

## THEMANNR

DI EVA GRIPPA

21 SETTEMBRE 2016



Lasciati i primi giorni di scuola alle spalle (e con essi piccoli grandi drammi), è iniziata la corsa alle migliori attività in cui impegnare i bambini quest'anno, dallo sport agli appuntamenti per il weekend. Dopo due mesi di astinenza forzata dal teatro, Dodo mi chiede insistentemente di poter andare a vedere nuovi spettacoli, e così provo a ottenere i **biglietti per "Cenerentola" per i bambini a La Scala di Milano**, e già provo a immaginare come sarà la reazione del mio piccolo uomo di fronte a un'esperienza di tale grandezza. Lui che... a soli 3 anni, lo scorso febbraio, è riuscito ad appassionarsi al Pinocchio portato in scena dal teatro Colla, uno spettacolo di marionette con musiche suonate dal vivo su strumenti antichi, due ore di spettacolo in un linguaggio aulico sconosciuto (a lui, ma pure a me) e con immagini "forti" che nelle moderne edizioni sono state

censurate, tipo "la Morte".

E dunque, sono proprio curiosa di vederlo - piccolo piccolo - affacciato da un palchi de La Scala di Milano. Quale spettatore migliore, per l'Opera, di un bambino che non si vergogna se non capisce le parole delle arie, e accoglie con spontanea meraviglia lo spettacolo delle scenografie, dei costumi e della messa in scena?

Nel frattempo, scopro che l'educazione alla lirica passa anche per altri canali, formule giocose per avvicinare i piccoli a un mondo che, diciamo, a volte spaventa anche i grandi. L'AsLiCo (Associazione Lirica e Concertistica Italiana), per esempio, ogni anno lancia il **progetto OPERA EDUCATION per spiegare l'opera a bambini da 0 a 18 anni**, con percorsi diversi in base all'età: laboratori creativi per imparare a cantare alcune arie, costruire oggetti di scena o perfino - per i più grandi - diventare 'co-protagonisti' di un vero e proprio spettacolo.

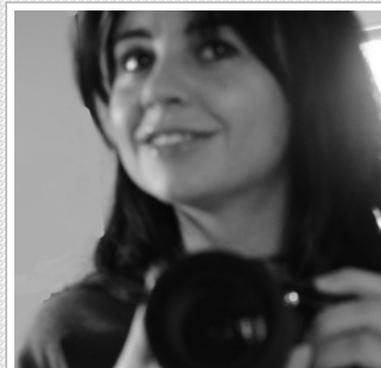
Il format ha già 20 anni di storia alle spalle (come ben racconta un bel **documentario di Rai 5**) e per questa nuova edizione è dedicato a "Il barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini, rivisto e corretto perché sia comprensibile a bambini di varie fasce di età: Opera Baby (da 0 a 36 mesi), Opera Kids (da 3 a 6 anni), Opera Domani (6-14 anni) e Opera.it (15-18 anni).

Per capire meglio di cosa si tratti **lo propongo alla scuola di mio figlio**, una materna, e così scopro che: le scuole possono iscriversi al progetto attraverso la piattaforma OPERA EDUCATION ([www.operaeducation.org](http://www.operaeducation.org)). Con l'iscrizione (che costa circa 8 euro a bambino), si riceve un kit contenente dei libretti didattici per i bambini e una dispensa per gli insegnanti, e si ha diritto a un incontro in classe con una cantante per imparare il coro e conoscere la trama dello spettacolo cui l'intera classe potrà partecipare. Nel caso delle scuole materne si tratta di "Il barbiere di Vaniglia! Un'opera da leccarsi i baffi", che vede in scena una cantante, un attore e un pianoforte. Si tratta di un'Opera Partecipata, ovvero di uno spettacolo senza il pubblico, perché il pubblico è nello spettacolo: i bambini partecipano infatti attivamente cantando dalla platea e muovendo semplici oggetti che avranno precedentemente costruito in classe con l'aiuto dei loro insegnanti. La prima tournée di spettacoli avrà inizio a dicembre 2016.

### Altri due progetti interessanti, per le scuole:

- **Su il sipario!** laboratori per scuole, a partire dalla materna. "Kattivissimi & Friends", per esempio, è per bambini dai 4 anni in su e attraverso giochi ritmici, ascolti guidati e perfino la preparazione di "pozioni" (per esempio, il filtro della finta morte della Giulietta di Shakespeare) introduce alla conoscenza delle trame di alcune famose opere e al ruolo di personaggi cattivi come Turandot, Jago, Don Giovanni e Lady Macbet. A ogni piccolo partecipante viene dato anche un libro dell'omonima collana Curci Young, anch'esso - come già i laboratori - creato dalla pianista Cristina Bersanelli assieme

### Cf gqnl m



Giornalista di D

### Ccpa\_ l cj ` jne

Cerca 

settembre: 2016

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

«LUG

### Udl. ncpaf aos cqm` jne?

«Uff... ci mancava proprio l'ennesima mamma blogger»... Invece no. Mamma lo sono, seppur ancora apprendista, blogger (da oggi) pure, ma soprattutto sono giornalista. Perciò questo blog nasce con una vocazione particolare: selezionare e condividere l'enorme quantità di informazioni che mi arrivano ogni giorno: un luogo virtuale in cui - tra chiacchiere e sollazzi - si postano idee, luoghi, servizi e oggetti che rendono più facile, serena o anche solo più divertente la vita del genitore. È proprio a questo che serve un "family planner": scandire e organizzare attività,

allo scrittore e illustratore Gabriele Clima; ogni libro comprende un 1 cd audio con le storie mixate, le arie e le musiche delle opere, e 24 carte da gioco.

Ogni scuola (ma anche ludoteca, libreria, associazione) può prenotare i suoi laboratori alla mail [info@edizionicurci.it](mailto:info@edizionicurci.it), scegliendo il percorso più giusto per l'età dei bambini:

[http://www.edizionicurci.it/lab\\_corsi2016](http://www.edizionicurci.it/lab_corsi2016). Il costo è di soli 3 euro a bambino, ma solo nelle città di Milano e Parma. Per altre destinazioni, si deve aggiungere la copertura per le spese di viaggio e alloggio della pianista Bersanelli, da dividere tra le classi che partecipano ai laboratori.

- **Magia dell'Opera** è invece un progetto didattico per scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado dell'associazione musicale Tito Gobbi, quest'anno dedicata a Gaetano Donizzetti e al suo melodramma L'elisir d'amore.

Un progetto un po' più impegnativo, perché prevede dei workshop propedeutici per gli insegnanti che vogliono proporlo alla propria classe (riconosciuti però dal Miur, rilasciano attestato di frequenza e sono gratuiti fino a due docenti per classe), e un impegno di lunga durata per i bambini / ragazzi, con una serie di incontri, in orario scolastico, che attraverso percorsi e giochi studiati in base all'età li porteranno a scoprire trama e personaggi dell'opera, ma anche i mestieri creativi del teatro, le musiche e i cori. Alla fine del percorso, infatti, i bambini saranno in scena sul palco assieme ad attori e cantanti professionisti, protagonisti di una piccola opera di cui canteranno perfino le arie.

Le iscrizioni sono aperte fino al 2 dicembre 2016. Ogni insegnante può iscrivere la sua classe inviando il modulo di iscrizione (scaricabile anche dal sito [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it)) all'indirizzo [info@associazionetitogobbi.com](mailto:info@associazionetitogobbi.com).

Il costo è di 16 euro a bambino, ed è gratuito per due docenti della stessa classe. A ogni bambino viene consegnato un libro di testo con giochi e quiz con la biografia di Donizetti in chiave aneddotica, la presentazione dei personaggi e la sinossi della trama, il libretto dell'opera e gli spartiti dei brani che dovranno cantare in scena, più un cd con karaoke e un quaderno da colorare.

#### Condividi:

21 settembre 2016 Senza categoria



Nome (obbligatorio)

Indirizzo mail (non sarà pubblicato) (obbligatorio)

Indirizzo sito web

INVIA IL TUO COMMENTO

tempi e spese della famiglia così come il wedding planner fa con attività, tempi e spese del matrimonio. Coprotagonisti "involontari" del blog sono Cucciolo e Polpetta, il loro papà e le amiche mamme che, "inconsapevoli cavie", sperimentano situazioni, sollevano interrogativi, testano servizi o prodotti e visitano luoghi oggetto delle nostre recensioni. Ma soprattutto protagonisti siete voi lettrici, che invito a scrivere e collaborare

Ss bgk c

Giornalista a Repubblica dal 2004, sono romana ma vivo sotto il tetto di Milano (che come tetto non è un granché ma sotto sotto c'è una vivace città)

Sapgt gk g

[e.grippa@repubblica.it](mailto:e.grippa@repubblica.it)

Aprganjgpcac l rg

Bimbi all'Opera! Con scuola o famiglia

Ho messo il GPS a mio figlio

Mamma e la magia del frigo. Un'app contro lo spreco

Vacanze in barca a vela con la sharing economy

La Festa della Repubblica spiegata ai bambini

FAI DI REPUBBLICA LA TUA HOMEPAGE MAPPA DEL SITO PAROLE PIÙ CERCATE REDAZIONE SCRIVETECI SERVIZIO CLIENTI AIUTO PUBBLICITÀ

Divisione La Repubblica — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006  
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA | © 2016