

Libri, notizie, appuntamenti e curiosità dal mondo della musica

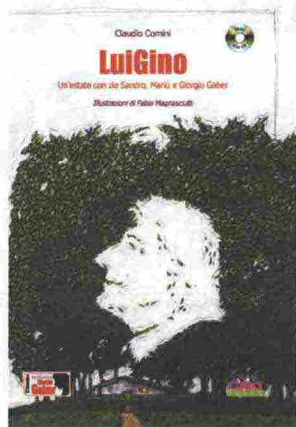
Estate-Autunno 2016 con **Nina, Django, Segovia e Gaber: i libri musicali più belli.**

Edizioni Curci propone un ricco ventaglio di titoli per appassionati di tutte le età: racconti, biografie, albi illustrati, giochi di strategia musicale, audio-libri e libri-gioco accattivanti che vi faranno entrare nel mondo di alcuni mostri sacri della musica di tutti i tempi. Leggerli sarà un po' come essere in compagnia di Mozart o Beethoven, Nina Simone, Django Reinhardt, Andrés Segovia e Giorgio Gaber.

Bambini e ragazzi. L'audiolibro *Django - La leggenda del plettro d'oro* di Paolo Sassanelli, Luca Pirozzi e Musica da Ripostiglio (con le splendide illustrazioni di Chiara Di Vivona, in coedizione con Fingerpicking.net) ha per protagonista Django Reinhardt. Dopo l'incidente che gli rovinò le mani, il chitarrista belga elaborò una tecnica strumentale rivoluzionaria, trasformando la disabilità in una chiave per il successo: la sua storia è un insegnamento per i giovani, ma non solo per loro, e qui viene raccontata in modo davvero coinvolgente.

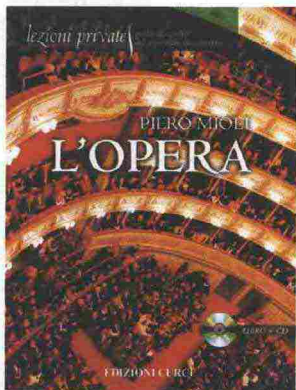
Nina (Premio *Millepages Jeunesse 2015* in Francia) è dedicato a Nina Simone: regina del jazz, è stata anche una protagonista della battaglia per i diritti civili degli afroamericani. Attraverso le poetiche illustrazioni in bianco e nero di Bruno Liance e il testo di Alice Brière-Haquet, la sua storia diventa un meraviglioso racconto per l'infanzia: per imparare a sognare, a lottare, e a crescere.

Tra le proposte della collana **"Curci Young"** (0-12) si segnalano la divertente serie di libri-gioco con cd *Magia dell'opera alla scoperta del melodramma* di Cecilia Gobbi; il classico per ragazzi *LuiGino, Un'estate con zio Sandro, Mariù e Giorgio Gaber: un rac-*



conto originale di Claudio Comini (illustrazioni di Fabio Magnasciutti, con cd); gli esilaranti best-seller mondiali *Perché Beethoven lanciò lo stufato* e *Perché Ciaikovsky si nascose sotto il divano* del violoncellista Steven Isserlis.

Per gli adulti. "Lezioni private": una collana divulgativa di guide all'ascolto alla portata di tutti, ricche di illustrazioni, notizie biografiche, aneddoti e curiosità. Tre i volumi disponibili: *Il Pianoforte* di Roberto Prosseda, *La Chitarra* di Angelo Gildardino e *L'Opera* di Piero Mio-



li. Una buona occasione per un'infarinatura su autori e opere del grande repertorio. Avvincente come un romanzo *Andrés Segovia/L'uomo, l'artista* di Angelo Gildardino è la prima e unica biografia in italiano del leggendario chitarrista. Per chi ama le sei corde c'è poi *Narciso Yepes/Una chitarra tra passato e futuro* di Yepes-Pérez Castil-

lo-Neri de Caso dedicato al virtuoso protagonista della musica spagnola del Novecento. Infine *Alirio Díaz/Il chitarrista dei due mondi* di Alejandro Bruzual ripercorre la straordinaria parabola umana e artistica del maestro venezuelano scomparso a 92 anni lo scorso 5 luglio.

Da non perdere: *Donatori di musica* di Luca Fumagalli che racconta la toccante storia e l'ammirevole progetto dell'omonima associazione: una rete di volontari - musicisti, medici, infermieri - che organizza in totale gratuità stagioni concertistiche in diversi ospedali italiani (le royalties del libro sono interamente devolute in beneficenza a loro favore).



Dal 24 al 26 settembre, in Galilea il Nuovo Festival di Musica Barocca.

Prima ad Akko

La splendida città crociata di San Giovanni di Acri (Akko) ospiterà prossimamente il festival Meet in Galilee dedicato alla musica lirica a seguire di quello dell'Opera Festival dedicato a Mozart ed organizzato dalla Israeli Opera Festival in corso di svolgimento in questi giorni.

Meet in Galilee opera festival è focalizzato sull'Opera barocca, con Christophe Rousset e Les Talens Lyriques che eseguiranno: Il Tamerlano di Händel, Didone ed Enea di Purcell, Alcina ancora di Händel e Actéon di Marc-Antoine Charpentier. Il festival "Meet in Galilee" ha come obiettivo quello di proporre una musica che possa oltrepassare i confini di cultura, razza o religione e che possa contribuire a portare nuovi visitatori ad Akko, dove diverse comunità vivono in armonia.

L'iniziativa è stata portata

avanti da Muriel Haim. Parigina, ha fondato Un Coeur pour la Paix per dare ai bambini palestinesi di Gaza della Cisgiordania l'accesso alle cure cardiovascolari salvavita negli ospedali israeliani di Gerusalemme. In caso di emergenza le ambulanze che lavorano con la sua associazione possono attraversare i confini con una rapidità non comune per salvare vite umane. L'associazione benefica ha finora fornito trattamenti a 651 bambini e con un tasso di successo del 98%. Muriel Haim ha proposto di stabilire il nuovo festival all'aperto al Castello Crociato di Akko, patrimonio mondiale dell'UNESCO e ha chiesto a Christophe Rousset e a Les Talens Lyriques di presentare una serie di opere legate alla storia levantina. Rousset ha riunito un cast impressionante per questa serie di opere tra cui i cantanti Cyril Auvity (Actéon), Vivica Genaux (Didone), Christopher Lowrey (Tamerlano), John Mark Ainsley (Bajazet), Karin Gauvin (Alcina).



Arlecchino a Venezia, Romeo e Giulietta a Verona
Arlecchino, il servitore di due padroni, in scena al Teatro Goldoni di Venezia fino al 9 ottobre.

Un classico della storia del Teatro, impreziosito con le ultime maschere realizzate dal Maestro Donato Sartori, ma in una versione inedita: Arlecchino è una figura negativa e luciferina, la sua maschera in cuoio completamente rossa e terrificante svela un lato demoniaco del personaggio goldoniano.

Fino al 29 settembre, Romeo e Giulietta, spettacolo itine-