

FELTRINELLI CON GLI ALLIEVI DI «IN CRESCENDO» E LA PIANISTA BERSANELLI

Viaggio fra i kattivivi della lirica

■ Appuntamento per i più piccoli questa mattina, ore 11 alla libreria Feltrinelli con «Kattivissimi & Friends». Un viaggio incantato tra le storie e le musiche dei personaggi più affascinanti dell'opera: i kattivissimi (Turandot, Jago, Scarpia, Otello, Don Giovanni e Lady Macbeth), i filtri magici e i loro poteri (il filtro della finta morte di Giulietta, la pozione della strega Jezibaba, il filtro d'amore di Isotta, il veleno letale di Lucrezia Borgia e l'elisir di Dulcamara), i fantasmi e le fate (l'Olandese Volante, lo spettro del Commendatore, la fata di Cenerentola, il fantasma di Banco, l'ondina Rusalka). Giochi ritmici,

ascolti guidati con la partecipazione dei piccoli allievi della Scuola In Crescendo di Parma e le fisarmoniche dei Diavoletti di Asti (dai 3 agli 11 anni, Metodo Suzuki). L'opera: i personaggi e le loro trame saranno raccontate da Cristina Bersanelli, pianista e didatta, vincitrice nel 2017 del premio Abbiati e premio Illica. La presentazione della collana «Su il sipario» (Curci Young), sarà introdotta dalle note dei piccoli musicisti dell'Associazione In Crescendo di Parma diretta da Emilia Gavaruzzi e Arianna Rinaldi.

Cristina Bersanelli, parmigiana, è pianista e direttore di palcoscenico e si occupa di didattica mu-

sicale e di lirica da oltre 20 anni. Autrice della fortunatissima collana «Su il sipario» (Edizioni Curci) e di numerosi spettacoli teatrali collegati ai propri libri, è riuscita ad unire le sue due più grandi passioni: la lirica e i bambini. Vincitrice nel 2017 del premio Abbiati per la didattica «Filippo Siebeneck» con il progetto Opera Azione Liberta, nel 2017 si è aggiudicata la trentesima edizione del Premio Illica. E' Direttore artistico dello storico Circolo Parma Lirica per il quale ha ideato il Concorso «E lucevan le stelle» per piccoli musicisti giunto quest'anno alla decima edizione e il Concorso «Verdi Rap» creato fondere la cultura lirica al

mondo dell'Hip Hop. Nella doppia veste di autrice e presentatrice ha collaborato con il canale Sky classica. Vive a Milano dove insegna pianoforte British School of Milan. L'Associazione In Crescendo nasce Parma nel 2011 per opera di Emilia Gavaruzzi ed Arianna Rinaldi (diplomate rispettivamente presso i Conservatori di Bologna e di Fermo). Il Metodo, inventato dal giapponese M° Shinichi Suzuki si basa sull'assunto che tutti i bambini nascono con enormi potenzialità: anche l'apprendimento della Musica, come del linguaggio parlato, se opportunamente stimolato può avvenire in modo naturale fin dalla più tenera età attraverso l'imitazione del genitore. ♦ r.s.



Feltrinelli Appuntamento questa mattina con «Kattivissimi & Friends».

