


L'AUTORE DEL GIORNO





Great

TOP UTENTI

 [maestrosalva](#)
487852 pt

 [lesto82](#)
481872 pt

 [lory663](#)
270156 pt

 [rimme!](#)
251500 pt

[+ Tutto sull'autore](#)

[+ Diventa membro](#)

SUL FORUM ARTE



Duomo, la cappella con l'affresco della ... commentato da MicheleDanieli

[+ Vedi tutti i messaggi](#)

I GIOCHI SU PAPERBLOG

[Arcade](#)

[Casino'](#)

[Rompicapo](#)



Pacman
Pac-Man è un video gioco creato nel 1979 da Toru..... ▶ Gioca



Nostradamus
Nostradamus è un gioco "shoot them up" con una..... ▶ Gioca



Magical Cat Adventure
Riscopri Magical Cat Adventure, un gioco d'arcade..... ▶ Gioca



Snake
Snake è un videogioco presente in molti..... ▶ Gioca

[+ Scopri lo spazio giochi di Paperblog](#)

L'arte di Salvatore Accardo: una vita per il violino, ritratto musicale dell'artista che raccoglie alcuni tra i più famosi brani della letteratura violinistica di ogni epoca. Altri due cofanetti sono seguiti nel 2012, sempre per Deutsche Grammophon.

Nell'ambito di un vasto progetto editoriale, le **Edizioni Curci** hanno recentemente pubblicato i Concerti per violino di Mozart (riduzione per violino e pianoforte) nella revisione e diteggiatura di Salvatore Accardo. Seguiranno i concerti di Čajkovskij, Brahms e Beethoven.

Orchestra da Camera Italiana

Amiata Piano Festival

L'OCI in concerto

29.08.2013

L'Orchestra da Camera sarà ospite della meravigliosa cornice dell'Amiata Piano Festival, dove eseguirà un concerto dedicato a Vivaldi.

Programma del concerto:

Antonio Vivaldi,

Concerto in re min. per due violini, archi e continuo F I n° 1

Antonio Vivaldi,

Le Quattro Stagioni



<http://www.amiatapianofestival.com/>

Orchestra da Camera Italiana

In programma Mito Settembre Musica 2013

Salvatore Accardo, Orchestra da Camera Italiana

giovedì 5 settembre 2013 a Milano alle ore 21,00 per Festival MITO presso:

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Programma del concerto:

Camille Saint-Saëns

Introduzione e Rondò Capriccioso per violino e orchestra op. 28

Benjamin Britten

Simple Symphony per archi op. 4

Giuseppe Verdi

Quartetto per archi in mi minore (versione per orchestra d'archi)

Orchestra da Camera italiana

Salvatore Accardo, violino e direttore

Vivaticket - [Acquista il biglietto](#)

Acquista il tuo biglietto anche su Maillicket

Biglietti del concerto: posti numerati € 20, € 25

Informazioni Festival Mito Settembre Musica 2013 a Milano: tel. 02.88464725 - c.mitoinformazioni@comune.milano.it

Sito internet di festival MITO Settembre Musica per consultare l'intero programma dei concerti: <http://www.mitosettembremusica.it>

MAE Milano Arte Expo - milanoartexpo@gmail.com - ringrazia l'ufficio stampa del Festival MITO SettembreMusica per le notizie sul