

La rassegna**Dal tango a Facchinetti
concerti e masterclass
al ritmo delle sei corde**

Concerti, masterclass e tanto altro, nel segno delle sei corde. È il programma della rassegna «BresciaChitarra», promossa dall'accademia della Chitarra di Brescia, per la direzione artistica di Giulio Tampalini e il coordinamento organizzativo di Antonio D'Alessandro.

Numerosi gli appuntamenti in calendario. Come già lo scorso anno, la manifestazione rende omaggio al compositore bresciano Giancarlo Facchinetti, scomparso nel 2017, questa volta con la prima edizione di un premio a lui intitolato, destinato al miglior allievo della masterclass che Giulio Tampalini terrà dal 30 agosto al 2 settembre; il vincitore, selezionato da una giuria di esperti, riceverà un premio in denaro offerto da Ivana Bonera, vedova del compositore, e uno speciale premio del pubblico. Altra novità della nuova edizione è l'*Astor Piazzolla Day*, un'intera giornata dedicata alla leggenda del tango argentino. Dalla mattina alla sera, si danzerà sulle note di *Adios Nonino* e altri capolavori, grazie ai concerti del Duo CapRiccio — il violinista Stefano Zeni e il chitarrista Antonio D'Alessandro — del trio con i chitarristi Giulio Tampalini e Fabio Maida e il violinista Davide Alogna, con il gran finale affidato al gruppo Ginastera Tango 5. Tra gli altri appuntamenti musicali, si segnalano l'intervento del chitarrista Paolo Amico dedicato a Mauro e alla meno nota figlia Emilia Giuliani, compositori del diciannovesimo secolo, il concerto per chitarra — il giovane bresciano Giovanni Noventa — e orchestra di chitarre con musiche di Joaquin Rodrigo, e la serata musicale in compagnia delle chitarre di Tampalini e Daniele Fabio, con un programma di musiche originali scritte interamente da quest'ultimo, definito «il Sollima delle sei corde» per la capacità di fondere linguaggi diversi e intensa espressività. Di grande interesse la presentazione di un volume, curato da Giovanni Podera e Tampalini ed edito da Curci, dedicato a Luigi Mozzani, tra i più importanti autori italiani per chitarra in età tardoromantica. Non manca inoltre l'impegno sul fronte didattico: oltre alla masterclass di Tampalini, dal 27 agosto al 2 settembre Stefano Robol, liutaio di Rovereto, terrà il laboratorio *Costruisci la tua chitarra in sette giorni* mentre il 24 e il 25 novembre spazio ad uno speciale corso per orchestra di chitarre con Vito Nicola Paradiso, con concerto finale. (accademiadellachitarra.it).

Fabio Larovere