



3D Models Downloads

modlar.com/BIM

Free Download Brand BIM Models & Objects for Free. Sign Up Now!



LIBRI E PARTITURE

Home » NEWS & INFO » Libri e partiture » dettaglio

- 📖 CIDIM
- 📖 Soci
- 📖 In Italia e dal mondo
- 📖 Vincitori di concorsi
- 📖 Selezioni e audizioni
- 📖 Prime assolute
- 📖 Dal vivo in Italia
- 📖 Dal vivo nel mondo
- 📖 Convegni
- 📖 Festival e stagioni concertistiche in Italia
- 📖 Festival e stagioni concertistiche nel mondo
- 📖 Radio e televisione
- 📖 Nuove incisioni, DVD
- 📖 Libri e partiture
- 📖 Corsi
- 📖 Concorsi
- 📖 Formazione di base e di nuovo pubblico
- 📖 Rassegna Stampa Musicale
- 📖 Musica in rete



Divulgazione

La forma della musica - Guida alle strutture formali dal 1600 al 1900
di William Cole

ISBN 9788863951400, Edizioni Curci srl, Milano 2014

pp. pp. 208, € 17,00

Descrizione: La forma della musica è la struttura di una composizione musicale. Molte delle opere scritte negli ultimi tre secoli rientrano più o meno in schemi standard abbastanza facili da riconoscere, la cui identificazione è utile come punto di partenza per ulteriori studi. Questo libro è un'introduzione chiara ed esaustiva alle forme e strutture musicali utilizzate dai compositori dal 1600 in poi. Partendo da frasi e cadenze, passa per le forme semplici binaria e temaria fino alle principali forme classiche - forma sonata e sue varianti, forma rondò, oncerto, aria con variazioni - proponendo alcune analisi di opere chiave. Un'attenzione

speciale è riservata all'opera di J. S. Bach e dei suoi contemporanei, con capitoli sulla sonata antica, la suite, la fuga e altre forme contrappuntistiche. Vengono inoltre affrontate le tendenze successive, con cenni sulla musica del Ventesimo secolo. Il testo è integrato da numerosi esempi musicali, un glossario dei termini, indici degli estratti proposti, dei compositori e delle opere citate. La forma della musica è utile a studenti, professionisti, appassionati di musica, e indispensabile per la preparazione degli esami pratici di grado superiore ABRSM (prova finale di Aural Test) e dei livelli più alti di Practical Musicianship. William Cole è stato professore di Armonia e Composizione e docente di Storia della musica alla Royal Academy of Music di Londra, membro e poi Segretario del Consiglio dell'ABRSM e Master of the Music Emeritus alla Queen's Chapel of the Savoy. - See more at: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=3266#sthash.gkEPxoLI.dpuf>

Dati editore

Edizioni Curci srl

INDIRIZZO: Galleria del Corso 4

TELEFONO: +39 02 760361

FAX: +39 02 76014504

E-MAIL: info@edizionicurci.it

SITO WEB: <http://www.edizionicurci.it>

Condividi su: Google Facebook Myspace Segnala a un amico Versione stampabile